

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра социально-культурной деятельности

ПЕДАГОГИКА ДОСУГА

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профили подготовки
«Технологии досуга в социально-культурной сфере»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (уровень бакалавриата), квалификация (степень) выпускника «бакалавр»

Утверждена на заседании кафедры социально-культурной деятельности и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/24.05.2023> г., протокол № 8

Переутверждена на заседании кафедры социально-культурной деятельности и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/25.04.2024> г., протокол № 8

Переутверждена на заседании кафедры социально-культурной деятельности и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/03.04.2025> г., протокол № 7

Педагогика досуга : рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профилю «Технологии досуга в социально-культурной сфере», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / М.И. Васильковская. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2023- 27 с. – Текст: непосредственный.

Авторы:

к.п.н., доцент М.И. Васильковская

Содержание рабочей программы дисциплины

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1.Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Список ключевых слов

1. Цель освоения дисциплины:

- формирование у обучающихся целостного представления о содержании педагогики досуговой деятельности и практических навыков в области организации досуга, владение основными категориями и понятиями, умений использовать теорию педагогики досуга в профессиональной и общественной деятельности;
- теоретическая и практическая подготовка обучающихся к целенаправленному осуществлению процессов социализации и социальной адаптации личности через педагогическое воздействие на сферы ее досуговой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Педагогика досуга» относится к дисциплинам базовой части учебного плана основной образовательной программы ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», профилю «Технологии досуга в социально-культурной сфере». В отличие от других направлений гуманитарных наук, педагогика досуга представляет собой широкую область современного педагогического знания, имеющую непосредственный выход на такие фундаментальные понятия, как культура, социальная педагогика, социализация, социальное воспитание, социальная среда, социум и др.

В этой связи возникла необходимость установить определенные соотношения курса «Педагогика досуга» с содержанием таких психолого-педагогических дисциплин как «Педагогика», «Социально-культурная анимация в культурно-досуговых программах», «Технологии диалога и дискуссии в культурно-досуговых программах», «Организация массовых форм культурно-досуговых программ», «Организация фестивального движения».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижений:

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенций | | |
|---|---|---|---|
| | знать | уметь | владеть |
| ПК-2. Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры | ПК-2.1. Знать: педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения. | ПК-2.2. Уметь: осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты. | ПК-2.3. Владеть: технологиями развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста и накопления человеческого капитала |
| ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК-1.1. Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного | ОПК-1.2. Уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать | ОПК-1.3. Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения. | эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике. | приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры |
|--|---|---|--|

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

| Профессиональные стандарты | Обобщенные трудовые функции | Трудовые функции |
|---|---|---|
| 01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» | Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования | Воспитательная деятельность Развивающая деятельность |
| 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам | Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы |
| | Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ | Организация и проведение массовых досуговых мероприятий |
| 01.005 Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания» | Организация воспитательной деятельности в образовательной организации во взаимодействии с детскими и молодежными общественными объединениями | Организация взаимодействия с детскими и молодежными общественными объединениями |
| | Социально-педагогическая поддержка обучающихся в процессе социализации | Организация социально-педагогической поддержки обучающихся в процессе |

| | | |
|---|---|--|
| | | социализации |
| | Организация деятельности детских общественных объединений в образовательной организации | Оказание обучающимся педагогической поддержки в создании общественных объединений |
| | Организационно-педагогическое обеспечение воспитательного процесса | Развитие самоуправления обучающихся на основе социального партнерства социальных институтов |
| | | Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания |
| | | Организация работы по направлениям внеурочной деятельности |
| 01.007 Профессиональный стандарт «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)» | Содействие организации и сопровождению деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления (образовательных организациях) | Сопровождение деятельности временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления под руководством педагогического работника |
| | | Оказание организационной поддержки обучающимся образовательной организации в создании, развитии и деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) под руководством педагогического работника |

Перечень квалификационных характеристик должностей работников культуры, искусства и кинематографии, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

- «Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в культурно-досуговых организациях, центрах (домах народного творчества), дворцах и домах культуры, парках культуры и отдыха, центрах досуга, кинотеатрах и других аналогичных организациях культурно-досугового типа», должность руководителя Домов (центров) народного творчества, других аналогичных организаций, обеспечивающих методическое руководство организациями культурно-досугового типа «Художественный руководитель»; должности специалистов Домов (центров) народного творчества, других аналогичных организаций, обеспечивающих методическое руководство организациями культурно-досугового типа «Режиссер массовых представлений», «Специалист по методике клубной работы»
- «Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в культурно-досуговых организациях, центрах (домах народного творчества), дворцах и домах культуры, парках культуры и отдыха, центрах досуга, кинотеатрах и других аналогичных организациях культурно-досугового типа», должности руководителей Культурно-досуговых организаций клубного типа (централизованной (межпоселенческой) клубной

системы), парков культуры и отдыха, городских садов, других аналогичных культурно-досуговых организаций «Художественный руководитель», «Художественный руководитель филиала организации культуры клубного типа (централизованной (межпоселенческой) клубной системы)», «Менеджер культурно-досуговых организаций клубного типа, парков культуры и отдыха, городских садов, других аналогичных культурно-досуговых организаций», «Менеджер по культурно-массовому досугу», «Руководитель клубного формирования (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам)», «Руководитель кружка», «Распорядитель танцевального вечера, ведущий дискотеки, руководитель музыкальной части дискотеки», «Культуроганизатор».

4. Объём, структура и содержание дисциплины «Педагогика досуга».

4.1. Объём дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов, зачёт проводится в 4 семестре, в 5 семестре проводится экзамен.

Для студентов очной формы обучения предусмотрено 98 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (66 часа лекций, 32 часа практических занятий) и 55 часа самостоятельная работа обучающихся. 27 часов (27,55 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Для студентов заочной формы обучения предусмотрено 38 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися (10 часов лекций, 10 часов практических занятий, 18 часов консультаций) и 133 часов самостоятельная работа обучающихся. 12 часов (45,87%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины «Педагогика досуга» организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

Очная форма обучения

| № п/п | Разделы/темы дисциплины | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | Инте ракт. формы обуче ния | СРО |
|---|--|---------|--|----------------|--------------------------|----------------------------|-----|
| | | | Лекции | практ. занятия | др. виды зан. по уч. пл. | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Раздел 1 Теоретико-методологические основы педагогики досуга | | | | | | | |
| 1.1 | История педагогики досуга | 4 | 6 | 3 | | Лекция -беседа | 3 |
| 1.2 | Объект, предмет педагогики досуга | 4 | 6 | 3 | | Лекция -беседа | 3 |
| 1.3 | Принципы и методы, средства педагогики досуга | 4 | 6 | 3 | | Делова я игра | 6 |
| 1.4 | Характеристика содержания форм педагогики досуга | 4 | 6 | 3 | | Пробле мная дискус сия с | 6 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------|--|
| | | | | | | выдви жение м проект ов | |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------|--|

Раздел 2. Педагогика детского досуга

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|----------------|---|
| 2.1 | Дошкольная педагогика досуга: виды досуговой деятельности, разнообразие форм и социально-культурные технологии | 4 | 6 | 3 | | Лекция -беседа | 3 |
| 2.2 | Педагогика досуга для детей школьного возраста: дифференцированный подход технологии организации воспитательной деятельности в сфере досуга | 4 | 6 | 3 | | Лекция -беседа | 3 |
| 2.3 | Зачет | | | | | | |

Раздел 3. Педагогика досуга: развитие социально-культурного творчества детей и молодежи

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|----------------|---|
| 3.1 | Педагогика досуга: развитие социально-культурного творчества детей и молодежи | 5 | 6 | 3 | | Коллоквиум | 6 |
| 3.2 | Семейный досуг: особенности организации форм культурно-досуговой деятельности | 5 | 6 | 3 | | Круглый стол | 6 |
| 3.3 | Деятельность учреждений дополнительного образования. Программы учреждений дополнительного образования. | 5 | 6 | 3 | | Лекция -беседа | 6 |
| 3.4 | Деятельность вожатого в детском загородном центре. | 5 | 6 | 3 | | Круглый стол | 6 |

Раздел 4. Педагогика досуга: социально-педагогическая деятельность с пожилыми людьми

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|----|----|------------|----|
| 4.1 | Социально-педагогическая деятельность с пожилыми людьми | 5 | 6 | 2 | | Коллоквиум | 7 |
| | Экзамен | | | | | | |
| | Всего часов в интерактивной форме: | | | 9 | 18 | | |
| | Итого | | | 66 | 32 | | 55 |

Заочная форма обучения

| № п/п | Разделы/темы дисциплины | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | Инте- ракт. формы обуче- ния | СРО |
|----------|-------------------------|---------|--|-------------------|---|--|-----|
| | | | Лекции | практ. занятия | др. виды зан. по уч. пл. | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |

Раздел 1 Теоретико-методологические основы педагогики досуга

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|----------------------|---|
| 1.1 | История педагогики досуга | 4 | 2 | | | Лекция -беседа | 9 |
| 1.2 | Объект, предмет педагогики досуга | 4 | | 2 | | Лекция -беседа | 9 |
| 1.3 | Принципы и методы, средства педагогики досуга | 4 | | 2 | 2 | Деловая игра | 9 |
| 1.4 | Характеристика содержания форм педагогики досуга | 4 | | | 2 | Проблемная дискуссия | 9 |

| | | | | | | | |
|--|---|---|----|----|----|--|-----|
| | | | | | | сия с выдви жение м проект ов | |
| Раздел 2. Педагогика детского досуга | | | | | | | |
| 2.1 | Дошкольная педагогика досуга: виды досуговой деятельности, разнообразие форм и социально-культурные технологии | 4 | 2 | | 2 | Лекция-беседа | 9 |
| 2.2 | Педагогика досуга для детей школьного возраста: дифференцированный подход технологии организации воспитательной деятельности в сфере досуга | 4 | 2 | | 2 | Лекция-беседа | 9 |
| 2.3 | Зачет | | | | | | |
| Раздел 3. Педагогика досуга: развитие социально-культурного творчества детей и молодежи | | | | | | | |
| 3.1 | Педагогика досуга: развитие социально-культурного творчества детей и молодежи | 5 | 2 | | 2 | Коллоквиум | 15 |
| 3.2 | Семейный досуг: особенности организации форм культурно-досуговой деятельности | 5 | | 2 | 2 | Круглый стол | 16 |
| 3.3 | Деятельность учреждений дополнительного образования. Программы учреждений дополнительного образования. | 5 | 2 | | 2 | Лекция-беседа | 16 |
| 3.4 | Деятельность вожатого в детском загородном центре. | 5 | | 2 | 2 | Круглый стол | 16 |
| Раздел 4. Педагогика досуга: социально-педагогическая деятельность с пожилыми людьми | | | | | | | |
| 4.1 | Социально-педагогическая деятельность с пожилыми людьми | 5 | | 2 | 2 | Коллоквиум | 16 |
| | Экзамен | 5 | | | | | |
| | Всего часов в интерактивной форме: | | 6 | 6 | | | |
| | Итого | | 10 | 10 | 18 | | 133 |

4.3. Содержание дисциплины

| № п/п | Содержание дисциплины | Результаты обучения | Виды оценочных средств: формы текущего контроля, промежуточной аттестации. |
|---|--|--|--|
| Раздел 1 Теоретико-методологические основы педагогики досуга | | | |
| 1.1. | <p>История педагогики досуга. История досуговой педагогики. Виды занятий в первобытном обществе. Свободное время и досуговые занятия в Древнем мире. Досуг в эпоху Средневековья. Развитие досуга в России: досуг русских людей в древности и в средневековый период, досуг и виды занятий в петровский и</p> | <p>Формируемые компетенции: (ПК-2) В результате изучения темы студент должен: знать: педагогические технологии развития социально-</p> | Лекция-беседа |

| | | | |
|------|--|---|---------------|
| | <p>послепетровский период, досуг в советский период</p> | <p>культурной активности различных категорий населения(ПК-2).</p> <p>уметь:</p> <p>осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты(ПК-2).</p> | |
| 1.2. | <p>Объект, предмет педагогики досуга.</p> <p>Предметом педагогики досуга является процесс педагогической организации досуга. Досуговая деятельность представляет собой многоуровневую структуру, основными уровнями которой является потребление, творчество и экстериоризация (означает переход действия из внутреннего во внешний план), что и определяет предмет педагогики досуга</p> <p>Педагогический процесс в сфере досуга представляет собой целенаправленную организацию досуговой деятельности, планомерный ее перевод на более высокий уровень. Уровни досуговой деятельности могут быть следующими: потребление, творчество, экстериоризация.</p> <p>Доминирующим уровнем среди вышеобозначенных является потребление культурных благ (как индивидуальное, так и совместное). Потребление может быть пассивным, активным, и целенаправленно активным.</p> <p>В процессе творчества человек из субъекта потребления превращается в субъект созидания.</p> <p>Объектом педагогики досуга выступают люди всех возрастов, начиная с воспитанников детских садов и кончая почтенными ветеранами, а также явления социокультурной действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида в процессе</p> | <p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ОПК-1) <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения (ОПК-1).</p> <p>уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и</p> | Лекция-беседа |

| | | | |
|------|---|---|--------------|
| | <p>целенаправленной досуговой деятельности. Это объясняется тем, что проблемы социального взаимодействия, которыми она занимается, касаются практически всех и соответственно педагогике приходится соприкасаться практически со всеми. Не менее широким является пространство, в рамках которого предстают явления социокультурной жизни. К таким явлениям относится потребление человеком культурных благ, творчество и экстериоризация (социальная активность).</p> | <p>социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).</p> | |
| 1.3. | <p>Принципы и методы, средства педагогики досуга</p> <p>Педагогика досуга исходит из ряда положений, которые определяют содержание, методы, формы организации воспитательного процесса. Наиболее общими исходными положениями являются: принцип интереса, единства рекреации (отдыха и восстановления сил) и познания совместной деятельности (А.Ф. Воловик, В.А. Воловик). С.А. Шмаков: принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «фельдмаршала Кутузова», принцип «горы», принцип «антиканонов», принцип «камня, брошенного в воду», принцип опоры на положительные эмоции.</p> <p>Методы: игры и игрового тренинга, театрализации, состязательности, равноправного духовного контакта, воспитывающей ситуаций и импровизации.</p> <p>Средства досуговой деятельности выступают в качестве основных составляющих процессуальной части методического процесса в качестве инструмента для достижения воспитательных социально значимых целей. Термин «средства» в толковом словаре имеет несколько значений. Первое – прием, способ действия для достижения цели. Второе и третье (во множественном числе) – предметы, приспособленные для чего-либо; материальные ценности, деньги. Философский словарь дает термин «средства производства», отмечая, что</p> | <p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ПК-2) <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать: педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения (ПК-2).</p> <p>уметь: осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты (ПК-2).</p> <p>владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях</p> | Деловая игра |

| | | | |
|------|---|--|--|
| | <p>это «вещные» элементы производства в отличие от «личного элемента» - работника. В педагогике под средствами воспитания считаются, во-первых, всё социальное и природное окружение, все социальные институты и создания цивилизации; во-вторых, средствами воспитания называют предметы, вещи окружающей среды, преднамеренно, специально включенные в процесс воспитания.</p> <p>Разнообразие подходов позволяет нам подойти к рассмотрению средств педагогики досуга как к своеобразной системе, подсистемы которой могут отражать всю совокупность возможного их применения в социально-культурной, досуговой сфере. В таком случае сами средства педагогики досуга мы будем понимать как «разнообразные материалы, орудия и условия досугового процесса, благодаря использованию которых более успешно и рационально передается и усваивается содержание социокультурной деятельности и достигаются поставленные педагогические цели».</p> <p>Рассматриваются «средства педагогики досуга» как систему, состоящую из отдельных элементов, которые, в свою очередь, также представляют собой сложные и самостоятельные подсистемы.</p> <p>Средства педагогики досуга применяются в сочетании с другими элементами, находятся в тесной взаимосвязи между собой, дополняя и усиливая влияние друг друга, выступая в различных качествах – оборудования, наглядности, транслятора информации, эстетически организованной среды и т.п.</p> | <p>развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры (ПК-2).</p> | |
| 1.4. | <p>Характеристика содержания форм педагогики досуга</p> <p>Формы педагогики досуга, способы и приемы организации досуговой деятельности людей в учреждениях социального воспитания, культуры, по месту жительства в целях доведения до них определенного содержания. Формы определяют организационную сторону: кто, где, как, когда и в каких условиях ведет конкретную досуговую</p> | <p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ОПК-1) <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного</p> | <p>Проблемная дискуссия с выдвижением проектов</p> |

| | | | |
|---|--|--|---------------|
| | <p>деятельность с воспитанниками. Форма как часть воспитательного, развивающего процесса зависит от целей, содержания, методов и одновременно обуславливает их осуществление, воплощение в конкретном деле. Поэтому формы организации досуга зависят от конкретных педагогических ситуаций, и поэтому они так разнообразны, носят творческий характер и порой индивидуально неповторимы.</p> <p>Тем не менее, наука должна их классифицировать, охарактеризовать. Выделим различные типы форм педагогики досуга по количеству участников. В зависимости от характера аудитории и средств воздействия формы досуговой деятельности делятся на массовые, групповые и индивидуальные.</p> <p>Понятие о внеклассных формах работы, их классификация. Коллективные творческие дела, приемы их подготовки. Праздники, виды праздников, алгоритм подготовки праздника. Конкурсные программы, организация конкурсных программ. Проблема выбора форм. Учет возрастных особенностей детей и подростков, влияющих на подготовку и проведение мероприятий.</p> <p>Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры. Подходы к организации и проведению игр. Детская игра, ее функции. Виды игр, их классификация. Педагогические возможности и содержание игровых методик. Различные подходы к организации и проведению детских игр.</p> | <p>проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения (ОПК-1). уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).</p> | |
| Раздел 2. Педагогика детского досуга | | | |
| 2.1. | <p>Дошкольная педагогика досуга: виды досуговой деятельности, разнообразие форм и социально-культурные технологии</p> <p>Значение дифференциации воспитания подрастающего поколения в условиях свободного времени. Разнородность состава детской аудитории как социально-педагогическая особенность воспитательной, культурно-досуговой деятельности.</p> | <p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ОПК-1) <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного</p> | Лекция-беседа |

| | | | |
|------|--|--|---------------|
| | <p>Параметры дифференцированного подхода к потенциальной и реальной аудитории учреждений клубного типа: половозрастной, по принадлежности к учебному учреждению, по территориальному принципу, по предмету интересов участников клуба, по степени активности. Определение главной педагогической задачи. Выделение этапов досуговой деятельности. Моделирование среды. Перенос моделирования среды из условий учебных заведений в сферу организации досуговой деятельности подрастающего поколения.</p> | <p>проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения (ОПК-1). уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).</p> | |
| 2.2. | <p>Педагогика досуга для детей школьного возраста: особенности организации видов и форм досуговой деятельности.</p> <p>Деятельность объединений дополнительного образования, ее роль в развитии творческих способностей и дарований детей. Виды объединений дополнительного образования, требования к организации. Планирование работы объединений дополнительного образования. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективности работы клубных объединений.</p> <p>Индивидуальный досуг Организация индивидуального досуга. Формы организации индивидуального досуга. Роль педагога и семьи в управлении индивидуальным досугом детей и подростков.</p> <p>Планирование работы в летнем оздоровительном центре</p> <p>Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в летнем оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом. Календарный план-сетка отряда. Ежедневный план работы вожатого.</p> <p>Организационный период в детском оздоровительном центре</p> <p>Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в организационный период. Позиция вожатого в организационный период.</p> | | Лекция-беседа |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Некоторые советы о том, как провести первый день в детском оздоровительном лагере.</p> <p>Разнообразие форм работы с детьми и подростками в детском оздоровительном центре</p> <p>Досуговая деятельность детей в каникулярное время. Формы организации летнего отдыха. Развитие детского коллектива в условиях ДОЛ. Особенности организации досуговой деятельности детей и подростков в детском оздоровительном лагере. Формы управления досуговой деятельностью детей и подростков в условиях летнего оздоровительного лагеря.</p> | |
| Раздел 3. Педагогика досуга: развитие социально-культурного творчества молодежи | | |
| 3.1. | <p>Педагогика досуга: развитие социально-культурного творчества молодежи</p> <p>Социально-культурное творчество молодёжи в контексте культурной политики Российской Федерации.</p> <p>Социально-культурное творчество участников молодёжных общественных объединений как педагогическая проблема</p> <p>Феномен социально-культурного творчества молодёжи в социогуманитарной литературе</p> <p>Социально-культурное творчество молодёжи в контексте культурной политики Российской Федерации</p> <p>Общественное объединение в сфере досуга как форма развития социально-культурного творчества молодёжи</p> <p>Технологии развития социально-культурного творчества участников молодёжных объединений</p> <p>Технология самодеятельного творчества и клубных объединений.</p> <p>Рекреативные технологии в развитии социально-культурного творчества участников молодёжных объединений</p> <p>Проектные технологии в развитии социально-культурного творчества молодёжи</p> <p>Волонтёрство как технология развития социально-культурного творчества участников молодёжных объединений</p> <p>Волонтёрство: определение понятия и правовые основы</p> | <p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ОПК-1) <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения (ОПК-1).</p> <p>уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов</p> |

| | | | |
|------|--|--|---------------|
| | <p>Технологии волонтёрства в развитии социально-культурного творчества участников молодёжных объединений: структурные компоненты</p> <p>Анализ практического опыта реализации технологии волонтёрства в развитии социально-культурного творчества молодёжи</p> | <p>современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения</p> <p>культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)</p> <p>владеТЬ: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры (ОПК-1)</p> | |
| 3.2. | <p>Семейный досуг: особенности организации форм культурно-досуговой деятельности</p> <p>Анализ состояния разработанности проблемы в исследованиях И.С.Кона, И.В.Бестужева-Лады, Ю.П.Азарова, Л.М.Мироновой, Ю.Д.Красильникова. Структура и содержание семейного досуга. Формы семейного культурно-досугового творчества. Реализация рекреативно-развивающей функции досуга, позволяющей каждому члену семьи удовлетворить и возвысить свои духовные интересы. Уровни реализации воспитательного потенциала семейного досуга (Л.М.Миронова).</p> <p>Современные модели семейных клубов. Развитие и поддержка интересов детей и взрослых к истории семьи.</p> <p>Программы Федерации детских организаций «Древо жизни», «Возрождение», «Вот мой дом родной», способствующие возрождению нравственных ценностей семьи, поиск эффективных путей взаимодействия детей и взрослых</p> | | Круглый стол |
| 3.3. | <p>Деятельность учреждений дополнительного образования. Программы учреждений дополнительного образования. Особенности организации управления деятельностью учреждения дополнительного образования детей, основы управления учреждением дополнительного образования детей; обоснование понятия и сущности управления дополнительным образованием детей; методы управления; особенности организации образовательного процесса в дополнительном образовании детей, выделяет отличительные черты</p> | <p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ОПК-1) <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения;</p> | Лекция-беседа |

| | | | |
|------|---|---|--------------|
| | управления дополнительного образования. | учреждением маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения (ОПК-1). уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) | |
| 3.4. | Деятельность вожатого в детском загородном центре. Государственную политику в области летнего отдыха и оздоровления школьников реализует федеральный управленческий штаб отрасли - Министерство образования и науки Российской Федерации. В его ведении - разнообразные аспекты организации каникулярного отдыха детей, экспертиза воспитательных программ, организация их конкурсов, развитие разнообразной сети лагерей, кадровое и методическое обеспечение деятельности, укрепление партнерских контактов с другими ведомствами и государственными учреждениями. Особое внимание Министерство | Формируемые компетенции: • (ПК-2) В результате изучения темы студент должен: знать: педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения (ПК-2). уметь: осуществлять диагностику | Круглый стол |

| | | | |
|------|--|--|------------|
| | <p>образования и науки РФ уделяет созданию прочной нормативно-правовой основы функционирования системы отдыха и оздоровления детей. Сегодня, например, детский летний отдых базируется более чем на 20 законодательных актах. Базовую основу концепции летнего отдыха детей и подростков составляют идеи выживания, укрепления здоровья, образования детей, рассматривающиеся в единстве. Определение и решение задач детской жизни в детском оздоровительном лагере регламентируют Конвенция о правах ребенка, Всемирная Декларация «Об обеспечении выживания, защиты и развития детей», Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». Отсюда основная задача лета - обогащение опыта ненасильственного сосуществования в природе и социуме у детей и подростков, развитие умений и навыков безопасной жизнедеятельности как средства личной защиты.</p> | <p>социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты (ПК-2).</p> <p>владеТЬ:</p> <p>навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры (ПК-2).</p> | |
| | Раздел 4 Педагогика досуга: Социально-педагогическая деятельность с пожилыми людьми | | |
| 4.1. | <p>Социально-педагогическая деятельность с пожилыми людьми</p> <p>Характеристика проблемы. Основные социально-психологические особенности пожилых людей. Принципы отношения общества к пожилым людям. Социальная реабилитация пожилого человека. Выполнение реабилитационной программы строится на принципах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Последовательность (определение показаний к реабилитации). 2) Установление настоящего состояния пациента при расспросе и клиническом осмотре, а также при психологическом и социальном обследовании, определении целей и задач реабилитации, составление плана реабилитации, проверка эффективности реабилитации и ее коррекция, достижение запланированных целей реабилитации, заключение реабилитационной команды и ее рекомендации). | <p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ПК-2) <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения (ПК-2).</p> <p>уметь:</p> <p>осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные</p> | Коллоквиум |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>3) Комплексность (в процессе реабилитации решаются вопросы лечебного, лечебно-профилактического плана, проблемы определения трудоспособности пациента, его трудоустройства, трудового обучения и переквалификации, вопросы социального обеспечения трудового и пенсионного законодательства, взаимоотношений пациента и его семьи, общественной жизни).</p> <p>4) Непрерывность (восстановительное лечение проводится, начиная с момента возникновения болезни или травмы и вплоть до полного возвращения человека в общество с использованием всех организационных форм реабилитации)</p> | <p>программы и проекты (ПК-2). владеТЬ: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры (ПК-2).</p> | |
|--|---|---|--|

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы в учебном процессе предусматривается использование современных педагогических технологий: когнитивной технологии, направленной на развитие критического мышления обучающихся; проблемно-поисковой технологии, ориентированной на продуктивную деятельность студентов в ходе решения проблемных ситуаций; технологии моделирующего обучения, моделирующие процесс исследования реальной или имитационной проблемной ситуации, самостоятельного принятия решения в соответствии с моделью социально-культурного взаимодействия, оценочную деятельность при анализе принятых решений и достигнутых результатов; коммуникативно-диалоговые технологии, организующие учебную деятельность студентов через обсуждение проблем, поиск аргументации, оценку и принятие решения в процессе коммуникативного общения; а также традиционные образовательные технологии, включающие аудиторные занятия (лекционные и практические).

В рамках учебного курса предусмотрено использование интерактивных методов проведения занятий, направленных на реализацию компетентностного подхода к формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся, таких как:

Проблемная дискуссия с выдвижением проектов – форма обучения, направленная на развитие у обучающихся опыта поиска решений, воплощения идей в виде проектов. В ходе дискуссии особое внимание уделяется процедурам выдвижения идей, которые будут развернуты в задания-проекты. Дискуссия направлена не столько на общую ориентацию в поиске возможных подходов и их аргументации, сколько на проработку самого содержания каждого из подходов, намеченных при обсуждении.

Лекция-беседа - является методом активного вовлечения обучающихся в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией через привлечение внимания обучающихся к обсуждению наиболее важным вопросам темы. Групповая беседа позволяет расширить круг мнений сторон, привлечь коллективный опыт и знания. Обучающиеся, продумывая ответ на заданный вопрос, получают возможность самостоятельно прийти к тем выводам и обобщениям, которые преподаватель должен был сообщить им в качестве новых знаний, либо понять важность обсуждаемой темы, что повышает степень восприятия материала обучающимися.

Коллоквиум - форма группового обсуждения под руководством преподавателя достаточно широкого круга вопросов. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в

ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, обучающийся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

Деловая игра - форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, разнообразных условий профессиональной деятельности, характерных для организации социокультурных технологий в практике библиотек. Обучение обучающихся происходит в процессе совместной деятельности, направленной на формирование и развитие умений сотрудничества в процессе подготовки и проведения конкретного социально-культурного мероприятия. Подготовленное обучающимися мероприятие может быть представлено как на предполагаемую аудиторию (имитация реальной ситуации), так и на реальную аудиторию.

Круглый стол - это форма организации обсуждения темы, в которой изначально заложены несколько точек зрения. Цель круглого стола - выявить противоречия, сравнить разные точки зрения и выбрать приемлемые для всех участников позиции и решения.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Педагогика досуга» применение электронных образовательных технологий (e-learning) предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу:

- для профиля «Технологии досуга в социально-культурной сфере»
<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=2595>

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Педагогика досуга» включают статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, электронными презентациями, ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенту могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

При освоении указанной дисциплины наряду со статичными электронно-образовательными ресурсами применяются интерактивные элементы: задания, тесты, семинары, форумы и др. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы студентов. Работа с указанными выше элементами дисциплины требует активной деятельности студентов, регламентированной как необходимостью записи на курс, так и сроками, требованиями к

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Педагогика досуга» размещены в «Электронной образовательной среде»

- для профиля «Технологии досуга в социально-культурной сфере»
<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=2595> и включают :

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплин для обучающихся очной формы обучения
- Тематический план дисциплин для обучающихся заочной формы обучения

Учебно-программные

- Рабочая программа дисциплины
Учебно-теоретические ресурсы
- Интерактивные лекции по основным разделам дисциплины
Учебно-практические ресурсы
- Описание практических и творческих работ
- Примеры выполнения практических заданий, творческого задания
Учебно-методические ресурсы
- Методические указания студентам к выполнению самостоятельной работы
Учебно-наглядные ресурсы
- Электронные презентации к лекциям
Учебно-библиографические ресурсы
- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок
Фонд оценочных средств
- Вопросы для устного опроса (по разделам дисциплины) и критерии оценивания ответов
- Критерии оценивания практических работ
- Тематика деловых ролевых и ситуационных игр и критерии оценивания результатов участия в них
- Тематика и критерии оценивания учебных исследовательских проектов
- Вопросы к зачету
- Вопросы к экзамену
- Тесты по дисциплине

6.2. Тематика практических и творческих работ, эссе

6.2.1. Тематика практических (семинарских) работ

Семинарское занятие 1

Тема. Этапы исторического развития досуговой деятельности в России

План

1. Охарактеризуйте развлечения русских людей в древности и в Средневековье.
2. Приведите примеры основных отличий досуговых занятий представителей дворянского сословия от проведения свободного времени простым народом.
3. Перечислите зрелищно-массовые формы досуга в петровский период.
4. Какие досуговые занятия существовали в российском обществе дореволюционного и советского периода?
5. Раскройте роль массового искусства и массовой культуры в организации современного досуга.

Рекомендуемая литература: [3,4,5].

Семинарское занятие 2

Тема. Объект педагогики досуга.

Инфраструктура досуга

План

1. Проследите, как менялась инфраструктура досуга в связи с развитием общества.
2. Охарактеризуйте инфраструктуру учреждений досуга спортивного типа.
3. В чем отличие инфраструктуры досуга в нашей стране от инфраструктуры досуга за рубежом. Приведите примеры.
4. Расскажите об учреждениях досуга в вашем городе, распределив их по следующим направлениям: познавательное, спортивно-оздоровительное, развлекательное.
5. Определите объект педагогики досуга.

Рекомендуемая литература: [1, 5, 6, 7].

Семинарское занятие 3

Тема. Семейные праздники

План

1. Охарактеризуйте виды семейных праздников.
2. В чем заключаются особенности подготовки и проведения семейных праздников?
3. Приведите примеры народных праздников, расскажите об их особенностях.
4. Объясните, чем руководствуется семья при выборе того или иного народного праздника?
5. Расскажите, какие народные праздники отмечают в вашей семье.

Рекомендуемая литература: [3,9]

Семинарское занятие 4

Тема. Отдых детей и подростков в детском оздоровительном центре

План

1. Расскажите об особенностях планирования работы вожатого в детском оздоровительном лагере.
2. Охарактеризуйте наиболее интересные, на ваш взгляд, формы досуговой деятельности в детском оздоровительном лагере.
3. Составьте план работы на смену для разновозрастного отряда.

6.2.2. Тематика эссе

1. «Если бы я был вожатым...» (Проблемы познавательного интереса в педагогике досуга структура).
2. «Один день из жизни лагеря» (Ценностные ориентации подрастающего поколения).
3. «Яркие события города» (Культурно-досуговая среда как социально-педагогический феномен).

6.2.3. Тематика творческих работ

1. Разработайте алгоритм подготовки и проведения массовой формы организации досуга (праздника, конкурсно-игровой программы, коллективно-творческого дела).
2. Составьте примерную программу дополнительного образования с детьми и подростками.
3. Составьте план создания клубного объединения для подростков.
4. Составьте авторскую игру для детей (определить возрастную категорию) с целью выявления творческих способностей участников.
5. В соответствии с классификацией детских игр подберите различные виды игр для детей и подростков в детском оздоровительном центре.

6.3. Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы

В связи с ограничением аудиторных занятий, важную роль играет самостоятельная работа студентов, которая благоприятствует выработке необходимых практических навыков и лучшему усвоению информации.

В ходе организации самостоятельной работы по учебной дисциплине «Педагогика досуга» обучающимся рекомендуется использование различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу:

- для профиля «Технологии досуга в социально-культурной сфере»
<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=2595>

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Педагогика досуга» включают статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, электронными презентациями, ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому обучающемуся посредством ввода индивидуального логина и пароля. Обучающиеся могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для

дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для обучающегося важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

Для успешной организации самостоятельной работы необходимо:

- 1) уделять на самостоятельную работу по дисциплине от 2 до 4 часов в неделю;
- 2) освоить минимум содержания, предложенного преподавателем для самостоятельного освоения;
- 3) планировать самостоятельную работу в рамках графика, предложенного преподавателем;
- 5) осуществлять самостоятельную работу в организационных формах, предусмотренных учебной программой.

Самостоятельная работа обучающегося осуществляется в аудиторной и внеаудиторной форме.

Самостоятельная работа в аудиторное время выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию и включает следующий перечень действий:

- решение практических заданий;
- разработку и защиту проекта внедрения социально-культурной технологии в деятельность учреждений культуры;
- анализ плановой и отчетной документации учреждений культуры по заданному преподавателем алгоритму;
- разработку и защиту сценарно-режиссерского замысла культурно-досуговой программы по заданному преподавателем алгоритму;
- участие в деловых играх;
- разработку практических рекомендаций по работе с населением по заданному преподавателем алгоритму;
- проведение культурно-досугового мероприятия на реальную аудиторию.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время предполагает:

- подготовку к практическим занятиям;
- проработку конспекта лекций;
- изучение основной и дополнительной литературы;
- подготовку культурно-досугового мероприятия;
- выполнение практических и творческих работ.

Практическая работа представляет собой письменное задание, направленное на проверку и оценку знаний и умений обучающихся, ориентированных на достижение определенного результата, и служащая показателем уровня сформированности профессиональных компетенций.

Письменные работы обучающихся, как вид самообразования, включаются в систематическую познавательную деятельность, которая и реализуется в процессе целенаправленной самостоятельной работы с целью углубления и расширения знаний, развития интеллектуальных качеств личности, формирования научного мировоззрения.

Практическая работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления обучающегося с определенными вопросами разделов курса по рекомендованным преподавателем материалам и выполнения заданий по темам.

Самостоятельное выполнение практических заданий в рамках дисциплины «Педагогика досуга» для обучающихся занимает значительное место. Результаты практической самостоятельной работы в ходе изучения, предложенного материала, готовят обучающегося к самостоятельной деятельности по разработке и реализации технологий социально-культурной деятельности.

Практическая работа выявляет знания, обучающихся по определенной теме дисциплины; понимание сущности изучаемого предмета и круга явлений, охватываемых им, их закономерностей; умения самостоятельно делать выводы и обобщения, использовать знания и навыки, и является формой оценки.

К выполнению практической работы предъявляются следующие требования:

- 1) к практической работы следует приступать после ознакомления с материалами соответствующей темы;
- 2) работа выполняется самостоятельно и предоставляется для оценивания в виде отчета в предложенном виде и в установленные преподавателем сроки;
- 3) после получения рецензии на работу устранить недостатки, отмеченные преподавателем.

Содержание самостоятельной работы студентов

| Темы для самостоятельной работы студентов | Количество часов | | Виды и содержание самостоятельной работы студентов |
|--|--------------------------------|----------------------------------|---|
| | Для очной формы обучения | Для заочной формы обучения | |
| Раздел 1 Теоретико-методологические основы педагогики досуга | | | |
| История педагогики досуга | 3 | 9 | Заучивание основных терминов курса с помощью слайдовой презентации |
| Объект, предмет педагогики досуга | 3 | 9 | Подготовка к лекции-беседе – изучение основной (2) и дополнительной литературы (4, 8); |
| Принципы и методы, средства педагогики досуга | 6 | 9 | Выполнение практической работы 1 |
| Характеристика содержания форм педагогики досуга | 6 | 9 | Выполнение практической работы 2 |
| Раздел 2. Педагогика детского досуга | | | |
| Дошкольная педагогика досуга: виды досуговой деятельности, разнообразие форм и социально-культурные технологии | 3 | 9 | Подготовка докладов и презентаций, подготовка к устному опросу Выполнение практической работы 2 |
| Педагогика досуга для детей школьного возраста: дифференцированный подход технологии организации воспитательной деятельности в сфере досуга. | 3 | 9 | Подготовка к коллоквиуму – проработка конспекта лекции, изучение основной (1, 2) и дополнительной литературы (8, 12) |
| Раздел 3. Педагогика досуга: развитие социально-культурного творчества молодежи | | | |
| Педагогика досуга: развитие социально-культурного творчества молодежи | 6 | 15 | Написать эссе по заданной теме |
| Семейный досуг: особенности организации форм культурно-досуговой деятельности | 6 | 16 | Подготовка докладов и презентаций, подготовка к устному опросу - проработка конспекта лекции, основной (1, 2) и дополнительной литературы (4) Выполнение творческой работы 2 |

| | | | |
|---|-----------|------------|---|
| Деятельность учреждений дополнительного образования. Программы учреждений дополнительного образования. | 6 | 16 | Подготовка докладов и презентаций, подготовка к устному опросу - проработка конспекта лекции, основной (3) и дополнительной литературы (3, 4) Выполнение творческой работы |
| Деятельность вожатого в детском загородном центре. | 6 | 16 | Подготовка докладов и презентаций, подготовка к устному опросу - проработка конспекта лекции, основной (1, 3) и дополнительной литературы (3) Выполнение творческой работы |
| Раздел 4. Педагогика досуга: Социально-педагогическая деятельность с пожилыми людьми | | | |
| Социально-педагогическая деятельность с пожилыми людьми | 7 | 16 | Выполнение творческой работы 3 |
| ВСЕГО | 55 | 133 | |

Самостоятельная работа обучающегося является обязательным видом его учебной работы, которая выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в отведенные сроки.

Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале. Все полученные студентом оценки за выполненные задания фиксируются в журнале преподавателя и в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу:

- для профиля «Технологии досуга в социально-культурной сфере» <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=2595>

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (<https://edu2020.kemgik.ru> - - для профиля «Технологии досуга в социально-культурной сфере» <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=2595>

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Академия, 2012. - 192 с. Текст: непосредственный
2. Васильковская М.И. Педагогика досуга: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»/ М.И. Васильковская. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019.–56 с. Текст: непосредственный
3. Васильковская, М. И. Социально-культурное творчество участников молодежных объединений в формировании института волонтерства: монография / М. И. Васильковская, В. Д. Пономарев; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2017. - 192 с. Текст: непосредственный

8.2. Дополнительная литература

1. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие / И. Ю. Исаева. – Электрон. дан. – Москва: Флинта, 2010. – 200 с. - (Университетская библиотека online: электрон.

- библ. система). — URL: <http://www.biblioclub.ru/book/54554> ((дата обращения: 06.10.2021). - Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК.- Текст : электронный
2. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Социально-культурная деятельность" и специальности "Социально-культурная деятельность" / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников; Московский гос. ун-т культуры и искусств. - Москва: МГУКИ, 2004. - 539 с. Текст: непосредственный
 3. Стрельцов, Ю. А. Педагогика досуга: учебное пособие / Ю. А. Стрельцов, Ю. Е. Стрельцова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: МГУКИ, 2010. - 307 с. Текст: непосредственный.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Агентство социальной информации (информационная поддержка гражданских инициатив) : [сайт]. – Москва, 2024. – URL: <http://www.asi.org.ru/>. – Текст : электронный
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электрон. информ. портал – Москва, 2020-2024. – URL : <http://elibrary.ru/>. – Текст : электронный
3. Федеральный портал «Российское образование» [сайт]: электрон. информ. портал. – Москва, 2024. – URL : <http://www.edu.ru/>. – Текст : электронный
4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы – Google, Rambler, Yandex

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Программное обеспечение:

- лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
 - Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
 - Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
 - свободно распространяемое программное обеспечение:
 - Офисный пакет – LibreOffice
 - Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
 - Консультант Плюс

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Занятия проводятся в мультимедийных аудиториях, оснащенных проекционной и компьютерной техникой, интегрированной в Интернет.

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

При составлении индивидуального графика обучения предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

С учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся устанавливаются следующие адаптированные формы проведения текущего контроля

успеваемости и промежуточной аттестации: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций. Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Подбор и разработка учебных материалов осуществляется с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Учебно-методические ресурсы по дисциплине размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (для профиля «Технологии досуга в социально-культурной сфере» <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=2595>, которая имеет версию для слабовидящих).

11. Список ключевых слов

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| Анализ | Программа |
| Воспитание | Рекреация |
| Внешкольное образование | Самореализация |
| Глобализация | Свободное время |
| Дополнительное образование | Традиция |
| Досуг | Турнир |
| Досуговая деятельность | Учреждение |
| Деятельность | Форма |
| Дифференциация | Этнос |
| Зрелище | |
| Игра | |
| Игровая культура | |
| Игровой тренинг | |
| Идентификация | |
| Инновация | |
| Нововведение | |
| Клуб | |
| Комплекс | |
| Конкурс | |
| Культура | |
| Методика | |
| Модификация | |
| Общество | |
| Педагогический прием | |
| Персонификация | |
| Политико-просветительная работа | |
| Праздник | |
| Праздны | |
| Культурно-просветительная работа | |