

**Министерство культуры Российской Федерации  
Кемеровский государственный институт культуры**

**ПРИКАЗ**

Кемерово

«12» 01 2026 г.

№2/01.08-02

О распределении контрольных цифрах приема

На основании приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «30» декабря 2025 г. №1100 «Об установлении контрольных цифр приема по специальностям и направления подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2026/27 учебный год» и приказа Министерства культуры Российской Федерации от 29 декабря 2024 г. № 2501 «Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2026/27 учебный год.

**приказываю:**

1. Утвердить контрольные цифры приема на 2026/27 учебный год в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».
2. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Приложение: контрольные цифры приема по специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2026/27 учебный год.

Ректор института

А.В. Шунков

Исполнитель:  
Сergeeva E.F., 73-29-52

Приложение

Контрольные цифры приема по специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2026/27 учебный год

№ п/п	Наименование специальности / направления подготовки	Профиль / специализация	Форма обучения		
			Очная форма обучения	Очно- заочная форма обучения	Заочная форма обучения
1.	29.03.04 Технология художественной обработки материалов	Арт технологии в художественном проектировании изделий из керамики	3	0	4
2.	43.03.02 Туризм	Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью	5	0	5
3.	44.03.01 Педагогическое образование		15	0	10
		Театральное творчество	5	0	5
		Дополнительное образование. Педагог- организатор	5	0	5
		Педагог народно-сценического танца	5	0	0
4.	46.03.02 Документоведение и архивоведение	Организация управления электронными документами	10	0	0
5.	50.03.04 Теория и история искусств	Искусствоведение	10	0	0
6.	51.03.01 Культурология	Культурная политика	6	0	0
7.	51.03.02 Народная художественная культура		25	0	30
		Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель	12	0	16
		Театральная режиссура и актерское мастерство	7	0	5
		Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества	6	0	5
		Руководство студией декоративно-прикладного творчества	0	0	4

№ п/п	Наименование специальности / направления подготовки	Профиль / специализация	Форма обучения		
			Очная форма обучения	Очно- заочная форма обучения	Заочная форма обучения
8.	51.03.03 Социально-культурная деятельность		23	0	30
9.	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Культурный туризм и экскурсионная деятельность	10	0	10
10.	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	12	0	8
11.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность		14	0	19
		Цифровые технологии и ресурсы	7	0	9
		Менеджмент информационно-аналитической деятельности	7	0	10
12.	52.03.01 Хореографическое искусство	Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин	10	0	0
13.	52.03.02 Хореографическое исполнительство	Артист-танцовщик ансамбля современного танца, педагог-репетитор	5	0	0
14.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады		6	0	0
		Инструменты эстрадного оркестра	4	0	0
		Эстрадно-джазовое пение	2	0	0
15.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	По видам инструментов	10	0	0
16.	53.03.04 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	5	0	0
17.	53.03.05 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	5	0	0
18.	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Менеджмент музыкального искусства	5	0	0
19.	54.03.01 Дизайн	Графический дизайн	10	8	0

№ п/п	Наименование специальности / направления подготовки	Профиль / специализация	Форма обучения		
			Очная форма обучения	Очно- заочная форма обучения	Заочная форма обучения
20.	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественно-декоративное оформление интерьера	8	0	0
<b>ИТОГО ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА:</b>			<b>197</b>	<b>8</b>	<b>116</b>
1.	43.04.02 Туризм	Экономика и управление в сфере туризма	0	0	5
2.	51.04.01 Культурология	Теория и методология культуры	4	0	4
3.	51.04.02 Народная художественная культура	Теория и история народной художественной культуры	4	0	0
4.	51.04.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности	4	0	0
5.	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма	5	0	5
6.	51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	3	0	3
7.	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология информационно-аналитической деятельности	5	0	0
8.	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	По видам инструментов	3	0	0
9.	53.04.03 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	3	0	0
10.	53.04.04 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	2	0	0
11.	54.04.01 Дизайн	Графический дизайн	3	0	3
12.	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика	4	0	0
<b>ИТОГО ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ:</b>			<b>40</b>	<b>0</b>	<b>20</b>
<b>Всего по институту:</b>			<b>237</b>	<b>8</b>	<b>136</b>