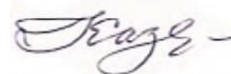


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств
Кафедра фотовидеотворчества

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета визуальных искусств



Казарина Т.Ю.
21.09.2023 г.

ПРОГРАММА
ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«Практика художественной фотографии»

по направлению подготовки:
51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Профиль: «Руководство студией кино-, фото и видеотворчества»

Кемерово 2023

Программа творческого вступительного испытания «Практика художественной фотографии» и приемные требования для поступающих переработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство студией кино-, фото и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника бакалавр, утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 10.

Рассмотрена на заседании кафедры фотовидеотворчества и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры по web-адресу <http://kemguki.ru/> «30» августа 2023 г., протокол № 1.

Утверждена на заседании Совета факультета визуальных искусств «21» сентября 2023 г., протокол №1

Форма вступительного испытания: творческий экзамен (письменно/устно). Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале.

Введение

Вступительные испытания представляют собой творческий экзамен, направленный на выявление общекультурного уровня поступающего, его творческого потенциала, опыта в области фототворчества и профессиональной мотивации. Для поступления на данный профиль необходимо иметь склонность к фототворчеству, определенный культурный уровень, коммуникативные навыки.

Цель вступительного испытания творческой направленности – определение творческого потенциала и подготовленности абитуриента к получению высшего образования по профилю «Руководство студией кино-, фото и видеотворчества»

В процессе вступительного испытания проверяются определенные качества абитуриента для обучения по избранному профилю:

- визуальное мышление;
- культура письменной речи;
- способности к фотосъемке;

Параметры оценивания на вступительном испытании:

№ п/п	Параметры оценки	Максимальное количество баллов
1.	Фотосъемка	40
2.	Рецензия на предложенные фотографии	40
3.	Творческое портфолио (домашние фотоработы)	20
	Итого	100

100 баллов ставится в случае выполнения заданий в полном объеме; от 80 до 99 баллов выставляется при выполнении заданий с небольшими замечаниями; от 60 до 79 баллов - при наличии ошибок; до 60 баллов ставится в случае несоответствия предъявляемым требованиям.

Минимальное количество баллов - 60.

Профильное вступительное испытание состоит из **трех компонентов:**

1. Фотосъемка
2. Рецензия на предложенные фотографии

3. Творческое портфолио

1. Фотосъёмка

Практическая фотосъёмка осуществляется в день экзамена по расписанию.

В результате абитуриент должен представить комиссии по 5-7 отпечатанных художественных фотографий в следующих жанрах:

- Портрет
- Пейзаж
- Репортажный снимок
- Натюрморт
- Произвольный жанр

По итогам фотосъёмки абитуриент должен продемонстрировать минимум технических навыков, способность видеть и выразительно отражать окружающую жизнь - разнообразие природы, взаимоотношения людей, их психологические состояния и эмоции.

Каждая фоторабота должна иметь название, быть подписана и размещена в папку с названием жанра (портрет, пейзаж, натюрморт, репортажный снимок).

Критерии оценки фотосъёмки:

- Полнота раскрытия темы.
- Содержание фотоработы.
- Качество фотосъёмки.

2. **Рецензия** на предложенные фотографии является второй частью творческого экзамена. В работе над рецензией на фильм абитуриент должен решить следующие задачи:

- показать свое умение понимать смысловую и образную структуру художественной фотографии;
- продемонстрировать оригинальность мышления, культуру письменной речи, способность к анализу художественного произведения;
- продемонстрировать способности анализа художественной фотографии;
- продемонстрировать умение рассматривать художественную фотографию в связи с другими видами и явлениями искусства, а также социально-политической и культурной обстановкой времени её создания.

Объём рецензии должен составлять 1, 5-2 страницы текста формата А4.

Критерии оценки рецензии:

- Способность к анализу художественного произведения
- Культура письменной речи
- Визуальное мышление

- Культурный кругозор.

Творческое портфолио содержит отпечатанные фотографии снятые абитуриентом за последние 3 года в различных жанрах (15-20 штук). Каждая фоторабота должна иметь название, быть подписана и размещена в папку с названием «Творческое портфолио».

Критерии оценки творческого портфолио:

- Умение самостоятельно выбрать настройки фотокамеры
- Умение составлять композицию снимка
- Техническое качество фотографии
- Художественная выразительность фотографии

Литература

1. Искусство фотографии: сила композиции / под ред. Л. Эскель / пер. с англ. Е. Кармановой. – СПб.: Питер, 2011. – 176 с. – Текст : непосредственный.
2. Келби С. Цифровая фотография. Готовые рецепты. Пер. с англ. - М.: Вильямс, 2017. – 232 с. – Текст : непосредственный.
3. Кэрролл, Г. 50 советов, как снять шедевр. Пер. с англ. – М.: Эксмо , 2014. -128 с. – Текст : непосредственный.
4. Левкина, А.В. Фотодело : учебное пособие. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2013. - 320 с. – Текст : непосредственны

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Консультации для поступающих можно получить по телефону: +79049952812 заведующая кафедрой фотовидеотворчества факультета визуальных искусств КемГИК, доцент, кандидат философских наук Светлакова Елена Юрьевна.

Электронный адрес кафедры фотовидеотворчества
fvt-kemgik@inbox.ru