

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий
Кафедра музейного дела

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине
МУЗЕЙНЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В СФЕРЕ ТУРИЗМА

Направление подготовки
43.04.02 «Туризм»

Профиль подготовки
«Экономика и управление в сфере туризма»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора – 2023

Утвержден на заседании кафедры музейного
дела 31.05.2023 протокол № 11

Составитель: Абрамова П.В.

Кемерово

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	Знать	уметь	владеть
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Сущность понятия «культурно-образовательная деятельность музея» (31) Основные формы культурно-образовательной деятельности (32) Основные этапы разработки музейной культурно-образовательной программы (33)	Планировать и анализировать культурно-образовательную деятельность музея (У1) Определять наиболее подходящие формы культурно-образовательной деятельности для музейных программ (У2) планировать и разрабатывать музейную культурно-образовательную программу (У3)	Навыками подбора культурно-образовательных программ для конкретного музея (В1) Навыками подбора оптимальных форм культурно-образовательной деятельности для конкретной культурно-образовательной программы (В2) навыками реализации культурно-образовательной программы (В3)
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Критерии отбора объектов для актуализации в рамках культурно-образовательных программ (34) Методы актуализации объектов наследия в рамках культурно-образовательных программ (35)	отбирать объекты историко-культурного наследия для актуализации в рамках культурно-образовательной программы (У4) определять методику актуализации объектов историко-культурного наследия в рамках культурно-образовательных программ (У5)	Навыками отбора объектов показа для конкретной культурно-образовательной программы (В45) Навыками выбора методов актуализации для конкретных объектов показа (В5)

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Культурно-образовательная	УК-2	3-1, 3-2, 33 У-1, У-2, У3,	Устный терминологический

	деятельность музея как основная форма взаимодействия с музейной аудиторией		В-1, В-2, В3	опрос Практическое задание, Выполнение ситуационного задания
2	Инновационные методы актуализации наследия	УК-5	3-4, 3-5, У-4, У-5, В-4, В-5	Практическое задание Выполнение ситуационного задания
3	Методика и технология разработки инновационных форм культурно-образовательной деятельности	УК-2	3-1, 3-2, 33 У-1, У-2, У3, В-1, В-2, В3	Практическое задание Выполнение ситуационного задания

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля и описание критериев оценивания

4.1. Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

4.1 Критерии оценивания практических занятий

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено 6 практических работ (12 часов)

Критерии оценивания:

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

5 Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Вопросы к экзамену

Обязательным условием получения оценки за экзамен является выполнение всех практических заданий по курсу и прохождение тестовых заданий. Среднее арифметическое значение всех полученных оценок в ходе текущей аттестации может служить основанием для экзамена.

В тестовом задании представлены вопросы, которые имеют закрытый и открытый характер.

	Вопрос	Ответ
1	<i>Выберите один вариант ответа.</i> Интерактивность в условиях музея – это ... 1. Метод, дающий возможность посетителю и туристу включиться в продуктивный диалог с музейной средой, позволяющий активизировать визуальный, тактильный и вербальный каналы восприятия. 2. Технология, предполагающая активное участие музейной аудитории в процессе музейной коммуникации с целью обретения личного опыта для лучшего освоения музейного пространства. 3. Возможность посетителя и музейного педагога включиться в продуктивный диалог с музейной средой.	2. Технология, предполагающая активное участие музейной аудитории в процессе музейной коммуникации с целью обретения личного опыта для лучшего освоения музейного пространства.
2	<i>Выберите один вариант ответа.</i> Коллекция музейная – это... 1. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, познавательный или художественный интерес. 2. Музейные предметы, связанные общностью одного или нескольких признаков и представляющие научный интерес. 3. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков.	1. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, познавательный или художественный интерес.
3	<i>Выберите один вариант ответа.</i> Какая из российских коллекций царской семьи стала первым публичным музеем России? 1. Оружейная палата 2. Кунсткамера 3. Эрмитаж 4. Собрание Большого Петергофского дворца	2. Кунсткамера
4	<i>Выберите один вариант ответа.</i> Образовательная деятельность музея – это...	1. Специфическая форма музейной активности,

	<p>1. Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на развитие, воспитание и обучение личности музейными средствами.</p> <p>2. Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на воспитание и обучение личности музейными средствами.</p> <p>3. Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на развитие и воспитание личности музейными средствами.</p>	характеризующаяся педагогической направленностью на развитие, воспитание и обучение личности музейными средствами.
5	<p><i>Выберите один вариант ответа.</i></p> <p>К основным свойствам музейного предмета не относится:</p> <p>1. Аппетитивность</p> <p>2. Информативность</p> <p>3. Экспрессивность</p> <p>4. Древность</p>	4. Древность
6	<p><i>Выберите один вариант ответа.</i></p> <p>Составляющие музейно-педагогического процесса:</p> <p>1. Музейный предмет, музейный педагог и музейный зритель.</p> <p>2. Музейный педагог и музейный зритель.</p> <p>3. Музейный предмет, музейный педагог, музейный зритель и художественное восприятие.</p>	3. Музейный предмет, музейный педагог, музейный зритель и художественное восприятие.
7	<p><i>Выберите один вариант ответа.</i></p> <p>Коммуникация музейная – это...</p> <p>1. Процесс общения посетителя с музейными памятниками, условиями успешности которого является его способность понимать «язык» музейных предметов.</p> <p>2. Процесс общения посетителя с музейными памятниками, условиями успешности которого является способность музейных сотрудников создать условия для этого понимания.</p> <p>3. Процесс передачи и осмысления информации, происходящий между музеем и обществом.</p>	<p>1. Процесс общения посетителя с музейными памятниками, условиями успешности которого является его способность понимать «язык» музейных предметов.</p> <p>2. Процесс общения посетителя с музейными памятниками, условиями успешности которого является способность музейных сотрудников создать условия для этого понимания.</p>
8	<p><i>Выберите один вариант ответа.</i></p> <p>Музейная реклама – это...</p> <p>1. Реклама самого музея, формирующая долговременный имидж</p> <p>2. Комплексное изучение рынка, система мер, способствующая развитию и формированию спроса на выставки и экспозиции</p> <p>3. Экспозиции, выставки и другие виды и формы культурно-образовательной деятельности</p> <p>4. Привлечение спонсоров, формирование мнения общественности о музее</p>	2. Комплексное изучение рынка, система мер, способствующая развитию и формированию спроса на выставки и экспозиции
9	<p><i>Выберите один вариант ответа.</i></p> <p>Не соответствует характеристике основных признаков музейной аудитории:</p>	1. Профессиональная принадлежность и архетип

	1. Профессиональная принадлежность и архетип 2. Возраст и образовательный уровень 3. Профессиональная принадлежность и место жительства 4. Образовательный уровень и место жительства	
10	<p><i>Выберите один вариант ответа.</i></p> <p>Музейно-педагогический процесс – это...</p> <p>1. Системно организованное и четко направленное взаимодействие музейного педагога и учащихся, обеспечивающее единство развития, воспитания и обучения в условиях музейной среды на основе целостности и общности всех элементов его структуры</p> <p>2. Взаимодействие музейного педагога и учащихся, обеспечивающее единство развития, воспитания в условиях музейной среды на основе целостности и общности всех элементов его структуры</p> <p>3. Процесс передачи и осмысления информации, происходящий между музеем и обществом</p>	<p>1. Системно организованное и четко направленное взаимодействие музейного педагога и учащихся, обеспечивающее единство развития, воспитания и обучения в условиях музейной среды на основе целостности и общности всех элементов его структуры</p> <p>2. Взаимодействие музейного педагога и учащихся, обеспечивающее единство развития, воспитания в условиях музейной среды на основе целостности и общности всех элементов его структуры</p> <p>3. Процесс передачи и осмысления информации, происходящий между музеем и обществом</p>

Шкала оценивания:

Тестирование обучающихся проводится после изучения дисциплины в соответствии с настоящей программой и является обязательным для всех студентов. Тесты включены в учебно-методический комплекс дисциплины, размещенный в «Электронной образовательной среде КемГИК».

Тесты включают 10 тестовых заданий. Результаты тестирования оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

- 100-90% (10 правильных ответов) - 20 баллов, «отлично»;
- 89-75% (9-8 правильных ответов) – 18-16 баллов, «хорошо»;
- 74-60% (7-6 правильных ответов) - 14-12 баллов, «удовлетворительно»;
- ниже 60% (5 и менее правильных ответов) - 10 и менее баллов, «неудовлетворительно».

5.2 Методика и критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Общие правила оценки успеваемости обучающегося в течение семестра

<i>Виды работ</i>	<i>Количество баллов</i>
Терминологический диктант	Максимум $5 \times 2 = 10$ баллов
Практическая работа	Максимум $5 \times 6 = 30$ баллов
Устный опрос	Максимум $2 \times 2 = 4$ балла
Ситуационное задание	Максимум $12 \times 3 = 36$ баллов
Тестирование	Максимум 20 баллов
<i>Итого за семестр:</i>	Максимум – 100 баллов

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59