министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 16 от 25.05.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Ректор "25" <u>О</u>

УТВЕРЖДАЮ

53.04.01

Направление 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство Профиль: Музыкально-инструментальное искусство (по видам инструментов)

Кафедра:

Музыкально-инструментального исполнительства

Факультет:

Кеапификация: Магистр

Музыкального искусства

Moanuquanaqua.	Macacinp						
Программа пос	дготовки: академическая магистратура						
Форма обучени	эя: Очная						
Срок получени	я образования: 2г						
+	Типы задач профессиональной деятельности						
+ художественно-творческий							
+ культурно-просветительский							
+ педагогический							
+ научно-исследовательский							
+ организационно-управленческий							

Области и сферы профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта. 01 Образование и наука. Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2022 2022-2023 № 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник УМУ

Декан ФМИ

Зав. кафедрой МИИ

Руководитель магистерской программы

LELLI JOKUDOP И.П.

Дей/Мицкевич Н.А./

7Синельникова О.В./

		Форм	ча контроля	3	s.e.			Итоп	о акад.часс	В							Курс	: 1										Курс 2	2				
Счит		Экза	Sauer	Экспер		Часов	Экспер		Контакт		Конт			Cer			Конт			Сем. 2	2	Kor	т			Сем. 3	- 1	Конт		$\overline{}$	Сем. 4	$\overline{}$	Конт
ать Индекс в	Наименование	мен	Зачет с оц.	тное	Факт	в з.е.	тное	По плану	часы	CP	роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ		роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ С	, Кон рол	з.е	Лек	Пр	И3	CP	роль	3.e.	Лек	Пр ИЗ	3 CP	роль
	Блок 1.Дисциплины (модули) Обязательная часть																																
+ 61.0.01	Философия науки и искусства	2		3	3	36	108	108	36	36	36							3	18	18	3	6 36	i I									Т	
+ 61.0.02	Иностранный язык	2		5	,	36		180	72	72	36	2		36	1 1	36	_	3		36		6 36				+ +			-	\vdash	-+	+-	\vdash
+ 61.0.03	Ансамбль	4	23	9	9	36		324		144		2		36		36		2		36		6	2		36	5	36	\neg	3	\vdash	36	36	36
	Психология и педагогика профессионального	7									50							_		50					- 30	,	50	\neg		\vdash	50 –	130	50
+ 61.0.04	образования		1	2	2	36	72	72	36	36		2	30	6	3	36														Ш			
+ 61.0.05	Правовое обеспечение инновационной		1	2	2	36	72	72	18	54		2	10	8	1	54														1			
+ 61.0.06			3	2	2	36	72	72	36	36													2	12	. 24	1	36						
+ 51.0.07	Компьютерные технологии в науке и		1	2	2	36	72	72	28	44		2		28		14																	
	образовании																													\sqcup		┷	
+ 61.0.08	Управление знанием в области искусства		1	2 27		36	72 972	72 972	28 398	44 466	100	2 12	6 46	22 136		14 50		8	18	90	- 1	8 72	2 4	12	60	+	72	_	3	\vdash	36	36	36
Часть, ф	ормируемая участниками образовательных отношений			2/	21		9/2	9/2	390	400	100	12	40	130		.50		0	10	90	11	0 /	4	12	OU	,	/2	_	3	Щ-	30	30	30
	Методика преподавания профессиональных			Ι_	Ι_							_		_							Τ.		_							\Box		Т	
+ 61.8.01	дисциплин	2	1	5	5	36	180	180	72	72	36	2	30	6	\square 3	36		3	20	16	3	6 36			\perp					Ш			
+ 61.8.02	Философия музыки		3	3	3	36	108	108	36	72													3	36			72			\Box			
+ 61.8.03	Исполнительская интерпретация		2	4	4	36	144	144	70	74		2	18	18	-	36		2	18	16	3	R								1			
\vdash	музыкального текста	1.															26						-		+	+	4.0	_		\vdash		+-	-
+ 61.8.05	Чтение с листа и транспонирование	14		7	7	36	252	252	72	108	/2	2		18	1	L8	36	1		18	1	8	1		18	3	18		3	$\vdash \vdash$	18	54	36
	Концертмейстерское мастерство / Квартет /			<u>ر</u> ا		26	224	22.4			26	,		36	11.			_		26		_	١,		1	_	26			1	26	26	26
+ 51.8.04	Ансамбль духовых и ударных инструментов / Оркестровый класс	4	2	9	9	36	324	324	144	144	36	2		36		36		2		36	3	b	2		36		36		3		36	36	36
+ 61.8.05	Специальный инструмент	24	13	10	10	36	360	360	144	144	72	2		36	1	36		3		36	3	6 36	5 2		36	5	36		3	\Box	36	36	36
+ 61.8.Д8.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		1	2	_	30	72	72	34	38		2	6	28		38		Ť		50		<u> </u>	1		-		-	\neg	Ť	\vdash	-	+50	-
+ 61.8.Д8.01.01	Менеджмент персонала		1	2	2	36	72	72	34	38		2	6	28		38															\neg		
	Система менеджмента качества музыкального																																
- Б1.В.ДВ.01.02	искусства		1	2	2	36	72	72	34	38		2	6	28		38														1			
+ 61.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		3	2	2		72	72	34	38													2	30	4		38						
+ 61.8.Д8.02.01	Экономика культуры		3	2	2	36	72	72	34	38													2	30	4		38						
- 61.8.Д8.02.02	Экономика социально-культурной сферы		3	2	2	36	72	72	34	38													2	30	4		38						
+ 61.8.Д8.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	3		5			252	252	106	110	36	2	20	16		36		2		14	3		3				36						
+ 61.8.Д8.03.01	Репертуар 20 века	3	2	7	7	36	252	252	106	110	36	2	20	16	3	36		2	20	14	3	8	3	20	16	5	36	36		ш			
- 61.В.ДВ.03.02	Современная музыка: новые композиторские	3	2	7	7	36	252	252	106	110	36	2	20	16	1 1:	36		2	20	14	3	8	3	20	16	5	36	36		1			
	и исполнительские техники		_		49			1764									36			136				86				36	_	\vdash	90	126	100
					76	1		2736									36			226		0 14			17			36			126		144
Блок 2.Пр																																	
	ьная часть																																
+ 62.0.01(y)	Педагогическая практика	<u> </u>	2 3	10				360				2		72				3		108			5		18					$oldsymbol{\sqcup}$		Д_	igsquare
+ 62.O.02(H)	Научно-исследовательская работа	ļ	4	8	8	36		288	288			2		72	$\bot \bot$		_	2		72			2	_	72				2		72	₩	igsquare
+ 62.0.03(N)	Исполнительская практика		2 4	17 35	17 35		612 1260					4		144 288		_		4		144 3 24		-	4 1:		14 39			_	5 7		180 252	+	<u> </u>
					35		1260					8		288				9		324 324			11		39				7		252	士	
	Блок 3.Государственная итоговая аттестация Обязательная часть																																
+ 63.0.01(F)				3 3	3 3		108 108	108 108	12 12	60 60	36 36					_													3 3		_		36 36
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																	
+ 63.B.01(Д)	Подготовка и зашита ВКР	4			6 6		216 216								$+ \top$	7	4	4			$-\Gamma$				+	$+\Box$	4		6 6		30 30	18 186	
					9		324	324	42	246	36																		9	12		246	36
ФТД.Факу																																	
	рмируемая участниками образовательных отношений Информационная культура	ı	3	2	2	36	72	72	36	36				1	П								2	20	16		36			$\overline{}$		$\overline{}$	
+ 101	улпформационная культура	<u> </u>	3	2 2				72 72							++		-		+			+		20			36 36	\dashv		\vdash	+	+	\vdash
				2			72		36															20			36			二		L	

Индекс	Содержание								
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий								
Б1.О.01	Философия науки и искусства								
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла								
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели								
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия								
Б1.О.02	Иностранный язык								
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия								
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки								
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода								
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации								
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики								
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления								
Тип задач професси	ональной деятельности: научно-исследовательский								
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования								
Тип задач професси	ональной деятельности: организационно-управленческий								
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры								
Тип задач професси	ональной деятельности: художественно-творческий								
ПК-1	Способен вести инструментальную музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных, учебных творческих коллективов								
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений								
Тип задач професси	ональной деятельности: педагогический								
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлению подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации								

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10
51.0	Обязательная часть	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1, ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	Ансамбль	УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
Б1.О.04	Современные педагогические технологии	УК-3, ОПК-3
Б1.О.05	Правовое обеспечение инновационной деятельности	УК-1
Б1.О.06	Психология и педагогика профессионального образования	УК-6, ОПК-3, ПК-8, ПК-2
Б1.О.07	Компьютерные технологии в науке и образовании	УК-2, УК-3
Б1.О.08	Управление знанием в области искусства	УК-2, УК-3
Б1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б1.В.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4
Б1.В.02	Философия музыки	ОПК-1
Б1.В.03	Исполнительская интерпретация музыкального текста	УК-5, ОПК-1
Б1.В.04	Концертмейстерское мастерство/Квартет/Ансамбль духовых и ударных инструментов/Оркестровый класс	УК-3, ПК-1, ПК-2
Б1.В.05	Специальный инструмент	УК-6, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.01	Менеджмент персонала	УК-3, ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Система менеджмента качества музыкального искусства	УК-3, ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.02.01	Экономика культуры	УК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Экономика социально-культурной сферы	УК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	
Б1.В.ДВ.03.01	Репертуар 20 века	УК-5, ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Современная музыка: новые композиторские и исполнительские техники	УК-5, ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	
52	Практика	УК-3, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-3, ОПК-1, ОПК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-5, ОПК-4, ПК-7
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	УК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10
Б3.О	Обязательная часть	
53.O.01(Γ)	Подготовка и сдача государственного экзамена	УК-2, УК-3, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-9
Б3.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	УК-1, УК-4, УК-6, ОПК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-10
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
ФТД.В.01	Информационная культура	УК-4, УК-6