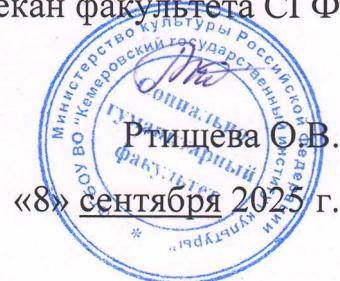


Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра литературы, русского и иностранных языков

Рассмотрено
на совете факультета СГФ
протокол № 1
«8» сентября 2025 г.

Утверждено
Декан факультета СГФ



ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ИСПЫТАНИЯ
«ЛИТЕРАТУРА»

Авторы-составители:
доктор филол. наук, проф.
кафедры литературы, русского и
иностраннных языков
Л. А. Ходанен
канд. филол. наук, доцент
кафедры литературы, русского и
иностраннных языков
М. В. Картузова

Кемерово 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа профильного общеобразовательного вступительного испытания «Литература» призвана оказать помощь абитуриентам, поступающим по программам бакалавриата и специалитета на базе среднего образования в подготовке к вступительному испытанию и для ознакомления с требованиями к прохождению данного испытания. Вступительное испытание «Литература» представляет собой тест (с возможностью выбора одного или нескольких верных ответов), позволяющий выявить уровень знаний абитуриента по литературе в рамках школьной программы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы проведения вступительного испытания следующие: очно и (или) с использованием дистанционных технологий. Вступительное испытание состоит из 25 тестовых заданий по 4 балла за каждый правильный ответ. Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале. Продолжительность вступительного испытания составляет 60 минут. При сдаче вступительного испытания абитуриент должен показать знания по истории русской литературы по следующим разделам:

Раздел 1. Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве».

Раздел 2. Литература XVIII века

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на престол Елизаветы Петровны 1747 года».

Г. Р. Державин. «Фелица».

Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза».

Раздел 3. Литература XIX века

А. С. Грибоедов «Горе от ума».

В. А. Жуковский. «Светлана». «Людмила».

А. С. Пушкин. Творческая биография. Роман «Евгений Онегин».

«Капитанская дочка». Лирика: любовная лирика, пейзажная лирика, философская лирика, тема поэта и поэзии, тема свободы и воли («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный ...», К*** («Я помню чудное мгновенье ...»), «Пророк», «И. И. Пущину», «Во глубине сибирских руд...», «Арион», «Поэт» («Пока не требует поэта...»), «Анчар», «Поэт и толпа», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Поэту», «Мадонна», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»). «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный ...» и другие).

М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Лирика: философская лирика, тема поэта и поэзии, тема Родины, тема одиночества. «1831-го июня 11 дня». «К*** («Я не унижусь пред тобою...»). «Нет, я не Байрон, я другой...». «Желанье». «Парус». «Смерть поэта». «Бородино». «Узник». «Когда волнуется желтеющая нива...». «Дума». «Поэт». «Молитва» («В минуту жизни трудную...»). «Как часто, пестрою толпою окружен...». «И скучно и грустно». «Тучи». «Родина». «На севере диком стоит одиноко...». «Утес». «Нет, не тебя так пылко я люблю...». «Выхожу один я на дорогу...». «Пророк» и другие стихотворения.

Н. В. Гоголь. «Мертвые души». «Ревизор». «Шинель».

А. Н. Островский. «Гроза». «Бесприданница».

И. А. Гончаров. «Обломов».

И. С. Тургенев. «Отцы и дети». «Ася».

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза». «Как океан объемлет шар земной...». «Тени сизые смешались...». «О чем ты воешь, ветр ночной?...». «Не то, что мните вы, природа...». «День и ночь». «О, как убийственно мы любим...». «Наш век». «Предопределение». «Последняя любовь». «Есть в осени первоначальной...». «Нам не дано предугадать ...» и другие стихотворения.

А. А. Фет. «На заре ты ее не буди...». «Я пришел к тебе с приветом...». «Какое счастье: и ночь, и мы одни!». «На стоге сена ночью южной...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». «Сияла ночь. Луной был полон сад...». «Это утро, радость эта...». «Я тебе ничего не скажу...». «Жду я, тревогой объят...». «Пчелы»

Н. А. Некрасов. Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо». Лирика («Тройка», «Родина», «Если, мучимый страстью мятежной...», «Еду ли ночью по улице темной...», «Блажен незлобивый поэт...», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Поэт и гражданин», «Размышления у парадного подъезда», «Надрывается сердце от муки...», «Железная дорога», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Пророк» и другие стихотворения).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пескарь»).

Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»

Л. Н. Толстой «Война и мир»

Раздел 4. Литература конца XIX - начала XX века

А. П. Чехов. Юмористические рассказы («Смерть чиновника», «Хамелеон», «Толстый и тонкий»). «Ионыч». «Человек в футляре». «Крыжовник». «О любви». «Вишневый сад».

И. А. Бунин. «Чистый понедельник». «Легкое дыхание». «Господин из Сан-Франциско».

А.И. Куприн. «Олеся». «Гранатовый браслет».

Поэзия «Серебряного века»: К. Бальмонт, В. Брюсов, Н. Гумилев, М. Цветаева, И. Анненский, В. Хлебников и другие.

Раздел 5. Литература XX века

А. А. Блок. Лирика («Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «О, весна без конца и без краю...», «Осенняя воля», «Незнакомка», «Россия» («Опять, как в годы золотые...»), «О, я хочу безумно жить...», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Ночь, улица, фонарь, аптека...» и другие стихотворения). Поэма «Двенадцать».

А. М. Горький. «Старуха Изергиль». «Макар Чудра». «Челкаш». «На дне».

С. А. Есенин. Стихотворения («Я пастух, мои палаты...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Гой ты, Русь, моя родная...», «Я покинул родимый дом...», «Я последний поэт деревни...», «Русь советская», «Заметался пожар голубой...», «Ты такая ж простая, как все...»,

«Отговорила роща золотая...», «Письмо к женщине», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Неуютная жидкая лунность...»). Поэма «Анна Снегина».

В. В. Маяковский. «Облако в штанах». Любовная и гражданская лирика («А вы могли бы?», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Лиличка! Вместо письма», «Приказ по армии искусств», «Послушайте!», «Прозаседавшиеся», «О дряни» и др.)

М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита». «Собачье сердце».

А. А. Ахматова. Поэма «Реквием». Стихотворения («Я не любви твоей прошу...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне голос был. Он звал утешно... », «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», Цикл «Тайны ремесла», «А вы, мои друзья последнего призыва ... », «Смятение», «Муза» (1924) и др.).

А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин». «По праву памяти». «Я убит подо Ржевом».

М. А. Шолохов. «Тихий Дон». «Родинка».

А. И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». «Матренин двор».

В. П. Астафьев. «Царь-рыба».

В. Г. Распутин. «Пощание с Матёрой».

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Задание	Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Тестовый вопрос с выбором одного или нескольких правильных ответов	Выбраны все правильные варианты ответа	0	4

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ/ВОПРОСЫ

1. Укажите годы жизни С.А. Есенина:

а) 1889-1921; б) 1893 -1930; в) 1895 -1925; г) 1894-1924

2. Укажите годы жизни А.С. Пушкина:

а)1799-1839гг.;б)1789-1837гг.; в)1799-1837гг.;г)1809-1837гг.

3. Какой из перечисленных ниже поэтических сборников создан А. Блоком:

а) «Вечер»; б) «Костер»; в) «Стихи о Прекрасной Даме»; г) «Версты».

4.Какой теме посвящено стихотворение А. С. Пушкина «Пророк»?

а) творчеству; б) любви; в) лицейской дружбе; г) природе.

5. Назовите имя и отчество главного героя повести «Капитанская дочка»:

а) Андрей Петрович; б) Алексей Иванович; в) Пётр Андреевич.

г) Петр Иванович

6. Кому из героев пьесы А.М. Горького «На дне» принадлежат следующие слова:

«Когда труд - удовольствие, жизнь - хороша! Когда труд - обязанность, жизнь -

рабство!»?

а) Бубнову;б) Сатину; в) Барону; г) Актеру

7. Редактором какого журнала был А.Т. Твардовский?

а) «Огонёк»; б) «Вопросы литературы»;

в) «Новый мир»; г) «Октябрь».

8. Какое чувство, по признанию самого С.А. Есенина, является основным в его творчестве?

а) чувство родины; б) чувство дружбы; в) чувство семьи; г) чувство вины.

9. Автором поэм «За далью-даль», «По праву памяти», «Василий Тёркин» является:

а) А. Блок; б) С. Есенин; в) А. Твардовский; г) К. Симонов

10. В каком году начинается действие романа «Война и мир»?

а) 1805; б) 1807; в) 1803 г) 1812

11. Кто из героев М. Горького говорит: «В жизни всегда есть место подвигу»?

а) Ларра; б) Данко; в) старуха Изергиль; г) Гуцул

12. О каком герое романа «Война и мир» сказано:

«Улыбка у него была не такая, как у других людей, сливающаяся с не улыбкой. У него, напротив, когда приходила улыбка, то вдруг, мгновенно исчезало серьёзное и даже несколько угрюмое и являлось другое - детское, доброе, даже глуповатое и как бы просящее прощения»?

а) Анатолий Курагин; б) Андрей Болконский; в) Пьер Безухов;
г) Петя Ростов

13. Кто из героев «Мастера и Маргариты» является носителем идеи высшего гуманизма?

а) Воланд; б) Мастер; в) Маргарита; г) Иешуа Га-Ноцри

14. Как назывался первый поэтический сборник М. Цветаевой?

- а) «Вечерний альбом»; б) «Волшебный фонарь» в) «Версты»;
г) «Юношеские стихи»

15. Как называлась поэма-путешествие, написанная А.Т. Твардовским в период с 1953 по 1960 гг.?

- а) «Далекие горизонты»; б) «За далью-даль»;
в) «В пути»; г) «Русские просторы».

16. Какая сцена пьесы М. Горького «На дне» является завязкой основного конфликта?

- а) смерть Анны; б) появление Квашни;
в) убийство Костылева; г) появление Луки.

17. Укажите название рассказа М. Горького, в котором представлены легенды, рассказывающие горькую правду о двойственном роде людском:

- а) «Челкаш»; в) «Макар Чудра»;
б) «Девушка и Смерть»; г) «Старуха Изергиль».

18. Как называется корабль в рассказе И. Бунина «Господин из Сан-Франциско»?»

- а) «Паллада»; б) «Атлантида»; в) «Сан-Франциско»; г) «Титаник»

19. Укажите «лишний» вариант в данном ряду имён:

- а) В. П. Астафьев; б) В. Г. Распутин; в) В. М. Шукшин; г) М. М. Пришвин.

20. Укажите автора и название произведения:

«Удар. Рывок. Рыба перевернулась на живот, нащупала вздыбленным гребнем струю, взбурлила хвостом, толкнулась об воду, и отодрала бы она человека от лодки, с ногтями, с кожей отодрала бы, да лопнуло сразу несколько крючков. Еще и еще была рыба хвостом, пока не снялась с самолета, изодрав свое тело в клочья, унося в нем десятки смертельных уд».

- а) В. Г. Распутин «Прощание с Матёрой»; б) В. П. Астафьев «Царь-рыба»;
в) В. М. Шукшин «Чудик»; г) Ю. В. Бондарев «Берег».

21. Укажите, почему Печорин «не способен» на дружбу

- а) мешает эгоизм; б) слишком не доверяет людям;
в) по его мнению, в дружбе один всегда раб другого: быть рабом он не может, а повелевать для него утомительно;
г) он способен только любить.

22. Как называется стихотворение, написанное М. Ю. Лермонтовым на гибель

А. С. Пушкина?

- а) «Молитва»; б) «Пророк»; в) «Дума»; г) «Смерть поэта».

23. Определите персонажа и произведение Н. В. Гоголя:

«Одинокая жизнь дала сытную пищу скупости, которая, как известно, имеет волчий голод и чем более пожирает, тем становится ненасытнее; человеческие чувства, которые и без того не были в нём глубоки, мелели ежеминутно, и каждый день что-нибудь утрачивалось в этой изношенной развалине».

- а) Плюшкин, «Мёртвые души»; б) Акакий Акакиевич, «Шинель»;

- в) художник Чартков, «Портрет»; г) Тарас Бульба, «Тарас Бульба».

24. Назовите повесть И. С. Тургенева:

- а) «Русский язык»; б) «Дворянское гнездо»; в) «Ася»; г) «Муму».

25. Назовите героя, который является одним из «двойников» Родиона Раскольникова:

- а) Порфирий Петрович; б) Лужин; в) Мармеладов; г) Разумихин.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лотман, Ю. М. Учебник по русской литературе для средней школы. - М.: Языки русской культуры, 2001;
2. Лебедев, Ю. В. Литература. Учебное пособие для учащихся 10 класса средней школы. В 2-х частях. -М.: Просвещение, 2000;
3. Гуковский, Г. А. Русская литература XVIII века. -М., 2003;
4. Качурин, М. Г. Русская литература XIX века: 10 класс: В 2-х частях. - М.: Просвещение, 1999;
5. Маранцман, В. Г. Литература. 11 класс. -М.: Просвещение, 2009;
6. Корнилов, С. И. История русской литературы XX в. (20-90-е годы). Основные имена. - М.:Изд. Московского университета, 1998;
7. Голубков, М. М. Русская литература XX века. Пособие для абитуриентов. - М.: Аспект Пресс, 2002;
8. Петрова, О. Н. Принципы анализа художественного произведения. Пособие по русской литературе для старшеклассников и абитуриентов. 2-е изд. - м., 2007.

