

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 29.05.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



51.03.05

Направление 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Театрализованные представления и праздники
Кафедра Режиссуры театрализованных представлений и праздников
Факультет режиссерско-педагогический

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Зачная</u>
Срок получения образования: <u>4г 6м</u>

Типы задач профессиональной деятельности
технологический
педагогический
организационно-управленческий
проектный
режиссерско-постановочный
художественно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР

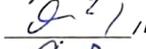
Начальник УМУ

И. о. Декана

Зав. кафедрой

 / Скупор И.П./

 / Серреева Е.Ф./

 / Шелтрекова Я.В./

 / Кузьмина О.В./

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	Код	Наименование						
Блок 1.Дисциплины (модули)									207	207	7780	7780	1558	1182	5907	315		58	51	47	51			
Обязательная часть									126	126	4864	4864	974	708	3710	180		42	32	20	32			
+	Б1.О.01	Философия	2				4	4	144	144	14	12	121	9			4				1	Философии, права и социально-		
+	Б1.О.02	Литература	12	2			8	8	288	288	44	24	226	18			4	4			3	Литературы и русского языка		
+	Б1.О.03	История искусств	11				5	5	180	180	22	16	140	18			5				6	Культурологии		
+	Б1.О.04	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12344	123		4	26	26	936	936	214	176	677	45			6	7	6	7	22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников		
+	Б1.О.05	Сценарное мастерство	34	12234		3	12	12	432	432	150	128	264	18			2	3	3	4	22	Режиссуры театрализованных		
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	10	6	62				2				9	Социально-культурной деятельности		
+	Б1.О.07	Искусство звучащего слова	3	3			8	8	288	288	82	72	197	9			2	3	3		22	Режиссуры театрализованных		
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	8	8	64				2				11	Физического воспитания		
+	Б1.О.09	Основы права в сфере культуры		1			2	2	72	72	4	4	68				2				1	Философии, права и социально-		
+	Б1.О.10	Мировая художественная культура		4			3	3	108	108	16	6	92						3		6	Культурологии		
+	Б1.О.11	История (История России, Всеобщая история)	2	1			4	4	144	144	56	56	79	9			2	2			5	Музейного дела		
+	Б1.О.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	3				4	4	144	144	32	12	103	9					4		1	Философии, права и социально-политических дисциплин		
+	Б1.О.13	Менеджмент в сфере культуры и искусства		4			2	2	72	72	16	6	56						2		4	Управления и экономики социально-культурной сферы		
+	Б1.О.14	Современная праздничная культура России		4			3	3	108	108	32	16	76						3		22	Режиссуры театрализованных		
+	Б1.О.15	Иностранный язык	12				7	7	252	252	40	24	194	18			4	3			2	Иностранного языка		
+	Б1.О.16	Психология и педагогика	2	1		2	4	4	144	144	20	20	124				2	2			7	Педагогики и психологии		
+	Б1.О.17	Культурология	4				4	4	144	144	16	6	119	9					4		6	Культурологии		
+	Б1.О.18	Экономика		4			2	2	72	72	16	6	56						2		4	Управления и экономики социально-		
+	Б1.О.19	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	16	6	56				2				3	Литературы и русского языка		
+	Б1.О.20	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках		3			2	2	72	72	28	20	44						2		22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников		
+	Б1.О.21	Новые информационные технологии в современном театрализованном представлении		3			2	2	72	72	20	10	52						2		22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников		
+	Б1.О.22	История и теория праздничной культуры	12				7	7	252	252	44	32	190	18			3	4			22	Режиссуры театрализованных		
+	Б1.О.23	Психология творчества в театрализованном представлении		4			2	2	72	72	16	6	56						2		7	Педагогики и психологии		
+	Б1.О.24	Элективные курсы по физической культуре и спорту							328	328			328								22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников		
+	Б1.О.25	Политология		4			3	3	108	108	16	6	92						3		1	Философии, права и социально-		
+	Б1.О.26	Основы научных исследований		1			2	2	72	72	10	8	62				2				5	Музейного дела		
+	Б1.О.27	Социология		4			2	2	72	72	16	6	56						2		1	Философии, права и социально-		
+	Б1.О.28	Основы Российской государственности			1		2	2	72	72	16	16	56				2				1	Философии, права и социально-		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									81	81	2916	2916	584	474	2197	135		16	19	27	19			
+	Б1.В.01	Введение в специальность		1			2	2	72	72	10	8	62				2				22	Режиссуры театрализованных		
+	Б1.В.02	Основы сценического движения	3	12			7	7	252	252	68	60	175	9			2	3	2		22	Режиссуры театрализованных		
+	Б1.В.03	Свето-звукорежиссура		2			2	2	72	72	10	8	62					2			22	Режиссуры театрализованных		
+	Б1.В.04	Основы сценического танца	4	23			11	11	396	396	70	60	317	9				3	4	4	22	Режиссуры театрализованных		
+	Б1.В.05	Теория режиссуры	2				4	4	144	144	22	20	113	9			1	3			22	Режиссуры театрализованных		
+	Б1.В.06	Грим	2				4	4	144	144	22	20	113	9			2	2			22	Режиссуры театрализованных		
+	Б1.В.07	Сценография	3				4	4	144	144	26	24	109	9					4		22	Режиссуры театрализованных		
+	Б1.В.08	Теория драмы	1				4	4	144	144	20	16	115	9			4				22	Режиссуры театрализованных		

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)							207	207		7780	7780	1558	5907	315
Обязательная часть							126	126		4864	4864	974	3710	180
+	Б1.О.01	Философия	2				4	4	36	144	144	14	121	9
+	Б1.О.02	Литература	12	2			8	8	36	288	288	44	226	18
+	Б1.О.03	История искусств	11				5	5	36	180	180	22	140	18
+	Б1.О.04	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12344	123		4	26	26	36	936	936	214	677	45
+	Б1.О.05	Сценарное мастерство	34	12234		3	12	12	36	432	432	150	264	18
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	10	62	
+	Б1.О.07	Искусство звучащего слова	3	3			8	8	36	288	288	82	197	9
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	8	64	
+	Б1.О.09	Основы права в сфере культуры		1			2	2	36	72	72	4	68	
+	Б1.О.10	Мировая художественная культура		4			3	3	36	108	108	16	92	
+	Б1.О.11	История (История России, Всеобщая история)	2	1			4	4	36	144	144	56	79	9
+	Б1.О.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	3				4	4	36	144	144	32	103	9
+	Б1.О.13	Менеджмент в сфере культуры и искусства		4			2	2	36	72	72	16	56	
+	Б1.О.14	Современная праздничная культура России		4			3	3	36	108	108	32	76	
+	Б1.О.15	Иностранный язык	12				7	7	36	252	252	40	194	18
+	Б1.О.16	Психология и педагогика	2	1		2	4	4	36	144	144	20	124	
+	Б1.О.17	Культурология	4				4	4	36	144	144	16	119	9
+	Б1.О.18	Экономика		4			2	2	36	72	72	16	56	
+	Б1.О.19	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	16	56	
+	Б1.О.20	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках		3			2	2	36	72	72	28	44	
+	Б1.О.21	Новые информационные технологии в современном театрализованном представлении		3			2	2	36	72	72	20	52	
+	Б1.О.22	История и теория праздничной культуры	12				7	7	36	252	252	44	190	18
+	Б1.О.23	Психология творчества в театрализованном представлении		4			2	2	36	72	72	16	56	
+	Б1.О.24	Элективные курсы по физической культуре и спорту								328	328		328	
+	Б1.О.25	Политология		4			3	3	36	108	108	16	92	
+	Б1.О.26	Основы научных исследований		1			2	2	36	72	72	10	62	
+	Б1.О.27	Социология		4			2	2	36	72	72	16	56	
+	Б1.О.28	Основы Российской государственности			1		2	2	36	72	72	16	56	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							81	81		2916	2916	584	2197	135
+	Б1.В.01	Введение в специальность		1			2	2	36	72	72	10	62	
+	Б1.В.02	Основы сценического движения	3	12			7	7	36	252	252	68	175	9
+	Б1.В.03	Свето-звукорежиссура		2			2	2	36	72	72	10	62	
+	Б1.В.04	Основы сценического танца	4	23			11	11	36	396	396	70	317	9
+	Б1.В.05	Теория режиссуры	2				4	4	36	144	144	22	113	9
+	Б1.В.06	Грим	2				4	4	36	144	144	22	113	9
+	Б1.В.07	Сценография	3				4	4	36	144	144	26	109	9
+	Б1.В.08	Теория драмы	1				4	4	36	144	144	20	115	9

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-	
з.е. на курсе	Зимняя сессия								Летняя сессия								Код	Наименование	Компетенции	
	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.				
																		1	Философии, права и социально-	УК-1; УК-5
																		3	Литературы и русского языка	УК-5
																		6	Культурологии	УК-5
																		22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОПК-1; ОПК-3; ПК-3
																		22	Режиссуры театрализованных	ПК-5
																		9	Социально-культурной деятельности	УК-8
																		22	Режиссуры театрализованных	ПК-2
																		11	Физического воспитания	УК-7
																		1	Философии, права и социально-	УК-10
																		6	Культурологии	УК-5
																		5	Музейного дела	УК-5
																		1	Философии, права и социально-политических дисциплин	УК-2; УК-5
																		4	Управления и экономики социально-культурной сферы	УК-3
																		22	Режиссуры театрализованных	ОПК-1; ПК-4
																		2	Иностранного языка	УК-4
																		7	Педагогики и психологии	УК-6
																		6	Культурологии	ОПК-1; ПК-2
																		4	Управления и экономики социально-	УК-4; УК-9
																		3	Литературы и русского языка	УК-4
																		22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-3
																		22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОПК-2; ПК-4
																		22	Режиссуры театрализованных	ОПК-1; ПК-6
																		7	Педагогики и психологии	ОПК-3
																		22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	УК-7
																		1	Философии, права и социально-	ОПК-1
																		5	Музейного дела	УК-1
																		1	Философии, права и социально-	УК-3; ОПК-1
																		1	Философии, права и социально-	УК-5
																		22	Режиссуры театрализованных	ПК-1
																		22	Режиссуры театрализованных	ПК-1
																		22	Режиссуры театрализованных	ПК-4
																		22	Режиссуры театрализованных	ПК-1
																		22	Режиссуры театрализованных	ПК-2
																		22	Режиссуры театрализованных	ПК-1
																		22	Режиссуры театрализованных	ПК-5
																		22	Режиссуры театрализованных	ПК-5

				Форма контроля				з.е.				Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
+	Б1.В.09	Фольклор и этнография		4				4	4	36	144	144	40	95	9	
+	Б1.В.10	Искусство эстрады и цирка			3			3	3	36	108	108	22	86		
+	Б1.В.11	Спортивно-художественные праздники		4				4	4	36	144	144	28	107	9	
+	Б1.В.12	Музыка в театрализованном представлении		3				4	4	36	144	144	26	109	9	
+	Б1.В.13	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников		4	4			11	11	36	396	396	112	275	9	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		4				4	4		144	144	14	121	9	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Рекламно-презентационная деятельность в праздничных формах культуры		4				4	4	36	144	144	14	121	9	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с автором		4				4	4	36	144	144	14	121	9	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		123	23			13	13		468	468	94	338	36	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство актера в праздничных формах		123	23			13	13	36	468	468	94	338	36	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство актера уличного театра		123	23			13	13	36	468	468	94	338	36	
Блок 2.Практика								24	24		864	864	64	791	9	
Обязательная часть								24	24		864	864	64	791	9	
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика				2		3	3	36	108	108	2	106		
+	Б2.О.02(У)	Творческая практика		3				7	7	36	252	252	22	221	9	
+	Б2.О.03(П)	Творческая практика				4		7	7	36	252	252	20	232		
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика				5		7	7	36	252	252	20	232		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								11	11		396	396	44	352		
Обязательная часть								11	11		396	396	44	352		
+	Б3.О.01(Д)	Подготовка и защита ВКР						11	11	36	396	396	44	352		
ФТД.Факультативы																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
+	ФТД.В.01	История Светской культуры России								36						

