

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий
Кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций

Рабочая программа дисциплины

ЛОКАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ

Направления подготовки
42.03.05 «Медиакоммуникации»

Направленность (профиль) подготовки
«Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах»

квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Формы обучения
Очная, заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации», профили подготовки «Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утверждена на заседании кафедры Технологии документальных коммуникаций 24.05.2022 г., протокол № 10 и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.2020.kemguki.ru/>

Переутверждена на заседании кафедры Технологии документальных и медиакоммуникаций 28.02.2023 г., протокол № 6 и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.2020.kemguki.ru/>

Переутверждена на заседании кафедры Технологии документальных и медиакоммуникаций 24.05.2024 г., протокол № 6 и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.2020.kemguki.ru/>

Муругова, А. О. Локальная идентичность: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации», направленность (профиль) «Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах», (степень) выпускника «Бакалавр» / сост. А. О. Муругова, О. В. Дворовенко. – Кемерово: Кемеровский гос. ин-т культуры, 2022. – 14 с. – Текст непосредственный.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Локальная идентичность» является формирование целостных представлений об основных вехах развития современных городских исследований в гуманитаристике, а также практика разработки туристического продукта или услуги.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Локальная идентичность» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений. Она призвана способствовать исследовательскому и прикладному самоопределению бакалавров, выработке рефлексивной позиции по отношению к методам исследования локальной идентичности российских городов и территорий. Теоретическая часть курса связана с такими дисциплинами, как «Основы медиапсихологии», «Основы государственной культурной политики РФ».

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для следующих дисциплин ОПОП: «Современный медиатекст», «Медиаресурсы».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях;	организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;	навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики;
ПК-7 – Готов к участию в разработке и реализации индивидуального и (или)	технологии организации и проектирования	определять семиотику архитектуры	технологией проектирования и реализации

коллективного проекта (медиапродукта) в сфере медиакоммуникаций с применением информационно-коммуникационных технологий	коммуникации и геометрии города; современные архитектурные концепции города; семиотику архитектуры города.	города; выявлять влияние культуры на городскую архитектуру и коммуникацию; проектировать пространство города и территории.	коллективного проекта пространства города или территории.
---	--	--	---

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
06.009 Профессиональный стандарт «Специалист по продвижению и распространению продукции средств массовой информации»	организация распространения продукции СМИ, организация продвижения продукции СМИ.	Реализация продукции Организация поставки продукции Организация и проведение подписной кампании Организация маркетинговых исследований в области СМИ Разработка маркетинговой стратегии для продукции СМИ Организация мероприятий, способствующих увеличению продаж продукции СМИ Контроль и оценка эффективности результатов продвижения продукции
06.013 Профессиональный стандарт «Специалист по информационным ресурсам»	Техническая обработка и размещение информационных ресурсов на сайте, создание и редактирование информационных ресурсов, управление информационными ресурсами.	Ввод и обработка текстовых данных для сайтов Сканирование и обработка графической информации Ведение информационных баз данных Размещение информации на сайте Создание информационных материалов для сайта Редактирование информации на сайте Нормативный контроль содержания сайта Организация работ по созданию и редактированию контента сайтов Управление информацией из различных источников Контроль за наполнением сайта Организация работ по изменению структуры сайта Подготовка отчетности по сайту Поддержка процессов модернизации и продвижения сайта
11.006 Профессиональный стандарт «Редактор средств массовой информации»	работа над содержанием публикаций СМИ, организация работы подразделения СМИ.	Выбор темы публикации (разработка сценариев) Подготовка к публикации собственных материалов (работа в эфире) Отбор авторских материалов для публикации Редактирование материалов Планирование и координация деятельности подразделения

		Анализ результатов деятельности подразделения Установление и поддержание контактов с внешней средой
--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 108 академических часов или 3 зачетных единицы.

По очной форме обучения предусмотрено 54 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися (18 часов лекций, 36 часов практических работ) и 27 часов самостоятельной работы. 18 часов (33 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

По заочной форме обучения предусмотрено 8 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (4 часа лекций, 4 часа практических работ) и 91 часа самостоятельной работы. 4 часа (50 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

Промежуточная аттестация – экзамен.

4.2. Структура дисциплины (очная форма обучения)

4.2.1. Структура дисциплины (очная форма обучения)

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в соотв. с требованиями ФГОС ВО			Интерактивные формы обучения	СРО
			лекц	сем. (практ)	Индивид. занятия		
1	Практика художественной интеграции в архитектуре	5	2	2			1
2	Семиотика архитектуры в современном городе	8	2	4			2
3	Коммуникация и геометрия города	10	2	4		Дискуссия (4 часа)	4
4	Пространство города и онтологические модели соображения	8	2	4			2
5	Культурная и социальная роль граффити	10	2	4		Учебный проект (4 часа)	4
6	Город от высоких технологий до проблем экологии	13	2	6		Учебный проект (6 часа)	5

7	Свойства стекла в координатах архитектуры города	6	2	2			2
8	Искусство как средство социальной адаптации	8	2	4			2
9	Современная архитектурные концепции городов	13	2	6		Учебный проект (4 часа)	5
	Промежуточная аттестация	27					
	ИТОГО	108	18	36		18	27

4.2.2. Структура дисциплины (заочная форма обучения)

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в соотв. с требованиями ФГОС ВО			Интерактивные формы обучения	СРО
			лекц	сем. (практ.)	Индивид. занятия		
1	Практика художественной интеграции в архитектуре	11	2				9
2	Семиотика архитектуры в современном городе	10					10
3	Коммуникация и геометрия города	10					10
4	Пространство города и онтологические модели соображения	9					9
5	Культурная и социальная роль граффити	21	2	4		Учебный проект (4 часа)	15
6	Город от высоких технологий до проблем экологии	9					9
7	Свойства стекла в координатах архитектуры города	9					9
8	Искусство как средство социальной адаптации	10					10
9	Современная архитектурные концепции городов	10					10
	Промежуточная аттестация	9					
	ИТОГО	108	4	4		4	91

4.3. Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (разделы, темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации
1.	<p>Тема 1. Практика художественной интеграции в архитектуре Концепция художественной интеграции в урбанистике. Три поля художественной интеграции: пространственно-временное, художественное и персонально-личностное. Функциональные, социальные и художественные аспекты архитектуры города. Дефиниции архитектуры как вида искусства: творческое мироосвоение и формирование авторской картины мира; архитектура с сильной художественно-образной составляющей, целостность решений социальных, функциональных и художественных задач.</p>	<p>Формируемые компетенции: УК-1, ПК-7 Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях; технологию организации и проектирования коммуникации и геометрии города; современные архитектурные концепции города; семиотику архитектуры города.</p>	<p>Устный опрос; подготовка рефератов, выполнение практических заданий, тестирование</p>
	<p>Тема 2. Семиотика архитектуры в современном городе Семиотические исследования в истории архитектуры. Формальная логика в эстетике архитектурного образа и символизм форм для горожанина. Воображаемое символическое пространство города и конкретных зданий. Переход от функциональности к символизму здания. Архитектура как сценическая площадка.</p>	<p>Уметь: Организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;</p>	
	<p>Тема 3. Коммуникация и геометрия города Геометрия города как инструмент для глобального высказывания. Взгляды на геометрию города в теоретических трудах Л.Б. Альберти. Время и пространство города в исследованиях философов Ж. Дерриды, Ж. Лакана. Визуально-графический образ города и его геометрический вид.</p>		

	<p>Тема 4. Пространство города и онтологические модели соображения</p> <p>Введение понятия «постгород» в дискурс об урбанизме. Устаревшие характеристики города и «знаки» меняющегося городского пространства. Осознание мышление и бытия города как уникальный опыт проживания и переживания городского пространства, постоянного воссоздания его «телесности». Интенсивность городской жизни начала XXI века, ее последствия. Город как искусство коммуникативных практик.</p>		
	<p>Тема 5. Культурная и социальная роль граффити</p> <p>Развитие граффити в городах по американскому образцу. Социально значимые граффити и их роль в визуальном облике города. Граффити как форма высказывания для представителей контркультуры. Действия и политика мэрии в отношении произведений и авторов стрит-арта.</p>		
	<p>Тема 6. Город от высоких технологий до проблем экологии</p> <p>Соотношение экологии и архитектуры во второй половине XX – начале XXI века. Приемы объединения энергии и ресурсов в городе, их последствия. Прагматичные задачи современной городской архитектуры. Новые технологии в городской среде как «полигон» для экспериментов.</p>		
	<p>Тема 7. Свойства стекла в координатах архитектуры города</p> <p>Стекло как выразительное средство живописи и новый строительный материал. Выразительные свойства современного архитектурного пространства. Стекло как способ дематериализации пространства. Физические свойства и символическое значение стекла в архитектурной композиции.</p>	<p>определять семиотику архитектуры города; выявлять влияние культуры на городскую архитектуру и коммуникацию; проектировать пространство города и территории.</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики; технологией проектирования и реализации коллективного проекта пространства города или территории.</p>	

	<p>Тема 8. Искусство как средство социальной адаптации в городе Основные тенденции развития общественного искусства в жилых кварталах современного города. Сценарий использования искусства для социальной адаптации горожан. Две основные тенденции интеграции общественного и монументального искусства. Концепция постфункционалистского урбанизма. Значение очагов художественного творчества и произведений искусства в жилой среде, их влияние на успешное экономическое развитие города. Практика привлечения местных художников и активистов для осуществления гармоничного и неконфликтного сосуществования различных социальных групп.</p>		
	<p>Тема 9. Современные архитектурные концепции городов Концепции и траектории развития современных городов. Взаимосвязь с экономикой города и объемом въездного туризма. Деконструктивизм и постмодернизм в архитектуре и градостроительстве. Архитектурный паразитизм современной архитектуры. Новый тип горожанина в ментальном и деятельностном проявлении.</p>		

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации» при освоении дисциплины, кроме традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания как основа проведения практических занятий; ситуационные задания.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: фронтальный опрос, отчет о выполнении практических заданий, защита заданий, выполненных в микрогруппе и индивидуальных творческих заданий, собеседование, устный опрос, тестовый контроль (вводный, промежуточный, итоговый, в том числе с использованием компьютера, экзамен.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует расширения арсенала средств обучения, активного использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, в т. ч. размещенных в электронной образовательной среде КемГИК (<http://edu.kemguki.ru>); использование интерактивных инструментов: заданий по контрольной работе, тестов, творческих заданий и др.

Электронно-образовательные ресурсы дисциплины включают:

- *статичные электронно-образовательные ресурсы*: конспекты лекций, электронные презентации к лекциям (в т. ч. иллюстрации, схемы, диаграммы), ссылки на учебно-методические ресурсы и др.;
- *интерактивные элементы*, направленные на активизацию самостоятельной работы студентов и контроль результатов и сроков освоения разделов и тем дисциплины: «задание», «тест», используемых в ходе выполнения учебных исследовательских проектов, подготовки к выступлению на учебных конференциях, семинарах-дискуссиях, и т. п.

Интерактивный элемент «Тест», включает различные типы вопросов (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ), используется как одно из основных средств объективной оценки знаний студента, самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Локальная идентичность» размещены в «Электронной образовательной среде» (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=5245>) и включают:

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины
- Рабочая программа дисциплины

Учебно-практические ресурсы

- Планы практических занятий по дисциплине

Учебно-методические ресурсы

- Методические рекомендации по выполнению контрольной работы для студентов заочной формы обучения

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы

Фонд оценочных средств

- Критерии оценивания практической работ
- Вопросы для устного опроса и критерии их оценивания
- Тест по дисциплине

6.2. Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является основой вузовского образования. Она формирует готовность к самообразованию, закладывает основы непрерывного образования и повышения квалификации, способствует формированию креативной, творческой личности будущего специалиста. Самостоятельная работа по дисциплине призвана обеспечить прочное и глубокое освоение курса, формированию и развитию языковых навыков медиасреды. Используются 2 вида самостоятельной работы студентов под контролем преподавателя: самостоятельная работа на лекциях и в процессе проведения практических занятий и самостоятельная работа вне учебных занятий (в том числе выполнение индивидуальных домашних заданий). Обучающиеся выполняют самостоятельную работу разных уровней: от репродуктивного, реконструктивного до творческого.

Самостоятельная работа по дисциплине связана с осуществлением таких целей, как:

- формирование способностей трансформировать, осуществлять перенос исторических знаний и применять их при анализе современных проблем;
- формирование и развитие умений самостоятельно работать с учебной литературой (овладение приемами схематизации и свертывания информации, заполнение таблиц, составление кластеров и т.д.), с профессиональными Интернет-ресурсами;
- развитие познавательных способностей обучающихся, их преобразующей деятельности;
- овладение профессиональной терминологией;
- освоение оценивающей деятельности (развитие способностей к самостоятельному анализу, объяснению и оцениванию исторических фактов и явлений и т.д.);
- формирование умений публичного выступления, участия в дискуссии и диспуте.

Под руководством преподавателя осуществляется подготовка к интерактивным формам учебных занятий (участие в ситуативных и деловых играх), подготовка к тестированию, экзамену, выполнение творческих исследовательских заданий.

6.3. Организация самостоятельной работы

Самостоятельная работа является обязательным видом учебной работы по дисциплине, выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в отведенные сроки.

Содержание самостоятельной работы для обучающихся

Темы для самостоятельной работы студентов	Количество часов ОФО	Количество часов ЗФО	Виды и содержание самостоятельной работы студентов
Тема 1. Практика художественной интеграции в архитектуре	1	9	Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу.
Тема 2. Семиотика архитектуры в современном городе	2	10	Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу.
Тема 3. Коммуникация и геометрия города	4	10	Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к дискуссии.
Тема 4. Пространство города и онтологические модели соображения	2	9	Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу.

Тема 5. Культурная и социальная роль граффити	4	15	Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к учебному проекту.
Тема 6. Город от высоких технологий до проблем экологии	5	9	Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к учебному проекту.
Тема 7. Свойства стекла в координатах архитектуры города	2	9	Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу.
Тема 8. Искусство как средство социальной адаптации	2	10	Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу.
Тема 9. Современные архитектурные концепции городов	5	10	Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к учебному проекту.
ИТОГО	27	91	

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной образовательной среде <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=5245>.

8. Учебно-библиографическое и информационное обеспечение дисциплины:

8.1. Основная литература

1. Гущин, А. Н. Теория устойчивого развития города : учебное пособие / А. Н. Гущин. – Москва : Директ-Медиа, 2011. – 131 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69892> (дата обращения: 31.03.2023). – ISBN 978-5-9989-9958-1. – DOI 10.23681/69892. – Текст : электронный.

2. Горнова, Г. В. Городская идентичность: философско-антропологические основания / Г. В. Горнова. – Омск : б.и., 2019. – 169 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=620882> (дата обращения: 31.03.2023). – Библиогр.: с. 109-113. – ISBN 978-5-6044095-8-9. – Текст : электронный.

8.2. Дополнительная литература

3. Головацкий, Е. В. Социология территорий : учебное пособие / Е. В. Головацкий, С. Г. Четошников ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 145 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573537> (дата обращения: 31.03.2023). – Библиогр.: с. 123-132. – ISBN 978-5-8353-2311-1. – Текст : электронный.

4. Замятин, Д. Н. Геокультурный брендинг городов и территорий: от теории к практике: кни- га для тех, кто хочет проектировать и творить другие пространства / Д. Н. Замятин. – Санкт- Петербург : Алетейя, 2020. – 668 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597175> (дата обращения: 31.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-011-9. – DOI 10.23681/597175. – Текст : электронный.

5. Молодежь в городе: культуры, сцены и солидарности / сост. и науч. ред. Е. Л. Омельченко; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». – Москва : Из- дательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 504 с. : ил. – Режим

доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600850> (дата обращения: 31.03.2022). – Библиогр.: с. 449 - 482. – ISBN 978-5-7598-2128-1 (в обл.). - ISBN 978-5-7598-2208-0 (e-book). – Текст : электронный.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- Институт прикладной урбанистики Свята Мурунова. – Режим доступа: <http://workshop.university.ru/>
- ИНТУИТ: Национальный открытый университет. – Режим доступа: <http://www.intuit.ru>
- КБ Стрелка: городские проекты. – Режим доступа: <https://strelka-kb.com/portfolio>
- Фонд «Городские проекты Ильи Варламова и Максима Каца». – Режим доступа: <https://city4people.ru/>

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*
 - Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
 - Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
 - Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader
- *свободно распространяемое программное обеспечение:*
 - Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
 - Программа-архиватор - 7-Zip
 - Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
 - Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наличие учебной лаборатории, оснащенной проекционной и компьютерной техникой, интегрированной в Интернет.

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

При составлении индивидуального графика обучения предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. С учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся устанавливаются следующие адаптированные формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с

ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций. Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Подбор и разработка учебных материалов осуществляется с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Учебно-методические ресурсы по дисциплине «Локальная идентичность» размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=5245>), которая имеет версию для слабовидящих.

11. Перечень ключевых слов

Гигантизм	Ландшафт
Город	Моногород
Городское сообщество	Общественное пространство
Застройка	Плотность
Качество жизни	Пространство
Компактность	Сегрегация
Конурбация	Символика города
Креативный город	Урбанистика

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели освоения дисциплины	3
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата	3
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
4. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля).....	5
4.1. Объем дисциплины	5
4.2. Структура дисциплины (очная форма обучения)	5
4.2.1. Структура дисциплины (очная форма обучения)	5
4.2.2. Структура дисциплины (заочная форма обучения).....	6
4.3. Содержание дисциплины	7
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии	10
5.1. Образовательные технологии.....	10
5.2. Информационно-коммуникационные технологии.....	10
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся	10
6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся	10
6.2. Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы	11
6.3. Организация самостоятельной работы	11
7. Фонд оценочных средств	12
8. Учебно-библиографическое и информационное обеспечение дисциплины:	12
8.1. Основная литература	12
8.2. Дополнительная литература.....	12
8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	13
8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы.....	13
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	13
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	13
11. Перечень ключевых слов.....	14