МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Факультет информационных, музейных и библиотечных технологий

Кафедра музейного дела

**МУЗЕЙНЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**

**В СФЕРЕ ТУРИЗМА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Направлению подготовки:**

[43.04.02 - Туризм](https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=4490)

**Профиль подготовки:**

Экономика и управление в сфере туризма

Форма обучения

**Очная, заочная**

Кемерово

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки [43.04.02 – «Туризм»,](https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=4490) квалификация (степень) выпускника ‑ «магистр»**.**

Утверждена на заседании кафедры музейного дела рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу http://edu.kemguki.ru/ 31.05.2023 г., протокол № 11.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу http://edu.kemguki.ru/ 31.05.2024, протокол № 11.

Музейные культурно-образовательные программы в сфере туризма рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 43.04.02. «Туризм» профиль подготовки «Экономика и управление в сфере туризма», квалификация (степень) выпускника - «магистр» / Сост. П. В. Абрамова. – Кемерово: КемГИК, 2023. – 14 с.

***Составитель:***

*П. В. Абрамова*

**1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Музейные культурно-образовательные программы в сфере туризма» – формирование у студентов системы представлений о реализации культурно-образовательной деятельности в сфере туризма, ее проектировании, о методике разработки и проведения культурно-образовательных программ.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры**

Дисциплина «Музейные культурно-образовательные программы в сфере туризма» является дисциплиной части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, направления подготовки 43.04.02 – «Туризм», квалификационная степень «магистр». Осваивается на 1 курсе, во 2 семестре. Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в результате изучения студентами следующих дисциплин: «Планирование и прогнозирование развития культурного туризма в Кузбассе». Изучение курса «Музейные культурно-образовательные программы в сфере туризма» будет способствовать более успешному освоению таких дисциплин как «Продвижение туристского продукта и современные технологии продаж», «Инновационные и информационные технологии в туризме».

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК-2, УК-5) и индикаторов их достижения:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Индикаторы достижения компетенций** | | |
| **Знать** | **уметь** | **владеть** |
| УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | Сущность понятия «культурно-образовательная деятельность музея» (УК-2) Основные формы культурно образовательной деятельности (УК-2)  Основные этапы разработки музейной культурно-образовательной программы (УК-2) | Планировать и анализировать культурно-образовательную деятельность музея (УК-2)  Определять наиболее подходящие формы культурно-образовательной деятельности для музейных программ (УК-2)  планировать и разрабатывать музейную культурно-образовательную программу (УК-2) | Навыками подбора культурно-образовательных программ для конкретного музея (УК-2)  Навыками подбора оптимальных форм культурно-образовательной деятельности для конкретной культурно-образовательной программы (УК-2)  навыками реализации культурно-образовательной программы (УК-2) |
| УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | Критерии отбора объектов для актуализации в рамках культурно-образовательных программ (УК-5)  Методы актуализации объектов наследия в рамках культурно-образовательных программ (УК-5) | отбирать объекты историко-культурного наследия для актуализации в рамках культурно-образовательной программы (УК-5)  определять методику актуализации объектов историко-культурного наследия в рамках культурно-образовательных программ (УК-5) | Навыками отбора объектов показа для конкретной культурно-образовательной программы (УК-5)  Навыками выбора методов актуализации для конкретных объектов показа (УК-5) |

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование профессионального стандарта** | **Обобщенная трудовая функция** | **Трудовая функций,**  **имеющая отношение к профессиональной деятельности выпускника** |
| Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам | Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы |
| Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы |
| Профессиональный стандарт 04.005 «Экскурсовод (гид) | Оказание экскурсионных услуг | Разработка экскурсий  Сопровождение туристов (экскурсантов) по маршруту экскурсии  Ознакомление туристов (экскурсантов) с объектами показа |

**4. Объем, структура и содержание дисциплины**

**4.1. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. В том числе для очной формы обучения 28 часов контактной работы с обучающимися (10 часов лекции, 18 часов практических занятий, 44 часа самостоятельной работы). 6 часов занятий в интерактивной форме, т. е. 21 % аудиторных занятий реализуется с использованием интерактивных форм.

Для заочной формы обучения 6 часов контактной работы с обучающимися (2 часа лекции, 4 часа практических занятий, 93 часа самостоятельной работы). 1 час занятий в интерактивной форме, т. е. 17 % аудиторных занятий реализуется с использованием интерактивных форм.

Форма контроля дисциплины ‑ экзамен на 1 курсе во 2 семестре.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических (лабораторных, семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

**4.2. Структура дисциплины**

**Структура дисциплины при очной форме обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Наименование разделов и тем** | **Виды учебной работы,**  **и трудоемкость (в часах)** | | | | | | |
| **Всего** | **Лекции**\* | | **Практические занятия** | **В т. ч. в интерактивной форме\*\*** | **консультации** | **СРO** |
| **Раздел 1. Реализация культурно-образовательной деятельности в сфере туризма** | | | | | | | | |
| 1.1. | Понятие «культурно-образовательная деятельность музея», ее роль в развитии туризма | 8 | 2/2\* | | 2 | 2  Проблемная лекция |  | 4 |
| 1.2. | Формы культурно-образовательной деятельности музея | 10 | 2 | | 2 | 2  Проблемная лекция |  | 6 |
| **Раздел 2. Методика актуализации объектов историко-культурного наследия в рамках культурно-образовательной программы** | | | | | | | | |
| 2.1. | Методика актуализации музейных предметов в рамках культурно-образовательных программ | 8 |  | | 2 |  |  | 6 |
| 2.2. | Методика актуализации музейных недвижимых объектов в рамках культурно-образовательных программ | 8 |  | | 2 |  |  | 6 |
| 2.3. | Методика актуализации музейных нематериальных объектов в рамках культурно-образовательных программ | 10 | 2 | | 2 |  |  | 6 |
| **Раздел 3. Методика и технология разработки культурно-образовательной программы** | | | | | | | | |
| 3.1 | Этапы разработки культурно-образовательной программы | 14 | 2 | 4 | |  |  | 8 |
| 3.2. | Методика и технология разработки и проведения культурно-образовательной программы | 14 | 2 | 4 | | 2  Лекция-диалог, деловая игра |  | 8 |
|  | ***Итого:*** | **72** | **10** | | **18** | **6** |  | **44** |
|  | ***Контроль:*** | **36** |  | |  |  |  |  |
|  | ***Всего:*** | **108** |  | |  |  |  |  |

**Структура дисциплины при заочной форме обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Наименование разделов и тем** | **Виды учебной работы,**  **и трудоемкость (в часах)** | | | | | | | |
| **Всего** | **Лекции**\* | | **Практические занятия** | **В т. ч. в интерактивной форме\*\*** | **консультации** | | **СРO** |
| **Раздел 1. Реализация культурно-образовательной деятельности в сфере туризма** | | | | | | | | | |
| 1.1. | Понятие «культурно-образовательная деятельность музея», ее роль в развитии туризма | 14 | 1/1\* | |  | 1  Проблемная лекция |  | | 13 |
| 1.2. | Формы культурно-образовательной деятельности музея | 14 | 1 | |  |  |  | | 13 |
| **Раздел 2. Методика актуализации объектов историко-культурного наследия в рамках культурно-образовательной программы** | | | | | | | | | |
| 2.1. | Методика актуализации музейных предметов в рамках культурно-образовательных программ | 14 |  | | 1 |  |  | | 13 |
| 2.2. | Методика актуализации музейных недвижимых объектов в рамках культурно-образовательных программ | 14 |  | | 1 |  |  | | 13 |
| 2.3. | Методика актуализации музейных нематериальных объектов в рамках культурно-образовательных программ | 14 |  | | 1 |  |  | | 13 |
| **Раздел 3. Методика и технология разработки культурно-образовательной программы** | | | | | | | | | |
| 3.1 | Этапы разработки культурно-образовательной программы | 14,5 |  | 0,5 | |  | |  | 14 |
| 3.2. | Методика и технология разработки и проведения культурно-образовательной программы | 14,5 |  | 0,5 | |  | |  | 14 |
|  | ***Итого:*** |  |  |  | |  | |  |  |
|  | ***Контроль:*** | 9 |  |  | |  | |  |  |
|  | ***Всего:*** | **108** | **2** | | **4** | **1** |  | | **93** |

**4.3. Содержание дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Результаты обучения** | **Формы текущего контроля, промежуточной аттестации. Виды оценочных средств** |
| **Раздел 1. Реализация культурно-образовательной деятельности в сфере туризма** | | |
| **1.1. Понятие «культурно-образовательная деятельность музея», ее роль в развитии туризма**  Понятие «культурно-образовательная деятельность музея». Эволюция понятия. Роль теории музейной коммуникации в культурно-образовательной деятельности. Новый подход к образовательной деятельности музея в связи с развитием теории коммуникации. Музейная коммуникация как процесс передачи культурных кодов. Культурно-образовательная деятельность и музейная педагогика. Роль культурно-образовательной деятельности музея в развитии регионального туризма. | ***Формируемые компетенции:***  УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла  В результате изучения темы студент должен:  ***знать:***  Сущность понятия «культурно-образовательная деятельность музея» (УК-2)  ***уметь:***  Планировать и анализировать культурно-образовательную деятельность музея (УК-2)  ***владеть:***  Навыками подбора культурно-образовательных программ для конкретного музея (УК-2) | Устный терминологический опрос  Проверка выполнения практического задания, Выполнение ситуационного задания |
| **1.2. Формы культурно-образовательной деятельности музея**  Проблема классификации форм культурно-образовательной деятельности. Традиционные и инновационные формы культурно-образовательной деятельности. Базовые формы культурно-образовательной деятельности и их модификации. Экскурсия как традиционная базовая форма культурно-образовательной деятельности. Новые виды экскурсий: театрализованная, интерактивная. Комплексные формы культурно-образовательной деятельности (музейный праздник и музейная программа). |
| **Раздел 2. Методика актуализации объектов историко-культурного наследия в рамках культурно-познавательной программы** | | |
| **2.1 Методика актуализации музейных предметов в рамках культурно-образовательных программ**  Понятие «музейный предмет». Музейный предмет как основа функционирования музея. Формы актуализации музейных предметов: экспозиционно-выставочная, культурно-образовательная деятельность музея. Способы актуализации музейных предметов в рамках культурно-образовательной деятельности: презентация подлинного предмета и раскрытие информационного поля посредством рассказа, демонстрация подлинного предмета в интерактивной форме, интерактивное взаимодействие воспроизведения музейного предмета и посетителя. | ***Формируемые компетенции:***   * УК-5   ***знать:***  Критерии отбора объектов для актуализации в рамках культурно-образовательных программ (УК-5)  Методы актуализации объектов наследия в рамках культурно-образовательных программ (УК-5)  ***уметь:***  отбирать объекты историко-культурного наследия для актуализации в рамках культурно-образовательной программы (УК-5)  определять методику актуализации объектов историко-культурного наследия в рамках культурно-образовательных программ (УК-5)  ***владеть:***  Навыками отбора объектов показа для конкретной культурно-образовательной программы (УК-5)  Навыками выбора методов актуализации для конкретных объектов показа (УК-5) | Проверка выполнения практического задания  Выполнение ситуационного задания |
| **2.2 Методика актуализации музейных недвижимых объектов в рамках культурно-образовательных программ**  Музеефикация как основной способ актуализации недвижимого объекта. Методы музеефикации архитектурных объектов. Использование архитектурных музеефицированных объектов в музейных программах. Роль новоделов. Сохранение индустриального наследия в музее. Способы актуализации индустриальных объектов. Методы музеефикации и способы презентации археологических объектов. Сложность в презентации археологических объектов. Музеефикация мемориальных объектов. Способы экспозиционной интерпретации недвижимых объектов: использование их под музей и как музей. Способы взаимодействия посетителя и экспозиции, организованной на базе недвижимого объекта. Технология проведения культурно-образовательных программ на базе музеефицированного недвижимого объекта. |
| **2.3. Методика актуализации музейных нематериальных объектов в рамках культурно-образовательных программ**  Методы музеефикации и актуализации нематериальных объектов, актуализация как основа музеефикации нематериального наследия, выбор метода в соответствии с категорией объекта. Методы актуализации нематериальных объектов: фиксация, реконструкция, моделирование, интерпретация посредством материальных носителей. Приемы, используемые при актуализации нематериальных объектов: театрализации, интерактивности. |
| **Раздел 3. Методика и технология разработки культурно-образовательной программы** | | |
| **3.1. Этапы разработки культурно-образовательной программы**  Определение темы, определение цели и задач, изучение литературы, источников, в том числе материалов музейных собраний, отбор презентуемых объектов историко-культурного и природного наследия, выбор соответствующего экспозиционного пространства, выбор форм культурно-образовательной деятельности, определение методики актуализации историко-культурного наследия, написание сценария/ индивидуального текста/ программы мастер-класса или занятия, выбор необходимых средств: музейных предметов, их воспроизведений, костюмов, научно-вспомогательных материалов и т.д. | ***Формируемые компетенции:***  УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла  В результате изучения темы студент должен:  ***знать:***  Основные формы культурно образовательной деятельности (УК-2)  Основные этапы разработки музейной культурно-образовательной программы (УК-2)  ***уметь:***  Определять наиболее подходящие формы культурно-образовательной деятельности для музейных программ (УК-2)  планировать и разрабатывать музейную культурно-образовательную программу (УК-2)  ***владеть:***  Навыками подбора оптимальных форм культурно-образовательной деятельности для конкретной культурно-образовательной программы (УК-2)  навыками реализации культурно-образовательной программы (УК-2) | Проверка выполнения практического задания Выполнение ситуационного задания |
| **3.2.** **Методика и технология разработки и проведения культурно-образовательной программы**  Критерии отбора объектов историко-культурного наследия, презентуемых в рамках культурно-образовательной программы. Технология определения оптимальных форм культурно-образовательной деятельности с учетом презентуемых объектов. Выбор метода актуализации в зависимости от вида и категории презентуемого объекта историко-культурного наследия. Технология составления методической разработки культурно-образовательной программы. Требования к интерпретатору. Технология использования подлинных объектов историко-культурного наследия в рамках культурно-образовательной программы, технология взаимодействия с посетителем. Использование приема театрализации и интерактивности в культурно-образовательных программах. |

**5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии**

**5.1. Образовательные технологии**

При освоении дисциплины, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование теоретических знаний и практических умений, широко используются образовательные технологии, направленные на формирование практических навыков, а также проблемно-поисковые технологии, интерактивные технологии: проблемное изложение лекционного материала; ситуационные задания как основа проведения практических занятий.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос, устный терминологический диктант, отчёт о выполнении практических заданий, защита выполненных индивидуальных ситуационных заданий.

**5.2. Информационно-коммуникационные технологии**

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Музейные культурно-образовательные программы в сфере туризма» применение электронных образовательных технологий (e-learning) предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу https://edu2020.kemgik.ru/course/index.php?categoryid=2653, отслеживание обращений студентов к ним.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Музейные культурно-образовательные программы в сфере туризма» включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, электронными презентациями, различного рода изображениями (иллюстрации, схемы), ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенты могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

*Организационные ресурсы*

Тематический план дисциплины

*Учебно-теоретические ресурсы*

Конспекты лекций

*Учебно-практические ресурсы*

Рекомендации по выполнению практических занятий:

*Учебно-справочные ресурсы*

Перечень ситуационных заданий

**6.1.1. Примерная тематика практических работ по курсу**

1. Проанализировав культурно-образовательную программу музея, определите элементарные формы культурно-образовательной деятельности, которые она включает

2. Проанализировав культурно-образовательную программу музея, определите презентуемые в рамках нее объекты историко-культурного наследия, определите их виды

3. Проанализировав культурно-образовательную программу музея, определите формы и методы актуализации презентуемых объектов историко-культурного наследия

4. Проанализируйте проведенную коллегой музейную культурно-образовательную программу, определите: презентуемые объекты историко-культурного наследия, формы культурно-образовательной деятельности, методику презентации объектов историко-культурного наследия.

**6.1.2. Примерная тематика ситуационных заданий по курсу**

1. По описанию определите форму культурно-образовательной деятельности

2. Заполните недостающие поля методической разработки культурно-образовательной программы: определите презентуемые в рамках нее объекты историко-культурного наследия, определите их виды

3. Заполните недостающие поля методической разработки культурно-образовательной программы: определите формы и методы актуализации презентуемых объектов историко-культурного наследия

**6.1.3. Термины для изучения и подготовки к устному опросу**

Экскурсия

Ролевая игра

Мастер-класс

Праздник музейный

Театрализация

Актуализация наследия

Объект историко-культурного наследия

Интерактивность

Интерпретатор

Музейный предмет

Музейный объект

Нематериальное культурное наследие

Моделирование

Интерпретация

Реконструкция

Имитационная модель

Ревалоризация

Ревитализация

**6.2. Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся (СРО) является обязательным видом учебной работы по дисциплине, выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в установленные сроки.

Самостоятельная работа студентов включает изучение учебной, научной, периодической литературы, первоисточников, выполнение письменных заданий, выполнение тестовых заданий, написание рефератов, подготовка к выполнению практических заданий.

Планируемые результаты самостоятельной работы: способность студентов к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; проверка выполнения письменных заданий, установленных планом самостоятельной работы студента; тестирование; форма промежуточной аттестации – экзамен.

**Содержание самостоятельной работы студентов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы**  **для самостоятельной работы студентов** | **Количество часов** | | **Виды и содержание самостоятельной работы студентов** |
| Для очной формы обучения | Для заочной формы обучения |
| **Раздел 1. Реализация культурно-образовательной деятельности в сфере туризма** | | | |
| Понятие «культурно-образовательная деятельность музея», ее роль в развитии туризма | 6 | 13 | Подготовка к устному терминологическому опросу |
| Формы культурно-образовательной деятельности музея | 8 | 13 | Выполнение практического задания, Подготовка к ситуационному заданию |
| **Раздел 2. Методика актуализации объектов историко-культурного наследия в рамках культурно-образовательной программы** | | | |
| Методика актуализации музейных предметов в рамках культурно-образовательных программ | 6 | 13 | Выполнение практического задания, |
| Методика актуализации музейных недвижимых объектов в рамках культурно-образовательных программ | 6 | 13 | Подготовка к ситуационному заданию |
| Методика актуализации музейных нематериальных объектов в рамках культурно-образовательных программ | 6 | 13 | Выполнение практического задания, |
| **Раздел 3. Методика и технология разработки культурно-образовательной программы** | | | |
| Этапы разработки культурно-образовательной программы | 8 | 14 | Выполнение практического задания, Подготовка к ситуационному заданию |
| Методика и технология разработки и проведения культурно-образовательной программы | 8 | 14 | Выполнение практического задания, Подготовка к ситуационному заданию |

**7. Фонд оценочных средств**

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (https://edu2020.kemgik.ru/)

**8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**8.1. Основная литература**

1. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика [Электронный ресурс] монография – Москва, Берлин: [Директ-Медиа](https://biblioclub.kemgik.ru/index.php?page=publisher_red&pub_id=1), 2021. – 495 с. URL: https://biblioclub.kemgik.ru/index.php?page=book\_red&id=600589. (дата обращения: 06.10.2021). – Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК. – Текст электронный.
2. Каулен М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России – Москва: Этерна, 2012. – 432 с. – Текст: непосредственный
3. Музейное дело России / под ред. Каулен М. Е. – Москва: ВК, 2010. – 676 с. – Текст: непосредственный

**8.2 Дополнительная литература**

1. Стрельникова, М.А. Музееведение: учебно-методическое пособие / М. А. Стрельникова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. – Ч. 1. Теория и практика музейного дела. – С. 48–55. ‑ Университетская библиотека онлайн. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949> (дата обращения: 30.08.2021). – Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК. – Текст : электронный.
2. Шулепова Э.А. Основы музееведения [Текст] / Э. А. Шулепова. ‑ М.: Едиториал УРСС, 2012. . – Текст: непосредственный

**8.3 Программное обеспечение**

Для реализации образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение: операционные системы – MS Windows (10, 8, 7, XP); свободно распространяемое программное обеспечение: офисный пакет – LibreOffice, браузеры – Mozzila Firefox, Internet Explorer, служебная программа – Adobe Reader.

**9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для *обеспечения образования* инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,

- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур *текущего контроля успеваемости* и *промежуточной аттестации* обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,

-для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,

-для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

- при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

**10. Перечень ключевых слов**

Экскурсия

Ролевая игра

Мастер-класс

Праздник музейный

Театрализация

Актуализация наследия

Объект историко-культурного наследия

Интерактивность

Интерпретатор

Музейный предмет

Музейный объект

Нематериальное культурное наследие

Моделирование

Интерпретация

Реконструкция

Имитационная модель

Ревалоризация

Ревитализация

**Содержание рабочей программы дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Цели освоения дисциплины | 3 |
| 1. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры | 3 |
| 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине | 3 |
| 1. Объем, структура и содержание дисциплины    1. Объем дисциплины    2. Структура дисциплины    3. Содержание дисциплины | 4  4  4  5 |
| 1. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии    1. Образовательные технологии    2. Информационно-коммуникационные технологии обучения | 9  9  9 |
| 1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся   6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся  6.1.1. Примерная тематика практических работ по курсу  6.1.2. Примерная тематика ситуационных заданий по курсу  6.1.3. Термины для изучения и подготовки к устному опросу  6.2. Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы | 9  9  9  10  10  10 |
| 1. Фонд оценочных средств | 11 |
| 1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины    1. Основная литература    2. Дополнительная литература    3. Программное обеспечение | 11  11  11  11 |
| 1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 11 |
| 1. Перечень ключевых слов | 12 |