

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий
Кафедра музеяного дела

Рассмотрено
на совете ФИБиМТ
протокол № 1
«8 » сентября 2025 г.

Утверждено
Декан ФИБиМТ
Тараненко Л.Г.
«8 » сентября 2025 г.

ПРОГРАММА
ПРОФИЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
**«КОЛЛОКВИУМ: ПРОЕКТНО-ИННОВАЦИОННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ
КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА»**

по направлению подготовки
51.04.04. «Музеология и охрана объектов культурного
и природного наследия»
профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере
культурно-познавательного туризма»

Авторы-составители:
Родионова Д.Д. зав. кафедрой
музейного дела, кандидат
философских наук, доцент;
Абрамова П. В. канд.
культурологии, доцент кафедры
музейного дела

Кемерово 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания «Коллоквиум: проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» по направлению 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» направлена на определение уровня профессиональной подготовки поступающих.

Вступительное испытание состоит из двух частей: теоретической и практической.

Цель теоретической части вступительного испытания – определение научного потенциала и подготовленности абитуриента к получению образования в магистратуре по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма».

Цель практической части – оценить уровни проектного знания (методологический, теоретический, эмпирический), уровни развития профессионального мышления (концептуального, проектного) в рамках предполагаемого научного исследования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Форма проведения вступительного испытания – собеседование: очное и (или) с применением дистанционных образовательных технологий.

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 80 баллов.

Вступительное испытание состоит из двух частей:

1 часть - собеседование по теоретическим вопросам. В ходе которого абитуриент должен показать свои знания, способности решать на современном уровне задачи в области профессиональной деятельности, четко излагать информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения. Перечень вопросов для собеседования см. в разделе Примеры заданий/вопросов.

2 часть – практическая часть. Обсуждение темы предполагаемого исследования, направленного на выявление уровня владения навыками целеполагания, умений определить объект и предмет по предполагаемой теме, ставить и формулировать задачи будущего научного исследования. Данная часть вступительного экзамена позволяет оценить уровни проектного знания (методологический, теоретический, эмпирический), уровни развития профессионального мышления (концептуального, проектного).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Задание	Критерии оценки	Минимальное количество баллов	Максимальное количество балл
1. Собеседование по теоретическим вопросам	Абитуриент дал полные развернутые ответы на теоретические вопросы и полностью ответил на дополнительные вопросы	40	50
	Абитуриент дал полные развернутые ответы на теоретические вопросы билета, но не ответил на дополнительные вопросы	30	40
	Абитуриент дал неполные ответы на теоретические вопросы и не полностью ответил на дополнительные вопросы	20	30
	Абитуриент не дал ответа на теоретические вопросы и не ответил на дополнительные вопросы, либо в ответах допущены существенные ошибки	0	20
2. Практическая часть	Формулировка предполагаемой темы исследования (научный задел магистерской диссертации)	0	30
	Владение навыками целеполагания	0	20

	(определить объект, предмет, цель по предлагаемой теме исследования)		
--	--	--	--

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ/ВОПРОСОВ

Вопросы к собеседованию (1 часть)

1. Музеология как научная дисциплина. Основные музеологические подходы
2. Периодизация развития музейного дела как особой формы культурной деятельности в Европе
3. Этапы развития музейного дела в России
4. Музейная мир России на рубеже тысячелетий: характеристика, проблемы, тенденции
5. Проблемы классификации музеев
6. Музейная сеть России: история и современное состояние
7. Музейная сеть Кемеровской области: структура, перспективы развития, деятельность музеев Кемеровской области по сохранению культурного наследия
8. Понятие культурное наследие. Виды объектов культурного наследия
9. Музеефикация как новое основное направление музейной деятельности
10. Сохранение и актуализация нематериального культурного наследия
11. Фондовая деятельность музеев на современном этапе: актуальные требования и проблемы. Методика комплектования, атрибуции музейных предметов, технология фондо-учетной деятельности
12. Экспозиционно-выставочная деятельность музеев: основные понятия, методика, актуальные практики
13. Культурно-образовательная деятельность музеев: формы, методы, инновационные подходы по работе с разными категориями посетителей
14. Музейная педагогика: понятие музейной коммуникации, исследование музейной аудитории, методика работы с различными категориями посетителей
15. Современные информационно-коммуникационные технологии в музейной практике
16. Актуальные проблемы охраны культурного и природного наследия.
17. Музеи в условиях рыночной экономики. Современный музейный менеджмент и маркетинг

18. Современное музейное законодательство
19. Консервация и реставрация объектов культурного наследия
20. Музейное проектирование: понятие, специфика, методика
21. Культурный туризм: терминологические проблемы, классификация, актуальные тенденции.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России / М.Е. Каулен. – М.: Этерна, 2012. – 432 с. – Текст: непосредственный.
2. Кимеева Т.И. Комплектование, учет и хранение музеиных фондов: учеб. пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Т. И. Кимеева. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2022. - 140 с. – Текст: непосредственный.
3. Конвенция об охране всемирного и культурного наследия. - https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml – Текст: электронный.
4. Музееоведческая мысль в России XVIII-XX веков / Э. Шулепова, М. Каулен, А. Сундиева, О. Черкаева, И. Чувилова, М. Юхневич. – М.: Этерна, 2010. – 960 с.
5. Музейное дело России / Под ред. М.Е. Каулен. М.: ВК., 2010.– 680 с. – Текст: непосредственный.
6. Музейные термины и понятия смежных с музееведением дисциплин: словарь. / сост. Абрамова П.В., Гизей Ю.Ю., Кимеева Т.И., Родионова Д.Д., Сергеева Е.Ф., Тимербулатов Д.Р., Усков И.Ю. - Кемерово: Изд-во Кемеровский государственный институт культуры, 2024. - 184 с. - Текст: непосредственный.
7. О проблемах и перспективах развития музейного дела в Российской Федерации: результаты комплексного социологического исследования. - <http://heritage-institute.ru/?books=o-problemah-i-perspektivah-razvitiya-m>. - Текст: электронный.
8. Основные направления музейной деятельности: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. – 244 с. – Текст: непосредственный.
9. Основы музееведения: учебник / отв. ред. Э. Шулепова. - М.: Либроком, 2013. - 432с. - Текст: непосредственный.
10. Проектирование музейных экспозиций и выставок: история – теория – практика: учебно-методич. пособие / М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия ; А. Н. Балаш, Е. И. Бородина, И. А. Куклинова [и др.] ; ред. Е. Н.

Мастеница; ред.-сост. А. Н. Балаш. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2020. – 184 с. – Текст: непосредственный.

11. Сидорова И.В. Музеи и музейное дело России. Дореволюционный период/ И.В. Сидорова. – Казань: Типография университета, 2012 – 310 с. - Текст: непосредственный.

12. Словарь актуальных музейных терминов // Музей. – 2009 - №5. - С. 47-68. - https://musrzn.ru/uploads/images/files/MUZEY_5_2009.pdf

13. Сотникова С.И. Музеология. Учебное пособие /С. И. Сотникова. - М., 2004. - 192 с. - Текст: непосредственный.

14. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=110957>. - Текст: электронный.

15. Юренева Т. Ю. Музееведение: учебник /Т. Ю. Юренева. - Москва: институт наследия им. Д.С. Лихачева, 2020. - 430с. - Текст: непосредственный.