

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 27.05.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

Направление 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Инструменты эстрадного оркестра

Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

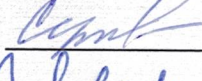
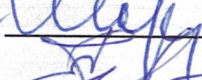
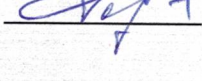
СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

 / Скипор И.Л./
 / Сергеева Е.Ф./
 / Шорохова И.В./
 / Гончарова Е.А./



[illegible]

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
	Б1.О.01	Основы российской государственности	УК-5
	Б1.О.02	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; УК-10
	Б1.О.03	Философия	УК-1; УК-5
	Б1.О.04	Правоведение	УК-1; УК-10
	Б1.О.05	История искусств	УК-5
	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4
	Б1.О.07	Литература	УК-5
	Б1.О.08	Иностранный язык	УК-4
	Б1.О.09	История России	УК-5
	Б1.О.10	Основы научных исследований	ПК-10
	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
	Б1.О.12	Педагогика	УК-6
	Б1.О.13	Психология	УК-3
	Б1.О.14	Музыкальная психология и педагогика	ОПК-3; ПК-8
	Б1.О.15	Возрастная психология	ОПК-3; ПК-8
	Б1.О.16	Физическая культура и спорт	УК-7
	Б1.О.17	Элективные курсы по физической культуре	УК-7
	Б1.О.18	Современные информационные технологии	ОПК-5
	Б1.О.19	Экономическая теория	УК-9
	Б1.О.20	Арт-менеджмент	УК-3; ПК-9
	Б1.О.21	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1; ОПК-4
	Б1.О.22	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-4
	Б1.О.23	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-4
	Б1.О.24	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
	Б1.О.25	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
	Б1.О.26	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
	Б1.О.27	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
	Б1.О.28	История эстрадной и джазовой музыки	ОПК-1; ОПК-4
	Б1.О.29	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
	Б1.О.30	Специальность	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Б1.О.31	Фортепиано	ОПК-2; ПК-2
	Б1.О.32	Методика преподавания эстрадного ансамбля	ПК-7
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
	Б1.В.01	Аранжировка	ПК-6
	Б1.В.02	Вокально-инструментальный ансамбль	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
	Б1.В.03	Импровизация	ПК-2

	Б1.В.04	Чтение оркестровых партитур	ПК-2
	Б1.В.05	Дирижирование	ПК-2
	Б1.В.06	Ансамбль	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
	Б1.В.07	Методика обучения игре на инструменте	ПК-4; ПК-7
	Б1.В.08	Методика работы с оркестром	ПК-7
	Б1.В.09	Инструментоведение	ПК-7
	Б1.В.10	Инструментовка	ПК-6; ПК-7
	Б1.В.11	Руководство эстрадно-джазовым коллективом	ПК-3; ПК-5
	Б1.В.12	Практика исполнительства в ансамбле	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
	Б1.В.13	Дополнительный инструмент	ПК-2
	Б1.В.14	Музыкальная информатика	УК-1; ПК-6
	Б1.В.15	Компьютерная аранжировка	ПК-6
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-3
	Б1.В.ДВ.01.01	Практика исполнительства в эстрадном оркестре	ПК-1; ПК-3
	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов эстрадного оркестра	ПК-1
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-8
	Б1.В.ДВ.02.01	Основы звукорежиссуры	УК-8
	Б1.В.ДВ.02.02	Методика переложений музыкальных произведений	ПК-6
	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-1; ПК-3
	Б1.В.ДВ.03.01	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-3
	Б1.В.ДВ.03.02	Концертный эстрадно-джазовый ансамбль	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б2		Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
	Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	УК-3; УК-5; ОПК-4; ОПК-6
	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; УК-8; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-4
	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	УК-4; УК-6; УК-8; ОПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8
	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская)	УК-2; УК-3; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
	Б2.О.05(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	УК-1; ОПК-4; ПК-10
	Б2.О.06(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	УК-1; ОПК-4; ПК-10
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
	Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
	Б3.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
ФТД		Факультативы	ПК-8

ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-8
ФТД.В.01	Методика музыкального образования	ПК-8