

**Количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр приема за счет бюджетных ассигнований  
федерального бюджета по различным условиям поступления  
(без указания квот)**

Код	Направление подготовки/ профиль подготовки	Контрольные цифры приема					
		Общие условия			Квота приема на целевое обучение		
		очная	очно- заочная	заочная	очная	очно- заочная	заочная
43.04.02	<b>Туризм</b> Экономика и управление в сфере туризма	0	-	5	0	-	0
51.04.01	<b>Культурология</b> Теория и методология культуры	4	-	4	0	-	0
51.04.02	<b>Народная художественная культура</b> Теория и история народной художественной культуры	4	-	0	0	-	0
51.04.03	<b>Социально-культурная деятельность</b> Менеджмент социально-культурной деятельности	4	-	0	0	-	0
51.04.04	<b>Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия</b> Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма	5	-	5	0	-	0
51.04.05	<b>Режиссура театрализованных представлений и праздников</b> Театрализованные представления и праздники	3	-	3	0	-	0
51.04.06	<b>Библиотечно-информационная деятельность</b> Теория и методология информационно-аналитической деятельности	5	-	0	0	-	0
53.04.01	<b>Музыкально-инструментальное искусство</b> По видам инструментов	3	-	0	0	-	0

<b>53.04.03</b>	<b>Искусство народного пения</b> Хоровое народное пение	<b>3</b>	-	<b>0</b>	<b>0</b>	-	<b>0</b>
<b>53.04.04</b>	<b>Дирижирование</b> Дирижирование академическим хором	<b>2</b>	-	<b>0</b>	<b>0</b>	-	<b>0</b>
<b>54.04.01</b>	<b>Дизайн</b> Графический дизайн	<b>3</b>	-	<b>3</b>	<b>0</b>	-	<b>0</b>
<b>54.04.02</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b> Художественная керамика	<b>4</b>	-	<b>0</b>	<b>0</b>	-	<b>0</b>
<b>Всего по программам магистратуры:</b>		<b>40</b>	-	<b>20</b>	<b>0</b>	-	<b>0</b>