

**Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет музыкального искусства
Кафедра народного хорового пения**

Научно-исследовательская практика
Вид: производственная
Тип: научно-исследовательская работа
Способ проведения: стационарная
Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки
53.03.04. «Искусство народного пения»
53.03.06 "Музыкознание и музыкально-прикладное искусство"

Профиль подготовки
«Хоровое народное пение»
"Этномузыкалогия"

Квалификация (степень) выпускника
«Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель»
**"Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого
коллектива"**
Форма обучения
Очная, заочная

Рабочая программа дисциплины Производственная научно-исследовательская практика, переработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профилю подготовки «Хоровое народное пение», квалификация выпускника – «Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель». 53.03.06 "Музыкознание и музыкально-прикладное искусство", профиль "Этномузыкология", квалификация - "Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива"

Рецензент: Целюк С. А. ., педагог дополнительного образования, ГАУ ДО «Областной центр образования детей», г. Кемерово

Утверждена на заседании кафедры НХП и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu2020.kemguki.ru/> 30.08.2022, протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры НХП и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры « 18.05.2023, протокол № 8.

Переутверждена на заседании кафедры народного хорового пения и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры 30.08.2024 г., протокол № 12.

Переутверждена на заседании кафедры народного хорового пения и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры 20.05.2025 г., протокол № 9.

—

Производственная научно-исследовательская практика: рабочая программа дисциплины для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профилю подготовки «Хоровое народное пение», квалификация выпускника – «Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель», 53.03.06 "Музыкознание и музыкально-прикладное искусство", профиль "Этномузыкология", квалификация - "Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива"/Сост. Котлярова Т.А.; Кемеровский гос. институт культуры. - Кемерово: КемГИК, 2022- 21 с. – Текст непосредственный

Автор-составитель:
Канд.культурологии,
профессор Котлярова Т.А.

Содержание рабочей программы практики

1. Цели производственной практики.
2. Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (специалитета, магистратуры, др.)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Формы проведения учебной или производственной практики
5. Место и время проведения учебной или производственной практики
6. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 6.1. Структура учебной или производственной практики
 - 6.2. Содержание учебной или производственной практики
7. Научно-исследовательские методы и технологии, используемые на учебной или производственной практики
8. Учебно-методическое обеспечение практической работы студентов на учебной или производственной практики
9. Фонд оценочных средств
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной или производственной практики
 - 10.1. Основная литература
 - 10.2. Дополнительная литература
 - 10.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 10.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
11. Материально-техническое обеспечение учебной или производственной практики
12. Особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ

1. Цель научно- исследовательской практики

углубление и закрепление на практике теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин; осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации; представление итогов научного исследования в виде рефератов, научных статей, изданий.

2. Место научно- исследовательской практики в структуре ОП ВО.

Дисциплина входит в цикл Б.2 О.05 (Н) бакалавриата. Преддипломная практика является неотъемлемой частью комплекса интегрированных учебных дисциплин, направленных на становление музыкально-исполнительской культуры бакалавра по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения». Студенты приобретают практические умения и навыки, необходимые для ведения самостоятельной научно-исследовательской работы.

В процессе прохождения преддипломной практики студенты углубляют и закрепляют знания и умения, полученные в процессе изучения дисциплин (модулей) базовой и вариативной частей, среди которых дисциплины профиля

– «Методика работы с народно-певческим коллективом»; «Основы научных исследований», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Методика собирания и расшифровки народных песен», «Народное музыкальное творчество» и др.

3. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

(Раздел содержит перечень планируемых результатов учебной или производственной практики - компетенций, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы - знать, уметь, владеть.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять, системный подход для решения поставленных задач	- основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества; основы системного подхода методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные методы научного исследования.	- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в сфере культуры и искусства, профессиональной деятельности; - анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; - обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного	- навыками публичной речи, аргументации, изложения собственного видения рассматриваемых проблем, ведения дискуссий и полемики; - методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информации; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний; - методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения исторических и культурологических фактов, явлений процессов в социогуманитарной

		<p>подхода; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;</p> <p>- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</p> <p>- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию в области истории искусств;</p> <p>- применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках.</p>	<p>сфере;</p> <p>- общенаучными методами в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования;</p> <p>- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.</p>
ОПК-4Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	<p>-основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p>-основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений.</p>	<p>-эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p>-самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства.</p>	<p>-навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p>-информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства.</p>
ПК-10 Способен выполнять под научным руководством исследования в области	<p>- основные методы проведения научно-исследовательских работ в области музыкального искусства</p>	<p>- Определять задачи исследования в области профессиональной деятельности</p> <p>- проводить под научным руководством исследование в</p>	<p>Способами установления степени изученности поставленной в исследовании проблемы</p>

музыкального искусства		области профессиональной деятельности, успешно решая поставленные исследовательские задачи	
------------------------	--	--	--

4. Формы проведения производственной практики

Способ проведения практики: стационарная.

Формы проведения практики: дискретная.

5. Место и время проведения учебной или производственной практики

Время проведения практики: VII, VIII семестр (4 год обучения), в объеме 2 з.е., 72 часа и представляет собой самостоятельную работу студента (работу с научной и научно-методической литературой по теме исследования, выступление на конференциях кафедры, факультета, вузов; подготовка практической части государственного экзамена по специальности). Место проведения практики – кафедра народного хорового пения ФГБОУ ВО «КемГИК».

6. Объем, структура и содержание научно- исследовательской практики

Общая трудоемкость производственной научно- исследовательской практики составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

6.1. Структура научно- исследовательской практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике и трудоемкость (в часах)		Формы текущего и промежуточного контроля
		Всего	Практическая работа	
	7-8 семестр	72		
1.	Организационное собрание. Утверждение индивидуальных планов-	4	4	Проверка дневника практиканта, заверенного руководителем практики в базовом учреждении.
2.	Работа на базе практики	22	22	
3.	Подготовка выпускной квалификационной работы, научно-исследовательских работ	36	36	
4.	Оформление работы в соответствии с утвержденными	2		

5.	Выступление на научных дискуссиях, конференциях, круглых столах, форумах, конкурсах студенческих работ и др.	8		Отчет о прохождении практики Подтверждение о прохождении практики. Предзащита ВКР. Предоставление научно-исследовательских или методических работ Зачет
	Всего: 2 з.е.	72		

6.2. Содержание научно- исследовательской практики и формы отчета

Научно-исследовательская работа обучающегося включает следующие виды работ:

- научно-исследовательскую работу в семестрах;
- обработку и систематизацию, составление аннотаций на изученные источники;
- организацию и проведение исследования по проблеме, сбор эмпирических данных и их интерпретация;
- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы бакалавра. Академическая активность – это дополнительные виды самостоятельной научно- исследовательской работы обучающегося, например:
 - участие в работе кафедры в соответствии с планами ее научно-исследовательской работы;
 - подготовка публикаций для участия в научно-практических конференциях;
 - участие в конкурсах научных работ.

Научно-исследовательская работа может осуществляться в следующих формах:

- осуществление научно-исследовательских работ в рамках направлений научных исследований кафедры (сбор, анализ научно-теоретического материала, сбор эмпирических данных, интерпретация экспериментальных и эмпирических данных), участие в межкафедральных семинарах, теоретических семинарах (по тематике исследования);
- участие в организации и выступление на научных, научно-практических конференциях, круглых столах, дискуссиях, диспутах, семинарах, организуемых кафедрой, факультетом, вузом, другими вузами;
- подготовка и публикация тезисов докладов, научных статей;
- участие в конкурсах научно-исследовательских работ.

Этапы выполнения и контроля научно-исследовательской работы обучающихся:

- планирование научно-исследовательской работы, включающее в себя ознакомление с имеющимися исследовательскими работами в данной области и выбор темы исследования, написание реферата по избранной теме;
- проведение научно-исследовательской работы;
- составление отчета о научно-исследовательской работе;
- публичная защита выполненной работы.

№/ №	Содержание задания	Форма отчета о выполнении задания	Формируемые компетенции (№№ ОПК, ПК)
1.	Наименование задания		
1.	Планирование научно-исследовательской и методической деятельности	Библиографический список	УК-1, ОПК-4, ПК-10
2.	Выбор темы для исследования	Составление	УК-1, ОПК-4, ПК-10

		индивидуального плана-графика	
3.	Осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации научной информации по выбранной теме	Проверка дневника практики	УК-1, ОПК-4, ПК-10
4.	Формулирование целей, задач научно-исследовательской работы, выбор проблемных вопросов и методов ведения научного исследования.	Проверка дневника практики	УК-1, ОПК-4, ПК-10
5	Написание ВКР, статей, методических сообщений и др. научных работ	Проверка дневника практики, предоставление результатов научно- исследовательской работы	УК-1, ОПК-4, ПК-10
6	Подготовка и выступление с докладом по теме выпускной квалификационной работы на конференциях или круглых столах. Подготовка материалов доклада для публикации в научных изданиях.	Отчет о прохождении практики. Доклад на конференцию. Тезисы или статья по теме ВКР.	УК-1, ОПК-4, ПК-10

7. Научно-исследовательские методы и технологии, используемые на практике

Прохождение практики предусматривает следующие виды образовательных технологий: традиционные образовательные технологии в форме индивидуальных, групповых и мелкогрупповых занятий; наблюдение и самостоятельная работа студентов;

– для научно-исследовательской работы: методы сбора и обработки эмпирических данных, методы представления информации;

– для самостоятельной работы оформление итоговых материалов по заданиям практики, написание отчета по практике.

- коммуникативно-диалоговые образовательные технологии, которые подразумевают приобретение знаний умений и навыков в общении с педагогом;

- объяснительно-иллюстративные технологии, которые позволяют использовать разные способы обучения: беседа, показ, объяснение, воспроизведение.

8. Учебно-методическое обеспечение практической работы студентов на научно-исследовательской практике

Процесс обеспечения производственной научно-исследовательской практики определяется самостоятельной учебной деятельностью, содержащей последовательность распределенных во времени мероприятий. Это собственно организационные самостоятельно-учебные действия; контролирующие действия, обеспечивающие выполнение контроля. Основными инструментами организации научно-исследовательской работы являются:

- индивидуальное задание по научно-исследовательской работе в 8 семестре;
- организационно-методические материалы, включающие методические указания студентам по практике, приказ о закреплении тем студентов, расписание информационных собраний, индивидуальных и групповых контрольных мероприятий;

- выступления на конференциях, публичных чтениях, форумах, круглых столах и др., написание научных, учебно-методических работ;
- средства контроля выполнения практики (индивидуальные задания, отчеты, научно-исследовательская работа и др.).

Индивидуальное задание на научно-исследовательскую работу в 8 семестре является основным обеспечением самостоятельной работы студента и контролируется в течение всего семестра.

Оформление результатов самостоятельной работы студентов во время прохождения практики выполняется в соответствии с установленными формами отчетной документации.

Отчетная документация об итогах прохождения практики включает:

- индивидуальный план-график прохождения производственной практики;
 - отчет научно-исследовательской практике;
 - отзыв руководителя практики;
 - подтверждение о прохождении практики;
 - результат научно-исследовательской работы в виде ВКР, статей, публикаций;
- предоставление подтверждений об участии в конференциях, круглых столах, дискуссиях и т. д.

Индивидуальный план-график прохождения производственной (научно-исследовательской) практики характеризует распределение времени студента-практиканта на выполнение заданий практики. План-график составляется руководителем практики от вуза и согласовывается с руководителем практики от предприятия (учреждения) или его подразделения – базы практики. Форма документа приведена в Приложения 1, 2.

Отчет студента о практике содержит:

- обложку (Приложение 3);
- титульный лист (Приложение 4);
- содержание (должно включать введение, наименование всех разделов и подразделов, заключение, наименования приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы отчета);
 - введение – указывает цель и задачи практики, базу практики; характеристику структуры и содержания отчета о практике;
 - основная часть – описание выполняемых заданий с количественными и качественными характеристиками;
 - заключение – содержит выводы по итогам прохождения практики;
 - приложения.

Отзыв руководителя производственной (научно-исследовательской) практики – документ, отражающий оценки руководителя практики от учреждения-базы практики, по результатам выполнения отдельных заданий студентом в ходе прохождения преддипломной (научно-исследовательской) практики, на основании которых проставляется *рекомендуемая оценка* в документе «Подтверждение о прохождении практики». Форма документа приведена в Приложении 5.

Подтверждение о прохождении практики – документ, удостоверяющий место и сроки прохождения производственной практики студентом, а также содержащий *рекомендуемую оценку* по итогам практики, подписанный руководителем предприятия (учреждения) или подразделения (отдела) – базы практики и заверенный печатью предприятия (учреждения). Форма документа приведена в Приложении 6.

9. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации научно-исследовательской практики.

Реализация научно-исследовательской практики направлена на формирование ПК компетенций. Перечень компетенций и планируемые результаты прохождения практики приведены в п.3.

Задания практики нацелены на развитие у обучающихся самостоятельности в работе над научно-исследовательской работой, овладение необходимой научно-методической литературной базой, грамотное составление документации (описание содержания заданий приведено в п.8.2.).

В конце 8 семестра по итогам практики (НИР) проводится зачет.

По окончании прохождения практики обучающийся обязан предоставить отчет, включающий следующие сведения:

1. план ВКР
2. список литературы по теме ВКР
3. список публикаций (за весь период обучения)
4. обоснование темы ВКР (актуальность темы)
5. в отчете отразить степень готовности ВКР к защите.

Общими требованиями к зачету являются:

- соответствие названия работы ее плану, обоснованность собранной литературы; - целевая направленность работы, которая раскрывается во взаимосвязи формулировок научного аппарата исследования, его задач и методов;
- чёткость построения, логическая последовательность изложения материала;
- глубина исследования и полнота освещения вопросов, убедительность аргументаций;
- краткость и точность формулировок, конкретность изложения результатов работы;
- доказательность выводов и обоснованность рекомендаций;
- грамотное оформление работы.

Критериями оценки являются:

- регулярное посещение консультаций по программе практики;
- качественное выполнение индивидуальных заданий;
- представление на защите отчетной документации в полном объеме.

Отчетные документы по практике оформляются в установленном порядке и сдаются на кафедру народного хорового пения одним пакетом в сроки, предшествующие защите практики.

На зачет практикант может предоставить свой отчёт с фотографиями и видеоматериалами, демонстрирующими выполнение им различных видов профессиональной деятельности практиканта – учебной, репетиционной, концертной, организационно-методической, воспитательной, просветительской, научно-исследовательской и др.

Зачет по практике ставится членами комиссии на основании качества выполнения общей и индивидуальной программы практиканта, содержания представленных отчётных документов.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение научно-исследовательской практики.

10.1 Основная литература

- 1.Петрушин, Н. Проблемы музыкального интонирования [Текст] / Н. Петрушин. – Москва: Музыка, 2010. – 126 с.
- 2.Ражников, В. Диалоги о музыкальной педагогике [Текст] / В. Ражников. – Классика – XXI век. – Москва: Классика, 2012. – 156 с.
3. Меркулова, А Ш. Оформление списка литературы в учебных изданиях : методические указания для преподавателей : практическое издание / А. Ш. Меркулова ; ред. О. Я. Сакова ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК , 2020. - 28 с. – URL: <http://ebooks.kemguki.ru/protected/Obshie/2020/MERKULOVA11.pdf> (дата обращения: 06.10.2021). - Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК.- Текст :

электронный.

10.2. Дополнительная литература

- 1.Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования [Текст] / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М.: Академия, 2004. – 336 с.
- 2.Корнева, Л. В. Психологические основы педагогической практики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. В. Корнева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 157 с. – Университетская библиотека online. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/58298/> - Загл. с экрана.
- 3.Толмачев, Ю. А. Музыкальное исполнительство и педагогика [Текст]: учеб. пособие / Ю. А. Толмачев, В. Ю. Дубок. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2006. – 208 с.

10.3. Программное обеспечение и информационные справочные системы

лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
- Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
- Музыкальный редактор – Sibelius
- АБИС – Руслан, Ирбис

свободно распространяемое программное обеспечение:

- Офисный пакет – LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузеры Mozilla Firefox, Internet Explorer, Google Chrome
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
- Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
- АИБС - MAPK-SQL (демо)
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player

11. Материально-техническое обеспечение производственной (научно-исследовательской) практики

- Библиотека: учебные программы, нотные сборники, сборники педагогического репертуара, хрестоматии, оркестровые и ансамблевые партитуры, клавиры, партии.
- Видео- и аудиоматериалы.
- Кабинет звукозаписи с фонотекой и звукозаписывающей аппаратурой.
- Концертный зал с концертным роялем и звукотехническим оборудованием.
- Учебные аудитории для индивидуальных занятий, оснащенные фортепиано, подставками.
- Электронная образовательная система вуза.

12. Особенности прохождения производственной (научно-исследовательской) практики для инвалидов и лиц с ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработан:

- индивидуальный план прохождения практики с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- применяется индивидуальный подход при разработке программы и индивидуальных заданий, в частности при прохождении практики;

- исходя из доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные методы обучения, с учетом индивидуальных особенностей.

Для осуществления процедур текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - установлены адаптированные формы их проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,

- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

№ п/п	Содержание работы	Кол-во дней
1	Общее знакомство с организацией – базой практики	1
2	Обработка эмпирического материала по теме ВКР	5
3	Подготовка к предзащите ВКР	3
4	Участие в конференциях, круглых столах и т.д.	1
5	Составление отчетной документации о прохождении практики	2
Итого:		12

**ФОРМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАНА-ГРАФИКА ПРОХОЖДЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (научно-исследовательской) ПРАКТИКИ**

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет музыкального искусства
Кафедра народного хорового пения
**План-график прохождения
научно-исследовательской практики**

студентом _____ группы _____
Ф.И.О.

База практики _____

Название организации _____

Срок прохождения практики с «__» ____ 201__ г. по «__» ____ 201__ г.

№ п/п	Содержание работы	Кол-во дней

Руководитель практики от организации _____

Ф. И. О., должность

Руководитель практики от вуза _____

Ф. И. О., должность

Кемерово 20__

ФОРМА ОБЛОЖКИ ОТЧЕТА О ПРАКТИКЕ

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

**ОТЧЕТ
О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКЕ**

Кемерово 202__

ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА О ПРАКТИКЕ

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет музыкального искусства
Кафедра народного хорового пения

**ОТЧЕТ
О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКЕ**

Исполнитель: _____, _____
Ф.И.О.

гр. _____

подпись

Руководитель практики от вуза:

Ф.И.О.

должность

подпись

Кемерово 202__

Отчет, включает следующие сведения:

1. план ВКР
2. список литературы по теме ВКР
3. список публикаций (за весь период обучения)
4. обоснование темы ВКР (автореферат на русском и англ. языке)
5. в отчете отразить степень готовности ВКР к защите.

Приложение 5

**Отзыв
руководителя от базы практики**

(ФИО)

**о прохождении научно-исследовательской практики
студентом 4 курса, гр.
направления подготовки 53-03-04 «Искусство народного пения»
профиль подготовки _____
квалификация «Бакалавр»**

(ФИО)

За время прохождения практики студент продемонстрировал владение следующими компетенциями:

Компетенции	Оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
Профессиональные компетенции	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять, системный подход для решения поставленных задач	
ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	
ПК-10 Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	

Общие выводы о качестве работы студента-практиканта;

Подпись руководителя от базы практики: _____
(подпись)

**Подтверждение
о прохождении практики**

**ФИО студента,
прошедшего
практику**_____

Факультет_____

**Направление
подготовки/специальность**_____

Профиль/специализация_____

**Курс/
Группа**_____

**Вид
практики**_____

**Сроки прохождения практики с «_____» _____ по «_____»
_____ 20__ г.**

**ФИО руководителя
от _____ базы _____ практики**

**Наименование
организации**_____

**Занимаемая
должность**_____

**Юридический адрес организации
(телефон)**_____

Отзыв о работе студента

Дополнительные характеристики студента-практиканта:

Регулярность посещения;

Выполняемая работа, отношение к практике, инициативность, своевременность выполнения заданий;

Уровень профессиональной и теоретической подготовки;

Оценка

за

практику _____

(дата)
руководителя от базы практики)
М.П.

(подпись