

В направлениях «Режиссура», «Актерское искусство» время спектакля регламентировано и составляет 45 минут–2,5 часа.

В направлении «Речевое исполнительское искусство» время звучания регламентировано и составляет для обучающихся школ искусств и участников любительских театральных коллективов 2–5 минут, для студентов и педагогов 7–10 минут; в номинации «Речевое творчество актера» принимаются речевые (парные и групповые) этюды и сцены, время регламентировано и составляет 5–15 минут; номинации, связанные с литературой новейшего времени, подразумевают исполнение произведений 1990-2020-х гг.

В направлении «Пластическое искусство» время регламентировано и составляет 45–60 минут для спектакля, 6–10 минут для этюда.

В направлении «Вокальное искусство» время регламентировано и составляет 3–5 минут. В номинации «Актерская песня» рекомендуются жанры: народная песня, эстрадный вокал. В номинации «Академическое пение» рекомендуются жанры: ария, романс.

В направлении «Театральная педагогика» (номинации: «Лучший мастер-класс»; «Лучший тренинг элементов актерской психотехники»; «Лучшее открытое занятие»; «Лучшая открытая репетиция») время регламентировано и составляет 45 минут–1,5 часа. Текст методической разработки (для номинации «Лучшая методическая разработка практического занятия») должен включать в себя структурированное описание хода занятия: поставленные цели, средства их достижения, ожидаемые результаты и методические рекомендации преподавателю.

Для показа спектаклей в очном формате предоставляются: учебные аудитории, помещение учебного театра и концертный зал КемГИК. **Техническое обеспечение предоставляется по согласованию с организаторами фестиваля-конкурса.**