

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет информационных и библиотечных технологий
Кафедра цифровых технологий и ресурсов

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХОРЕОГРАФИИ

Рабочая программа дисциплины
Направление подготовки:
52.03.01 «Хореографическое искусство»

Профиль подготовки
«Искусство балетмейстера»,
«Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин»

Квалификация (степень) выпускника:
Бакалавр

Форма обучения:
очная

Кемерово

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утверждена на заседании кафедры технологии автоматизированной обработки информации и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 30.08.2019 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры технологии автоматизированной обработки информации и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 31.08.2020 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры технологии автоматизированной обработки информации и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 31.08.2021 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры цифровых технологий и ресурсов и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 25.05.2024 г., протокол № 11.

Переутверждена на заседании кафедры цифровых технологий и ресурсов и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 14.05.2025 г., протокол № 10

Малышева, Е. Н. Информационные технологии в хореографии : рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», профили подготовки «Искусство балетмейстера», «Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». / Е.Н. Малышева. – Кемерово: Кемеров. гос. институт культуры, 2021. – 24 с. - Текст : непосредственный.

Автор:

канд. физ.-мат. наук,
доцент Е.Н. Малышева

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Информационные технологии в хореографии» является формирование у студентов углубленных знаний в области информационных и коммуникационных технологий, практических умений и навыков работы с прикладным программным обеспечением, развитие у студентов умения применять полученные знания для решения конкретных профессиональных задач.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Информационные технологии в хореографии» является дисциплиной по выбору блока дисциплин образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», профилю подготовки «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) «бакалавр».

Для изучения необходимо знакомство со школьным курсом информатики и умение пользоваться персональным компьютером.

Дисциплина изучается студентами очной формы обучения в пятом семестре.

Компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины «Информационные технологии в хореографии», необходимы для успешного решения задач в ходе самостоятельной работы бакалавра.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

- способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-3);
- **ПК-5-** Способен исследовать тенденции развития хореографического искусства и подготовить на этой основе публикацию, выступление, мастер-класс, творческую встречу, творческий проект с использованием современных технологий

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

знать:

ОПК-3

- основные сервисы сети Интернет;
- методы поиска информации в Интернет;
- базовые конструкции гипертекстового языка разметки;
- элементы интерфейса, возможности HTML-редактора;
- приемы работы с текстом, изображениями, таблицами, формами средствами HTML и HTML-редактора;
- функциональные возможности программ пакета Microsoft Office;
- особенности технологии работы с различными видами информации;
- основные понятия векторной и растровой графики, цветовые компьютерные модели;
- технологию обработки мультимедиаинформации.

уметь:

ОПК-3

- использовать информационные технологии для получения доступа к источникам информации, проводить релевантный поиск информации в локальных и глобальных информационных сетях;
- использовать базовые конструкции гипертекстового языка разметки в своей учебной и профессиональной деятельности;
- создавать и форматировать web-документы средствами HTML и HTML-редактора;

- использовать программы пакета Microsoft Office в своей учебной и профессиональной деятельности;
- различать виды графики;
- создавать и редактировать растровые изображения, видеофайлы;
- **ПК-5.1** знать тенденции развития хореографического искусства;
- **ПК-5.2** анализировать и перерабатывать информацию, на основе выводов, прогнозировать и вносить предложения;
- **ПК-5.3** готовить публикации, мастер-классы, творческие проекты

владеть:

ОПК-3

- навыками работы с основными сервисами глобальной сети;
- технологией поиска информации в локальных и глобальных информационных сетях;
- навыками создания гиперссылок;
- навыками создания сайтов средствами языка HTML и HTML-редактора;
- приемами обработки текстовых данных в среде Microsoft Office;
- приемами обработки табличных данных в среде Microsoft Office;
- приемами подготовки презентаций в среде Microsoft Office;
- приемами работы с базами данных в среде Microsoft Office;
- навыками обработки растровых изображений и видеофайлов.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Для студентов очной формы обучения предусмотрено 36 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (36 часов – практических занятий) и 36 часов самостоятельной работы. 11 часов (30,6 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

№/ №	Наименование модулей (разделов) и тем	Семестр	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)				
			Всего	Лекции	Практ. работы	В т.ч. ауд. занятия в интерактив ной форме*	СРО
Раздел 1. Технологии работы в локальных и глобальных сетях							
1.1	Сервисы глобальной сети Интернет	5	4		2/2*	2* Дискуссия	2

1.2	Поиск информации в сети Интернет	5	4		2		2
1.3	Базовые элементы гипертекстового языка разметки и структура HTML документа	5	4		2		2
1.4	Основы форматирования в HTML	5	8		4/2*	2* Защита проектов	4
Раздел 2. Технология обработки данных в среде Microsoft Office							
2.1	Технология обработки данных в среде Microsoft Word	5	4		2		2
2.2	Технология обработки данных в среде Microsoft Excel	5	8		4	2* Дискуссия	4
2.3	Технология подготовки презентаций в среде Microsoft Power Point	5	8		4/2*	2* Защита проектов	4
2.4	Технология работы в среде Microsoft Access	5	10		6		4
Раздел 3. Технологии обработки мультимедиа информации							
3.1	Введение в компьютерную графику	5	6		2	2* Дискуссия	4
3.2	Технологии обработки графических изображений в среде Adobe Photoshop	5	10		6		4
3.3	Технологии обработки видеоинформации	5	6		2	1* Дискуссия	4
	Всего часов в интерактивной форме:					11*(30,6%)	
	Итого:		72		36	-	36

4.3 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел 1. Технологии работы в локальных и глобальных сетях			
1.1	Тема 1.1 Сервисы глобальной сети Интернет Адресация в сети Интернет. Доменные зоны и информационные	Формируемые компетенции: • способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с	Устный опрос, отчет о выполнении практической работы,

	пространства Интернет. Средства доступа к информационным ресурсам Интернет: система протоколов. Сервисы он-лайн (прямого доступа, интерактивного доступа). Сервисы оф-лайн (отложенного чтения). Сервисы Web 2.0. Совместная работа с документами Google, создание коллективного гипертекста, сетевые дневники. Знакомство с блогами. Совместный поиск и хранение информации. Социальные закладки.	помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-3). В результате изучения темы студент должен: знать: • основные сервисы сети Интернет; уметь: • использовать информационные технологии для получения доступа к источникам информации, проводить релевантный поиск информации в локальных и глобальных информационных сетях; владеть: • навыками работы с основными сервисами глобальной сети.	тестовый контроль
1.2	Тема 1.2 Поиск информации в сети Интернет История развития Интернет. Поисковые средства Интернет и технологии поиска информации в Интернет. Классификация поисковых средств в мировых сетях. Поисковые каталоги и поисковые машины. Алгоритм функционирования поисковой системы. Факторы, влияющие на эффективность поиска. Правила поиска. Синтаксис запросов в различных поисковых системах. Основные характеристики результатов поиска. Методы повышения релевантности и pertinентности поиска.	Формируемые компетенции: • способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-3). • ПК-5- Способен исследовать тенденции развития хореографического искусства и подготовить на этой основе публикацию, выступление, мастер-класс, творческую встречу, творческий проект с использованием современных технологий В результате изучения темы студент должен: знать: • методы поиска информации в Интернет; уметь: • использовать информационные технологии для получения доступа к источникам информации, проводить релевантный поиск информации в локальных и глобальных информационных сетях;	Устный опрос, отчет о выполнении практической работы, тестовый контроль

		• ПК-5.1 знать тенденции развития хореографического искусства; • ПК-5.2 анализировать и перерабатывать информацию, на основе выводов, прогнозировать и вносить предложения; • ПК-5.3 готовить публикации, мастер-классы, творческие проекты владеть: • технологией поиска информации в локальных и глобальных информационных сетях.	
1.3	Тема 1.3 Базовые элементы гипертекстового языка разметки и структура HTML документа Тег – базовый элемент языка разметки гипертекста. Одиночные и контейнерные теги. Запись тега в общем виде. Понятие атрибутов тега. Структура HTML-документа. Принципы гипертекстовой разметки. Классификация тегов HTML. Теги, определяющие структуру документа. Назначение тегов <HTML>, <HEAD>, <TITLE>, <BODY>. Освоение приемов связывания HTML-страниц гиперссылками. Знакомство с интерфейсом программы Adobe Dreamweaver.	Формируемые компетенции: • способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-3). В результате изучения темы студент должен: знать: • базовые конструкции гипертекстового языка разметки; • элементы интерфейса, возможности HTML-редактора; уметь: • использовать базовые конструкции гипертекстового языка разметки в своей учебной и профессиональной деятельности; владеть: • навыками создания гиперссылок.	Устный опрос, отчет о выполнении практической работы, тестовый контроль
1.4	Тема 1.4 Основы форматирования в HTML Физическое и логическое форматирование. Задание относительных размеров шрифтов. Добавление комментариев в HTML-документы. Использование специальных символов в HTML-документах. Примеры форматирования текста. Создание упорядоченных и неупорядоченных списков в HTML. Атрибуты TYPE,	Формируемые компетенции: • способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-3). В результате изучения темы студент должен: знать: • приемы работы с текстом,	Устный опрос, отчет о выполнении практических работ, тестовый контроль, защита проекта

	START, VALUE. Работа с текстом в HTML-редакторе. Размещение изображения на Web-сранице. Обязательный атрибут тега изображения SRC. Атрибуты размера, выравнивания изображения, добавления вертикальных и горизонтальных полей к изображению. Работа с изображениями в программе Adobe Dreamweaver. Работа с таблицами. Задание таблиц при помощи тега <TABLE>. Создание строк, столбцов, заголовков таблицы. Атрибуты тегов <TABLE>, <TH>, <TD>. Объединение элементов таблиц: атрибуты ROWSPAN и COLSPAN тегов <TH> и <TD>. Работа с таблицами в HTML-редакторе. Использование форм в HTML. Тег <FORM>. Основные элементы, используемые в формах: текстовое поле, переключатель, открывающееся меню, кнопки. Атрибуты тега <FORM>. Определение элементов управления формы – тег <INPUT>. Атрибуты тега <INPUT>. Использование тега <TEXTAREA> для создания многострочных областей ввода текста. Атрибуты тега <TEXTAREA>. Использование списков в форме – тег <SELECT>, его атрибуты. Создание сайта, посвященного хореографическому искусству.	изображениями, таблицами, формами средствами HTML и HTML-редактора; уметь: • создавать и форматировать web-документы средствами HTML и HTML-редактора; владеть: • навыками создания сайтов средствами языка HTML и HTML-редактора.	
Раздел 2. Технологии обработки данных в среде Microsoft Office			
2.1	Тема 2.1. Технология обработки данных в среде Microsoft Word Структура интерфейса	Формируемые компетенции: • способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с	Отчет о выполнении практической работы,

	Microsoft Word. Ввод и форматирование текста. Средства автоматизации создания документов: создание списков, поиск и автозамена текста. Создание гиперссылок. Работа с графическими объектами, возможности WordArt. Создание и форматирование таблиц. Создание документа с автоматической генерацией оглавления.	помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-3). В результате изучения темы студент должен: знать: • функциональные возможности программ пакета Microsoft Office; • особенности технологии работы с различными видами информации; уметь: • использовать программы пакета Microsoft Office в своей учебной и профессиональной деятельности; владеть: • приемами обработки текстовых данных в среде Microsoft Office.	тестовый контроль
2.2	Тема 2.2 Технология обработки данных в среде Microsoft Excel Электронные таблицы: понятие, назначение, их использование в образовательной деятельности. Знакомство с интерфейсом MS Excel. Понятие рабочей книги, рабочего листа, ячейки. Основные типы и форматы данных. Средства автоматизации создания таблиц: автозаполнение, поиск и замена данных. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки в электронных таблицах. Характеристика различных видов диаграмм. Визуализация результатов табличных вычислений: создание и редактирование диаграмм и графиков.	Формируемые компетенции: • способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-3). В результате изучения темы студент должен: знать: • функциональные возможности программ пакета Microsoft Office; • особенности технологии работы с различными видами информации; уметь: • использовать программы пакета Microsoft Office в своей учебной и профессиональной деятельности; владеть: • приемами обработки табличных данных в среде Microsoft Office.	Устный опрос, отчет о выполнении практических работ, тестовый контроль
2.3	Тема 2.3 Технология подготовки презентаций в среде Microsoft Power Point Этапы создания	Формируемые компетенции: • способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с	Устный опрос, тестовый контроль, защита проекта

	презентаций. Основные принципы разработки презентаций. Интерфейс MS PowerPoint. Режимы работы над презентацией. Вставка и редактирование объектов (текста, изображений, видеороликов). Использование шаблонов слайдов. Присваивание анимационных эффектов. Создание гиперссылок. Настройка и показ презентации.	помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-3). В результате изучения темы студент должен: знать: • функциональные возможности программ пакета Microsoft Office; • особенности технологии работы с различными видами информации; уметь: • использовать программы пакета Microsoft Office в своей учебной и профессиональной деятельности; владеть: • приемами подготовки презентаций в среде Microsoft Office.	
2.4	Тема 2.4 Технология работы в среде Microsoft Access Базы данных: понятие, классификация, модели представления данных. Знакомство с интерфейсом MS Access. Создание структуры табличной базы данных. Осуществление ввода и редактирования данных. Формирование запросов на поиск данных в среде MS Access. Сортировка записей, создание запросов, отчетов. Создание, ведение и использование баз данных о хореографическом искусстве, видах хореографического творчества.	Формируемые компетенции: • способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-3). В результате изучения темы студент должен: знать: • функциональные возможности программ пакета Microsoft Office; • особенности технологии работы с различными видами информации; уметь: • использовать программы пакета Microsoft Office в своей учебной и профессиональной деятельности; владеть: • приемами работы с базами данных в среде Microsoft Office.	Устный опрос, отчет о выполнении практических работ, тестовый контроль
Раздел 3. Технологии обработки мультимедиа информации			
3.1	Тема 3.1 Введение в компьютерную графику	Формируемые компетенции:	Устный опрос, отчет о

	Определение понятия «компьютерная графика». Растровая графика и векторная графика: основные понятия, основы построения, достоинства и недостатки. Кодирование цвета точки. Форматы растровых и векторных графических файлов. Графические редакторы, обрабатывающие растровые и векторные изображения. Цветовые компьютерные модели: аддитивная модель RGB, субтрактивная модель CMYK, перцептивная модель HSB, аппаратно-независимая Lab.	• способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-3). В результате изучения темы студент должен: знать: • основные понятия векторной и растровой графики, цветовые компьютерные модели; уметь: • различать виды графики.	выполнении практической работы, тестовый контроль
3.2	Тема 3.2 Технологии обработки графических изображений в среде Adobe Photoshop Знакомство с интерфейсом растрового редактора Adobe Photoshop: панель инструменты, окна. Инструменты выделения. Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области. Инструменты рисования: использование кистей, аэрографа, карандаша, ластика. Закрашивание областей, создание градиентных переходов. Работа со слоями. Создание коллажей. Работа с текстом в Adobe Photoshop. Использование фильтров для стилизации изображения.	Формируемые компетенции: • способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-3). В результате изучения темы студент должен: знать: • технологию обработки мультимедиаинформации; уметь: • создавать и редактировать растровые изображения, видеофайлы; владеть: • навыками обработки растровых изображений и видеофайлов.	Отчет о выполнении практических работ
3.3	Тема 3.3 Технологии обработки видеoinформации Цифровое видео: основные понятия. Базовые технологии сжатия видео. Описание алгоритма компрессии. Типы программного обеспечения,	Формируемые компетенции: • способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-3).	Устный опрос, отчет о выполнении практической работы, тестовый контроль

	использующего видеокомпрессию. Стандарты сжатия видео семейства MPEG. Форматы видеофайлов. Этапы создания цифрового видео и примеры программ.	В результате изучения темы студент должен: знать: • технологию обработки мультимедиаинформации; уметь: • создавать и редактировать растровые изображения, видеофайлы; владеть: • навыками обработки растровых изображений и видеофайлов.	
			Форма промежуточ- ной аттестации - зачет

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

В ходе обучения используются традиционные образовательные технологии, включающие аудиторные занятия в форме практических занятий, проблемно-поисковые технологии в виде дискуссий, проектных форм.

Освоение учебного материала сопровождается интерактивными формами обучения. На практических занятиях предполагается использование таких интерактивных форм как дискуссия, защита проектов.

Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах обучения, составляет 30,6% на очной форме обучения, что соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство».

Для диагностики компетенций студентов применяются следующие формы контроля: устный опрос; тестовый контроль, включая компьютерное тестирование; защита проектов, собеседование, зачет. Текущий контроль знаний студентов осуществляется на практических занятиях и при защите проектов.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

При организации учебного процесса широко используется сочетание образовательных и информационно-коммуникационных технологий: информационно-коммуникационные технологии сопровождают проведение практических работ, организацию самостоятельной работы студентов.

На сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=1646>) размещены теоретические, практические, справочные, методические, контрольно-измерительные материалы по дисциплине.

Активизацию самостоятельной работы студентов и контроль результатов и сроков освоения разделов и тем дисциплины обеспечивает использование таких интерактивных элементов «Электронной образовательной среды КемГИК», как «Задание» и «Тест». Интерактивный элемент «Тест» включает различные типы вопросов и используется как одно из основных средств объективной оценки знаний студента в ходе самоконтроля, текущего и промежуточного контроля знаний по дисциплине.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю поддерживать обратную связь со студентом посредством проверки задания (отчетов о выполнении

практических работ, учебных исследовательских проектов) в виде рецензии или комментариев, а также обеспечить индивидуальный подход к обучающимся с учетом их психофизиологических особенностей. Использование интерактивных элементов «Задание» и «Тест» также обеспечивает фиксацию хода образовательного процесса, результатов текущей и промежуточной успеваемости обучающихся по дисциплине.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Информационные технологии в хореографии» размещены в «Электронной образовательной среде» (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=1646>) и включают:

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины

Учебно-программные ресурсы

- Рабочая программа дисциплины.

Учебно-практические ресурсы

- Описания практических работ.

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания для обучающихся по изучению курса.

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации.

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы.

Фонд оценочных средств

- Примерная тематика учебных проектов;

- Тесты для самоконтроля;

- Вопросы к зачету.

7. Фонд оценочных средств

7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

7.1.1. Перечень вопросов для устного опроса

Тема 1.1	1. Что такое интернет-протокол?
	2. Перечислите основные доменные зоны сети Интернет.
	3. В чем отличие сервисов он-лайн и оф-лайн?
	4. Какие сервисы сети Интернет вам известны?
Тема 1.2	1. Какие поисковые средства Интернет Вам известны?
	2. Перечислите основные отличия поисковых каталогов от поисковых машин.
	3. Какие существуют методы повышения релевантности и пертинентности поиска?
	4. Какие факторы влияют на эффективность поиска?
Тема 1.3	1. Что такое тег?
	2. Какова структура HTML-документа?
	3. Опишите назначение тега <TITLE>?
	4. Как добавить гиперссылку в документ HTML?
Тема 1.4	1. Как на HTML-страницу разместить предварительно отформатированный текст?
	2. Как сделать всплывающую подсказку при вставке изображения?
	3. Как сделать заголовок таблицы?
	4. Каким образом в форму можно вставить элемент «Флажок»?
Тема 2.1	1. Охарактеризуйте функциональные возможности текстового процессора Microsoft Word.

	2. Перечислите основные средства автоматизации создания документов в среде Microsoft Word.
	3. Какие возможности предоставляет Microsoft Word при работе с графическими изображениями.
	4. Опишите технологию создания документа с автоматической генерацией оглавления.
Тема 2.2	1. Перечислите функциональные возможности табличного процессора Microsoft Excel.
	2. Опишите основные типы и форматы данных в среде Microsoft Excel.
	3. Охарактеризуйте различные виды диаграмм в среде Microsoft Excel.
	4. Какие инструменты предназначены для создания и редактирование диаграмм и графиков в среде Microsoft Excel.
Тема 2.3	1. Перечислите функциональные возможности программы Microsoft Power Point.
	2. Опишите основные принципы разработки презентаций.
	3. Какие существуют режимы работы над презентацией?
	4. Для чего при создании презентаций используется шаблон слайдов?
Тема 2.4	1. Дайте определение базы данных.
	2. Перечислите функциональные возможности программы Microsoft Access.
	3. Охарактеризуйте основные объекты Microsoft Access.
	4. Какое поле называют ключевым?
Тема 3.1	1. Дайте определение понятия «компьютерная графика».
	2. Какие виды компьютерной графики Вам известны?
	3. Охарактеризуйте достоинства и недостатки растровой и векторной графики.
	4. Назовите цветовые компьютерные модели.
Тема 3.2	1. Перечислите функциональные возможности растрового редактора Adobe Photoshop.
	2. Для решения каких задач применяются слои в редакторе Adobe Photoshop?
	3. Какой инструмент позволяет сделать многоугольное выделение?
	4. Какое назначение инструмента «Штамп»?
Тема 3.3	1. Опишите базовые технологии сжатия видеoinформации.
	2. Какие стандарты сжатия видео Вам известны?
	3. Охарактеризуйте этапы создания цифровой видеoinформации.
	4. Охарактеризуйте программное обеспечение, работающее с видеoinформацией.

Критерии оценивания

Знания темы учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются 0 - 2 баллов. Результаты устного опроса оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

- обучающийся свободно владеет материалом учебной дисциплины - 2 балла;
- ответы обучающегося на вопросы не полны, не точны - 1 балл;
- обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

7.1.2. Практические работы

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено 13 практических занятий (36 часов).

Критерии оценивания:

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

7.1.3. Тематика учебных проектов

1. Создание текстового документа с гиперссылками, автоматической генерацией оглавления;
2. Создание сайта для танцевальной группы;
3. Создание презентации о творчестве хореографического ансамбля;
4. Создание презентации «Стили современных танцев»;
5. Создание базы данных танцевального фестиваля.

Критерии оценивания

<i>Критерии оценки презентаций</i>	Максимальное количество баллов
Соответствие содержания заданной теме, степень раскрытия темы	2
Грамотное использование цветового и шрифтового оформления	2
Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок	2
Использование дополнительных эффектов MS Power Point (музыкальное сопровождение, видеофрагменты и т.д.);	2
Продуманная навигация (наличие оглавления, кнопок перемещения по слайдам, гиперссылок)	2
Грамотность и логичность изложения материала, глубина владения материалом, аргументированные ответы на вопросы	2
Общая сумма баллов:	12

<i>Критерии оценки сайтов</i>	Максимальное количество баллов
Соответствие содержания заданной теме, степень раскрытия темы	2
Удобство навигации	2
Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок	2
Дизайн web-ресурса (гармоничное сочетание текста/шрифтов, грамотное использование цветового и шрифтового оформления, сбалансированность графического и текстового наполнения страниц)	2
Наличие тематических изображений	2
Грамотность и логичность изложения материала, глубина владения материалом, аргументированные ответы на вопросы	2
	12

Каждый из критериев оценивается от 0 до 2 баллов, 1 – критерий выполнен частично, 2 – критерий выполнен в полном объеме.

7.2. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

7.2.1. Задания в тестовой форме

1.	<i>Социальные сервисы – это</i> 1. сетевое программное обеспечение, поддерживающее групповые взаимодействия 2. комплекс программ, обеспечивающий в системе выполнение других программ 3. специальные программы, которые обеспечивают управление работой устройств 4. сервисные программы, которые позволяют обслуживать диски
2.	<i>Повышению точности поиска способствуют использование</i> 1. различных названий, фамилий 2. редких терминов 3. омонимов 4. омографов
3.	<i>Сервис, позволяющий в образном виде представить различные элементы системы знаний, связанные друг с другом и объединенные общей идеей</i> 1. сетевые офисы 2. сетевые дневники 3. социальные закладки 4. сетевые карты знаний
4.	<i>Текстовый процессор Microsoft Word – это:</i> 1. прикладное программное обеспечение 2. базовое программное обеспечение 3. сервисная программа 4. редактор шрифтов
5.	<i>Ссылка, не изменяющаяся при копировании формулы в другую ячейку, называется</i>
6.	<i>К режимам работы над презентацией относят:</i> 1. обычный режим 2. режим сортировщика слайдов 3. аварийный режим 4. режим структуры
7.	<i>В чем состоит особенность поля «Счетчик»?</i> 1. оно имеет свойство автоматического наращивания 2. данные хранятся не в самом поле, а в другом месте, а в поле хранится только указатель 3. максимальный размер числа, хранящегося в нем, не может превышать 255 4. оно предназначено для ввода целых чисел.
8.	<i>Графика с представлением изображения в виде совокупностей точек называется</i> 1. прямолинейной 2. фрактальной 3. векторной 4. растровой
9.	<i>С помощью какой команды можно изменить размер изображения, находящегося на каком-либо слое?</i> 1. размер холста 2. размер изображения 3. свободная трансформация 4. объединить слои
10.	<i>Какой из форматов является контейнером видео?</i> 1. FLV;

	2. DivX; 3. MPG; 4. AVI.
--	--------------------------------

Ключ к тесту

Номер вопроса	Правильный ответ
1.	сетевое программное обеспечение, поддерживающее групповые взаимодействия (1)
2.	различных названий, фамилий (1) редких терминов (2)
3.	сетевые карты знаний (4)
4.	прикладное программное обеспечение (1)
5.	абсолютной
6.	обычный режим (1) режим сортировщика слайдов (2) режим структуры (4)
7.	оно имеет свойство автоматического наращивания (1)
8.	Растровой (4)
9.	свободная трансформация (3)
10.	AVI (4)

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

При 10 заданиях в тесте 1 верный ответ = 1 баллу:

- 10 - «отлично»;
- 8 - 9 - «хорошо»;
- 6 - 7 - «удовлетворительно»;
- 5 и ниже - «неудовлетворительно».

7.2.2. Вопросы к зачету

1. Сервисы он-лайн (прямого доступа, интерактивного доступа)
2. Сервисы оф-лайн (отложенного чтения)
3. Сервисы Web 2.0: совместная работа с документами Google, создание коллективного гипертекста, сетевые дневники, блоги, совместный поиск и хранение информации, социальные закладки.
4. Средства поиска информации в мировых информационных сетях: классификация, характеристика, требования
5. Архитектура поисковых систем и алгоритм их функционирования
6. Особенности информационно-поисковых языков
7. Принципы гипертекстовой разметки. Структура HTML-документа
8. Форматирование текста в HTML
9. Гиперссылки в HTML
10. Работа с изображениями
11. Создание списков в HTML
12. Форматирование табличных данных

13. Использование форм в документах
14. Технологии подготовки текстовых документов в MS Word: понятие, назначение, использование возможностей текстового процессора MS Word в образовательной деятельности
15. Создание оглавления в MS Word
16. Электронные таблицы: понятие, назначение, их использование в образовательной деятельности
17. Особенности интерфейса Microsoft Excel
18. Типы данных в Microsoft Excel
19. Относительная и абсолютная адресация ячеек в Microsoft Excel
20. Характеристика различных типов диаграмм
21. Визуализация результатов табличных вычислений
22. Этапы создания презентации
23. Принципы разработки презентаций
24. Базы данных: понятие, классификация
25. Технология создания и редактирования таблиц, форм, отчетов, запросов в Microsoft Access
26. Компьютерная графика: определение, назначение, виды
27. Растровая графика: определение, назначение, достоинства и недостатки
28. Векторная графика: определение, назначение, достоинства и недостатки
29. Форматы графических файлов
30. Аддитивная цветовая модель RGB
31. Субтрактивная цветовая модель CMYK
32. Перцепционная цветовая модель HSB
33. Аппаратно-независимая компьютерная цветовая модель Lab
34. Базовые технологии сжатия видео
35. Стандарты сжатия видео семейства MPEG
36. Форматы видеофайлов
37. Этапы создания цифрового видео

Критерии оценивания

Общие правила оценки успеваемости студента в течение семестра

<i>Виды работ</i>	<i>Количество баллов</i>
Устный опрос	$4 \times 2 = 8$ баллов
Выполнение и защита практических работ	Максимум $5 \times 13 = 65$ баллов
Выполнение и защита проекта	Максимум – 12 баллов
Тестирование	Максимум 15 баллов
<i>Итого за семестр:</i>	Максимум – 100 баллов

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый, повышенный, пороговый	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Оценка «**зачтено**» выставляется обучающемуся *без собеседования* при выполнении следующих критериев:

- количество баллов за глубокие систематизированные знания учебной дисциплины, которые продемонстрированы в ходе устных опросов – не менее 2;
- количество баллов за выполнение всех практических работ составляет не менее 41;
- в ходе выполнения и защиты проекта количество баллов набрано не менее 7;
- количество баллов за тесты составляет не менее 10.

Таким образом, в случае набора студентом в течение семестра 60 и более баллов, т.е. достижение продвинутого, повышенного или порогового уровня сформированности компетенций, является достаточным, поэтому он освобождается от собеседования по вопросам.

Оценка «**зачтено**» выставляется обучающемуся в ходе *собеседования* при выполнении следующих критериев:

- обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базовых учебных пособий, дополнительной учебной, научной литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу; дает логически последовательные, содержательные, правильные ответы на вопросы; владеет терминологическим аппаратом; допускаются неточности при ответе, которые при наводящих вопросах студент исправляет;
- количество баллов за выполнение практических работ – не менее 39; количество баллов за выполнение и защиту проекта – не менее 6; количество баллов за тесты – не менее 9.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций**: обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, не знает значительной части программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий либо не выполнил лабораторные задания и проект.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Одной из видов учебной работы студентов при освоении данного курса являются практические работы. Цель практических работ – сформировать у студента практические навыки использования прикладного программного обеспечения в своей учебной и профессиональной деятельности.

В структуре дисциплины выделяется три раздела. Первый раздел учебной дисциплины «Технологии работы в локальных и глобальных сетях» посвящен формированию практических навыков работы с сетевыми информационными ресурсами. При изучении темы 1.1 «Сервисы глобальной сети Интернет» студенты знакомятся с сервисами Web 2.0: организуют обмен документами, контролируют доступ к ним, совместно создают сайт, осуществляют сетевое анкетирование, подробно технологии Web 2.0 рассматриваются в [12]. В [1] рассматриваются принципы организации и поиска

информации в Интернете, приводится описание языков запросов поисковых машин Yandex, Google, Rambler. В [2, 6, 9] представлена информация о принципах гипертекстовой разметки, структуре HTML-документа и его базовых элементах. Тема 1.4 посвящена теоретическому и практическому рассмотрению основных возможности языка гипертекстовой разметки HTML. Источниками дополнительной литературы при изучении тем, посвященных языку гипертекстовой разметки, могут служить [6, 8, 11].

Второй раздел знакомит студентов с технологиями обработки данных в среде Microsoft Office. В разделе «Технологии обработки данных в среде Microsoft Office» рассматривается назначение и области применения прикладного программного обеспечения. На практических занятиях студенты приобретают умения и навыки по созданию и редактированию текстовых документов в Microsoft Word, учатся решать практические расчетные задачи с помощью электронных таблиц, создавать презентационные мультимедийные материалы, базы данных. Подробно данные технологии представлены в учебных пособиях [4, 7, 13, 15]. При изучении темы 2.3. «Технология подготовки презентаций» практические занятия в виде проектов могут быть комплексными и могут выполняться как одним студентом, так и группой студентов, таким образом, отрабатываются вопросы взаимодействия при совместной работе над проектом.

Третий раздел посвящен технологии обработки мультимедиа информации. В [3] обсуждаются теоретические основы компьютерной графики, интерфейс редактора Adobe Photoshop, удаление технических дефектов, настройка тона и цвета, создание специальных эффектов, в [5] представлено описание методик обработки растровых изображений. В [10, 14] большое внимание уделено описанию технологий цифровой обработки звука, фото и видео на компьютере, представлен обзор программного обеспечения для работы со звуковой и видеоинформацией.

Рекомендуемые дополнительные источники (литература, Интернет-ресурсы) ориентированы на углубление освоения дисциплины «Информационные технологии в хореографии» и повышение мотивации обучения студентов.

При изучении дисциплины «Информационные технологии в хореографии» большое значение имеет внеаудиторная работа обучающихся.

Основная цель самостоятельной работы студента – закрепить теоретические знания, овладеть практическими навыками использования технологий для создания и обработки текстовой, табличной, графической и мультимедийной информации. Эта форма обучения включает следующие виды работ: изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине, работу с электронными образовательными ресурсами, подготовка презентаций, выполнение заданий с использованием прикладного программного обеспечения, поиск информации в сети Интернет, подготовка к зачету.

Самостоятельная работа студентов предполагает выполнение заданий в тестовой форме, позволяющими контролировать уровень усвоения теоретических знаний и практических навыков, как самому студенту, так и преподавателю.

8.2 Список литературы

Основная литература

1. Артемов, А.В. Мониторинг информации в интернете: учебно-методическое пособие / А.В. Артемов. – Орел : Межрегиональная академия безопасности и выживания, 2014. - 160 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428606> (дата обращения 28.08.2021). Режим доступа: Университетская библиотека online. - Текст : электронный.
2. Богданова, С.В. Информационные технологии : учеб. пособие / С.В. Богданова, А.Н. Ермакова ; Министерство сельского хозяйства РФ, ФГБОУ ВПО Ставропольский государственный аграрный университет. - Ставрополь : Сервисшкола, 2014. - 211 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277476> (дата обращения

28.08.2021). Режим доступа: Университетская библиотека online. - Текст : электронный.

3. Божко, А.Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop / А.Н. Божко. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 320 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970> (дата обращения 28.08.2021). Режим доступа: Университетская библиотека online. - Текст : электронный.
4. Лыткина, Е.А. Применение информационных технологий : учеб. пособие / Е.А. Лыткина. – Архангельск : Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова (САФУ), 2015. - 91с. – 384с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436329> (дата обращения 28.08.2021). Режим доступа: Университетская библиотека online. - Текст : электронный.

Дополнительная литература

5. Божко, А.Н. Ретушь и коррекция изображений в Adobe Photoshop / А.Н. Божко. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 427 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428789> (дата обращения 28.08.2021). Режим доступа: Университетская библиотека online. - Текст : электронный.
6. Глотова, М. Самостоятельная работа по информатике: основы разработки Web-сайтов : самоучитель / М. Глотова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2011. - 143 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259128> (дата обращения 28.08.2021). Режим доступа: Университетская библиотека online. - Текст : электронный.
7. Ефимов, А.А. Информационные технологии : лабораторный практикум / А.А. Ефимов. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет (ПГТУ), 2016. - 38 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459474> (дата обращения 28.08.2021). Режим доступа: Университетская библиотека online. - Текст : электронный.
8. Загуменов, А.П. Как раскрутить и разрекламировать Web-сайт в сети Интернет: практическое пособие / А.П. Загуменов. - Минск: ДМК Пресс, 2010. – 384 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=85114/> (дата обращения 28.08.2021). Режим доступа: Университетская библиотека online. - Текст : электронный.
9. Калмыкова, О.В. Студент в информационно-образовательной среде [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / О.В. Калмыкова, А.А. Черепанов. - Москва: Евразийский открытый институт, 2011. – 104 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93227> (дата обращения 28.08.2021). Режим доступа: Университетская библиотека online. - Текст : электронный.
10. Катунин, Г.П. Создание мультимедийных презентаций : учеб. пособие / Г.П. Катунин. – Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. - 221 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524> (дата обращения 28.08.2021). Режим доступа: Университетская библиотека online. - Текст : электронный.
11. Кузнецова, Л.В. Лекции по современным веб-технологиям / Л.В. Кузнецова. – Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий, 2010. - 165 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234147> (дата обращения 28.08.2021). Режим доступа: Университетская библиотека online. - Текст : электронный.
12. Кузьмина, М.В. Облачные технологии для дистанционного и медиаобразования / М.В. Кузьмина, Т.С. Пивоварова, Н.И. Чупраков. – Киров : Изв-во: КОГОКУ ДПО (ПК) «Институт развития образования Кировской области, 2013. – 80 с. - Текст : непосредственный.

13. Лазарев, Д. Презентация: Лучше один раз увидеть! / Д. Лазарев. - Москва : Альпина Паблишерз, 2014. - 126 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=81494> (дата обращения 28.08.2021). Режим доступа: Университетская библиотека online. - Текст : электронный.
14. Майстренко, Н.В. Мультимедийные технологии в информационных системах: учеб. пособие / Н.В. Майстренко, А.В. Майстренко. – Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. - 82 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444959> (дата обращения 28.08.2021). Режим доступа: Университетская библиотека online. - Текст : электронный.
15. Сысоев, Э.В. Особенности построения баз данных : учеб. пособие / Э.В. Сысоев, А.В. Селезнев. – Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2012. - 81 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277990> (дата обращения 28.08.2021). Режим доступа: Университетская библиотека online. - Текст : электронный.

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- ИНТУИТ: Национальный открытый университет : сайт. – URL: <http://www.intuit.ru>. – Текст : электронный.
- Информационно-поисковые системы Интернет.

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Графический редактор - Adobe CS6 Master Collection
- Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
- Браузеры Mozilla Firefox, Internet Explorer, Google Chrome.

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

При составлении индивидуального графика обучения предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. С учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся устанавливаются следующие адаптированные формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом;
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки

сформированности компетенций. Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Подбор и разработка учебных материалов осуществляется с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Учебно-методические ресурсы по дисциплине «Информационные технологии в хореографии» размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=1646>), которая имеет версию для слабовидящих.

10. Перечень ключевых слов

Adobe Photoshop	Модуль
Microsoft Excel	Отчеты
Microsoft Access	Презентация
Microsoft Office	Порталы
Microsoft Power Point	Правила поиска
Microsoft Word	Рабочая книга
MPEG	Рабочий лист
Web 2.0	Ряд данных
Адресация	Ресурсы информационные
абсолютная	Слайд
относительная	Сервисы Интернет
Базы данных	Сети информационные
Блоги	Синтаксис запросов
Гиперссылки	Системы метапоисковые
Графика	Системы поисковые
векторная	Система управления базами данных
растровая	Ссылки
Графический	абсолютные
редактор	относительные
фильтры	смешанные
форматы	Таблица
Диаграмма	Форма
Запросы	Цветовая модель CMYK
Интернет	Цветовая модель HSB
Компрессия	Цветовая модель Lab
Легенда	Цветовая модель RGB
Макрос	Ячейка

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели освоения дисциплины	3
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	3
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине	3
4. Объем, структура и содержание дисциплины	4
4.1. Объем дисциплины	4
4.2. Структура дисциплины	4
4.3. Содержание дисциплины	5
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии	11
5.1 Образовательные технологии	11
5.2 Информационно-коммуникационные технологии	12
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	12
7. Фонд оценочных средств	13
7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости	13
7.1.1 Перечень вопросов для устного опроса	13
7.1.2 Практические работы	14
7.1.3 Тематика учебных проектов	14
7.2. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля	15
7.2.1 Задания в тестовой форме	15
7.2.2 Вопросы к зачету	17
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	19
8.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	19
8.2. Список литературы	20
8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	21
8.4. Программное обеспечение и информационно-справочные системы	21
9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	22
10. Перечень ключевых слов	22