

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий
Кафедра музейного дела

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА МУЗЕОЛОГА

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки

51.03.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Профиль подготовки

«Культурный туризм и экскурсионная деятельность»

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация (степень) выпускника - бакалавриат

Утверждена на заседании кафедры Музейного дела и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 30.08.2019, протокол № 1

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 31.08.2020 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 31.08.2021 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 28. 08.2022 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 25.05.2023 г., протокол № 11.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 20.05.2024 г., протокол № 11.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 16.05.2025 г., протокол № 11.

Родионова, Д.Д. Информационная культура музеолога [Текст]: рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профилю «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Д.Д. Родионова. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2025. - 21 с.

*Автор
Родионова Д.Д.,
кандидат философских наук,
доцент*

Содержание рабочей программы дисциплины (модуля)

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (специалитета, магистратуры, др.)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины (модуля)
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1. Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
10. Список (перечень) ключевых слов

1. Цели освоения дисциплины

- формирование системного представления о цифровизации культуры и цифровой трансформации информационных ресурсов по музеологии, охране объектов культурного и природного наследия и смежным предметным областям;
- освоение алгоритмов поиска информации в электронной информационной среде в соответствии с профессиональными информационными потребностями;
- овладение методами аналитико-синтетической переработки и критического анализа информации в структуре профессиональной деятельности музеолога;
- освоение технологией создания информационных продуктов в условиях цифровой трансформации отрасли культуры в соответствии с задачами учебной и профессионально ориентированной научно-исследовательской работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Курс входит в состав Блока 1 обязательной части дисциплин основной профессиональной образовательной программы бакалавриата. Для освоения данной дисциплины необходимы знания информатики в объеме общеобразовательного курса и элементарные умения обращения с компьютерной техникой. Кроме того необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в результате изучения студентами таких дисциплин как «Введение в профессию», «История», «Этнология» и др. Дисциплина «Информационная культура музеолога» является предшествующей практически для всех дисциплин основной образовательной программы, поскольку способствует становлению у студентов навыков информационного самообеспечения учебной и научно-исследовательской деятельности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	• определение основных понятий и содержание их компонентов • признаки информационного общества • состав первичного и вторичного документального потока по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия • типы информационных запросов • многообразие предметов цифровой информационной культуры	• обосновывать принадлежность конкретного документа к определённому классу документов • формулировать информационный запрос • устанавливать взаимосвязь между типами информационных запросов и видами профессиональной деятельности музеолога. • вести результативный поиск информации ; • использовать многообразие предметов цифровой информационной культуры в профессиональной деятельности	• способами осуществления информационного поиска первичных и вторичных документов по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»; • способами выполнения адресного, фактографического, тематического поисков в электронной информационной среде; • информационным мировоззрением ; • способами использования новых видов

	• новые виды и формы коммуникации в цифровой среде		и форм коммуникации в цифровой среде
ОПК-2 способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	• ассортимент информационных продуктов и услуг; • типы документов профессиональной практической деятельности музеолога; • новые способы деятельности человека в цифровой среде; • общую технологию подготовки информационных продуктов;	• устанавливать взаимосвязь между типами информационных запросов и видами профессиональной деятельности музеолога; • критически анализировать информацию; • применять технические средства, используемые в информационном поиске; • вести результативный поиск информации ; • применять на практике новые способы деятельности в цифровой среде; • работать с новыми видами и формами информационных коммуникаций, используемых музеем	• методами поиска различных видов информации (текстовой, визуальной, аудиовизуальной, мультимедийной) в электронной информационной среде; • методами свертывания информации, их соотношение в практической деятельности музеолога; • методами подготовки информационных продуктов в зависимости от профиля музея;

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

№	Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
1	04.003 «Хранитель музейных ценностей»	Учет и научная инвентаризация музейных предметов, принятых на постоянное хранение	Оформление комплекса учетных документов хранителя
		Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение	Ведение научно-исследовательской работы
			Оформление заключений об историко-культурном значении культурных ценностей
2.	04.004 «Специалист по учету музейных предметов»	Оформление приема музейных предметов на временное, постоянное и ответственное хранение, оформление их выдачи	Подготовка, учет и хранение учетных документов
		Занесение и ведение записей электронной системы учета музейных фондов	Внесение записей в автоматизированную информационную систему учета музейных фондов

№	Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
			Создание цифровых копий учетных документов
3.	04.005 «Экскурсовод (гид)»	Организационное обеспечение экскурсионных услуг	Организация экскурсий
			Разработка экскурсионных программ обслуживания
		Проведение экскурсий	Разработка экскурсий
			Проведение экскурсий

4. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины для студентов очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических час. В том числе 72 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 36 час. - самостоятельной работы обучающихся. 16 часов (30%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1	Раздел 1 «Цифровизация культуры и цифровая трансформация информационных ресурсов»	2	6	4		Лекция - презентация	6
2	Раздел 2 «Трансформация алгоритмов поиска информации в информационной электронной среде».	2	8	10		Лекция - презентация	10
3	Раздел 3 «Аналитико-синтетическая переработка и критический анализ информации в структуре профессиональной деятельности музееолога»	2	10	10		Лекция - презентация	10

4	Раздел 4 «Технология создания информационных продуктов в условиях цифровой трансформации отрасли культуры»	2	12	12		Лекция - презентация	10
	итого		36	36			36

4.2 Объем дисциплины для студентов заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа. В том числе 14 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 94 час. - самостоятельной работы обучающихся. 5 часов (30 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1	Раздел 1 «Цифровизация культуры и цифровая трансформация информационных ресурсов»	1	2*	-	-	Лекция - презентация	34
2	Раздел 2 «Трансформация алгоритмов поиска информации в информационной электронной среде».	2	2	2	-	Лекция - презентация	15
3	Раздел 3 «Аналитико-синтетическая переработка и критический анализ информации в структуре профессиональной деятельности музееолога»	2	2	2	-	Лекция - презентация	20
4	Раздел 4 «Технология создания информационных продуктов в условиях цифровой	2	2	2	-	Лекция - презентация	25

	трансформации отрасли культуры»						
	итого		8	6	-		94

4.3 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел 1 «Цифровизация культуры и цифровая трансформация информационных ресурсов»			
1.1.	Тема 1.1. Новые тренды развития современной культуры: цифровизация культуры и цифровая трансформация. Понятия «цифровое культурное наследие» и «цифровая культура». Компоненты цифровой культуры: информационные качества человека, формируемые цифровой средой; многообразие предметов цифровой информационной культуры; новые способы деятельности человека в цифровой среде; новые виды и формы информационных коммуникаций в цифровой среде. Информационные качества человека, формируемые цифровой средой: цифровая грамотность, информационная грамотность, медиаграмотность, информационная компетентность, информационное мировоззрение, информационная культура личности. Информационная культура музеолога.	Формируемые компетенции: УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-2 способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. В результате изучения раздела студент должен: знать: • определение основных понятий и содержание их компонентов (УК-1) • признаки информационного общества (УК-1); • состав первичного и вторичного документального потока по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия (УК-1) уметь: • обосновывать принадлежность конкретного документа к определённому классу документов (УК-1)	Конспектирование статей Устный опрос
1.2.	Тема 1.2. Современные электронные информационные ресурсы. Представление об электронных информационных ресурсах. Состав электронных информационных ресурсов, обеспечивающих основные виды профессиональной деятельности музеолога. Типо-видовая структура документального потока по культуре и искусству. Электронные информационные ресурсы по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия: специализированные порталы и сайты, электронные библиотеки, электронные коллекции и базы данных.	ОПК-2 способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. владеть • способами осуществления информационного поиска первичных и вторичных документов по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (УК-1)	Проверка практических заданий Устный опрос

Раздел 2 «Трансформация алгоритмов поиска информации в информационной электронной среде»			
	Тема 2.1. Типология информационных запросов в сфере культуры и искусства. Представление о типологии информационных запросов в сфере культуры и искусства, в т.ч. в области музеологии и охране объектов культурного и природного наследия. Взаимосвязь между типами информационных запросов и видами профессиональной деятельности музеолога.	Формируемые компетенции: УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-2 способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	
	Тема 2.2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения Структурно-семантический анализ запросов как средство диагностики и обеспечения адекватности формулирования информационных запросов. Алгоритмы адресного, фактографического, тематического поисков в электронной информационной среде. Специфика поиска различных видов информации (текстовой, визуальной, аудиовизуальной, мультимедийной) в электронной информационной среде.	В результате изучения раздела студент должен: Знать: типы информационных запросов (УК-1) ассортимент информационных продуктов и услуг (ОПК-2) Уметь: формулировать информационный запрос (УК-1) устанавливать взаимосвязь между типами информационных запросов и видами профессиональной деятельности музеолога (УК-1; ОПК-2). применять технические средства, используемые в информационном поиске (ОПК-2); Владеть способами выполнения адресного, фактографического, тематического поисков в электронной информационной среде (УК-1); методами поиска различных видов информации (текстовой, визуальной, аудиовизуальной, мультимедийной) в электронной информационной среде (ОПК-2)	Проверка практических заданий Устный опрос
Раздел 3 «Аналитико-синтетическая переработка и критический анализ информации в структуре профессиональной деятельности музеолога»			
	Тема 3.1. Аналитико-синтетическая переработка традиционных источников информации. Текст как объект аналитико-синтетической переработки. Определение как основа понимания текста. Критический анализ определений и алгоритм	Формируемые компетенции: УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-2 способен решать стандартные задачи	Проверка практических заданий Устный опрос

	их построения на основе различных источников информации. Интеллектуальные приемы работы с текстом. Формализованный анализ научных текстов. Алгоритм критического анализа текста	дартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. В результате изучения раздела студент должен : Знать • определение основных понятий и содержание их компонентов (УК-1) • типы документов профессиональной практической деятельности музееолога (ОПК-2) Уметь • вести результативный поиск информации (УК-1; ОПК-2)); • Критически анализировать информацию (ОПК-2) владеть • информационным мировоззрением (УК-1) ; • методами свертывания информации, их соотношение в практической деятельности музееолога (ОПК-2)	
	3.2. Аналитико-синтетическая переработка источников информации в условиях Интернет-среды Медиа-текст: состав, свойства, виды. Особенности языка медиа. Критический анализ медиа-текста. Веб-сайты и веб-тексты как объекты аналитико-синтетической переработки информации и критического анализа. Функциональные стили речи в условиях Интернет-среды. Редактирование и трансформация текстов как вид аналитико-синтетической переработки информации. Веб-рейтинг: сущность, виды. Веб-рейтинг и плагиат. Фейковые новости: сущность, признаки, виды. Критический анализ фейковых новостей.		Проверка практических заданий
Раздел 4 «Технология создания информационных продуктов в условиях цифровой трансформации отрасли культуры»			
	Тема 4.1 Многообразие предметов цифровой информационной культуры. Электронные книги, электронные библиотеки и архивы. Виртуальные картинные галереи, виртуальные музеи. Гипертекстовая литература (гипертекстовые романы); сетевая литература. Компьютерные искусства: компьютерная графика, интерактивный компьютерный перформанс, компьютерная анимация, компьютерная музыка. Цифровое фото; цифровой кинематограф, телевидение и видео; лазерные шоу и т.п. Компьютерные игры и т.д.	Формируемые компетенции: УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-2 способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. В результате изучения раздела студент должен: знать: • многообразие предметов цифровой информационной культуры (УК-1) • новые способы деятельности человека в цифровой среде	Проверка практических заданий
	Тема 4.2. Новые способы деятельности человека в цифровой среде. Виртуальная работа – системы информационного		Проверка практических заданий

	надомничества» (телеработа или электронный офис и т.п.). Виртуальное дистанционное обучение. Виртуальное творчество. Виртуальный досуг (компьютерные игры и т.п.).	(ОПК-2) • новые виды и формы коммуникации в цифровой среде (УК-1); общую технологию подготовки информационных продуктов	
	Тема 4.3. Новые виды и формы информационных коммуникаций в цифровой среде. Социальные сети, электронная почта, виртуальные конференции и вебинары, форумы, блоги, чаты, твиттеры, живые журналы (Livejournal), вики-проекты и др.	(ОПК-2) уметь • использовать многообразие предметов цифровой информационной культуры в профессиональной деятельности (УК-1); • применять на практике новые способы деятельности в цифровой среде (ОПК-2);	Проверка практических заданий
	Тема 4.4. Технология подготовки информационных продуктов. Общая технология подготовки информационных продуктов, обусловленных спецификой деятельности музеев и учреждений музейного типа. Частные технологии подготовки информационных продуктов в зависимости от профиля музея.	• работать с новыми видами и формами информационных коммуникаций, используемых музеем (ОПК-2) владеть: • способами использования новых видов и форм коммуникации в цифровой среде (УК-1); • методами подготовки информационных продуктов в зависимости от профиля музея (ОПК-2)	Проверка практических заданий Устный опрос

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

При освоении дисциплины, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие – проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания как основа проведения практических занятий.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: Устный опрос; конспектирование статей по разделу; проверка самостоятельной работы, отчёт о выполнении практических заданий, подготовка презентаций, собеседование.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Информационная культура музеолога» применение электронных образовательных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=2213> (УМК дисциплины «Информационная культура музеолога» для направления подготовки 51.03.04 «Музееведение и охрана объектов

культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»), отслеживание обращений студентов к ним.

Электронно-образовательные ресурсы учебной «Информационная культура музееолога» включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, ссылки на учебно-методические, справочные, наглядные ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенты могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

При освоении указанной дисциплины наряду со статичными электронно-образовательными ресурсами применяются интерактивные элементы: лекции, задания, семинары, практические работы и др. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы студентов. Работа с указанными выше элементами дисциплины требует активной деятельности студентов, регламентированной как необходимостью записи на курс, так и сроками, требованиями к представлению конечного продукта и др.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации, небольшие аудио-, видеофайлы. Выполненные задания присылаются студентами в асинхронном режиме (offline); также программными средствами LMS Moodle предусмотрена возможность отправки заданий в режиме online. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

- Краткие конспекты лекции к разделу 1.
- Краткие конспекты лекции к разделу 2.
- Краткие конспекты лекции к разделу 3.
- Краткие конспекты лекции к разделу 4.

Учебно-практические ресурсы

- Примеры выполнения практических заданий, творческого задания

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания студентам к выполнению самостоятельной работы

Учебно-справочные ресурсы

- Словарь по дисциплине

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок

Методические указания для обучающихся к выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента является неотъемлемой частью учебного процесса в вузе. Лекционный курс по введению в профессию не охватывает всего содержания учебной дисциплины, поэтому успешное освоение данного предмета требует систематической целенаправленной самостоятельной учебной работы студента. Такая работа, являясь важным условием глубокого освоения учебной дисциплины, способствует формированию у студента системы представлений о музеологии и охране объектов культурного и природного наследия как сфере профессиональной деятельности, а также навыков исследовательской работы.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);
- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;
- формирование и совершенствование навыков публичного выступления.

В практике высшего образования сложилось множество видов и форм самостоятельной работы студентов; при изучении дисциплины «Введение в профессию» основными видами самостоятельной работы студентов являются: подготовка тематических (в соответствии с планом темы, занятия), формализованных (в виде таблицы с заданными наименованиями столбцов, строк), хронологических (в соответствии с хронологической последовательности событий), свободных (в виде текста, сочетающего различные способы фиксирования информации: выписки, цитаты, тезисы и др.) конспектов при работе с литературой; составление аннотированного списка литературы; составление перечня ключевых понятий по теме; подготовка тезисов – цитат; подготовка выступлений, сообщений, докладов; подготовка к собеседованию с преподавателем по заданным вопросам, темам.

Самостоятельная работа студента является обязательным видом его учебной работы, которая выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в отведенные сроки.

Содержание самостоятельной работы обучающихся

Темы для самостоятельной работы студентов	Количество часов		Виды и содержание самостоятель- ной работы студентов
	Для очной формы обуче- ния	Для заочной формы обуче- ния	
Раздел 1 «Цифровизация культуры и цифровая трансформация информационных ресур- сов»			
Тема 1.1. Новые тренды разви- тия современной культуры: цифровизация культуры и цифровая трансформация.	2	15	Составление краткого глоссария , конспектирование статей

<i>Тема 1.2. Современные электронные информационные ресурсы.</i>	4	19	Подготовка к устному опросу Выполнение практического задания
Раздел 2 «Трансформация алгоритмов поиска информации в информационной электронной среде»			
<i>Тема 2.1. Типология информационных запросов в сфере культуры и искусства.</i>	2	7	Подготовка к устному опросу Выполнение практического задания
<i>Тема 2.2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения</i>	6	8	Подготовка к устному опросу Выполнение практического задания
Раздел 3 «Аналитико-синтетическая переработка и критический анализ информации в структуре профессиональной деятельности музеолога»			
<i>Тема 3.1. Аналитико-синтетическая переработка традиционных источников информации</i>	3	10	Подготовка к устному опросу Выполнение практического задания
<i>3.2. Аналитико-синтетическая переработка источников информации в условиях Интернет-среды</i>	3	10	Подготовка к устному опросу Выполнение практического задания
Раздел 4 «Технология создания информационных продуктов в условиях цифровой трансформации отрасли культуры»			
<i>Тема 4.1 Многообразие предметов цифровой информационной культуры.</i>	4	5	Подготовка к устному опросу Выполнение практического задания

<i>Тема 4.2. Новые способы деятельности человека в цифровой среде</i>	4	6	Подготовка к устному опросу Выполнение практического задания
<i>Тема 4.3. Новые виды и формы информационных коммуникаций в цифровой среде.</i>	4	7	Подготовка к устному опросу Выполнение практического задания
<i>Тема 4.4. Технология подготовки информационных продуктов</i>	4	7	Подготовка к устному опросу Выполнение практического задания
Всего	36	94	

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации и итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде.

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Статьи для конспектирования, и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/course/view.php?id=590>

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания для промежуточной аттестации и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/course/view.php?id=590>

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

В ходе освоения дисциплины студентом последовательно выполняется комплекс заданий. Представленные задания соотнесены с изучаемыми темами дисциплины, результатами обучения (знать, уметь, владеть) и формируемыми компетенциями.

- Вводная лекция – конспектирование статей
- Тема 1.1. Выполнение практического задания 1
- Тема 1.2. Выполнение практического задания 2
- Тема 2.1. Выполнение практического задания 3
- Тема 2.2. Выполнение практического задания 4
- Тема 3.1. Выполнение практического задания 5

- Тема 3.2. Выполнение практического задания 6
- Тема 4.1. выполнение практического задания 7
- Тема 4.2. выполнение практического задания 8
- Тема 4.3. выполнение практического задания 9
- Тема 4.4. выполнение практического задания 10

Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале. Соотношение четырехбалльной и столбальной систем оценки качества обучения студентов в ходе текущей аттестации представлено ниже.

<i>Баллы</i>	<i>Оценка</i>
80-100	Отлично
60-79	Хорошо
40-59	Удовлетворительно
0-39	Неудовлетворительно

Все полученные студентом оценки за выполненные задания фиксируются в журнале у преподавателя и в электронной образовательной среде как рейтинговые баллы. В ходе освоения дисциплины «Введение в музееведение» полученные рейтинговые баллы аккумулируются, формируя итоговую оценку за курс. Таким образом, итоговая оценка за курс формируется как результат последовательного выполнения студентом всех заданий. Если итоговая оценка за курс определяется в интервале 60-100 баллов, то студент получает оценку «зачтено»; в случае итоговой оценки за курс в интервале 0-59 баллов студент получает оценку «незачтено», что требует выполнения и/или доработки заданий по дисциплине, а также выполнения итогового задания в тестовой форме.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1 Список литературы

а) основная литература

1. Гендина Н. И., Косолапова Е. В., Рябцева Л. Н. Информационная культура личности: технология продуктивной интеллектуальной работы с информацией в условиях интернет-среды [Текст]: учебное пособие / Н.И. Гендина, Е.В. Косолапова, Л.Н. Рябцева – Кемерово : КемГИК, 2019. – Ч. 1. – 357 с.
2. Гендина, Н. И., Косолапова Е. В., Рябцева Л. Н. Информационная культура личности: технология продуктивной интеллектуальной работы с информацией в условиях интернет-среды [Текст]: учебное пособие / Н.И. Гендина, Е.В. Косолапова, Л.Н. Рябцева – Кемерово : КемГИК, 2019. – Ч. 2. – 309 с.
3. Жданова, С. Н. Информационная культура личности: социально-педагогический аспект [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. Н. Жданова. - 2-е изд., стер. –

Электрон. дан. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 192 с. - (Университетская библиотека online: электрон. библиотечная система). - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482645>. - Загл. с экрана.

4. Ладожина, Т. Н. Информационная культура: содержание и методика освоения [Текст]: практическое пособие / Т. Н. Ладожина. - Москва: Либер-Дом, 2016. - 111 с.

5.

б) дополнительная литература

1. Гендина, Н. И. Информационное образование и информационная культура как фактор безопасности личности в глобальном информационном обществе: возможности образовательных организаций и библиотек [Текст]: монография / Н. И. Гендина. - Москва: Литера, 2016. - 391 с.

2. Дулатова, А. Н. Информационная культура личности [Текст]: учебно-методическое пособие / А. Н. Дулатова, Н. Б. Зиновьева. - Москва: Либерей-Библинформ, 2007. - 176 с.

3. Зиновьева, Н. Б. Информационная культура личности: введение в курс [Текст]: учеб. пособие для вузов / Н. Б. Зиновьева. - Краснодар: [б. и.], 1996. - 136 с.

в) нормативные и правовые документы

1. ГОСТ 7.0–99 Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения [Текст]. - Минск: Издательство стандартов, 1999. - 32 с.

2. ГОСТ 7.73–96 Поиск и распространение информации. Термины и определения [Текст]. - Минск: Издательство стандартов, 1998. - 15 с.

3. Доктрина информационной безопасности РФ [Текст] // Российская газета. - 2000. - 28 сентября.

4. Об информации, информатизации и защите информации [Текст]: [федеральный закон от 25 февраля 1995 г. № 24-ФЗ] // Библиотека и закон: справочник. - Москва, 1997. - Вып. 2. - С. 103–114.

в) электронные ресурсы

1. Информационная культура личности [Электронный ресурс]: полнотекстовая база данных избранных публикаций сотрудников НИИ информационных технологий СС КемГУКИ 2000-2006г / КемГУКИ, НИИ ИТ СС. - Кемерово: КемГУКИ, 2010 - <http://nii.kemguki.ru>

2. Музейное дело и охрана памятников [Электронный ресурс] / РГБ, НИЦ Информкультура; ГПНТБ России. - Вып.1/2011 (1989-2-е полугодие 2010г). - М.: РГБ, 2011. - 1.электрон.диск. (CD-ROM). - (серия «Литература по культуре и искусству»)

3. Музейное дело и охрана памятников [Электронный ресурс] / РГБ, НИЦ Информкультура; ГПНТБ России. - Вып.2/2010 (1989-1-е полугодие 2010г). - М.: РГБ, 2010. - 1.электрон. диск. (CD-ROM). - (серия «Литература по культуре и искусству»)

г) Интернет ресурсы (фрагмент)

1. Взгляд в информационное общество. Net-club [Электронный ресурс] // Информационная культура. - URL: <http://www.fio.vrn.ru/2005/6/4.htm>

2. НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств: официальный сайт [Электронный ресурс]. - URL: <http://nii.kemguki.ru>

3. Институт культурной политики: официальный сайт [Электронный ресурс]. - URL: www.cpolicy.ru

8.2 Программное обеспечение и информационные справочные системы

Для реализации образовательного процесса по дисциплине «Информационная культура музеолога» используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Программное обеспечение:

лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
- Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
- Информационная система 1С:Предприятие 8
- Музыкальный редактор – Sibelius
- Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader
- АБИС – Руслан, Ирбис

свободно распространяемое программное обеспечение:

- Офисный пакет – LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
- Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
- АИБС - MAPK-SQL (демо)
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- Консультант Плюс

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработан: индивидуальный учебный план с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по определенной нозологии применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально- технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе рекомендуется использование социально- активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха - оценочные средства предоставляются в письменной форме

с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
-для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

При составлении индивидуального графика обучения необходимо предусмотреть различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Необходимо создавать текстовую версию любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей, альтернативную версию медиаконтентов, создавать контент, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры).

10. Перечень ключевых слов

Адресный запрос
Алгоритм поиска
Аннотация
База данных
Библиотека
Гипертекст
Документ
Документы вторичные
Документы имиджевые
Документы первичные
Документы рекламные
Интернет

Информационные услуги библиотеки
Информационные технологии
Маркер
Музейные документы учета
Мультимедийная презентация
Неформализованные методы свертыва-
ния информации
Обзор научно-аналитический
Обзорная информация
Поиск информации
Поток документальный
Справочный аппарат библиотеки
Факт
Фактографическая информация
Формализация
Формализованный анализ
Цитата