Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный институт культуры»

Подписано цифровой подписью: Шунков Александр Викторович
SN: 6448ea185bd1a7f6135f624c562346f4
Действителен с 03.09.2026 по 27.11.2027

ПРИНЯТО

Решением Ученого советом вуза
Кемеровского государственного института
культуры
Протокол № 10 от «27» мая 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Кемеровского государственного
института культуры Шунков А.В

«27» мая 2026 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
53.04.02 «Вокальное искусство»

профиль
«Академическое пение»

Квалификация
магистр

Форма обучения
Очная, заочная

Год начала подготовки: 2026 г.

Кемерово 2026

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 53.04.02 «Вокальное искусство», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «15» июня 2017 г. №563); зарегистрированным Минюстом России от 06.07.2017 No 47331.

Утверждена на заседании Совета факультета музыкального искусства 27 апреля 2026 г., протокол №5

Основная профессиональная образовательная программа согласована и рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Рецензенты:

Юдина Светлана Анатольевна, почетный работник среднего профессионального образования, заместитель директора по учебной работе ГАПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», преподаватель высшей квалификационной категории.

Мамзер Наталья Олеговна, директор МАОУ ДО «Детская школа искусств №15» г. Кемерово.

Сведения о разработчиках:

Кокина Ольга Сергеевна, доцент, и. о. заведующего кафедрой «Дирижирование и академическое пение» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

Гольская Анна Олеговна, доцент, преподаватель кафедры «Дирижирование и академическое пение» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
1.1. Основная профессиональная образовательная программа магистратуры
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО
1.3. Общая характеристика вузовской ОПОП ВО
1.3.1. Цель (миссия) ОПОП
1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО
1.3.3. Трудоемкость освоения обучающимися ОПОП ВО.
1.3.4. Требования к абитуриенту.
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по программе магистратуры
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника
2.1.1 Области профессиональной деятельности выпускника
2.1.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника
2.1.3 Типы задач профессиональной деятельности выпускника
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников
3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО
4.1. Учебный план
4.2. Календарный учебный график
5. Рабочих программ дисциплины
6. Практическая подготовка обучающихся
6.1. Учебная практика
6.2. Производственная практика
7. Характеристика фондов оценочных средств
7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация
7.2. Государственная итоговая аттестация
8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по программе магистратуры
9.1. Материально-техническое обеспечение
9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса
9.3. Кадровое обеспечение
10. Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника
11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО
12. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Лист согласования
Лист изменений и дополнений

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 53.04.02 «Вокальное искусство», профилю подготовки «Академическое пение» (уровень - магистратура) (далее – ОПОП, ОПОП ВО), реализуемая вузом, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Институтом с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 53.04.02 «Вокальное искусство», профилю подготовки «Академическое пение» (уровень - магистратура).

1.2. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Нормативную правовую базу разработки ОПОП магистратуры составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки РФ от 08.04.2014 г. №АК-44/05 вн);
- Положение «О практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.04.02 «Вокальное искусство», профилю подготовки «Академическое пение», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «15» июня 2017 г. №563); зарегистрированным Минюстом России от 06.07.2017 No 47331;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 11.06.2021) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
- Нормативные документы Минобрнауки РФ;
- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» от 26.05.2011 (в действующей редакции);
- Локальные акты вуза.

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО - на основе компетентностного подхода формирование у студентов личностных качеств, а также универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение».

В области воспитания целью ОПОП является оказание содействия формированию личности обучающегося на основе присущей российскому обществу системы ценностей, развитие у студентов личностных качеств, способствующих их творческой активности,

общекультурному росту и социальной мобильности, целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, толерантности.

Программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности, в том числе ОПОП ВО учитывает особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательная деятельность по программе осуществляется на государственном языке Российской Федерации – *русском языке.*

1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО

По очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года, по заочной форме обучения – 2 года, 6 месяцев;

- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

1.3.3. Трудоемкость освоения обучающимся ОПОП ВО

Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

Объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е. зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по данной специальности и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимися ОПОП ВО.

1.3.4. Требования к абитуриенту

К освоению ОПОП допускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению 53.04.02 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение»

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника

2.1.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

- 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения; научных исследований);

- 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.1.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности магистров являются:

музыкальное произведение в различных формах его бытования; голосовой аппарат певца; слушательская и зрительская аудитория театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм; обучающиеся по образовательным программам высшего образования, образовательным программам среднего профессионального образования и дополнительным образовательным программам, в том числе дополнительного образования детей; образовательные

организации высшего образования и профессиональные образовательные организации; творческие коллективы, исполнители; авторы-создатели произведений музыкального искусства, в том числе музыкально-театральных жанров; средства массовой информации, учреждения культуры (музыкальные театры, филармонии, концертные залы, звукозаписывающие студии), профессиональные ассоциации

2.1.3. Типы задач профессиональной **деятельности выпускника**

В рамках освоения программы 53.04.02 «Вокальное искусство», профиль «Академическое пение» выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- педагогический;
- научно-исследовательский;
- организационно-управленческий;
- культурно-просветительский.

2.2 Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Профессиональные стандарты:

- 01 Образование и наука:

- 01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326);

- 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. №652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 сентября 2021 г., регистрационный № 513);

- 01.015 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 г. №136н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 марта 2025 г., регистрационный № 1719)..

- 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства, культурно-просветительской деятельности, художественно-творческой деятельности).

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Магистр по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОПОП магистратуры и видами профессиональной деятельности:

Задачи профессиональной деятельности выпускников

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий:

- концертное исполнение музыкальных произведений в различных модусах – соло, в составе ансамбля, хора, с оркестром, с хором;
- работа в музыкальных театрах в качестве артиста;
- проведение репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах;

- выстраивание драматургии концертной программы- художественно-творческий.

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

- преподавание профессиональных дисциплин в области вокального искусства;
- разработка и реализация учебных занятий по сольному, камерному и другим видам академического пения в соответствии с профилем образовательной программы;
- планирование учебного процесса и организация самостоятельной работы обучающихся;
- подбор учебного и концертного репертуара с учётом уровня подготовки, индивидуальных особенностей и творческих возможностей обучающихся;
- применение современных методов и методик вокальной педагогики;
- формирование у обучающихся профессиональных исполнительских навыков, музыкального мышления и художественного вкуса;
- осуществление педагогического контроля, оценка результатов обучения и корректировка образовательного процесса;
- разработка учебно-методических материалов по дисциплинам профессионального цикла;
- анализ и совершенствование собственной педагогической деятельности.

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский

- самостоятельное определение исследовательской проблемы в области музыкального искусства;
- выполнение научных исследований путем использования основных приемов поиска и научной обработки данных;
- осуществление оценки теоретической и практической значимости результатов проведенного исследования;
- представление итогов научного исследования в виде рефератов, научных статей, учебных изданий

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

- руководство творческими коллективами (профессиональными, самодеятельными / любительскими);
- осуществление функций специалиста, менеджера, референта, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах;
- работа с авторами (композиторами, поэтами, аранжировщиками и др.);
- организация творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий).

Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский

- участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей профессиональной деятельности общественности;
- осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства;
- осуществление связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры.

3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной

программы высшего образования (ОПОП ВО)

3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	**УК-1** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	**УК- 1.1. Знать** и анализировать процессы, происходящие в науке и культуре. **УК-1.2. Уметь** давать оценку собственного уровня знаний и общей культуры в контексте общественных процессов. **УК – 1.3. Владеть** навыком формулировки цели собственного интеллектуального развития; методами и средствами совершенствования собственных знаний.
Разработка и реализация проектов	**УК-2** Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	**УК-2.1. Знать** основные социально-культурные процессы в учреждениях культуры и искусства, Психологические закономерности руководства коллективом в учреждениях учебных заведениях. **УК-2.2. Уметь** планировать организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, учебных заведениях. **УК-2.3. Владеть** навыком работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно- творческой и учебной деятельности.
Командная работа и лидерство	**УК-3** Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	**УК-3.1. Знать** основные социально-культурные процессы в учреждениях культуры и искусства, психологические закономерности руководства коллективом в учреждениях учебных заведениях. **УК-3.2. Уметь** планировать организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, учебных заведениях. **УК-3.3. Владеть** навыком работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно- творческой и учебной деятельности.
Коммуникация	**УК-4** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	**УК-4.1. Знать** правила и лексику иностранного языка(орфографии и орфоэпии) в устной и письменной речи. **УК-4.2. Уметь** свободно объясняться и пользоваться иностранным языком как средством делового общения. **УК-4.3. Владеть** логической связностью мышления, ясностью аргументации в публичной и научной речи.
Межкультурное взаимодействие	**УК-5** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**УК-5.1. Знать** современные информационные и коммуникационные технологии. **УК-5.2. Уметь** выбирать информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности; классифицировать информацию, полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач. **УК-5.3. Владеть** навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач.
Самоорганизаци я и саморазвитие (в том числе здоровьесбереж ение)	**УК-6** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и	**УК-6.1. Знать** о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы. **УК-6.2. Уметь** планировать перспективные цели

	способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей. **УК-6.3. Владеть** навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.

3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория музыкального искусства.	**ОПК-1.** Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	**ОПК-1.1. Знать** принципы осуществления музыкально-исполнительской деятельности. **ОПК-1.2. Уметь** анализировать свою исполнительскую деятельность. **ОПК-1.3. Владеть** навыком организации своей исполнительской деятельности в различных учреждениях культуры; навыком использования своего творческого потенциала, способностей для осуществления индивидуальной концертной деятельности.
Музыкальная нотация	**ОПК-2.** Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации.	**ОПК-2.1. Знать** принципы осуществления музыкально-исполнительской деятельности. **ОПК-2.2. Уметь** анализировать свою исполнительскую деятельность. **ОПК-2.3 Владеть** навыком организации своей исполнительской деятельности в различных учреждениях культуры; навыком использования своего творческого потенциала, способностей для осуществления индивидуальной концертной деятельности.
Музыкальная педагогика	**ОПК-3**. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики.	**ОПК-3.1. Знать** основные положения и методы психолого-педагогических наук; теорию музыкальной педагогики и психологии музыкальной деятельности; результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики. актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования. **ОПК-3.2. Уметь** использовать комплекс общепедагогических знаний в своей педагогической деятельности; соотносить психолого-педагогические знания со своей музыкальной деятельностью. **ОПК-3.3. Владеть** навыком систематизации знаний по музыкальной педагогике для планирования своей работы.
Работа с информацией.	**ОПК-4**. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать	**ОПК-4.1. Знать** современные информационные и коммуникационные технологии. **ОПК-4.2. Уметь** выбирать информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности; классифицировать информацию,

	информацию, необходимую для ее осуществления	полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач. **ОПК-4.3.** Владеть навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач

3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения, утвержденные самостоятельно образовательной организацией

Задача ПД	Код и наименование профессиональных компетенций программы магистратуры	Код и наименование индикатора достижений	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий			
Концертное исполнение музыкальных произведений в различных модусах – соло, в составе ансамбля, хора, с оркестром, с хором; Работа в музыкальных театрах в качестве артиста; Проведение репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах;	**ПК-1** Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность в качестве оперного певца	ПК-1.1. Демонстрирует высокий уровень владения академической вокальной техникой при исполнении произведений различных жанров и стилей. ПК-1.2. Создаёт художественно убедительную интерпретацию вокальных произведений с учётом авторского замысла, стилевых и жанровых особенностей. ПК-1.3. Демонстрирует навыки сценического воплощения музыкального произведения и создания художественного образа.	**Знать:** – значительный классический вокальный репертуар; – особенности физиологии певческого процесса; – основы профессионального владения голосом; – основы академической вокальной техники; особенности исполнения, характерные для разных вокальных стилей; – методическую литературу по вокальному искусству; – ведущие партии в оперных спектаклях для своего типа голоса; – основные принципы и этапы работы над партией-ролью; – историю и теорию мастерства актера, специфические особенности искусства актера, методы актерского тренинга; **Уметь:** – исполнительски точно и вокально-технически грамотно интонировать свою партию в оперном, ораториальном, камерно-вокальном ансамбле, соразмеряя свои исполнительские возможности с партнерами; – исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из вокальных произведений различных стилей, жанров, эпох; – демонстрировать пластичность телодвижений, ориентироваться в сценическом пространстве, передавать характер и образ через сценическое поведение; **Владеть:** – различными приемами вокальной

			техники; – осмысленным, артистичным исполнением музыкального текста; –профессиональной терминологией.
	ПК-2 Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ИПК-2.1. Демонстрирует способность осваивать классический и современный профессиональный вокальный репертуар различных стилей и жанров. ИПК-2.2. Осуществляет музыкально-стилевой и художественный анализ вокальных произведений с учётом особенностей композиторского замысла и музыкального языка. ИПК-2.3. Создаёт индивидуальную художественную интерпретацию вокальных произведений на основе анализа музыкального текста, стилевых особенностей и собственного исполнительского замысла. ИПК-2.4. Применяет разнообразные исполнительские средства для раскрытия художественного содержания произведений классического и современного вокального репертуара.	**Знать:** – отечественные и (или) зарубежные традиции интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра; – особенности различных национальных вокальных школ, исполнительских традиций; – разнообразный по стилю профессиональный репертуар; – музыкально-языковые и исполнительские особенности классических и современных произведений; – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам исполнительства; **Уметь:** – выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; – создавать художественно убедительную интерпретацию разнообразных по стилистике музыкальных сочинений в соответствии с их эстетическими и музыкально-техническими особенностями; – выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию вокального произведения (миниатюры, вокального цикла, сольной партии в музыкальном спектакле, оратории, кантате); **Владеть**: – представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов; – репертуаром, представляющим различные стили музыкального искусства; –профессиональной терминологией.
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
• преподавание профессиональных дисциплин в области вокального искусства; • разработка и реализация учебных занятий по сольному,	**ПК-3.** Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером	ПК-3.1. Планирует самостоятельную репетиционную работу над вокальными произведениями с учётом их жанровых, стилистических и технических особенностей. ПК-3.2. Применяет эффективные методы и приёмы работы над вокальным произведением для совершенствования исполнительской техники и художественной выразительности. ПК-3.3. Планирует и проводит	**Знать:** - Методы и принципы организации самостоятельной репетиционной работы; особенности вокального репертуара различных жанров и стилей; основные этапы работы над музыкальным произведением. - Основы академической вокальной техники; методы преодоления вокально-технических трудностей; средства музыкальной выразительности и принципы интерпретации произведения.

камерному и другим видам академического пения в соответствии с профилем образовательной программы; • планирование учебного процесса и организация самостоятельной работы обучающихся; • подбор учебного и концертного репертуара с учётом уровня подготовки, индивидуальных особенностей и творческих возможностей обучающихся; • применение современных методов и методик вокальной педагогики; • формирование у обучающихся профессиональных исполнительских навыков, музыкального мышления и художественного вкуса; • осуществление педагогического контроля, оценка результатов обучения и корректировка образовательного процесса; • разработка учебно-методических		репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером, обеспечивая согласованность вокальной партии и аккомпанемента. ПК-3.4. Анализирует результаты репетиционной работы, выявляет исполнительские трудности и корректирует способы их преодоления.	- Основы ансамблевого исполнительства; принципы взаимодействия солиста и концертмейстера; особенности музыкального диалога, темпоритма, агогики и динамического баланса. - Методы анализа и оценки качества исполнения; критерии технической и художественной готовности произведения; способы выявления и устранения исполнительских ошибок. **Уметь:** - Составлять план репетиционной работы; определять последовательность решения технических и художественных задач; выбирать методы работы с учётом особенностей произведения. - Выявлять и устранять исполнительские трудности; совершенствовать вокальную технику; работать над интонацией, дикцией, фразировкой и художественной выразительностью. - Согласовывать темп, фразировку, дыхание и динамику с концертмейстером; формулировать исполнительские задачи; добиваться ансамблевого единства. - Анализировать результаты репетиций; определять причины исполнительских затруднений; корректировать план работы и выбирать эффективные способы решения выявленных проблем. **Владеть:** - Навыками планирования самостоятельной работы над вокальным произведением; методами рациональной организации репетиционного процесса. - Приёмами самостоятельной работы над вокально-техническими и художественными задачами; навыками слухового самоконтроля и коррекции исполнения. - Навыками ансамблевого исполнения с концертмейстером; приёмами согласования вокальной партии и аккомпанемента; навыками профессионального взаимодействия в репетиционном процессе. - Навыками исполнительской рефлексии, самоконтроля и самооценки; методами коррекции исполнительских ошибок и совершенствования интерпретации.

материалов по дисциплинам профессионального цикла; • анализ и совершенствование собственной педагогической деятельности.			
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский			
• самостоятельное определение исследовательской проблемы в области музыкального искусства; • выполнение научных исследований путем использования основных приемов поиска и научной обработки данных; • осуществление оценки теоретической и практической значимости результатов проведенного исследования; • представление итогов научного исследования в виде рефератов, научных статей, учебных изданий	**ПК-4** Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК-4.1. Самостоятельно определяет проблематику, цель и задачи научно-исследовательской работы в области вокального искусства. ПК-4.2. Осуществляет поиск, отбор и анализ научной литературы, музыкальных материалов и других источников информации по теме исследования. ПК-4.3. Обосновывает выбор аналитических методов исследования с учётом поставленных цели и задач. ПК-4.4. Применяет выбранные аналитические методы для исследования музыкальных произведений и решения научно-исследовательских задач. ПК-4.5. Обобщает результаты проведённого исследования, формулирует аргументированные выводы и представляет результаты научной работы.	**Знать:** – актуальную (опубликованную в последние 10 – 15 лет) музыковедческую литературу; – дефиниции основных музыковедческих терминов; **Уметь:** – пользоваться основными методами анализа музыкальной композиции; – определять стратегию музыковедческого исследования; – планировать исследовательскую работу; – обосновывать ограничения в отборе материала для анализа; – вводить и грамотно оформлять цитаты; – самостоятельно составлять библиографию исследования; **Владеть:** – профессиональной терминологией; – методами музыковедческого анализа; – навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме; – основами корректного перевода терминолексики, содержащейся в трудах зарубежных исследователей; – информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский			
Осуществление связи с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства	**ПК-5** Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их	ПК-5.1. Разрабатывает концепции культурно-просветительских проектов в области музыкального искусства с учётом целей, задач и особенностей целевой аудитории. ПК-5.2. Планирует и организует культурно-просветительские мероприятия на различных сценических площадках, включая образовательные учреждения, клубы, дворцы и дома культуры. ПК-5.3. Принимает участие в реализации культурно-просветительских проектов в качестве исполнителя, обеспечивая художественную	**Знать:** – цели и задачи современного музыкального исполнительского искусства; – учебно-методическую литературу по вопросам теории и практики музыкального исполнительского искусства; – репертуар профессиональных исполнительских коллективов; – стилевые особенности музыкальных сочинений в ориентации на возможности конкретного исполнительского коллектива; – основные сведения о теории и практике массовой коммуникации; **Уметь:**

	реализации в качестве исполнителя	выразительность и профессиональный уровень исполнения. ПК-5.4. Осуществляет взаимодействие с организаторами, участниками творческих коллективов и представителями учреждений культуры при подготовке и проведении культурно-просветительских мероприятий. ПК-5.5. Оценивает результаты реализации культурно-просветительских проектов с точки зрения достижения поставленных целей и эффективности взаимодействия с аудиторией.	– создать концепцию концертной программы в ориентации на социальный состав и возрастной уровень аудитории; – формулировать общие принципы PR компании творческого проекта; – выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; – работать с литературой, посвящённой специальным вопросам музыкального исполнительского искусства; **Владеть** – навыками профессиональной работы в области массовых коммуникаций - коммуникативными навыками в общении с музыкантами-профессионалами и аудиторией культурно-просветительских проектов.
Тип задач профессиональной деятельности организационно-управленческий			
Осуществление функций руководителя структурных подразделений в государственных (муниципальных) органа управления культурой, в учреждениях культуры (театры филармонии, концертные организации и др.), в творческих союзах и обществах, в образовательных организациях среднего профессионального образования.	**ПК-6** Способен руководить организациями, осуществляющим и деятельность в сфере искусства и культуры	ПК-6.1. Применяет знания основ менеджмента и нормативно-правового регулирования при организации деятельности учреждений в сфере искусства и культуры. ПК-6.2. Осуществляет планирование и координацию деятельности организаций и творческих коллективов в сфере музыкального искусства. ПК-6.3. Принимает управленческие решения, направленные на эффективное функционирование организаций в сфере искусства и культуры. ПК-6.4. Организует взаимодействие с сотрудниками, творческими коллективами, партнёрами и учреждениями культуры для реализации профессиональных задач. ПК-6.5. Анализирует результаты деятельности организации и определяет направления её дальнейшего развития с учётом современных тенденций в сфере искусства и культуры.	**Знать:** - Основы менеджмента, нормативно-правового регулирования и организации деятельности учреждений в сфере искусства и культуры. - Принципы стратегического и текущего планирования, методы организации и координации деятельности организаций и творческих коллективов. - Методы принятия управленческих решений, основы управления персоналом и оценки эффективности деятельности организации. - Принципы делового общения, командного взаимодействия и организации партнёрских связей в сфере культуры. - Современные тенденции развития искусства и культуры, методы анализа результатов деятельности и перспективного планирования. **Уметь:** - Применять нормативные правовые акты и принципы менеджмента при решении профессиональных задач. - Планировать деятельность организации, распределять задачи и координировать работу сотрудников и творческих коллективов. - Анализировать управленческие ситуации, обосновывать решения и определять способы повышения эффективности работы организации. - Организовывать взаимодействие с сотрудниками, творческими коллективами, партнёрами и учреждениями культуры. - Анализировать результаты

			деятельности организации, выявлять проблемы и определять перспективные направления развития. **Владеть;** - Навыками применения нормативно-правовых и организационно-управленческих знаний в сфере культуры и искусства. - Методами планирования, организации и координации деятельности в сфере музыкального искусства. - Навыками принятия управленческих решений и оценки их последствий. - Навыками деловой коммуникации, ведения переговоров и организации профессионального сотрудничества. - Навыками деловой коммуникации, ведения переговоров и организации профессионального сотрудничества.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение».

4.1. Календарный учебный график включает в себя последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы.

4.2. Учебный план отображает логическую последовательность освоения дисциплин (модулей) ОПОП, обеспечивающих формирование компетенций.

В рамках программы магистратуры выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных, общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ОПОП в качестве обязательных.

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», включает в себя дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 2 «Практики» – не менее 35 з.е.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» – 6-9 з.е. в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 45 процентов общего объема программы магистратуры.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе магистратуры в очной форме обучения составляет не менее 30 процентов, в заочной форме обучения – от 10 до 20 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

5. Рабочие программы дисциплин

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя: наименование дисциплины (модуля); цели освоения дисциплины, место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы магистратуры; планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения

основной профессиональной образовательной программы; объем, структура и содержание дисциплины; образовательные и информационно-коммуникационные технологии; учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся; фонд оценочных средств; учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины; особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; список (перечень) ключевых слов.

6. Практическая подготовка обучающихся

Практическая подготовка при реализации ОПОП ВО организуется в соответствии с ФГОС ВО по направлению 53.04.02 Вокальное искусство. Образовательная деятельность в форме практической подготовки осуществляется при реализации учебных дисциплин, практики и иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом.

Рабочая программа практики включает в себя: объем, структуру и содержание практики; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; учебно-методическое и информационное обеспечение практики; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики; приложения.

Согласно ФГОС ВО по направлению практики представлены:

6.1 Учебная практика:

- педагогическая практика;

6.2. Производственные практики – исполнительская, научно-исследовательская.

Рабочая программа практики включает в себя: *вид, тип практики, цель, место в структуре профессиональной подготовки, перечень планируемых результатов обучения (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; способы и формы ее проведения;* объем, структуру и содержание практики; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; учебно-методическое и информационное обеспечение практики; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики; *особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья);* приложения.

7. Характеристика фондов оценочных средств

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство разработаны фонды оценочных средств по основной профессиональной образовательной программе.

Фонды оценочных средств состоят из трех частей:

- оценочные средства промежуточной аттестации, включенные в состав рабочих программ учебных дисциплин;
- оценочные средства практики, включенные в состав рабочих программ практик;
- оценочные материалы для государственной итоговой аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей ОПОП созданы и утверждены фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике включает в себя: перечень компетенций; описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.

Фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для всех видов занятий, предусмотренных учебным планом; примерные вопросы для подготовки к зачетам и экзаменам; тесты; примерную тематику курсовых и контрольных работ, рефератов и т.п.

7.2. Государственная итоговая аттестация

Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При наличии в реальном контингенте обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ОПОП приводится перечень специализированных адаптационных дисциплин (модулей), практик, включенных в вариативную часть образовательной программы, предназначенных для дополнительной индивидуализированной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации на этапе высшего образования. Дисциплины по выбору, включаемые в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы могут быть социально-гуманитарного назначения, профессионализирующего профиля, а также для коррекции коммуникативных умений, в том числе, путем освоения специальной информационно-компенсаторной техники приема-передачи учебной информации. Набор этих специфических дисциплин определяется самостоятельно, исходя из конкретной ситуации и индивидуальных потребностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При наличии в реальном контингенте обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья приводится особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту, в соответствии с Порядком проведения занятий по физической культуре и спорту при очной и заочной формах обучения.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями зрения получали информацию аудиально.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с Электронной информационно-образовательной средой КемГИК, электронными ресурсами Научной библиотеки КемГИК, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем («Университетская библиотека online», Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, Национальная электронная библиотека (НЭБ); Информационными базами данных: РОСИНФОРМКУЛЬТУРА, Официальный интернет портал правовой информации, ТЕХЭКСПЕРТ. Электронный фонд правовой и нормативно -технической документации из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

В целях доступности получения высшего образования вуз предоставляет альтернативную версию официального сайта КемГИК в сети «Интернет» для слабовидящих (http://www.kemgik.ru/index.php?templatedirectory=kemguki_special&option=com_xmap&Itemid=118

При определении мест учебной и производственной практик для инвалидов и лиц с

ограниченными возможностями здоровья разработчики образовательной программы должны учитывать рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида (если таковая представлена обучающимся), относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной профессиональной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

При составлении индивидуального графика обучения необходимо предусмотреть различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Необходимо создавать текстовую версию любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей, альтернативную версию медиаконтентов, создавать контент, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры).

9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по программе магистратуры

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде вуза. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети ««Интернет», как на территории вуза, так и вне ее. Электронная информационно-образовательная среда вуза должна обеспечивать:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы по направлению/специальности;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно обеспечиваться соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерацию.)

9.1. Материально-техническое обеспечение

В соответствии с требованиями ФГОС ВО Институт располагает учебными аудиториями, предусмотренные программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), в том числе:

– для проведения концертов сольной, ансамблевой и оркестровой музыки Институт имеет концертный зал (от 300 посадочных мест), оснащенный концертными роялями, пультами, звукотехническим оборудованием;

– малый концертный зал (от 50 посадочных мест), оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

– учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с преподавателем, оборудованные с учетом направленности программы.

Студенты имеют возможность при подготовке к учебным занятиям использовать ресурсы библиотеки, читального зала, лингафонного кабинета, фонотеки, видеотеки.

Институт располагает помещениями для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет", доступом в электронную информационно-образовательную среду Института, базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется по мере необходимости.

Образовательный процесс обеспечен необходимым комплектом лицензионного свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется по мере необходимости).

Библиотечный фонд Института укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, используемых в образовательном процессе, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрены печатные и электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение» обеспечивается наличием в Кемеровском государственном институте культуры Научной библиотеки, обеспечивающей обучающимся доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки

КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по web-адресу:

http://www.kemgik.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen_infoobr_10.10.2018.pdf

Библиотечный фонд укомплектован изданиями учебной, учебно-методической, научной литературы, включая периодические издания, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей) и практик в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.04.02 Вокальное искусство.

Электронно-библиотечная система КемГИК содержит издания основной учебной литературы по дисциплинам учебного плана, фонд дополнительной литературы (официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к сети Интернет из любой точки, как на территории вуза, так и вне его: к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в количестве, необходимом для выполнения всех видов учебной деятельности. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных возможностей.

Учебно-методические материалы размещены в электронной образовательной среде (ЭОС) вуза.

В ЭОС размещены: учебно-организационные ресурсы (рабочие учебные планы очной и заочной форм обучения), учебно-программные ресурсы (рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, программа государственной итоговой аттестации), учебно-теоретические ресурсы (учебные пособия/ учебные наглядные/ учебно-методические, конспекты лекций и презентации к ним), учебно-практические ресурсы (практикумы, сборники практических работ, перечень и тематика практических работ), учебно-методические материалы (методические указания), учебно-справочные ресурсы (глоссарий, словарь), учебно-наглядные ресурсы (учебные наглядные пособия, альбомы, каталоги, образцы учебно-творческих работ, электронные презентации), учебно-библиографические ресурсы (список литературы, Интернет-ресурсы), фонды оценочных средств.

9.3. Кадровое обеспечение

Реализация образовательной программы магистратуры обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс поданной основной образовательной программе 100 процентов, ученую степень доктора наук (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой, прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности) и/или ученое звание профессора имеют 100 процентов преподавателей. К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование и/или ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины. 100 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу имеют ученые степени или ученые звания.

К образовательному процессу привлечено 5 процентов преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

10. Характеристики социокультурной среды института, обеспечивающей развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника

Стратегическая система приоритетов в вузе определяет инновационное развитие, миссию и соответствующие задачи всех направлений деятельности, осуществляемых Кемеровским государственным институтом культуры. Приоритеты социально-воспитательной деятельности:

• Обеспечение воспитательной и социальной деятельности, способствующей становлению и самоактуализации личности студента как будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью.

• Создание оптимальной социальной среды, обеспечивающей реализацию всех видов социальной поддержки студентов и работников института.

В вузе осуществляется:

• политика социального партнерства и диалога субъектов воспитательной деятельности на основе развития системы студенческого самоуправления как приоритета организационной культуры и общественно-значимой личностной самореализации студентов вуза;

• система стратегического проектирования и программного психолого-педагогического обеспечения воспитательной деятельности развивается на основе внедрения научных достижений, ведущих ученых и преподавателей института;

• становление корпоративной идеологии как контента профессионально-личностной культуры и компетенций в процессе формирования мировоззрения студентов, профессорско-преподавательского состава, всех сотрудников института, основанного на ценностях, убеждениях и принципах гордости и любви к творческой профессии, патриотическому отношению к своему вузу, культуре толерантности, личной нравственной ответственности, преемственности в развитии научных и творческих школ вуза;

• формирование информационного пространства как условия обеспечения интеграционной и коммуникативной функций воспитательной и социальной работы вуза на основе развития образовательно-научно-творческой деятельности и информационно-коммуникативных технологий;

• интеграция воспитательной работы вуза в межрегиональное, федеральное и международное социально-культурное и образовательное пространство на основе системы взаимодействия с региональными, российскими и международными общественными объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи, взаимного сотрудничества молодежи в распространении идей толерантности и ценности культурного разнообразия («умение жить вместе»), развитии межкультурных обменов.

• социально-культурное и научно-методическое сопровождение реализации социальных проектов и программ вуза, развитие социокультурного творчества студентов и преподавателей;

• социальная политика направлена на повышение качества жизни студентов, профессорско-преподавательского состава, сотрудников вуза на основе совершенствования системы социального обеспечения и поддержки (включая льготное обеспечение отдельных категорий), обеспечения условий труда, охраны здоровья, применения различных инновационных форм организации, оплаты и стимулирования труда;

• развивается система социального партнерства (включая информационное партнерство) и общественное руководство в осуществлении социальной поддержки и обеспечении правовых компетенций студенческой молодежи, устройство их профессиональной карьеры, социальная поддержка преподавателей и сотрудников; В КемГИК созданы все необходимые формы активного участия студенчества в этой работе, через сформированные выборные социальные институты посредством участия своих представителей или непосредственно путем личного участия через Ученый Совет КемГИК, советы институтов, СНО, различные общественные организации, органы студенческого самоуправления и т.д. 33

• осуществляется политика доступности медицинской помощи, улучшение ее качества,

укрепление здоровья студентов, преподавателей и сотрудников на основе использования различных ресурсов здравоохранения; профилактика заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников;

• содействие улучшению жилищных и бытовых условий студентов, преподавателей и сотрудников вуза.

Реализация программы позволяет вузу развиваться в соответствии с требованиями государственной политики в области образования и науки, наращивать свой потенциал в формировании социокультурной среды для образования, науки и творчества, воспитания и развития творческой личности, становления культуры человека, будет способствовать созданию предпосылок для дальнейшего стабильного и устойчивого развития вуза.

Документы, регламентирующие создание и развитие среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных (социально-личностных) компетенций выпускников размещены на официальном сайте КемГИК:

- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» от 26. 05. 2011 (в действующей редакции)
- Коллективный договор между работодателем и работниками Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» от 22 февраля 2018 г.
- Политика Кемеровского государственного института культуры (от 16.01.2018 г.).
- Программа развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2022–2026 годы.
- Положение «О стипендиальном обеспечении и других формах, материальной поддержки обучающихся Кемеровского государственного института культуры» (от 30.08.2018 г. № 1ЛНА/01.08-08).
- Правила внутреннего распорядка обучающихся (№ 49/01.08-08 от 24.05.2014 г.).
- Положение «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» от 30.11.2016 г. № 87/01.08-08.
- Положения о студенческих отрядах.

11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры определяемся в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы магистратуры. Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры обучающимся представляемся возможность оценивания условий, содержания, организации, и качества образовательного процесса, в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляемся с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры может осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников,

отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Перечень работодателей (объединений работодателей), принимавших участие в разработке, реализации и актуализации ОПОП:

Горбунова Т.В., Заслуженная артистка РФ, профессор, солистка Новосибирского академического театра, заведующий кафедрой сольного пения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки», г. Новосибирск.

Работодатели участвуют в разработке и обсуждении образовательной программы и рабочих программ дисциплин, в разработке показателей оценки знаний студентов, проведении мастер-классов, предоставляют возможность для прохождения производственной практики для студентов; предоставляют возможность для прохождения стажировки и повышения квалификации преподавателей; осуществляют целевой заказ на подготовку специалистов; осуществляют прямой найм выпускников на рабочие места; участвуют в качестве экспертов на экзаменах профильной направленности в конце каждого семестра для максимального приближения системы оценивания и контроля компетенций специалистов к условиям их будущей профессиональной деятельности.

12. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» представляет собой документ, содержащий совокупность научно обоснованных взглядов, принципов, приоритетных направлений формирования и развития системы воспитательной работы с обучающимися КемГИК. Программа рассматривает воспитание студенческой молодежи как целостный процесс, который должен иметь долговременные цели, задачи и принципы, и в тоже время призванный быть достаточно гибким, отвечать насущным потребностям молодежи и развития общества, учитывать особенности профессиональной деятельности, будущих выпускников института.

Цель рабочей программы воспитания – определение комплекса ключевых характеристик системы воспитательной работы КемГИК (принципов, методологических подходов, цели, задач, направлений, форм, средств и методов воспитания, планируемых результатов и др.) для оказания содействия субъектам образовательных отношений в организации воспитывающей среды.

Задачи Программы:

- определение основных направлений воспитательной работы;
- систематизация современных методов, средств, технологий, механизмов и эффективных мер воспитательной работы;
- разработка и реализация системы воспитательных мероприятий для создания полноценной социально-педагогической воспитывающей среды и условий для самореализации обучающихся.

При разработке данной программы учитывались следующие особенности института:

- студенты института, как объект воспитания, имеют высокую степень социальных свобод и самостоятельного выбора степени активности собственного участия в общественной жизни института (воспитательных акциях, студенческом самоуправлении, работы кружков и студенческих объединений различной направленности) и города (участие в работе межвузовских ассоциаций и организаций, свободное проведение досуга, получение дополнительного образования, совмещаемое с учёбой трудоустройство).
- сложилась и отлажено действует внутренняя организационная структура управления

воспитательной системой, для которой характерны устойчивость внутривузовских отношений, культ здорового образа жизни, корпоративный дух и культура, индивидуальный неповторимый облик.

Основные направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое воспитание обучающихся;
- правовое воспитание обучающихся;
- духовно-нравственное воспитание обучающихся;
- физическое воспитание и формирование здорового образа жизни;
- эстетическое воспитание обучающихся;
- экологическое воспитание обучающихся;
- воспитательная работа с иностранными обучающимися.

Программа обосновывает создание в институте социокультурной развивающей среды, единого воспитательного пространства на основе взаимосвязи учебного, научного и воспитательного процессов, предоставляющих обучающимся реальные возможности интеллектуального, профессионального и личностного развития, самореализации, проявления общественной и творческой активности.

Программа разработана с учетом государственных требований к организации воспитательной работы в системе высшего образования, а также возможностей администрации, профессорско-преподавательского состава института и студенчества ВУЗа формировать социокультурную среду, направленную на развитие интеллектуального, научного, творческого потенциала обучающихся, их социальных качеств и общественной активности.

Календарный план воспитательной работы предусматривает создание условий для выбора обучающимися различных видов, форм деятельности, определению своей позиции в планируемой работе, разработанный по приоритетности модульному принципу направлений воспитательной работы, включает следующие модули: гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, культурно-творческое воспитание, научно-образовательное воспитание, профессионально-трудовое воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание; календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности на учебный год.

Лист согласования

Направление подготовки 53.04.02 «Вокальное искусство»
Магистратура
профиль подготовки «Академическое пение»

Проректор по учебной и воспитательной работе /Скипор И.Л./

Начальник учебно-методического управления /Сергеева Е.Ф./

Декан факультета музыкального искусства /Шорохова И.В/

И.о. зав. кафедрой Дирижирования и академического пения /Кокина О.С./