



Подписано цифровой подписью: Шунков Александр Викторович

SN: 70a0f9dc00d181e69900f319d027c711

Действителен с 16.02.2023 по 11.05.2024

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета Кемеровского
государственного института культуры
Протокол № 10 от 24.05.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
ректор Кемеровского государственного
института культуры А.В. Шунков
24.05.2023 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
53.04.04 «Дирижирование»

Направленность (профиль) подготовки:
«Дирижирование академическим хором»

Уровень высшего образования «бакалавриат»

Квалификация
Магистр

Год начала подготовки: 2023 г.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
Очная, заочная

Кемерово 2023

Содержание

1. Общие положения
 - 1.1. Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки
 - 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки
 - 1.3. Общая характеристика вузовской ОПОП ВО
 - 1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки
 - 1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО по направлению
 - 1.3.3. Трудоемкость освоения обучающимися ОПОП ВО.
 - 1.4. Требования к абитуриенту.
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки
 - 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника
 - 2.1.1. Области профессиональной деятельности выпускника.
 - 2.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
 - 2.1.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускника
 - 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО
 - 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников
3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки/специальности
 - 4.1. Учебный план.
 - 4.2. Календарный учебный график.
5. Рабочие программы дисциплины
6. Характеристика видов практик
 - 6.1. Учебная практика.
 - 6.2. Производственная практика.
7. Характеристика фондов оценочных средств
 - 7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.
 - 7.2. Государственная итоговая аттестация.
8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению/специальности подготовки
 - 9.1. Материально-техническое обеспечение
 - 9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.
 - 9.3. Кадровое обеспечение
10. Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки/специальности.
11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата
 - Лист согласования
 - Лист изменений и дополнений

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО), реализуемая вузом по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование»

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 23 августа 2017 года № 817;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование» и уровню высшего образования Магистратура, утвержденный приказом Минобрнауки России от 14.06.2017 г. № 660 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301(далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383;
- Локальные акты вуза.

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование»

1.3.1. **Миссия:**

Удовлетворение потребности личности, общества и государства в культурном строительстве и охране памятников музыкальной культуры; обоснование и моделирование условий подготовки высокопрофессиональных современных специалистов, способных эффективно осуществлять музыкально-исполнительскую, педагогическую, организационно-управленческую и культурно-просветительскую деятельность в различных сферах культуры и образования.

Цель (миссия) ОПОП магистратуры 53.04.04 «Дирижирование» состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области музыкально-инструментального искусства, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.

1.3.2. Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в КемГИК осуществляется в соответствии с положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» (2016г.).

Преподавательский коллектив готов к созданию необходимых условий для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным программам (при необходимости).

Проводятся мероприятия по созданию безбарьерной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.3.4. **Формы и сроки освоения ОПОП ВО уровень бакалавриата**

Обучение по ОПОП осуществляется в очной и заочной формах.

Нормативные сроки обучения по ОПОП составляют:

- 2 года по очной форме обучения.
- 2,6 лет по заочной форме обучения.

1.3.5. Трудоемкость освоения обучающимся ОПОП составляет 120 зачетных единиц.

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем образовании (специалист, бакалавр).

Прием на обучение по программе магистратуры проводится по результатам вступительных испытаний.

При приеме ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» проводит дополнительные вступительные испытания творческой направленности: исполнение подготовленной программы; коллоквиум.

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний по уровню соответствуют требованиям к выпускникам, освоившим профильные образовательные программы по направлениям подготовки в области дирижирования (уровня «бакалавр»). Прием на обучение ОПОП осуществляется в соответствии с Правилами приема в Кемеровский государственный институт культуры (<http://kenguki.ru/abitur/>).

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки

2.1. *Общее описание профессиональной деятельности выпускника*

2.1.1 *Области профессиональной деятельности выпускника.*

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.1.2 *Объекты профессиональной деятельности выпускника*

- произведения музыкального искусства;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы и исполнители;
- слушательская и зрительская аудитории концертных площадок и залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;
- обучающиеся;
- творческие коллективы, исполнители;
- концертные организации, ансамблевые и хоровые коллективы, звукозаписывающие студии, средства массовой информации;
- учреждения культуры, в том числе центры и дома народного художественного творчества.

2.1.3 *Типы задач профессиональной деятельности выпускника*

Выпускники по направлению 53.04.04 «Дирижирование», профиль подготовки «Дирижирование академическим хором» готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- культурно-просветительский;
- педагогический;
- научно-исследовательский;
- организационно-управленческий.

2.2. *Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС*

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
-------	---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

01 Образование и наука		
1.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

художественно-творческий:

проведение репетиционной работы с творческими коллективами; дирижирование хорами, вокальными ансамблями; практическое освоение репертуара творческих коллективов; создание аранжировок музыкальных произведений для творческих коллективов; формирование репертуара творческих коллективов;

культурно-просветительский:

осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами, клубами, дворцами и домами культуры и народного творчества), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства; осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства;

педагогический:

преподавание дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования; преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (искусства дирижирования) в образовательных организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых; планирование учебного процесса, развитие у обучающихся творческих способностей, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития; выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса; применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически-сложившихся педагогических методик;

научно-исследовательский:

осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации; представление итогов научного исследования в виде рефератов, научных статей, учебных изданий;

организационно-управленческий:

руководство творческими коллективами (самодельными/любительскими хорами, певческими коллективами); работа в государственных и муниципальных органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества), в творческих союзах и обществах; участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий); участие в организационно-управленческой деятельности по сохранению и развитию искусства, культуры и образования.

3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)

3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций (группа)	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое	УК-1 Способен осуществлять критический	УК- 1.1. Знать и анализировать процессы,

мышление	Анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.	происходящие в науке и культуре. УК- 1.2. Уметь давать оценку собственного уровня знаний и общей культуры в контексте общественных процессов. УК – 1.3. Владеть навыком формулировки цели собственного интеллектуального развития; методами и средствами совершенствования собственных знаний.
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знать основные социально-культурные процессы в учреждениях культуры и искусства, Психологические закономерности руководства коллективом в учреждениях учебных заведениях. УК-2.2. Уметь планировать организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, учебных заведениях. УК-2.3. Владеет навыком работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности.
Командная работа	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, выработать командную стратегию для достижения поставленной цели.	УК-3.1. Знать основные социально-культурные процессы в учреждениях культуры и искусства, психологические закономерности руководства коллективом в учреждениях учебных заведениях. УК-3.2. Уметь планировать Организационно-управленческую работу в

		<p>организациях и учреждениях культуры и искусств, учебных заведениях.</p> <p>УК-3.3. Владеет навыком работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности.</p>
Коммуникация	<p>УК-4 Способен применять Современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.</p>	<p>УК-4.1. Знать правила и лексику иностранного языка(орфографии и орфоэпии) в устной и письменной речи.</p> <p>УК-4.2. Уметь свободно объясняться и пользоваться иностранным языком как средством делового общения.</p> <p>УК-4.3. Владеть логической связностью мышления, ясностью аргументации в публичной и научной речи.</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	<p>УК-5.1. Знать современные информационные и коммуникационные технологии.</p> <p>УК-5.2. Уметь выбирать информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности; классифицировать информацию, полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач.</p> <p>УК-5.3. Владеть навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение)	<p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной</p>	<p>УК-6.1. Знать о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных,</p>

	деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы. УК-6.2. Уметь планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей. УК-6.3. Владеть навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.
--	-------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория музыкального искусства	ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	ОПК-1.1. Знать принципы осуществления музыкально-исполнительской деятельности. ОПК-1.2. Уметь анализировать свою исполнительскую деятельность. ОПК-1.3. Владеть навыком организации своей исполнительской деятельности в различных учреждениях культуры; навыком использования своего творческого потенциала, способностей для осуществления индивидуальной концертной деятельности.
Музыкальная нотация	ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации.	ОПК-2.1. Знать принципы осуществления музыкально-исполнительской деятельности. ОПК-2.2. Уметь анализировать свою исполнительскую деятельность.

		ОПК-2.3. Владеть навыком организации своей исполнительской деятельности в различных учреждениях культуры; навыком использования своего творческого потенциала, способностей для осуществления индивидуальной концертной деятельности.
Музыкальная педагогика	ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики.	ОПК-3.1. Знать основные положения и методы психолого-педагогических наук; теорию музыкальной педагогики и психологии музыкальной деятельности; актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования. ОПК-3.2. Уметь использовать комплекс общепедагогических знаний в своей педагогической деятельности; соотносить психолого-педагогические знания со своей музыкальной деятельностью. ОПК-3.3. Владеть навыком систематизации знаний по музыкальной педагогике для планирования своей работы.
Работа с информацией	ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.	ОПК-4.1. Знать современные информационные и коммуникационные технологии. ОПК-4.2. Уметь выбирать информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности; классифицировать информацию, полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач.

		ОПК-4.3. Владеть навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимости)	Категория профессиональных компетенций ¹ (при необходимости)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта ²)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий					
Дирижирование хорами			ПК-1 Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами	Знать: - основные элементы мануальной техники дирижирования; - структуру дирижерского жеста, технологические и физиологические основы функционирования дирижерского аппарата; Уметь: - отражать в мануальном жесте технические и художественные особенности исполняемого произведения; Владеть: - приемами дирижерской выразительности, дирижерскими схемами.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
			ПК-2 Способен создавать индивидуальную	Знать: - историческое развитие хоровых	

¹ На усмотрение ФУМО

² Под анализом опыта понимается анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.

		художественную интерпретацию музыкального произведения	<p>стилей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнительские особенности хоровых произведений различных стилей и жанров; - специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам дирижёрского искусства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, управлять тембровой палитрой хора; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками конструктивного критического анализа проделанной работы; 	
		<p>ПК-3 Способен к демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности сценической музыкальной культуры; - основные принципы взаимодействия музыкального и театрального искусства; - жанрово-стилистические особенности синтеза музыкального и сценического языка. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать репертуар для театрализации хоровых произведений; - интерпретировать музыкальное произведение на основе синтеза музыкального и сценического языка; - использовать аналитическую и 	

				<p>постановочную технику в работе над сценическим воплощением;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить вокальное и пластическое решение сценического воплощения. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами прочтения и расшифровки авторского (редакторского) нотного текста и создавать новую художественную интерпретацию; - методикой репетиционной работы с исполнителями: творческим коллективом и солистами; - особенностями использования технологических приемов в реализации техники различных вокальных стилей. - приемами и принципами воплощения хорового произведения как концертного номера или спектакля на различных сценических площадках; - сценическими навыками индивидуального и коллективного исполнительства в демонстрации вокально-хоровых приемов, артистизма, хореографических движений; - принципами критического анализа и оценки результатов деятельности. 	
Проведение репетиционной работы с творческими коллективами			ПК-4 Способен проводить репетиционную работу с творческими коллективами и солистами	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику работы с исполнительскими коллективами разных типов; - средства достижения выразительности звучания творческого коллектива; - закономерности развития исполнительского 	

				<p>мастерства хористов; - методические принципы работы с инструменталистами; - вспомогательный педагогический репертуар для выработки основных исполнительских навыков хоровиков; Уметь: - планировать и вести репетиционный процесс с различными типами и видами хоровых коллективов, совершенствовать и развивать исполнительские навыки музыкантов хора; - анализировать особенности музыкального языка хорового произведения с целью выявления его содержания, а также выявления необходимости транспонирования; - сопоставить эмпирический опыт дирижеров с современным научным знанием, - оценить звучание и исполнение хорового коллектива и аргументировано изложить свою точку зрения; - воспроизводить голосом мелодические линии отдельных хоровых партий; - развивать и совершенствовать исполнительские навыки музыкантов хора; - использовать наиболее эффективные методы репетиционной работы; Владеть: - навыком отбора наиболее эффективных</p>	
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>методов, форм и видов репетиционной работы с хором;</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативными навыками в профессиональном общении; - знаниями по истории и теории хорового исполнительства; - навыком сравнительного анализа в теоретических и практических (исполнительство) вопросах хороведения; - профессиональной терминологией; - основами исполнительского мастерства в области хорового искусства; 	
			<p>ПК-5 Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы исполнительства на фортепиано; - правила переложения хоровой партитуры при её исполнении на фортепиано; - правила сочетания музыкального материала хора и солистов и фортепиано при исполнении партитур хоровых сочинений с сопровождением на фортепиано; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на хорошем художественном уровне исполнять на фортепиано музыкальные сочинения различных жанров и стилей; - выступать в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе с музыкантами- солистами и творческими коллективами; - накапливать и расширять 	

				<p>фортепианный репертуар для участия в культурно-просветительской работе в качестве солиста, ансамблиста, концертмейстера;</p> <p>- транспонировать произведение в заданную тональность;</p> <p>Владеть:</p> <p>- основными приемами фортепианной техники и выразительного интонирования;</p> <p>- навыками художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах;</p> <p>- навыками выразительного исполнения на фортепиано хоровой партитуры, навыками ансамблевого музицирования при одновременном исполнении на двух фортепиано хоровой партитуры;</p> <p>- приемами исполнения хоровой партитуры одной рукой с одновременным дирижированием другой.</p>	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический					
Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (искусства дирижирования) в			ПК-6 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательного и дополнительного профессионального образования по направлению	<p>Знать:</p> <p>- способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования;</p> <p>- образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;</p> <p>- роль воспитания в педагогическом процессе;</p> <p>- формы организации</p>	ПС 01.004

<p>образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования</p>			<p>подготовки и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p>учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся; - цели, содержание, структуру программы среднего профессионального образования по специальности «Хоровое дирижирование»; - технологические и физиологические основы дирижерских движений; - основы функционирования дирижерского аппарата, структуру дирижерского жеста, дирижерские схемы; - подготовительные упражнения в развитии основных элементов дирижерской техники, звуковедения и фразировки; - общие принципы работы по изучению и исполнению хоровых произведений; - основы организации индивидуальных занятий в классах дирижирования и чтения хоровых партитур; - приёмы адаптации хорового сочинения 	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>при исполнении на фортепиано;</p> <ul style="list-style-type: none">- специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам искусства дирижирования;- методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;- развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;- пользоваться справочной	
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; - планировать учебный процесс, составлять учебные программы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативными навыками, методикой работы с творческим коллективом; - профессиональной терминологией; - методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования; - приёмами мануальной техники; - устойчивыми представлениями о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров; - умением планирования педагогической работы. 	
			<p>ПК-7 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе и с инвалидами и</p>		

			лицами с ограниченными возможностями)		
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий					
			ПК-8 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора, вокального ансамбля		
			ПК-9 Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • звучание хоровых и ансамблевых коллективов разных типов и видов, их репертуар; • фактурные особенности и тембровые приёмы, отличающие хоровые сочинения разных эпох; • основные стили и жанры зарубежной и отечественной хоровой музыки; • учебно-методическую и музыковедческую литературу, посвящённую вопросам изучения и исполнения хоровых сочинений; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать репертуар для определенного типа и вида хорового коллектива; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • инструментами поиска репертуара в зависимости от тематики концерта и возможностей хорового коллектива; • представлениями об особенностях исполнения сочинений различных стилей и жанров; • навыками работы с методической и музыковедческой 	Анализ отечественного и зарубежного опыта

				литературой, посвящённой изучению и исполнению хоровых сочинений.	
			<p>ПК-10 Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования; • образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; • роль воспитания в педагогическом процессе; • формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного образования; • методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; • психологию межличностных отношений в группах разного возраста; • способы психологического и педагогического изучения обучающихся; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия; • организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; • развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; • создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; • пользоваться справочной и методической литературой; • анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; • планировать учебный процесс, составлять учебные программы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • коммуникативными навыками; • методикой работы с самодеятельным (любительским) творческим коллективом; • профессиональной терминологией, методикой преподавания оркестровых и исполнительских дисциплин в организациях дополнительного образования детей и взрослых; • приёмами мануальной техники; • навыками планирования педагогической работы. 	
			<p>ПК-11 Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основной репертуар для своего голоса, основные композиторские стили <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокально-хоровых 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

			учебных заведений, клубах, дворцах и домах культуры)	<p>произведений,</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, • прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; изучить и подготовить к концертному исполнению <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основами правильного звукоизвлечения и голосоведения в пределах определенного диапазона, тесситуры • методикой освоения интонационно-ритмических и художественно-исполнительских трудностей, заложенных в вокальном репертуаре • игрой на фортепиано на уровне, достаточном для решения повседневных задач в творческо-исполнительской и педагогической деятельности • методикой показа интонационно-ритмических и художественно-исполнительских трудностей, заложенных в вокально-педагогическом репертуаре 	
			ПК-12 Способен использовать знания об устройстве голосового аппарата и основ	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устройство своего инструмента (голоса) и основ обращения с ним; <p>Уметь:</p>	Анализ отечественного и зарубежного опыта

			<p>обращения с ним в профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры; • применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности; • исполнять партию своего инструмента (голоса) в различных видах ансамбля; • создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • репертуаром, соответствующим исполнительскому профилю; готовность постоянно расширять и накапливать репертуар; • вокальной техникой для освоения репертуара различных стилей и жанров • отчетливой дикцией при осознанном формировании согласных и гласных звуков, музыкальной формой • навыками чтения с листа вокальных партий • навыками публичного исполнения, как отдельных вокальных сочинений, так и вокальных циклов. 	
			<p>ПК-13 способен к работе в коллективе в целях совместного достижения</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • репертуар самодеятельных (любительских) хоровых коллективов; • исполнительские 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

			<p>высоких качественных результатов деятельности, планирования концертной деятельности творческого коллектива, организации творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий)</p>	<p>особенности хоровых сочинений в ориентации на возможности хоровых самодеятельных (любительских) коллективов;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовать концертное мероприятие с участием хора; • составить концертную программу в ориентации на тематику концерта и возрастной уровень аудитории; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками профессиональной работы в области массовых коммуникаций; • исполнительским анализом хоровых сочинений. 	
			<p>ПК-14 Способен выполнять под научным руководством исследования в области искусства дирижирования и музыкального образования</p>		<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
			<p>ПК-15 Способен ориентироваться в проблематике теории и истории хоровой культуры</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам искусства дирижирования, средства достижения выразительности звучания творческого коллектива; • методическую литературу; • хоровые произведения различных эпох и стилей (a cappella и с сопровождением); • вокально-хоровые особенности музыкального 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

				<p>произведения с целью выявления его содержания, а также выявления необходимости транспонирования;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться справочной и методической литературой; • самостоятельно анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; • исполнять и интерпретировать произведения различных исторических эпох и стилей при управлении хором а cappella и с инструментальным сопровождением (оркестровым или фортепианным); • работать над репертуаром различных эпох и стилей (а cappella и с сопровождением), включая современное творчество отечественных и зарубежных композиторов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • профессиональной терминологией; • техникой хорового дирижирования и методикой работы с 	
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>хором: навыками вокально-хоровой работы над дыханием, строем, ансамблем, нюансами, дикцией, артикуляцией в репетиционном процессе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ведения репетиционной работы и составления концертных программ для хоровых; • навыками точного контроля качества хорового звучания, устранения возможных дефектов, строя и ансамбля 	
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки/специальности

4.1. Календарный учебный график включает в себя последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы.

4.2. Учебный план отображает логическую последовательность освоения дисциплин (модулей) ОПОП, обеспечивающих формирование компетенций.

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)» – 220 з.е., включает в себя дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 2 «Практики» – 14 з.е.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» – 6 з.е. в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет 65 процентов общего объема программы бакалавриата.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе бакалавриата в очной форме обучения составляет 35 процентов, в заочной форме обучения - процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

5. Рабочие программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя: наименование дисциплины (модуля); цели освоения дисциплины, место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (магистратуры, др.); планируемые

результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы; объем, структура и содержание дисциплины; образовательные и информационно-коммуникационные технологии; учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся; фонд оценочных средств; учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины; особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; список (перечень) ключевых слов.

6. Характеристика видов практик

6.1. Учебные практики (типы: исполнительская, педагогическая)

6.2. Производственные практики (типы: работа с хором, педагогическая)

Рабочая программа практики включает в себя: вид, тип практики, цель, место в структуре профессиональной подготовки, перечень планируемых результатов обучения (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; способы и формы ее проведения; объем, структуру и содержание практики; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; учебно-методическое и информационное обеспечение практики; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики; особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья); приложения.

7. Характеристика фондов оценочных средств

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам изучения дисциплин (практик).

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей ОПОП созданы и утверждены фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике включает в себя: перечень компетенций; описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.

Фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для всех видов занятий, предусмотренных учебным планом; примерные вопросы для подготовки к зачетам и экзаменам; тесты; примерную тематику курсовых и контрольных работ, рефератов и т.п.

7.2. Государственная итоговая аттестация.

Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При наличии в реальном контингенте обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ОПОП приводится перечень специализированных адаптационных дисциплин (модулей), практик, включенных в вариативную часть образовательной программы,

предназначенных для дополнительной индивидуализированной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации на этапе высшего образования. Дисциплины по выбору, включаемые в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы могут быть социально-гуманитарного назначения, профессионализирующего профиля, а также для коррекции коммуникативных умений, в том числе, путем освоения специальной информационно-компенсаторной техники приема-передачи учебной информации. Набор этих специфических дисциплин определяется самостоятельно, исходя из конкретной ситуации и индивидуальных потребностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При наличии в реальном контингенте обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья приводится особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту, в соответствии с Порядком проведения занятий по физической культуре и спорту при очной и заочной формах обучения.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями зрения получали информацию аудиально.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с Электронной информационно-образовательной средой КемГИК, электронными ресурсами Научной библиотеки КемГИК, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем («Университетская библиотека online», Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, Национальная электронная библиотека (НЭБ); Информационными базами данных: РОСИНФОРМКУЛЬТУРА, Официальный интернет портал правовой информации, ТЕХЭКСПЕРТ. Электронный фонд правовой и нормативно -технической документации из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

В целях доступности получения высшего образования вуз предоставляет альтернативную версию официального сайта КемГИК в сети «Интернет» для слабовидящих (http://www.kemguki.ru/index.php?templatedirectory=kemguki_special&option=com_xmap&Itemid=118)

При определении мест учебной и производственной практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разработчики образовательной программы должны учитывать рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида (если таковая представлена обучающимся), относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной профессиональной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду

предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене. При составлении индивидуального графика обучения необходимо предусмотреть различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий. Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Необходимо создавать текстовую версию любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей, альтернативную версию медиаконтентов, создавать контент, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры).

9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно- библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно- образовательной среде вуза. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории вуза, так и вне ее. Электронная информационно-образовательная среда вуза должна обеспечивать:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы по направлению/специальности;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно обеспечиваться соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.)

9.1. Материально-техническое обеспечение

В соответствии с требованиями ФГОС ВО Институт располагает учебными аудиториями, предусмотренные программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), в том числе:

- для проведения концертов сольной, ансамблевой и оркестровой музыки Институт имеет концертный зал (от 300 посадочных мест), оснащенный концертными роялями, пультами, звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал (от 50 посадочных мест), оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с преподавателем, оборудованные с учетом направленности программы бакалавриата.

Студенты имеют возможность при подготовке к учебным занятиям использовать ресурсы библиотеки, читального зала, лингафонного кабинета, фонотеки, видеотеки.

Институт располагает помещениями для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет", доступом в электронную информационно-образовательную среду Института, базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется по мере необходимости.

Образовательный процесс обеспечен необходимым комплектом лицензионного свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется по мере необходимости).

Библиотечный фонд Института укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, используемых в образовательном процессе, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрены печатные и электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование» обеспечивается наличием в Кемеровском государственном институте культуры Научной библиотеки, обеспечивающей обучающимся доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по web-адресу:

http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen_infoobr_10.10.2018.pdf

Библиотечный фонд укомплектован изданиями учебной, учебно-методической, научной литературы, включая периодические издания, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей) и практик в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование».

Электронно-библиотечная система КемГИК содержит издания основной учебной литературы по дисциплинам учебного плана, фонд дополнительной литературы (официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к сети Интернет из любой точки, как на территории вуза, так и вне его: к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в количестве, необходимом для выполнения всех видов учебной деятельности. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных возможностей.

Учебно-методические материалы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование» размещены в электронной образовательной среде (ЭОС) вуза.

В ЭОС размещены: учебно-организационные ресурсы (рабочие учебные планы очной и заочной форм обучения), учебно-программные ресурсы (рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, программа государственной итоговой аттестации), учебно-теоретические

ресурсы (учебные пособия/ учебные наглядные/ учебно-методические, конспекты лекций и презентации к ним), учебно-практические ресурсы (практикумы, сборники практических работ, перечень и тематика практических работ), учебно-методические материалы (методические указания), учебно-справочные ресурсы (гlossарий, словарь), учебно-наглядные ресурсы (учебные наглядные пособия, альбомы, каталоги, образцы учебно-творческих работ, электронные презентации), учебно-библиографические ресурсы (список литературы, интернет-ресурсы), фонды оценочных средств.

9.3. Кадровое обеспечение

Реализация ОПОП ВО обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

70 процентов численности педагогических работников организации, участвующих реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины(модуля).

5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Институт как реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

При реализации программы бакалавриата Института планирует работу концертмейстеров в объеме до 100процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу в рамках изучения дисциплин (модулей) по специальному инструменту.

10. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки/специальности.

Стратегическая система приоритетов в вузе определяет инновационное развитие, миссию и соответствующие задачи всех направлений деятельности, осуществляемых Кемеровским государственным институтом культуры.

В ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» созданы все условия для качественной подготовки обучающихся по всем направлениям подготовки. Научно-исследовательская работа студентов осуществляется на кафедрах, лабораториях, НИИ института и предполагает различные формы учебной и внеучебной деятельности студентов.

Основные направления осуществления политики в сфере воспитательной и социальной работы

и виды социальной помощи студенческой молодежи по web-адресу: http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=75&Itemid=820

С целью привлечения студентов института к научно-исследовательской деятельности, в вузе создана система, включающая в себя: студенческие научные общества, студии, научно-творческие лаборатории; студенческие научные олимпиады, конкурсы, конференции и т.п. мероприятий как областного, регионального, так и всероссийского и международного уровней; групповое и индивидуальное участие студентов в коллективных НИР, выполняемых в научных подразделениях и кафедрах института; участие в экспедиционных исследованиях, проводимых кафедрами и научными подразделениями института.

Приоритеты социально-воспитательной деятельности:

- Обеспечение воспитательной и социальной деятельности, способствующей становлению и самоактуализации личности студента как будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью.

- Создание оптимальной социальной среды, обеспечивающей реализацию всех видов социальной поддержки студентов и работников университета.

В вузе осуществляется:

- политика социального партнерства и диалога субъектов воспитательной деятельности на основе развития системы студенческого самоуправления как приоритета организационной культуры и общественно-значимой личностной самореализации студентов вуза;
- система стратегического проектирования и программного психолого-педагогического обеспечения воспитательной деятельности развивается на основе внедрения научных достижений ведущих ученых и преподавателей университета;
- становление корпоративной идеологии как контента профессионально-личностной культуры и компетенций в процессе формирования мировоззрения студентов, профессорско-преподавательского состава, всех сотрудников университета, основанного на ценностях, убеждениях и принципах гордости и любви к творческой профессии, патриотическому отношению к своему вузу, культуре толерантности, личной нравственной ответственности, преемственности в развитии научных и творческих школ вуза;
- формирование информационного пространства как условия обеспечения интеграционной и коммуникативной функций воспитательной и социальной работы вуза на основе развития образовательно-научно-творческой деятельности и информационно-коммуникативных технологий;
- интеграция воспитательной работы вуза в межрегиональное, федеральное и международное социально-культурное и образовательное пространство на основе системы взаимодействия с региональными, российскими и международными общественными объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи, взаимного сотрудничества молодежи в распространении идей толерантности и ценности культурного разнообразия («умение жить вместе»), развитии межкультурных обменов.
- социально-культурное и научно-методическое сопровождение реализации социальных проектов и программ вуза, развитие социокультурного творчества студентов и преподавателей;
- социальная политика направлена на повышение качества жизни студентов, профессорско-преподавательского состава, сотрудников вуза на основе совершенствования системы социального обеспечения и поддержки (включая льготное обеспечение отдельных категорий), обеспечения условий труда, охраны здоровья, применения различных инновационных форм организации, оплаты и стимулирования труда;
- развивается система социального партнерства (включая информационное партнерство) и общественное руководство в осуществлении социальной поддержки и обеспечении правовых компетенций студенческой молодежи, устройство их профессиональной карьеры, социальная поддержка преподавателей и сотрудников; В КемГИК созданы все необходимые формы активного участия студенчества в этой работе, через сформированные

выборные социальные институты посредством участия своих представителей или непосредственно путем личного участия через Ученый Совет КемГИК, советы институтов, СНО, различные общественные организации, органы студенческого самоуправления и т.д.

- осуществляется политика доступности медицинской помощи, улучшение ее качества, укрепление здоровья студентов, преподавателей и сотрудников на основе использования различных ресурсов здравоохранения; профилактика заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников;
- содействие улучшению жилищных и бытовых условий студентов, преподавателей и сотрудников вуза.

Реализация программы позволяет вузу развиваться в соответствии с требованиями государственной политики в области образования и науки, наращивать свой потенциал в формировании социокультурной среды для образования, науки и творчества, воспитания и развития творческой личности, становления культуры человека, будет способствовать созданию предпосылок для дальнейшего стабильного и устойчивого развития вуза.

Документы, регламентирующие создание и развитие среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников размещены на официальном сайте КемГИК:

- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» от 26.05.2011 г. (с изм. и доп. 2012, 2013, 2015 гг.).
- Коллективный договор КемГИК (от 22.02.2018 г.).
- Политика Кемеровского государственного института культуры (от 16.01.2018 г.).
- Программа развития ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» на 2017-2021 гг.
- Стратегия развития Кемеровского государственного института культуры в контексте «экономики творчества» на 2018-2023 гг. (от 26.03.2018 г.).
- Положение «О стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся Кемеровского государственного института культуры» (от 30.08.2018 г. № 1ЛНА/01.08-08).
- Правила внутреннего распорядка обучающихся (№ 49/01.08-08 от 24.05.2014 г.).
- Приказ № 235/01.08-04 «Об организации обеспечения условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг КемГИК» от 22 июля 2016 г.
- Комплексный план работы по обеспечению условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе

иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Лист согласования

Порядок разработки, обновления и утверждения основных профессиональных образовательных программ высшего образования

№ _____ от «__» _____ 201__ г.

Проректор по учебной работе

/Скипор И.Л./

«__» _____ 201__ г.

Начальник учебно-методического управления

/Сергеева Е.Ф./

«__» _____ 201__ г.

Декан факультета музыкального искусства

/Шорохова И.В./

«__» _____ 201__ г.

И.о. заведующий кафедрой ДиАП

/ Шорохова И.В.//

«__» _____ 201__ г.

Лист регистрации изменений и дополнений

ПОРЯДОК разработки, обновления и утверждения
основных профессиональных образовательных программ высшего образования

Номер доп (изменения)	Дата дополнения (изменения)	Пункты с дополнениями (изменениями)	Краткое содержание дополнения (изменения)	Должность, ФИО, подпись ответств. лица

Основная профессиональная образовательная программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», уровень высшего образования «магистратура».

Утверждена на заседании Совета факультета музыкального искусства 22 мая 2019г., протокол № 5.

Переутверждена на заседании Совета факультета музыкального искусства 27 мая 2020 г., протокол №6

Переутверждена на заседании Совета факультета музыкального искусства 19 мая 2021 г., протокол №5

Переутверждена на заседании Совета факультета музыкального искусства 25 мая 2022 г., протокол №5

Переутверждена на заседании Совета факультета музыкального искусства 24 мая 2023 г., протокол №6

Сведения о рецензентах:

Юдин Игорь Викторович - народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, художественный руководитель и главный дирижер Новосибирской хоровой капеллы ГАУК НСО «Новосибирская филармония».

Мамзер Наталья Олеговна – директор МАОУ ДО «Детская школа искусств №15» г. Кемерово.

Сведения о разработчиках:

Ответственный по кафедре - доцент кафедры ДиАП Гольская А.О.