

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 29.05.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



51.03.05

Направление 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников

Факультет: режиссерско-педагогический

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок получения образования: <u>4г 6м</u>
Типы задач профессиональной деятельности
технологический
педагогический
организационно-управленческий
проектный
режиссерско-постановочный
художественно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

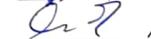
Проректор по УиВР

 / Skafior I.P./

Начальник УМУ

 / Sergeeva E.F./

И.о. декана

 / Sheltrikova Y.B./

Зав. кафедрой

 / Kuzmina O.B./

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	Код	Наименование						
Блок 1.Дисциплины (модули)									205	205	7708	7708	1570	5823	315		56	51	47	51				
Обязательная часть									124	124	4792	4792	902	600	3710	180		40	32	20	32			
+	Б1.О.01	Философия	2				4	4	144	144	22	16	113	9		4				1	Философии, права и социально-			
+	Б1.О.02	Литература	12	2			8	8	288	288	46	32	224	18		4	4			3	Литературы и русского языка			
+	Б1.О.03	История искусств	11				5	5	180	180	20	16	142	18		5				6	Культурологии			
+	Б1.О.04	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12344	123		4	26	26	936	936	172	140	719	45		6	7	6	7	22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников			
+	Б1.О.05	Сценарное мастерство	34	12234		3	12	12	432	432	124	104	290	18		2	3	3	4	22	Режиссуры театрализованных			
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	14	8	58			2				9	Социально-культурной деятельности			
+	Б1.О.07	Искусство звучащего слова	3	3			8	8	288	288	86	60	193	9		2	3	3		22	Режиссуры театрализованных			
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	14	12	58			2				11	Физического воспитания			
+	Б1.О.09	Основы права в сфере культуры		1			2	2	72	72	6	4	66			2				1	Философии, права и социально-			
+	Б1.О.10	Мировая художественная культура		4			3	3	108	108	16	6	92						3	6	Культурологии			
+	Б1.О.11	История (История России, Всеобщая история)	1	1			4	4	144	144	24	16	111	9		4				5	Музейного дела			
+	Б1.О.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	3				4	4	144	144	36	16	99	9				4		1	Философии, права и социально-политических дисциплин			
+	Б1.О.13	Менеджмент в сфере культуры и искусства		4			2	2	72	72	16	6	56						2	4	Управления и экономики социально-культурной сферы			
+	Б1.О.14	Современная праздничная культура России		4			3	3	108	108	32	16	76						3	22	Режиссуры театрализованных			
+	Б1.О.15	Иностранный язык	12				7	7	252	252	42	24	192	18		4	3			2	Иностранного языка			
+	Б1.О.16	Психология и педагогика	2	1		2	4	4	144	144	20	20	124			2	2			7	Педагогики и психологии			
+	Б1.О.17	Культурология	4				4	4	144	144	16	6	119	9					4	6	Культурологии			
+	Б1.О.18	Экономика		4			2	2	72	72	16	6	56						2	4	Управления и экономики социально-			
+	Б1.О.19	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	18	8	54			2				3	Литературы и русского языка			
+	Б1.О.20	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках		3			2	2	72	72	30	22	42					2		22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников			
+	Б1.О.21	Новые информационные технологии в современном театрализованном представлении		3			2	2	72	72	22	12	50					2		22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников			
+	Б1.О.22	История и теория праздничной культуры	12				7	7	252	252	42	22	192	18		3	4			22	Режиссуры театрализованных			
+	Б1.О.23	Психология творчества в театрализованном представлении		4			2	2	72	72	16	6	56						2	7	Педагогики и психологии			
+	Б1.О.24	Элективные курсы по физической культуре и спорту							328	328			328							22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников			
+	Б1.О.25	Политология		4			3	3	108	108	18	8	90						3	1	Философии, права и социально-			
+	Б1.О.26	Основы научных исследований		2			2	2	72	72	18	8	54					2		5	Музейного дела			
+	Б1.О.27	Социология		4			2	2	72	72	16	6	56						2	1	Философии, права и социально-			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									81	81	2916	2916	668	470	2113	135		16	19	27	19			
+	Б1.В.01	Введение в специальность		1			2	2	72	72	12	10	60			2				22	Режиссуры театрализованных			
+	Б1.В.02	Основы сценического движения	3	2			7	7	252	252	66	50	177	9		2	3	2		22	Режиссуры театрализованных			
+	Б1.В.03	Свето-звукорежиссура		2			2	2	72	72	12	10	60					2		22	Режиссуры театрализованных			
+	Б1.В.04	Основы сценического танца	4	2			11	11	396	396	76	52	311	9			3	4	4	22	Режиссуры театрализованных			
+	Б1.В.05	Теория режиссуры	2				4	4	144	144	26	20	109	9		1	3			22	Режиссуры театрализованных			
+	Б1.В.06	Грим	2				4	4	144	144	30	24	105	9		2	2			22	Режиссуры театрализованных			
+	Б1.В.07	Сценография	3				4	4	144	144	34	24	101	9				4		22	Режиссуры театрализованных			
+	Б1.В.08	Теория драмы	1				4	4	144	144	26	22	109	9		4				22	Режиссуры театрализованных			
+	Б1.В.09	Фольклор и этнография	4				4	4	144	144	40	20	95	9					4	22	Режиссуры театрализованных			

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)							205	205		7708	7708	1570	5823	315
Обязательная часть							124	124		4792	4792	902	3710	180
+	Б1.О.01	Философия	2				4	4	36	144	144	22	113	9
+	Б1.О.02	Литература	12	2			8	8	36	288	288	46	224	18
+	Б1.О.03	История искусств	11				5	5	36	180	180	20	142	18
+	Б1.О.04	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12344	123		4	26	26	36	936	936	172	719	45
+	Б1.О.05	Сценарное мастерство	34	12234		3	12	12	36	432	432	124	290	18
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	14	58	
+	Б1.О.07	Искусство звучащего слова	3	3			8	8	36	288	288	86	193	9
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	14	58	
+	Б1.О.09	Основы права в сфере культуры		1			2	2	36	72	72	6	66	
+	Б1.О.10	Мировая художественная культура		4			3	3	36	108	108	16	92	
+	Б1.О.11	История (История России, Всеобщая история)	1	1			4	4	36	144	144	24	111	9
+	Б1.О.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	3				4	4	36	144	144	36	99	9
+	Б1.О.13	Менеджмент в сфере культуры и искусства		4			2	2	36	72	72	16	56	
+	Б1.О.14	Современная праздничная культура России		4			3	3	36	108	108	32	76	
+	Б1.О.15	Иностранный язык	12				7	7	36	252	252	42	192	18
+	Б1.О.16	Психология и педагогика	2	1		2	4	4	36	144	144	20	124	
+	Б1.О.17	Культурология	4				4	4	36	144	144	16	119	9
+	Б1.О.18	Экономика		4			2	2	36	72	72	16	56	
+	Б1.О.19	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	18	54	
+	Б1.О.20	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках		3			2	2	36	72	72	30	42	
+	Б1.О.21	Новые информационные технологии в современном театрализованном представлении		3			2	2	36	72	72	22	50	
+	Б1.О.22	История и теория праздничной культуры	12				7	7	36	252	252	42	192	18
+	Б1.О.23	Психология творчества в театрализованном представлении		4			2	2	36	72	72	16	56	
+	Б1.О.24	Элективные курсы по физической культуре и спорту								328	328		328	
+	Б1.О.25	Политология		4			3	3	36	108	108	18	90	
+	Б1.О.26	Основы научных исследований		2			2	2	36	72	72	18	54	
+	Б1.О.27	Социология		4			2	2	36	72	72	16	56	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							81	81		2916	2916	668	2113	135
+	Б1.В.01	Введение в специальность		1			2	2	36	72	72	12	60	
+	Б1.В.02	Основы сценического движения	3	2			7	7	36	252	252	66	177	9
+	Б1.В.03	Свето-звукорежиссура		2			2	2	36	72	72	12	60	
+	Б1.В.04	Основы сценического танца	4	2			11	11	36	396	396	76	311	9
+	Б1.В.05	Теория режиссуры	2				4	4	36	144	144	26	109	9
+	Б1.В.06	Грим	2				4	4	36	144	144	30	105	9
+	Б1.В.07	Сценография	3				4	4	36	144	144	34	101	9
+	Б1.В.08	Теория драмы	1				4	4	36	144	144	26	109	9
+	Б1.В.09	Фольклор и этнография	4				4	4	36	144	144	40	95	9

Курс 3																Курс 4																		
з.е. на курсе	Зимняя сессия								Летняя сессия								з.е. на курсе	Зимняя сессия								Летняя сессия								
	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.		Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.	
47	936	48	76	24	76	676	36		868	50	64	22	70	617	45		51	1224	46	64	12	92	965	45		666	36	42	10	80	462	36		
20	432	26	32	10	36	310	18		400	24	24	10	28	296	18		32	684	30	32	8	54	542	18		522	28	30	8	60	378	18		
6	108	4	8	4	6	77	9	э	108	4	8	4	6	86		э	7	108	4	14	4	6	71	9	э	144	4	14	4	10	103	9	эр	
3	72	4	4	4	2	49	9	э	36	4	4	4	2	22		эр	4	72	4	8	4	2	54		э	72	4	8	4	10	37	9	э	
3	54	4	4	2	4	40		э	54	4	4	2	6	29	9	э																		
																	3	108	6			10	92		э									
4	36	6	2		10	18			108	6	2		10	81	9	э																		
																	2	72	4	2		10	56		э									
																	3	54	4	4		6	40			54	4	4		10	36		э	
																	4	144	4	2		10	119	9	э									
																	2									72	4	2		10	56		э	
2	36	4	6		4	22			36	6	6		4	20		э																		
2	72	4	8		10	50		э																										
																	2									72	6			10	56		э	
	54					54			58					58				54					54											
																	3									108	6	2		10	90		э	
																	2	72	4	2		10	56		э									
27	504	22	44	14	40	366	18		468	26	40	12	42	321	27		19	540	16	32	4	38	423	27		144	8	12	2	20	84	18		
2	72		8	2	10	43	9	э																										
4	72	2	6	2	6	56			72	2	6	2	6	56			4	144		10	2	4	119	9	э									
4	72	4	6	2	4	56			72	4	6	2	6	45	9	э																		
																	4	72	4	6		10	52			72	4	6		10	43	9	э	

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-	
з.е. на курсе	Зимняя сессия								Летняя сессия								Код	Наименование	Компетенции	
	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.				
																		1	Философии, права и социально-	УК-1; УК-5
																		3	Литературы и русского языка	УК-5
																		6	Культурологии	УК-5
																		22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОПК-1; ОПК-3; ПК-3
																		22	Режиссуры театрализованных	ПК-5
																		9	Социально-культурной деятельности	УК-8
																		22	Режиссуры театрализованных	ПК-2
																		11	Физического воспитания	УК-7
																		1	Философии, права и социально-	УК-10
																		6	Культурологии	УК-5
																		5	Музейного дела	УК-5
																		1	Философии, права и социально-политических дисциплин	УК-2; УК-5
																		4	Управления и экономики социально-культурной сферы	УК-3
																		22	Режиссуры театрализованных	ОПК-1; ПК-4
																		2	Иностранного языка	УК-4
																		7	Педагогики и психологии	УК-6
																		6	Культурологии	ОПК-1; ПК-2
																		4	Управления и экономики социально-	УК-4; УК-9
																		3	Литературы и русского языка	УК-4
																		22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-3
																		22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОПК-2; ПК-4
																		22	Режиссуры театрализованных	ОПК-1; ПК-6
																		7	Педагогики и психологии	ОПК-3
																		22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	УК-7
																		1	Философии, права и социально-	ОПК-1
																		5	Музейного дела	УК-1
																		1	Философии, права и социально-	УК-3; ОПК-1
																		22	Режиссуры театрализованных	ПК-1
																		22	Режиссуры театрализованных	ПК-1
																		22	Режиссуры театрализованных	ПК-4
																		22	Режиссуры театрализованных	ПК-1
																		22	Режиссуры театрализованных	ПК-2
																		22	Режиссуры театрализованных	ПК-1
																		22	Режиссуры театрализованных	ПК-5
																		22	Режиссуры театрализованных	ПК-5
																		22	Режиссуры театрализованных	ПК-2

				Форма контроля				з.е.				Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль		
+	Б1.В.10	Искусство эстрады и цирка		3			3	3	36	108	108	32	76			
+	Б1.В.11	Спортивно-художественные праздники	4				4	4	36	144	144	32	103	9		
+	Б1.В.12	Музыка в театрализованном представлении	3				4	4	36	144	144	40	95	9		
+	Б1.В.13	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	4	4			11	11	36	396	396	120	267	9		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	4				4	4		144	144	14	121	9		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Рекламно-презентационная деятельность в праздничных формах культуры	4				4	4	36	144	144	14	121	9		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с автором	4				4	4	36	144	144	14	121	9		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	1233	2			13	13		468	468	108	324	36		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство актера в праздничных формах	1233	2			13	13	36	468	468	108	324	36		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство актера уличного театра	1233	2			13	13	36	468	468	108	324	36		
Блок 2.Практика							24	24		864	864	74	772	18		
Обязательная часть							24	24		864	864	74	772	18		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	2				3	3	36	108	108	12	87	9		
+	Б2.О.02(У)	Творческая практика	3				7	7	36	252	252	22	221	9		
+	Б2.О.03(П)	Творческая практика			4		7	7	36	252	252	20	232			
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			5		7	7	36	252	252	20	232			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							11	11		396	396	44	352			
Обязательная часть							11	11		396	396	44	352			
+	Б3.О.01(Д)	Подготовка и защита ВКР					11	11	36	396	396	44	352			
ФТД.Факультативы																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
+	ФТД.В.01	История Светской культуры России							36							

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Философии, права и социально-политических дисциплин
2		Иностранного языка
3		Литературы и русского языка
4		Управления и экономики социально-культурной сферы
5		Музейного дела
6		Культурологии
7		Педагогики и психологии
8		Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
9		Социально-культурной деятельности
10		Теории и истории народной художественной культуры
11		Физического воспитания
12		Фотовидеотворчества
13		Театрального искусства
14		Технологии автоматизированной обработки информации
15		Технологии документальных коммуникаций
16		Декоративно-прикладного искусства
17		Дизайна
18		Дирижирования академическим хором
19		Эстрадного оркестра и ансамбля
20		Народного хорового пения
21		Музыкально-инструментального искусства
22		Режиссуры театрализованных представлений и праздников
23		Балетмейстерского творчества
24		Классической и современной хореографии
25		Народного танца
26		Теологии и религиоведения