

**14 – 15 мая 2026 г.**

проводит

**Международную научно-практическую конференцию  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ»**

**К участию в Конференции** приглашаются студенты, магистранты, аспиранты высших образовательных учреждений, ведущие специалисты в области культуры и искусства, молодые ученые, преподаватели образовательных учреждений, члены научных сообществ России, а также ближнего и дальнего зарубежья.

**Цель Конференции:** обобщение и распространение опыта научных и практических исследований ведущих специалистов и молодых ученых в области культуры и искусства, преподавателей образовательных учреждений и обучающихся высших учебных заведений, а также выявление тенденций в сфере продвижения достижений культуры и искусства, передового научно-исследовательского опыта специалистов в сфере культуры и искусства среди обучающихся высших учебных заведений.

**Направления работы Конференции:**

- Культурное наследие народов России;
- Культура и искусство в эпоху искусственного интеллекта
- Подвиг защитника Отечества в культуре и искусстве современности.
- Современные проблемы развития музыкального искусства;
- Исполнительское искусство и композиторское творчество в контексте культуры: история, теория, методология;
- Экономические проблемы и перспективы развития современного менеджмента социально-культурной сферы и туризма;
- Музеефикация и актуализация историко-культурного и природного наследия;
- Современные проблемы социально-культурной деятельности;
- Феноменология праздничной культуры;
- Концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств;
- Экранные искусства и фотография: актуальные тенденции»;
- Хореографическое искусство и образование: проблемы изучения, сохранения и развития;
- Сценическое искусство в современных условиях: проблемы и поиски решения;
- Исследование и разработка информационно-коммуникационных технологий как основа информатизации общества;
- Информационные, образовательные и социокультурные технологии в библиотечно-информационной деятельности;
- Педагогика художественного образования, психология искусства и творчества;
- Способы и приемы сохранения и трансляции традиционных Российских ценностей в молодежной среде;
- Актуальные проблемы культурологических исследований;
- Актуальные проблемы искусствоведческих исследований;
- Народная художественная культура: актуальные проблемы теоретических и прикладных исследований;
- Художественный текст в пространстве межкультурной коммуникации.

## **Условия участия в Конференции**

Организационный взнос – 300 рублей.

Заявку на участие в Конференции необходимо в срок **до 10 апреля 2026 г.** отправить на электронный адрес оргкомитета – [наука\\_kemgik@mail.ru](mailto:наука_kemgik@mail.ru) (Приложение 1) или заполнить в электронной форме на сайте Конференции [www.science.kemgik.ru/culturart](http://www.science.kemgik.ru/culturart). При регистрации необходимо приложить сканированный чек оплаты организационного взноса. В назначении платежа указать «орговзнос КиИ»

Иногородние участники Конференции, которые по каким-либо причинам не могут приехать для очного участия, могут принять участие дистанционно с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий (после обработки заявки, за несколько дней до начала Конференции оргкомитет вышлет Вам доступ к видеоконференции на эл. адрес, указанный в заявке) или выслать видеодоклад\* на электронный адрес оргкомитета.

*\*Видеодоклад, превышающий регламент (5-7 минут), к участию в Конференции не допускается.*

Работа Конференции организуется под руководством ведущих учёных института, ведущих специалистов в области культуры и искусства России, ближнего и дальнего зарубежья, в соответствии с основными направлениями работы Конференции.

Информация о месте и времени проведения секций Конференции будет представлена в программе, размещенной на официальном сайте вуза [www.kemguki.ru](http://www.kemguki.ru) и на сайте конференции [www.science.kemgik.ru/culturart](http://www.science.kemgik.ru/culturart).

По итогам Конференции участникам будет направлен сертификат участника на электронную почту, указанную в заявке. Студенты, магистранты и аспиранты высших образовательных учреждений, занявшие призовые места, согласно оценочному листу (Приложении 2), награждаются дипломами (в электронном виде).

**По итогам работы Конференции планируется издание электронного сборника научных статей, который будет постатейно проиндексирован в РИНЦ. Материалы сборника также будут размещены на сайте конференции: [www.science.kemgik.ru/culturart](http://www.science.kemgik.ru/culturart).**

## **Срок подачи материалов для публикации – до 29 мая 2026 г.**

До 24 июня 2026 г. редакционная коллегия определяет список авторов, рекомендованных к публикации. Обращаем внимание на то, что авторами статей будут указаны участники конференции и их руководители. **Требования к оформлению статей представлены в Приложении 3, образец оформления статей – в Приложении 4.** Оргкомитет имеет право отклонять заявки и статьи, оформленные не по требованиям.

Авторы имеют возможность получить печатный экземпляр сборника. В этом случае, после получения подтверждения о включении в число авторов статей, рекомендованных к публикации, необходимо в срок, указанный в подтверждении, выслать на электронный адрес оргкомитета сканированный вариант квитанции об оплате сборника. Сборник будет выслан на адрес, указанный в заявке.

Стоимость одного печатного экземпляра сборника (включая авторский) – **1800 рублей**. Пересылка сборника по России – 300 рублей, Казахстан, Беларусь – 1450 рублей, Узбекистан – 2270 рублей.

**Адрес и телефон оргкомитета:**

650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, Кемеровский государственный институт культуры,  
1-й учебный корпус, кабинет 201, Научное управление.

Тел.: 8 (3842)73-30-64. Электронная почта: [nauka\\_kemgik@mail.ru](mailto:nauka_kemgik@mail.ru).

**Оргкомитет:**

Алексеева Лариса Сергеевна, кандидат культурологии, доцент кафедры теологии и  
религиоведения, 8 (3842)73-30-64.

## Образец заявки на участие в Конференции

**ЗАЯВКА**

На участие в Международной научно-практической конференции  
**«Культура и искусство: поиски и открытия»**

ФИО <u>участника</u> (полностью)	Иванова Ирина Викторовна
ФИО <u>участника</u> в <u>дательном падеже</u> (полностью)	Ивановой Ирине Викторовне
Место учебы <u>участника</u> (полное название), Курс, направление, специальность	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
ФИО <u>руководителя</u> (полностью)	Лунк Мария Ивановна
ФИО <u>руководителя</u> в <u>дательном падеже</u> (полностью)	Лунк Марии Ивановне
Место работы <u>руководителя</u> (полное название)	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Должность, ученая степень/ученое звание <u>руководителя</u>	Доктор культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии
Город, область, страна	Россия, Кемеровская обл., г. Кемерово
Телефон ( <i>участника или руководителя</i> )	8-965-389-47-63 / 8(3842) 74-73-00
Е-mail участника и руководителя	<a href="mailto:hkfm@mail.ru">hkfm@mail.ru</a> / <a href="mailto:luney@mail.ru">luney@mail.ru</a>
Научное направление конференции (секция)	Современные проблемы социально-культурной деятельности
Тема доклада	Певческие традиции сибирских старообрядцев
Форма участия: очная или дистанционная	Очная / дистанционная <i>Выбрать нужное</i>
Название статьи	«Певческие традиции сибирских старообрядцев»
Нужен печатный экземпляр сборника научных работ	да / нет <i>Оставить нужное</i>
Почтовый адрес (с индексом) <i>Для отправки печатного экземпляра сборника</i>	650029, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17

**Внимание!** Наградные документы будут оформляться согласно сведениям, предоставленным в Заявке. Внимательно проверяете написание ФИО и адресов (электронного и почтового) отправки!

В случае неверного заполнения Заявки претензии в адрес оргкомитета не принимаются!

**Оценочный лист**  
 (заполняется каждым членом конкурсной комиссии)  
 Международной научно-практической конференции  
 «Культура и искусство: поиски и открытия» (2026 г.)

ФИО участника	Актуальность проблемы	Полнота и степень раскрытия темы	Логика изложения результатов	Степень владения методами	Степень обработки эмпирической информации	Степень результативности исследования	Определение перспектив	Культура выступления	Итог
1. ...									
2. ....									

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

**Итоговой протокол**  
 Международной научно-практической конференции  
 «Культура и искусство: поиски и открытия» (2026 г.)  
 Секция \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО докладчика (полностью)	Курс, направление подготовки	Место
1			
2			
3			

Руководители секции:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ *подпись*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ *подпись*

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ**

Объем полного текста статьи, в том числе таблицы и список литературы, должен составлять 6-8 страниц в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, формат А4, ориентация книжная, выравнивание – по ширине, размер шрифта – 14, поля со всех сторон – 2 см, отступ – 1,25, полуторный междустрочный интервал, без нумерации страниц. Ссылки на литературу оформляются внутри текста в квадратных скобках с указанием страницы – [3, с. 15]. Список литературы приводится в конце статьи в порядке цитирования в тексте и оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.5–2008.

Из текста необходимо удалить все повторяющиеся пробелы и лишние разрывы строк (в автоматическом режиме через сервис Microsoft Word «Найти и заменить»).

Файл с текстом статьи должен содержать всю информацию для публикации (в том числе рисунки, нотные примеры, таблицы и т.д.).

Все статьи будут проходить проверку на антиплагиат в системе «Антиплагиат» <https://www.antiplagiat.ru/>. **Статьи, имеющие процент оригинальности ниже 70%, к публикации не допускаются.**

**Структура статьи:**

1. Авторы статьи. При написании авторов статьи фамилию следует указывать до инициалов имени и отчества. Фамилия автора (-ов), имя, отчество (*полностью*), (шрифт: *курсив, жирный*). Сведения об авторах: ученая степень, ученое звание, должность, место работы (*учебы или соискательства*). Необходимо привести официальное ПОЛНОЕ название учреждения (*без сокращений*).

2. Название статьи прописными буквами на русском языке (шрифт: *жирный*; *выравнивание: по центру*).

3. Название статьи прописными буквами на английском языке (шрифт: *жирный*; *выравнивание: по центру*).

4. Аннотация (*200–250 печатных знаков с пробелами*) на русском языке.

5. Ключевые слова (*3–5*) на русском языке.

6. Аннотация (*200–250 печатных знаков с пробелами*) на английском языке.

7. Ключевые слова (*3–5*) на английском языке

8. Текст статьи на русском (*выравнивание: по ширине*).

9. Список литературы (*не менее трех источников*).

10. Общий объем статьи не должен превышать 8 стр.

**Статья должна отражать следующие аспекты:**

1. Актуальность, социальная значимость рассматриваемой проблемы.

2. Известный вариант решения проблемы и его недостатки.

3. Цель исследования.

4. Предлагаемый вариант решения проблемы (новизна, отличительные особенности).

5. Полученные результаты.

6. Выводы.

7. Рекомендации.

8. Преимущества предлагаемого варианта решения.

9. Область применения.

**Образец оформления статьи**

*Иванов Иван Иванович, студент  
Хохлова Валерия Александровна, кандидат культурологии, доцент  
Кемеровский государственный институт культуры*

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СИБИРИ  
HISTORICAL AND CULTURAL RESEARCHES IN SIBERIA**

**Аннотация:** 200–250 печатных знаков с пробелами

**Ключевые слова:** 3–5 слов

**Abstract:** 200–250 печатных знаков с пробелами

**Keywords:** 3–5 слов

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

**Список литературы**

*Список литературы оформляется в соответствии с требованиями стандартов. (ГОСТ 7.0.5–2008):*

1. Резник Ю. М. Введение в социальную теорию: социальная системология. – М.: Наука, 2003. – 525 с.
2. Сидоров И. Г. Традиции и новации в сибирском искусстве // Вопросы культурологии. – 2011. – № 14. – С. 121–134.
3. Бойков А. А. Правовое регулирование вопросов использования в строительстве новых материалов, изделий, конструкций и технологий: учеб. пособие [Электронный ресурс]. – СПб: Б.и., 1999. – URL: <http://ftp.unilib.neva.ru/dl/004.pdf>.  
и т.п.

**Пример оформления таблицы:**

Таблица 1 – Название таблицы

--	--	--

**Пример оформления рисунка:**

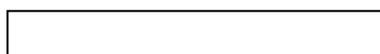


Рисунок 1 – Название рисунка

Банковские реквизиты для оплаты организационного взноса за участие в конференции  
(300 рублей)

<p><b>Банковские реквизиты</b></p>	<p>ИНН 4206007712 КПП 420501001          Получатель: УФК по Кемеровской области -          Кузбассу (КЕМЕРОВСКИЙ          ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ,          л/с 20396X20650)  <i>Обращаем Ваше внимание, что буква "X" в          лицевом счете - латинская.</i>          Банк получателя ОКЦ №5 СибГУ Банка          России//УФК по Кемеровской области – Кузбассу  <b>г Кемерово</b>          БИК банка 013207212          Кор.счет 40102810745370000032          Расчетный счет 032146430000000013900  <b>КБК 000000000000000000130</b>  <b>Назначение платежа:</b> оргвзнос НПК КиИ</p>
--	---