

**Количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр приема за счет бюджетных ассигнований
федерального бюджета по различным условиям поступления
(без указания квот)**

| Код | Направление специальности/ специальность | Контрольные цифры приема | | | | | |
|---|---|--------------------------|------------------|----------|----------------------------------|------------------|----------|
| | | Общие условия | | | Квота приема на целевое обучение | | |
| | | очная | очно- заочная | заочная | очная | очно- заочная | заочная |
| 52.09.01 | Искусство хореографии Народно-сценический танец | 3 | - | 0 | 0 | - | 0 |
| 52.09.03 | Сценическая речь | 2 | - | 0 | 0 | - | 0 |
| 53.09.01 | Искусство музыкально-инструментального исполнительства По видам | 2 | - | 0 | 0 | - | 0 |
| 54.09.02 | Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Художественная керамика | 2 | - | 0 | 0 | - | 0 |
| 54.09.03 | Искусство дизайна Графический дизайн | 2 | - | 0 | 0 | - | 0 |
| 54.09.04 | Искусство живописи Станковая живопись | 2 | - | 0 | 0 | - | 0 |
| 55.09.02 | Операторское искусство Телеоператорство | 4 | - | 0 | 0 | - | 0 |
| Всего по программам ассистентуры-стажировки: | | 17 | - | 0 | 0 | - | 0 |