

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Министерство культуры и национальной политики Кузбасса  
ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»



КЕМГИК



**Всероссийская  
музеологическая школа  
с международным участием**

**СОХРАНЕНИЕ  
И АКТУАЛИЗАЦИЯ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**ПРОГРАММА**

**16-17 мая 2024 г.**

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий  
Кафедра музейного дела

Министерство культуры и национальной политики Кузбасса  
ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»

*Посвящается:*  
Международному Дню музеев,  
Году семьи в России  
Году молодежи в Кузбассе

Всероссийская музеологическая школа с международным участием

**СОХРАНЕНИЕ И АКТУАЛИЗАЦИЯ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

16-17 мая 2024 г.

ПРОГРАММА

Кемерово

## *Организационный комитет*

Всероссийской музеологической школы с международным участием

### **«СОХРАНЕНИЕ И АКТУАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»**

#### *Председатель организационного комитета:*

**Шунков Александр Викторович**, ректор Кемеровского государственного института культуры, доктор филологических наук, доцент.

#### *Члены организационного комитета:*

**Костюк Наталья Васильевна**, проректор по научной и инновационной деятельности, доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Тараненко Любовь Геннадьевна**, декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, доктор педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Родионова Дарья Дмитриевна**, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Абрамова Полина Валерьевна**, кандидат культурологии доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Кимеева Татьяна Ивановна**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Гизей Юлия Юрьевна**, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Воронова Ирина Витальевна**, кандидат культурологии, заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства факультета визуальных искусств ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Круглова Дарья Евгеньевна**, консультант отдела культуры и искусств Министерства культуры и национальной политики Кузбасса;

**Широкова Ольга Александровна**, директор музея ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;

**Родионов Семен Григорьевич**, начальник отдела фондохранения ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса», кандидат культурологии.

***Адреса и телефоны организационного комитета:***

650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, Кемеровский государственный институт культуры, тел.: 8 (3842) 35-94-07, e-mail: kafedraMD@yandex.ru

***Партнеры музеологической школы***

Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса», Фондохранилище государственных музеев Кузбасса;

Муниципальное бюджетное учреждений «Историко-этнографический музей «Чолкой»

***Порядок работы музеологической школы***

**16.05.2024г.:**

**Музейный практикум 12.00-13.00 (08.00-09.00 МСК)**

Пленарное заседание 13.00-13.45 (09.00-09.45 МСК)

**Работа секций**

*14.00-18.00 (10.00-14.00 МСК)*

- ✓ *«Актуальные проблемы сохранения и изучения наследия на базе музеев»*
- ✓ *«Современные направления культурно-образовательной и проектной деятельности музеев»*

**17.05.2024 г.**

Работа молодёжной музеологической школы 13.00-17.00 (09.00-13.00 МСК)

- ✓ *«Сохранение и репрезентация наследия музейными средствами»*
- ✓ *«Традиционные и инновационные направления в сохранении и актуализации материального и нематериального наследия»*

**16 мая 2024**

Фондохранилище государственных музеев Кузбасса, ул. Ворошилова 15, к1.

**Музейный практикум 12.00-13.00 (08.00-09.00 МСК)**

**Мастер-класс** «Репрезентация военно-исторического и художественного наследия через адаптацию фронтовых рисунков для лиц с нарушением зрения» *Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии;*

**Мастер-класс** «Создание тактильных копий из керамики» *Косарева Александра Дмитриевна, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства Кемеровского государственного института культуры;*

**Мастер-класс** «Ткачество национального пояса «Кур» *Ясакова Людмила Васильевна, ведущий библиотекарь Бековской сельской библиотеки МБУ « ЦБС Беловского муниципального округа;*

**Мастер-класс** «Технология адаптации наскального искусства для лиц с нарушением зрительного анализатора», *Талипов Роман Михайлович, организатор экскурсий Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница»;*

**Мастер-класс** «Декорирование изделий из ткани как способ актуализации художественного наследия», *Беляева Ольга Александровна, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства Кемеровского государственного института культуры.*

Пленарное заседание 13.00-13.50 (9.00 -09.50 МСК)

Фондохранилище государственных музеев Кузбасса, ул. Ворошилова 15, к1.

*Ссылка для подключения к секции* <https://telemost.yandex.ru/j/63163158879624>

### Пленарное заседание

*Приветственное слово*

**Шунков Александр Викторович**, ректор Кемеровского государственного института культуры, доктор филологических наук, доцент.

*Приветственное слово*

**Паксина Елена Борисовна**, заместитель министра культуры и национальной политики Кузбасса, начальник отдела по художественному образованию, кандидат культурологии.

*Приветственное слово*

**Костюк Наталья Васильевна**, проректор по научной и инновационной деятельности Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор.

*Приветственное слово*

**Широкова Ольга Александровна**, директор музея изобразительных искусств Кузбасса

*Модераторы:*

**Широкова Ольга Александровна**, директор музея изобразительных искусств Кузбасса;

**Родионова Дарья Дмитриевна**, заведующая кафедрой музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат философских наук, доцент;

1. *Нематериальное и материальное пространство советской повседневности как объект музеефикации*

**Сапанжа Ольга Сергеевна**, заведующая кафедрой искусствоведения и педагогики искусства, доктор культурологии, профессор ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» (г. Санкт-Петербург, Россия)

2. *Эффективность деятельности музеев как объект оценки*

**Мухамедиева Светлана Анатольевна**, декан факультета социально-культурных технологий, кандидат экономических наук, доцент ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, Россия)

3. *Лаборатория стабилизации и консервации археологических находок из металла в институте истории Национальной академии наук Беларуси (г. Минск, республика Белоруссия)*

**Костюкевич Анастасия Владимировна**, заведующая отделом сохранения и использования археологического наследия Национальной академии наук Беларуси

4. *Ценностные парадигмы нематериального историко-культурного наследия*

**Ставская Людмила Георгиевна**, заведующая кафедрой истории имени академика В.М. Плоских, кандидат исторических наук, доцент Кыргызско-Российский Славянский университет им. Б.Н.Ельцина (г. Бишкек, республика Кыргызстан)

**Перерыв 13.50-14.00**

**Работа секций 14.00-18.00**

*(10.00-14.00 по МСК)*

**Секция «Актуальные проблемы сохранения и изучения наследия на базе музеев»**

Фондохранилище государственных музеев Кузбасса, ул. Ворошилова 15, к1.

**Ссылка для подключения к секции** <https://telemost.yandex.ru/j/63163158879624>

*Модераторы:*

**Кимеева Татьяна Ивановна**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Гизей Юлия Юрьевна**, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

1. *Современные принципы и технологии открытого хранения в музее: отечественный и зарубежный опыт*

**Мастеница Елена Николаевна**, заведующая кафедрой музеологии и культурного наследия, кандидат исторических наук, доцент ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

2. *Развитие коллекций как теоретический концепт и направление музейной деятельности*

**Балаш Александра Николаевна**, профессор кафедры музеологии и культурного наследия, доктор культурологии, доцент ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

3. *Современный взгляд на формирования коллекции ГМИК им. К.Э. Циолковского*

**Селюнина Ирина Владимировна**, заведующая научно-экспозиционным отделом истории ракетно-космической техники, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории космонавтики имени К.Э. Циолковского» (ГМИК им. К.Э. Циолковского)

4. *Учебная музеологическая коллекция для студентов*

**Мурзинцева Александра Евгеньевна**, кандидат культурологии, доцент, ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

5. *Археологическое резное дерево в коллекции новгородского музея-заповедника*

**Пухначева Елена Юрьевна**, заведующая кафедрой музейного дела, кандидат искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

6. *Опыт сохранения звукового наследия в Фонограммархивах Санкт-Петербурга, Вены и Берлина*

**Денисова Ольга Александровна**, кандидат исторических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

7. *Роль современного фондохранилища в сохранении и трансляции регионального историко-культурного наследия*



**Родионов Семен Григорьевич**, начальник отдела фондохранения ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса», кандидат культурологии

8. *Проблемы регистрации музейных предметов в Госкаталоге Музейного Фонда Российской Федерации: на примере фотографий периода Великой отечественной войны*

**Кимеева Татьяна Ивановна**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

9. *Описание музейных предметов: лингвистический аспект*

**Меркулова Альмира Шевкентовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровского государственного института культуры»

10. *Музейные фонды как источник для исторических реконструкций по археологии и этнографии Сибири*

**Белоусова Наталья Александровна**, кандидат культурологии, директор музея «Археологии, этнографии и экологии Сибири» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

11. *Документальные источники о Гражданской войне в фондах музеев на территории Сибири*

**Тимербулатов Дмитрий Радикович**, кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровского государственного института культуры»

12. *Специфика фотографического архива краеведа В.П. Девятярова в фондах Новокузнецкого краеведческого музея*

**Сорокин Алексей Евгеньевич**, старший научный сотрудник Муниципального автономного учреждения культуры «Новокузнецкий краеведческий музей»

13. *К истории сохранения и использования Богоявленского собора г. Орла как памятника культовой архитектуры во второй половине XX – начале XXI вв.*

**Степанова Елена Юрьевна**, кандидат культурологии, доцент ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

14. *К концепции создания музей-заповедника «Городище Красная Речка»*

**Кольченко Валерий Анатольевич**, научный сотрудник Института истории, археологии и этнологии Национальной академии наук Кыргызской Республики

15. *Мемориальный Дом-музей В.А. Закруткина: современные проблемы музеефикации*

**Деревенченко Светлана Юрьевна**, документовед, Муниципальное бюджетное учреждение «Семикаракорский историко-краеведческий музей»

16. *Приспособление объектов культурного наследия под музейную функцию*

**Гизей Юлия Юрьевна**, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

17. *Презентация этнографической коллекции телеутов Историко-этнографического музея «Чолкой: история комплектования, современное состояние»*

**Челухоева Екатерина Анатольевна**, старший хранитель фондов МБУ «Историко-этнографический музей «Чолкой»

18. *Роль устно-исторических источников в сохранении исторической памяти о Великой Отечественной войне*

**Полякова Людмила Александровна**, заведующая Музеем истории высшего педагогического образования в Кузбассе КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»

19. *Особенности систематизации произведений абстрактного искусства*

**Попова Наталья Сергеевна**, кандидат искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

#### **Работа секции 14.00-18.00**

*(10.00-14.00 по МСК)*

**Секция «Современные направления культурно-образовательной и проектной деятельности музеев»**

*Ссылка для подключения к секции*

<https://my.mts-link.ru/j/2438031/1527973297/session/143886217>

**Родионова Дарья Дмитриевна**, заведующая кафедрой музейного дела Кемеровского государственного института культуры, председатель учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат философских наук, доцент;

**Абрамова Полина Валерьевна**, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии.

1. *Проекты патриотической направленности в музее: из опыта сотрудничества Этнографического музея народов Забайкалья и Восточно-Сибирского государственного института культуры*

**Цыремпилова Ирина Семеновна**, доктор исторических наук, доцент, проректор по научной работе, заведующий кафедрой музеологии и наследия ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», **Бильдусева Саяна Викторовна** кандидат исторических наук, заместитель директора по науке ГАУК РБ «Этнографический музей народов Забайкалья»

2. *Игра как форма работы с детской аудиторией в экспозиционно-выставочном пространстве музея*

**Акоева Наталья Борисовна**, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения ФГБОУ ВО «Краснодарского государственного института культуры»

3. *Цифровые технологии в репрезентации природного наследия*

**Куклинова Ирина Анатольевна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры музеологии и культурного наследия, кандидат исторических наук, доцент ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

4. *Фестиваль исторической реконструкции «Восточные рубежи России» в ГАУК РБ Этнографический музей народов Забайкалья как опыт патриотического воспитания молодого поколения*

**Аханянов Чингис Александрович**, кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и наследия ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

5. *Актуализация традиционных ценностей в рамках проведения культурно-образовательных музейных программ для семейной аудитории*

**Абрамова Полина Валерьевна**, кандидат культурологии доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

6. *Особенности реализации программ повышения квалификации кафедрой музейного дела КемГИК в рамках Федерального проекта «Творческие люди»*

**Родионова Дарья Дмитриевна**, заведующая кафедрой музейного дела Кемеровского государственного института культуры, председатель учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения по УГСН 51.00.00

- «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат философских наук, доцент;
7. *Актуализация этнокультурного наследия тувинцев музейными средствами*  
**Балган Айлана Арыш-ооловна**, специалист отдела народных художественных промыслов, ремесел и декоративно-прикладного искусства, Государственное бюджетное учреждение «Центр развития тувинской традиционной культуры и ремесел»
8. *Молодежные форумы - как способ формирования молодежного музейного сообщества*  
**Салихова Малика Мирзоахмадовна**, научный сотрудник Муниципального бюджетного учреждения «Этноэкологический музей (экомузей) - заповедник - Тюльберский городок Кемеровского муниципального округа.
9. *Организация межмузейного сотрудничества в рамках сохранения, развития и изучения культурного многообразия народов России. Из опыта работы МБУК «ГКМ» г. Анжеро-Судженска*  
**Панарина Елена Викторовна**, директор Муниципального бюджетного учреждения культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»
10. *Вектор развития музея муниципального уровня/ на примере музея истории г. Улан-Удэ, Республика Бурятия*  
**Изыкенова Ирина Тимофеевна**, директор, Муниципальное автономное учреждение «Музей истории города Улан-Удэ»
11. *Музеефикация археологического памятника Томская писаница как двигатель развития экологического и научно-популярного туризма*  
**Юсифова Лариса Викторовна**, заведующая отделом экскурсий и туризма Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница»
12. *Советская школа в семейных воспоминаниях новокузнецчан: разработка музейного проекта*  
**Заводская Ирина Николаевна**, заведующая кафедрой истории и обществознания, кандидат исторических наук, доцент Кузбасского гуманитарно-педагогического института ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»
13. *Роль и значение народных промыслов России в современном художественном образовании: проблемы и перспективы*  
**Воронова Ирина Витальевна**, кандидат культурологии, заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства факультета визуальных искусств Кемеровского государственного института культуры;

*14. Актуализация культурного наследия в практиках социокультурного проектирования*

**Астахов Олег Юрьевич**, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения, доктор культурологии, профессор

*15. Проблемы репрезентации культурного наследия в практиках городских экскурсий*

**Двуреченская Анастасия Сергеевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

*16. Инновации как способ повышения аттрактивности музея для молодежи в рамках патриотического воспитания*

**Сергеева Елена Фаритовна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

*17. Особенности продвижения культурных ценностей в условиях рыночной экономики*

**Клюев Юрий Владимирович**, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы КемГИК, кандидат культурологии, доцент ФГБОУ ВО «Кемеровского государственного института культуры»

*18. Коммеморативные практики в региональных музеях как средство сохранения памяти народа*

**Бегунова Екатерина Александровна**, старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

*19. Роль СМИ в популяризации историко-культурного наследия региона*

**Тельманова Анастасия Сергеевна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровского государственного института культуры»; **Тельманова Елизавета Алексеевна**, студентка 3 курса направления подготовки «Журналистика» Кемеровского государственного университета.

*20. Речевой аспект экскурсионной деятельности*

**Лушпей Анастасия Александровна**, Старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровского государственного института культуры»

**17 мая 2024г.**

**Молодежная музеологическая школа**

**ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»**

**ул. Спортивная 91 ауд. 201**

**12.00 – 13.00**

**(9.00-10.00 МСК)**

Муниципальное бюджетное учреждений «Историко-этнографический музей «Чолкой»: Презентация интерактивной культурно-образовательной программы «Юрта кочевника»

**Секция 1. Сохранение и репрезентация наследия музейными средствами**

***время подключения 13.00***

**(9.00 по МСК)**

**КемГИК, ул. Спортивная 91, аудитория 316**

**ссылка для подключения <https://my.mts-link.ru/j/2438031/1900624707/session/2112557267>**

*Приветственное слово*

**Тараненко Любовь Геннадьевна**, декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук;

**Модераторы:**

**Кимеева Татьяна Ивановна**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музейного дела;

**Абрамова Полина Валерьевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры

*1. Реконструкция Тарханского острога: перспективы его использования как туристического объекта Тюменской области*

**Евдокимова Ева Анатольевна**, студентка ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»

2. *Использование новых технологий в музейной реконструкции как часть музеефикации памятников истории и культуры*

**Сидоров Антон Юрьевич**, студент ФГБОУ ВО «Орловский Государственный Институт Культуры»

3. *Дополненная реальность в экспозиционно-выставочной деятельности музеев*

**Маликова Яна Александровна**, студентка ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский институт культуры»

4. *"Живая история" и нематериальное наследие в музейной практике*

**Фёдорова Екатерина Евгеньевна**, студентка ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»

5. *Экспонирование цифрового искусства как форма актуализации культурного и исторического наследия*

**Сидельникова Светлана Анатольевна**, студентка ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

6. *Нейроискусство и музей*

**Белозерова Анна Андреевна**, студентка, ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»

7. *Программа внеурочной деятельности школьного Музея детства*

**Олешкевич Никита Владимирович**, студент Кузбасского гуманитарно-педагогического института ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

8. *Актуализация сакральной деревянной скульптуры в музейной коллекции Иркутского областного художественного музея имени В.П. Сукачева*

**Корнева Виктория Алексеевна**, студентка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

9. *Создание тактильных копий элементов вооружения для культурно-образовательных мероприятий*

**Талипов Роман Михайлович**, студент ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

10. *Актуализация культурного наследия на базе этнографических комплексов*

**Иванов Егор Витальевич**, аспирант ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

11. *Создание и реализация контент-плана для художественного музея на примере ГАУК Музей ИЗО Кузбасса*

**Выходцев Эрик Петрович**, аспирант ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

12. *Мемориальный музей-мастерская как форма актуализации творческого наследия художника*

**Медведева Ангелина Борисовна**, студентка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

13. *Портрет интеллектуальной элиты Кузбасса*

**Букина Елизавета Константиновна**, студентка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

14. *Перевод монументально-декоративной живописи в станковую с целью ее сохранения (На примере творчества А.В. Сулова)*

**Горобец Эмилия Александровна**, студентка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

15. *История Великомихайловского музея имени Первой Конной: от крестьянской избы к уникальному архитектурному памятнику*

**Никитина Ирина Александровна**, студентка ФГБОУ ВО «Орловский Государственный институт культуры»

16. *Личная коллекция Верхнеудинской семьи Танских в собрании «Галереи Льва Бардамова»*

**Говоров Николай Сергеевич**, магистр Восточно-Сибирский Государственный Институт Культуры

17. *Информационное сопровождение деятельности Центра устной истории «Диалоги с прошлым»*

**Чурсина Светлана Андреевна**, студентка Кузбасского гуманитарно-педагогического института ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»



**Секция 2. Традиционные и инновационные направления в сохранении и актуализации материального и нематериального наследия**

**Место проведения**

КемГИК, ул. Спортивная 91, аудитория 319

**Модераторы:**

**Тимербулатов Дмитрий Радикович,**

кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры;

**Сергеева Елена Фаритовна,** кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры;

1. *Музеи Санкт-Петербурга как аттракторы притока туристов из КНР*

**Осипова Софья Маратовна,** магистрант ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

2. *Особенности применения инновационных технологий в управлении учреждениями культуры*

**Колев Сергей Николаевич,** магистрант ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

3. *Городская экскурсия как инструмент популяризации недвижимых объектов культурного наследия*

**Ефимова Дарья Александровна,** студентка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

4. *Продвижение музыкальных музеев Москвы и Московской области в социальных сетях*

**Деген Георгий Александрович,** аспирант ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

5. *Особенности хранения и экспонирования оружейных коллекций*

**Гасанов Рафаил Элдарович,** аспирант ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

6. *Отечественный и зарубежный опыт применения метода мягкой музеефикации в городской среде*

**Астафьев Антон Леонидович**, аспирант ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

7. *Мужские ремесла в музейных коллекциях: сохранение и интерпретация нематериального наследия*

**Чесноков Дмитрий Максимович**, студент ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

8. *Проблемы отбора объектов для включения в Реестр нематериального наследия народов Российской Федерации: на примере Кузбасса*

**Мозер Наталья Сергеевна**, студентка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

9. *Перспективы включения тактильных копий музейных предметов в экспозиционно-выставочную деятельность музея*

**Позолотина Екатерина Алексеевна**, студентка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

10. *Особенности включения 3D-маппинга в Мемориальном комплексе А. В. Панина на базе КемГИК*

**Кирилова Дарья Сергеевна**, студентка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

11. *Технологии создания 3D-модели в рамках адаптации художественного наследия для незрячих и слабовидящих*

**Каминская Оксана Владимировна**, студентка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

12. *Шаманская обрядность шорцев как объект музейной репрезентации*

**Гребенкина Виктория Константиновна**, студентка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

13. *Развитие музея истории города Мариинска*

**Лаптев Николай Александрович**, студент ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

14. *Храмостроительство в Кузбассе: история и современность*

**Воронова Анастасия Константиновна**, студентка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

15. *Актуализация памяти Александра Невского современными музеями (на примере выставки «Подвиг брани на Западе и подвиг смирения на Востоке»)*

**Мотовилова Юлия Алексеевна**, студентка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

*16. Никольский собор г. Кемерово: история и современность*

**Мусохранова Ирина Владимировна**, студентка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

*17. К истории росписей Знаменского кафедрального собора г. Кемерово*

**Анциферова Полина Алексеевна**, студентка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»