

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ТВОРЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**«Особенности организации экскурсионной деятельности в музее на
современном этапе (гид-экскурсовод)»**

КЕМЕРОВО, 2026

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Цель образовательной программы – развитие профессиональных компетенций работников музеев по организации экскурсионной деятельности.

Экскурсия является основной формой культурно-образовательной деятельности музея. В условиях модернизации сферы культуры музеи должны стать местом не только сбережения исторической памяти, духовных основ, нравственных ценностей, воспитания молодежи на высоких образцах патриотизма и гражданственности, но и стать центрами притяжения для различных категорий посетителей. Реализовать это на практике возможно при условии высокого методического уровня организации экскурсионной деятельности, внедрения инновационных технологий и создания услуг высокого качества и современного уровня.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы у слушателя должны быть усовершенствованы компетенции, в рамках которых он способен организовывать экскурсионную деятельность музея, разрабатывать и проводить экскурсии, а также взаимодействовать с различными категориями посетителей.

В результате освоения программы слушатель должен:
знать:

- виды нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность музея, в том числе экскурсионную (3-1);
- этапы разработки экскурсии и требования к ее проведению (3-2);
- формы и методы взаимодействия с музейной аудиторией (3-3);

уметь:

- разрабатывать экскурсии различных видов (У-1);
- организовывать музейную коммуникацию с различными категориями посетителей (У-2);

владеть:

- методикой и техникой ведения экскурсий (В-1).

В ходе обучения по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации «Особенности организации экскурсионной деятельности в музее на современном этапе» слушатель получит методические рекомендации по разработке и проведению музейных и туристских экскурсий.

1.3. Категория слушателей

К освоению дополнительный профессиональной программы допускаются лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Программа предназначена для сотрудников музеев и учреждений музейного типа.

1.4. Трудоемкость обучения

Трудоемкость программы повышения квалификации «Особенности организации экскурсионной деятельности в музее на современном этапе» составляет 36 часов и включает все виды аудиторной нагрузки для слушателя и время, отводимое на контроль качества освоения слушателем программы. Самостоятельная работа слушателя в расчет общего объема программы не входит.

1.5. Форма обучения

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план программы «Особенности организации экскурсионной деятельности в музее на современном этапе»

	Наименование разделов, дисциплин	Общая трудоемкость, ч	Всего ауд., ч	Аудиторные занятия, ч			СРС ¹ , в т.ч. КСР ² , ч	Форма контроля	Итоговая аттестация
				Лекции	Лабораторные работы ³	Практические и семинарские занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Модуль 1. Нормативные теоретические основы экскурсионной деятельности	8	8	10					Д
2	Модуль 2. Методика технология разработки проведения экскурсии	18	18	8		8 (мастер-класс)			Д
3	Модуль 3. Современные тенденции экскурсионной деятельности	10	10	10					Д
	Итоговая аттестация								Д
	Итого	36	36	28		8			Д

¹ СРС – Самостоятельная работа слушателя

² КСР – Контрольно- самостоятельная работа слушателя

³ В соответствующей графе указывается количество и технология приема:

«Т»- прием, осуществляемый по традиционной образовательной технологии;

«Д»- прием, осуществляемый с использованием дистанционных образовательных технологий.

2.2.Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, дисциплин, тем	Общая трудоемкость, ч	Всего ауд., ч	Аудиторные занятия, ч		СРС, в т.ч. КСР	Форма контроля
				Лекции	Практические и семинарские занятия		
1	2	3	4	5	7	8	9
<i>Модуль 1. Нормативные и теоретические основы экскурсионной деятельности</i>							
1.	Правовые и образовательные средства противодействия экстремизму и терроризму		2	2			—
2.	Основы государственной культурной политики в сфере музейного дела и туризма		2	2		+	—
3.	Нормативно-правовая база экскурсионной и туристской деятельности		2	2		+	
4.	Теоретические основы экскурсионной деятельности		2	2		+	
5.	Особенности техники безопасности в рамках экскурсионной деятельности музея		2	2			
<i>Модуль 2. Методика и технология разработки и проведения экскурсии</i>							
6.	Этапы разработки экскурсии		4	2	2 (мастер-класс)	+	—
7.	Роль атрибуции музейных предметов и объектов в разработке экскурсии		4	2	2 (мастер-класс)	+	
8.	Методика проведения экскурсии: традиционные и инновационные приемы		4	2	2 (мастер-класс)	+	

№	Наименование разделов, дисциплин, тем	Общая трудоемкость, ч	Всего ауд., ч	Аудиторные занятия, ч		СРС, в т.ч. КСР	Форма контроля
				Лекции	Практические и семинарские занятия		
1	2	3	4	5	7	8	9
9.	Техника ведения экскурсии		2	-	2 (мастер-класс)	+	
10.	Речевая культура экскурсовода		2	2	-		
	Модуль 3. Современные тенденции в экскурсионной деятельности						
11.	Психолого-педагогические аспекты в экскурсионной деятельности музея		2	2	-	+	-
12.	Инклюзивный подход к экскурсионной деятельности		2	2	-	+	
13.	Информационные и интерактивные технологии экскурсионной деятельности музея		2	2	-	+	
14.	Экскурсия как средство патриотического воспитания		2	2	-	+	
15.	Инновационные формы экскурсий		2	2	-		
	Итоговая аттестация	тестирование					
	Итого:	36	36	28	8	+	тест

2.3. Рабочая программа модулей программы дополнительного профессионального образования

«Особенности организации экскурсионной деятельности в музее на современном этапе (гид-экскурсовод)»

Модуль 1. Нормативные и теоретические основы экскурсионной деятельности

Тема 1.1. Правовые и образовательные средства противодействия экстремизму и терроризму. Рассмотрение функционирования общегосударственной системы противодействия терроризму, профилактики терроризма, в том числе противодействия идеологии терроризма, а также обеспечения антитеррористической защищенности.

Тема 1.2. Основы государственной культурной политики в сфере музейного дела. Понятие государственной культурной политики. Правовая основа государственной

культурной политики. Задачи и основные направления государственной культурной политики на современном этапе. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления по реализации государственной культурной политики. Субъекты и объекты государственной культурной политики. Реализация государственной культурной политики через культурно-просветительскую деятельность музея.

Тема 1.3. Нормативно-правовая база экскурсионной и туристской деятельности.

Общая характеристика туристского права. Понятие и сущность туристского права. Туристские правоотношения. Субъекты туристской и экскурсионной деятельности. Законодательство Российской Федерации об основах туристской деятельности. Стандартизация и сертификация экскурсионной деятельности. Национальные стандарты туристско-экскурсионного обслуживания. Экскурсионные услуги. Общие положения нормативно-правового регулирования туристско-экскурсионной деятельности. Аккредитация экскурсоводов.

Тема 1.4. Теоретические основы экскурсионной деятельности.

Понятие «экскурсия». Принципы экскурсии. Классификация экскурсий: по содержанию, по составу посетителей, по форме проведения, по способу передвижения, по месту проведения. Структура экскурсии. Экскурсия как основная форма культурно-образовательной деятельности музея. Музейные и туристские экскурсии.

Тема 1.5. Особенности техники безопасности в рамках экскурсионной деятельности музея. Обеспечение безопасности в рамках экскурсионной деятельности музея. Общие требования к технике безопасности и соответствующим компетенциям экскурсовода. Правила поведения на экскурсии. Требования безопасности в музее к процессам оказания и результатам услуг, обеспечивающих сохранность жизни, здоровья и имущества в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации и нормативными документами федеральных органов исполнительной власти и ГОСТ.

Модуль 2. Методика и технология разработки и проведения экскурсии

Тема 2.1. Этапы разработки экскурсии. Формулировка темы, определение целей и задач, составление библиографии, сбор материала по теме, изучение источников и литературы. Отбор объектов показа, составление карточек объектов, разработка структуры и маршрута экскурсии, написание контрольного и индивидуального текстов экскурсии, составление развернутого плана экскурсии, методическая разработка экскурсии, составление технологической карты экскурсии.

Мастер-класс по теме 2.1. Составление методической разработки экскурсии. В ходе мастер-класса будет рассмотрена технология составления технологической карты и карточек экскурсионных объектов.

Тема 2.2. Роль атрибуции музейных предметов и объектов в разработке экскурсии. Принципы отбора объектов экскурсионного показа. Требования к отбору объектов экскурсионного показа. Атрибуция как основа при отборе объектов показа. Критерии атрибуции: общие и частные. Технология выявления частных критериев атрибуции. Составление карточки объекта, основные критерии характеристики объектов экскурсионного показа.

Мастер-класс по теме 2.2. Методика атрибуции музейных предметов. В процессе мастер-класса будут рассмотрены методы, приемы и подходы к выявлению и уточнению характеристик музейных предметов, отбираемых для презентации в экскурсионной деятельности.

Тема 2.3. Методика проведения экскурсии: традиционные и инновационные приемы. Рассказ и показ как основные компоненты экскурсии. Методические приемы показа. Задачи методических приемов показа. Методические приемы рассказа, их задачи. Критерии выбора методических приемов. Технология применения методических приемов. Особые методические приемы и специфика их применения. Театрализация и

интерактивность в экскурсии.

Мастер-класс по теме 2.3. Методические приемы экскурсии. В ходе мастер-класса будут рассмотрены особенности применения экскурсионных приемов показа, рассказа, а также особых методических приемов.

Тема 2.4. Техника ведения экскурсии. Технические рекомендации проведения экскурсии. Элементы техники ведения экскурсии. Знакомство экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Техника ведения автобусной экскурсии. Техника использования текстов и наглядных материалов. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Элементы ритуала в экскурсии.

Мастер-класс по теме 2.4. Основные ошибки в экскурсии. В ходе мастер-класса будут рассмотрены основные технические ошибки, которые совершают экскурсоводы, а также даны рекомендации, позволяющие их избежать.

Тема 2.5. Речевая культура экскурсовода. Теоретические основы постановки голоса. Мимика экскурсовода, внешний облик, манеры. Усовершенствования природных речевых и голосовых возможностей, воспитание дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, обучение процессу овладения авторским словом, его содержательной, действенной, стилевой составляющих. Особенности языкового аспекта составления экскурсионного текста. Актуализация современных кодифицированных норм письменной и устной речи. Способы работы с языковым компонентом экскурсии.

Модуль 3. Современные тенденции в экскурсионной деятельности

Тема 3.1. Психологопедагогические аспекты в экскурсионной деятельности музея. Особенности психологической специфики субъектов музейной коммуникации (представителей музейной сферы и посетителей музеев). Личностные и возрастные характеристики посетителей музея. Феномен «музейной коммуникации» и особенности функционирования сознательной и неосознаваемых сфер личности посетителей музея с учетом систем восприятия человеком музейной среды и объектов экспозиции. Способы повышения аттрактивности экспозиции на личность (музейно-педагогические методы).

Тема 3.2. Инклюзивный подход к экскурсионной деятельности. Особенности организации экскурсий для посетителей с ограниченными возможностями здоровья различных нозологий (зрение, слух, маломобильность). Обеспечение доступности музейных предметов и маршрутов, в том числе и в сфере туризма. Особенности работы экскурсовода с посетителями с инвалидностью.

Тема 3.3. Информационные и интерактивные технологии экскурсионной деятельности музея. Использование инновационных цифровых технологий в экспозиционном пространстве. Мультимедийные технологии. Инсталляции и голограммы. Анализ передового опыта применения информационных технологий в экскурсионной деятельности музеев России.

Тема 3.4. Экскурсия как средство патриотического воспитания. Воспитательная функция экскурсии. Экскурсия как основная форма знакомства с историей и культурой родного края. Краеведческие, этнографические и военно-исторические экскурсии как основа патриотического воспитания. Особенности их организации и проведения.

Тема 3.5. Инновационные формы экскурсий. Театрализация в экскурсионной деятельности. Особенности использования приемов и средств театрального искусства при проведении экскурсии. Интерактивные экскурсии: принципы организации и технология проведения. Арт-медиация как инновационная форма музейной коммуникации. Рекреационный подход к экскурсионной деятельности: экскурсии-прогулки, экскурсии-дегустации.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

3.1. Основная литература

1. Абрамова П. В. Музейные культурно-образовательные программы в сфере туризма: учеб.

пособие для обучающихся по направлению магистратуры 51.04.04 «Музеология, охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / П.В. Абрамова. – Кемерово: КемГИК, 2023. – 172 с.

2. Долженко Г. П. Экскурсионное дело: учебное пособие / Г. П. Долженко. – Ростов н/Д : Издательский центр «МарТ», 2006. – 304 с.
3. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. – Москва: Советский спорт, 2007. – 216 с.
4. Кимеева Т.И. Комплектование, учет и хранение музеиных фондов: учебное пособие. Кемеров. Гос. ин-т культуры, 2022. – 140 с.
5. Музейное дело России / под ред. Каулен М. Е. – Москва: ВК, 2010. – С. 420–426, 429–487.
6. Основные направления музейной деятельности: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / П. В. Глушкова, Д.Д. Родионова, Т.И. Кимеева, А.А. Насонов; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: КемГИК, 2019. – С. 97–122.
7. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика [Текст] / Л. М. Шляхтина. – М.: Высшая школа, 2009. – 240с.
8. Юренева Т. Ю. Музееоведение [Текст]: учебник для студентов гуманитар. специальностей вузов / Т. Ю. Юренева. – Москва: Альма Матер: Акад. Проект, 2007. – 560 с.
9. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей / М. Ю. Юхневич. – Москва, Изд-во РИК, 2011. – 223 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.museumstudy.ru/content/files/uhnevich_ya_povedu_tebya_v_muzei.pdf. – Загл. с экрана.

3.2. Дополнительная литература

1. Белугина Г. К. Проблемы актуализации нематериального культурного наследия // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – № 2. – Т. 1. – С. 287-290. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vestnik.yspu.org/releases/2011_2g/64.pdf. – Загл. с экрана.
2. Ботякова О. Музейная игра как форма и метод в обучении студентов // Музей. – 2009. – № 8. – С. 80–86.
3. Бузмакова Н. Ищем новые формы // Музей. – 2008. – № 9. – С. 50–52.
4. Варич Е. Детские праздники в музее // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2007. – № 2. – С. 58–59.
5. Васильев В. Интерактивность и ее мифы // Музей. – 2008. – № 3.
6. Галкина Т. В. О классификации современных базовых форм музейно-педагогической деятельности в российских музеях / Т. В. Галкина // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2010. – № 10. – С. 69–74.
7. Ерофеев А. В. Инновационная деятельность музея: программы активного привлечения публики // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. – № 7. – С. 77–82.
8. Пойдем поиграем в музее: новые методы просветительской работы с подрастающим поколением в Великобритании // Панорама культурной жизни зарубежных стран. – 2002. – Вып. 3. – С. 3–10.
9. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения / отв. ред. М. Ю. Юхневич. – М.: Академический проект; РИК, 2006. – 176 с.
10. Родионова Д.Д., Глушкова П.В., Андреев А.А. "Живой урок" как инновационная образовательная технология и форма актуализации этнокультурного наследия (на примере практико-ориентированного обучения студентов-музейологов) // Профессиональное образование в России и за рубежом. - 2017.-№ 2-(26). -С. 149-156.
11. Чекоданова К. Экскурсия для тех, кто утомлен информацией // Музей. – 2008. – № 12. – С. 46–52.

3.3. Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации от 09.10.1992. № 3612-И «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870
2. Модельный стандарт деятельности муниципального краеведческого музея. Рекомендации органам государственной власти субъектов РФ и органам муниципальной власти. - https://culture.gov.ru/documents/metodicheskie-rekomendatsii-po-modernizatsii-munitsipalnykh-muzeev-na-osnove-modelnogo-standarta-deya/?phrase_id=716458
3. Приказ Министерства культуры России от 15.01.2019. № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации». - <https://base.garant.ru/72224464/>
4. Приказ Министерства культуры России от 17.12.2015. № 3119 «Об утверждении Порядка бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет, а также обучающимся по основным профессиональным образовательным программам» - <https://base.garant.ru/71357400/>
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.12.2012. № 2606-р «Об утверждении плана мероприятий «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры» с изменениями 28.04.2015. - <https://docs.cntd.ru/document/902392009>
6. Указ Президента Российской Федерации от 25.01.2023 г. № 35 О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808. - <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1604954/>
7. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996. № 54-ФЗ (последняя редакция), регулирующий общие вопросы организации библиотечного дела, государственную политику в области музейного дела (ст.14 и др.), а также устанавливающий принципы деятельности музеев, которые гарантируют гражданам страны права на свободный доступ к информации, свободное духовное развитие, приобщение к ценностям национальной и мировой культуры, а также на культурную, научную и образовательную деятельность (ст.5 и др.).- http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/

3.4. Интернет-ресурсы

1. «ARTconservation»: реставрация и консервация материального искусства и памятников старины [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.art-con.ru>
2. Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://goskatalog.ru/portal/#/>
3. Культура РФ: информационный портал. - <https://www.culture.ru/>
4. Музеи России: информационный портал - <http://museum.ru/>
5. Российская музейная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/rme/>

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы «Особенности организации экскурсионной деятельности в музее на современном этапе» подтверждается следующим соответствием модулей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения:

- **Модуль 1. Нормативные и теоретические основы экскурсионной деятельности** (3.1; У.1; В.1);
- **Модуль 2. Методика и технология разработки и проведения экскурсии** (3.2; У.2, В.1);
- **Модуль 3. Современные тенденции в экскурсионной деятельности** (3.3, У.2, В.1).

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полной мере освоившие учебный план образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в форме зачета в виде теста.

Тест включает 20 вопросов, каждый из которых сформировано по материалам модулей и тем программы пропорционально их представленности в учебном плане.

Комплекты для тестирования (итоговая аттестация), фрагмент:

Инструкция: выберите правильный ответ.

Вопрос 1. Правильным вариантом расстановки группы у объекта является:

- А) Группа стоит «свиньей», экскурсовод в центре
- Б) Группа полукругом, экскурсовод сбоку круга
- В) Группа лицом к объекту в две линии, экскурсовод напротив по центру
- Г) Группа полукругом, экскурсовод в центре круга

Вопрос 2. Элементами техники ведения экскурсии являются:

- А) культура речи экскурсовода
- Б) техника составления экскурсионного маршрута
- В) критерии отбора экскурсионных объектов
- Г) приемы показа в экскурсии
- Д) расстановка группы у объекта

Вопрос 3. По форме проведения экскурсии делятся на:

- А) тематические
- Б) экскурсии-уроки
- В) пешеходные
- Г) автобусные

Вопрос 4. По содержанию экскурсии делятся на:

- А) обзорные
- Б) производственные
- В) городские
- Г) экскурсии-прогулки

Вопрос 5. Методический прием, позволяющий образно воссоздать события:

- А) Соучастия
- Б) Комментирования
- В) Репортажа
- Г) Характеристики

К итоговой аттестации допускаются слушатели, в полной мере освоившие учебный план образовательной программы.

Оценивания содержания и качества учебного процесса, а также отдельных преподавателей со стороны слушателей проводится посредством анкетирования в google.com/forms.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса: занятия, проводят преподаватели вуза и высококвалифицированные специалисты, владеющие практическими навыками и опытом по профилю программы.

Требования к ресурсному обеспечению программы.

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным нормам и правилам.

Материально-техническая база отвечает требованиям к программно-техническим средствам для проведения занятий с использованием дистанционных образовательных технологий.

Реализация образовательной программы предусматривает использование активных и интерактивных форм проведения занятий. Для лекционной части курса выбрана форма интерактивных лекций и лекций-визуализаций; на практических занятиях (семинарах) подразумевается обсуждение проблемных вопросов в форме дискуссий, группового обсуждения результатов выполненных работ; мастер-классы при реализации курсов повышения квалификации в дистанционном формате представлены презентациями и видео-контентом. Каждый модуль сопровождается при проведении в дистанционном режиме онлайн семинарами-консультациями и лекциями.

В качестве методического продукта слушателям будут представлены методические рекомендации по разработке концепции и тематико-экспозиционного плана экспозиции, образцы концепции и тематико-экспозиционного плана, методические рекомендации по составлению технологической карты экскурсии, методические рекомендации по составлению научного описания музеиного предмета, также образец описания.

6. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

- Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент кафедры музеиного дела, магистр музеологии;
- Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музеиного дела КемГИК;
- Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой музеиного дела КемГИК, член международного совета музеев (ИКОМ), член русского географического общества;
- Давыденко Анастасия Александровна, кандидат педагогических наук;
- Гизей Юлия Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры музеиного дела КемГИК;
- Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы КемГИК;
- Лушпей А.А. старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков КемГИК.