

Абитуриенты, поступающие на базе среднего общего и среднего профессионального образования, которые являются:

- инвалидом (ребенком-инвалидом);
 - иностранным гражданином;
 - гражданином, который получил документ о среднем общем образовании в иностранном государстве;
- сдают вступительные испытания, проводимые институтом самостоятельно

Код	Направление подготовки (профиль)	Вступительные испытания (в порядке приоритета)	Минимальное количество баллов	Форма проведения вступительного испытания, проводимого вузом самостоятельно
42.03.05	Медиакоммуникации Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах	1. Литература	40	1. Письменно (тест)
		2. Русский язык	40	2. Письменно (тест)
		3. Обществознание	45	3. Письменно (тест)
43.03.02	«Туризм» Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью	1. История	35	1. Письменно (тест)
		2. Русский язык	40	2. Письменно (тест)
		3. Обществознание	45	3. Письменно (тест)
44.03.01	Педагогическое образование Арт-педагогика (театральное творчество)	1. Творческий экзамен	35	1. Устно
		2. Русский	40	2. Письменно (тест)
		3. Обществознание	45	3. Письменно (тест)
	Педагогическое образование Музыка. Дополнительное образование (в области музыкального искусства)	1. Творческий экзамен	60	1. Устно
		2. Русский	40	2. Письменно (тест)
		3. Обществознание	45	3. Письменно (тест)
46.03.02	«Документоведение и архивоведение» Организация управления электронными документами	1. История	35	1. Письменно (тест)
		2. Русский	40	2. Письменно (тест)
		3. Обществознание	45	3. Письменно (тест)
48.03.00	«Геология» Культура Православия	1. История	35	1. Письменно (тест)
		2. Русский	40	2. Письменно (тест)
		3. Обществознание	45	3. Письменно (тест)
50.03.04	«Теория и история искусств» Искусствоведение	1. Литература	40	1. Письменно (тест)
		2. Русский язык	40	2. Письменно (тест)
		3. Обществознание	45	3. Письменно (тест)
51.03.01	«Культурология» Культурная политика	1. Обществознание	45	1. Письменно (тест)
		2. Русский	40	2. Письменно (тест)
		3. История	35	3. Письменно (тест)
51.03.02	«Народная художественная культура»	1. Творческий экзамен	60	1. Устно
		2. Русский язык	40	2. Письменно (тест)

	Руководство этнокультурным центром	3. Литература	40	3. Письменно (тест)
	«Народная художественная культура»	1. Творческий экзамен	40	1. Устно
	Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель	2. Русский язык	40	2. Письменно (тест)
		3. Литература	40	3. Письменно (тест)
	«Народная художественная культура»	1. Творческий экзамен	35	1. Устно, письменно
	Режиссер театральной студии	2. Русский язык	40	2. Письменно (тест)
		3. Литература	40	3. Письменно (тест)
	«Народная художественная культура»	1. Творческий экзамен	60	1. Письменно
	1. Руководство студией декоративно-прикладного творчества	2. Русский язык	40	2. Письменно (тест)
	2. Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества	3. Литература	40	3. Письменно (тест)
51.03.03	«Социально-культурная деятельность»	1. Литература	40	1. Письменно (тест)
		2. Русский язык	40	2. Письменно (тест)
		3. Обществознание	45	3. Письменно (тест)
51.03.04	«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	1. История	35	1. Письменно (тест)
	Культурный туризм и экскурсионная деятельность	2. Русский язык	40	2. Письменно (тест)
		3. Обществознание	45	3. Письменно (тест)
51.03.05	«Режиссура театрализованных представлений и праздников»	1. Творческий экзамен	35	1. Устно
	Театрализованные представления и праздники	2. Русский язык	40	2. Письменно (тест)
		3. Литература	40	3. Письменно (тест)
51.03.06	«Библиотечно-информационная деятельность»	1. Литература	40	1. Письменно (тест)
	1. Цифровые технологии и ресурсы	2. Русский язык	40	2. Письменно (тест)
	2. Менеджмент информационно-аналитической деятельности	3. Обществознание	45	3. Письменно (тест)
52.03.01	«Хореографическое искусство»	1. Творческий экзамен	40	1. Устно
	Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин	2. Русский язык	40	2. Письменно (тест)
		3. Литература	40	3. Письменно (тест)
52.03.02	«Хореографическое исполнительство»	1. Творческий экзамен	40	1. Устно
	Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор	2. Русский язык	40	2. Письменно (тест)
		3. Литература	40	3. Письменно (тест)
53.03.01	«Музыкальное искусство эстрады»	1. Творческий экзамен	60	1. Устно
	1. Инструменты эстрадного оркестра	2. Русский язык	40	2. Письменно (тест)
	2. Эстрадно-джазовое пение	3. Литература	40	3. Письменно (тест)
53.03.02	«Музыкально-инструментальное искусство»	1. Творческий экзамен	60	1. Устно
	По видам инструментов	2. Русский язык	40	2. Письменно (тест)
		3. Литература	40	3. Письменно (тест)
53.03.04	«Искусство народного пения»	1. Творческий экзамен	60	1. Устно

	Хоровое народное пение	2. Русский язык	40	2. Письменно (тест)
		3. Литература	40	3. Письменно (тест)
53.03.05	«Дирижирование» Дирижирование академическим хором»	1. Творческий экзамен	70	1. Устно
		2. Русский язык	40	2. Письменно (тест)
		3. Литература	40	3. Письменно (тест)
53.03.06	«Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	1. Творческий экзамен	60	1. Устно
		2. Русский язык	40	2. Письменно (тест)
		3. Литература	40	3. Письменно (тест)
54.03.01	«Дизайн» Графический дизайн	1. Творческий экзамен	76	1. Письменно
		2. Русский язык	40	2. Письменно (тест)
		3. Литература	40	3. Письменно (тест)
54.03.02	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Художественно-декоративное оформление интерьера	1. Творческий экзамен	60	1. Письменно
		2. Русский язык	40	2. Письменно (тест)
		3. Литература	40	3. Письменно (тест)

Максимальное количество баллов за каждое вступительное испытание – 100