## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 16 от 25.05.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

PERMOP POR PORTE ALL THE PROPERTY OF A.

53.04.03

по программе магистратуры

Направление 53.04.03 Искусство народного пения

Программа

Хоровое народное пение

магистратуры: Кафедра:

Народного хорового пения

Факультет:

Музыкального искусства

Квалификация:	
Программа подготовки: академическая магистратура	
Форма обучения: Очная	
Срок получения образования: 2 г.	

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

2022-2023

2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 819 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	культура, искусство
Turu sadau mad	CODITA CODATIO

Типы задач профессиональной деятельности	
художественно-творческий	
культурно-просветительский	
педагогический	
научно-исследовательский	
организационно-управленческий	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР

Начальник УМУ

Декан ФМИ

Зав. кафедрой НХП

Руководитель магистерской программы

весец ускипор И.Л./

/ Сергеева Е.Ф./ / Шорохова И.В./

/ Котлярова Т.А./

/ Котлярова Т.А./

									T					Kypc 1												
-	-	-	Фор	Форма контроля			Јорма контроля		3.	e.	-		Ито	того акад.часов				Семестр 1 Се								
Считать в	Индекс	Наименование	Зачет с	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	3.e.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт	3.e.	Лек	Пр	ИЗ					
	исциплины (к	одули)	76	76	5.0.	2736	2736	1276	956	504	24	88	288	54	326	108	13	36	216	18						
Обязате	льная часть		38	38		1368	1368	612	504	252	10	64	116		144	36	8	36	108							
+	51.0.01	Философия науки и искусства	2			3	3	36	108	108	36	36	36							3	18	18				
+	Б1.O.02	Иностранный язык	2			4	4	36	144	144	72	36	36	2		36		36		2		36				
+	Б1.О.03	Теория и история фольклористики	3			3	3	36	108	108	36	36	36										1			
+	Б1.О.04	Вокальный ансамбль	13	24		9	9	36	324	324	144	108	72	2		36			36	2		36				
+	Б1.О.05	Управление знанием		1		2	2	36	72	72	36	36		2	6	30		36								
+	51.0.06	Современные педагогические технологии		3		2	2	36	72	72	36	36														
+	51.0.07	Теория и практика руководства творческим коллективом	4			4	4	36	144	144	72	36	36													
+	51.O.08	Методика преподавания профессиональных	3			4	4	36	144	144	72	36	36							1	18	18				
+	51.0.09	дисциплин Психология и педагогика профессионального		1		2	2	36	72	72	36	36		2	30	6		36		_						
+	51.0.10	образования Правовое обеспечение инновационной деятельности		1		2	2	36	72	72	36	36		2	28	8		36								
+	Б1.O.11			3	-	3	3	36	108					-	20			30					<u> </u>			
		Философия музыки частниками образовательных отношений		3		38	38	30	1368	108	36	72	252	14	24	172	54	182	72	г		100	10			
+	61.B.02	Аранжировка и обработка народных песен	1		Ι	4	4	36	144	144	664 54	452 54	36	4	24 18	1/2	36	54	72 36	5		108	18			
+	51.B.03	Расшифровка и анализ народно-песенных партитур	4			4	4	36	144	144	72	36	36	7	10		30	37	30							
+	51.B.04	Хоровой класс	124		-	18	18	36	648	648	360	144	144	5		108		36	36	4		108				
+	51.B.05	Постановка голоса	3	4		6	6	36	216	216	72	108	36	1		100	18	18	30	1		108	18			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		1		2	2	30	72	72	34	38	30	2	6	28	10	38					10			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Менеджмент персонала		1		2	2	36	72	72	34	38		2	6	28		38								
-	Б1.В.ДВ.01.02	Система менеджмента качества музыкального		1		2	2	36	72	72	34	38		2	6	28		38								
+	Б1.В.ДВ.02	искусства Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		3		2	2		72	72	36	36														
+	Б1.В.ДВ.02.01	Экономика культуры		3		2	2	36	72	72	36	36														
						2																				
+	Б1.В.ДВ.02.02 Б1.В.ДВ.03	Экономика социально-культурной сферы		3 1	-	2	2 2	36	72 <b>72</b>	72 <b>72</b>	36	36		2		26		26				$\vdash$				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3				2		26			36	36		2		36		36								
		Компьютерные технологии в науке и образовании		1	-		2	36	72	72	36	36		2		36		36								
-	Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерные технологии		1	-	2	2	36	72	72	36	36		2		36		36								
+ Enov 2.5	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4				25	25		1200	1200	1200					224				40	40	400				
	Ірактика льная часть					35 35	35 35		1260 1260	1260	1260			9		324				12	12	420				
+	Б2.O.01(У)	Исполнительская практика			24	13	13	36	468	1260 468	1260 468			3		324 108				12 3	12	420 108				
+	62.O.01(y)	Научно-исследовательская работа			4	4	4	36	144	144	144			1		36				1		36				
+	62.O.03(Π)	Педагогическая практика			3	15	15	36	540	540	540			5		180				5		180				
+	52.O.04(Π)	фольклорно-этнографическая практика			2	3	3	36	108	108	108					230				3	12	96				
		ая итоговая аттестация			-	9	9		324	324	42	246	36													
	льная часть			3	3		108	108	12	60	36															
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена		3	3	36	108	108	12	60	36															
Часть, ф	ормируемая у	частниками образовательных отношений				6	6		216	216	30	186														
+	Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР		6	6	36	216	216	30	186											-					
ФТД.Фа	культативы	-			•	2	2		72	72	36	36														
Часть, ф	ормируемая у	частниками образовательных отношений	1	2	2		72	72	36	36																
+	ФТД.В.01	Информационная культура		3		2	2	36	72	72	36	36														

		Курс 2														
				Семес	тр 3			Семестр 4							Закрепленная кафедра	
СР	Конт	з.е.	Лек	Пр	из	СР	Конт	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт	Код	Наименование	Компетенции
90	108	24	148	194	36	306	180	15	38	124	36	234	108			
72	72	15	100	116		216	108	5	20	52		72	36			
36	36													1	Философии, права и социально- политических дисциплин	УК-1; ОПК-1
	36													2	Иностранного языка	УК-4
		3	30	6		36	36							3	Литературы и русского языка	УК-5
36		3		36		36	36	2		36		36		9	Народного хорового пения	ПК-9; ПК-7; ПК-1
														4	Управления и экономики социально- культурной сферы	ук-2; ук-3
		2	12	24		36								7	Педагогики и психологии	УК-3 ; ОПК-3; ОПК-4
		1	20	16				3	20	16		36	36	9	Народного хорового пения	ПК-2; ПК-10
		3	18	18		36	36							9	Народного хорового пения	ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4
														7	Педагогики и психологии	УК-6; ОПК-3; ПК-8; ПК-2
																УК-1
		3	20	16		72										ОПК-1; ОПК-2
18	36	9	48	78	36	90	72	10	18	72	36	162	72			
														9	Народного хорового пения	ПК-6
		1	18		18			3	18		18	36	36	9	Народного хорового пения	ПК-5; ПК-6
	36	4		72		36	36	5		72		72	36	9	Народного хорового пения	ПК-9; ПК-7
18		2			18	18	36	2			18	54				ПК-7
																УК-3; ОПК-1
														4	Управления и экономики социально- культурной сферы	УК-3 ; ОПК-1
																УК-3; ОПК-1
		2	30	6		36										УК-1
		2	30	6		36								4	Управления и экономики социально- культурной сферы	УК-1
		2	30	6		36										
																ук-2; ук-3
														7	Педагогики и психологии	ук-2; ук-3
		9		324				5		180						
		9		324				5		180				-	Hanna waren wenneren Tarris	ОПК-2; ПК-9; ПК-7; ПК-1; ПК-10; ПК-11
		3		108			-	4		144				9	Народного хорового пения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-5
		1		36				1		36				9	Народного хорового пения	ORK-3; RK-8; RK-2; RK-3; RK-4
		5		180		-	-						_	9	Народного хорового пения Народного хорового пения	ПК-5; ПК-6
						-		9	12	30		246	36	<del>–</del>	- Indiana value of the min	
						_		3	12	30		60	36			
								3	12			60	36	9	Народного хорового пения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9; ПК-7; ПК-1; ПК-8; ПК-10; ПК-10; ПК-11
								6		30		186			-	
								6		30		186		9	Народного хорового пения	ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
		2	20	16		36										
		2	20	16		- 36						1				
		2	20	16		36								7	Педагогики и психологии	УК-3 ; ОПК-4