

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры"
Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 11 от 27.05.2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.01

52.09.01 Искусство хореографии (по видам)

Направленность программы: Народно-сценический танец

Кафедра: Народного танца

Факультет: хореографии

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Хореограф

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Виды профессиональной деятельности

педагогическая деятельность

творческо-исполнительская деятельность

художественно-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 828 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной деятельности

Начальник отдела подготовки научных кадров и КВК

Декан

Заведующий кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Шуников А. В.

27.05.2025 г.



Костюк Н. В. / Костюк Н. В./

Рапоцевич О. С. / Рапоцевич О. С./

Моисеенко Р. Н. / Моисеенко Р. Н./

Палилей А. В. / Палилей А. В./

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов								Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ДКР	Рефе рат	Др	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование			
Считать в плане	Индекс	Наименование							81	81	2916	2916	807	807	1713	396			32	26	23					
Блок 1. Дисциплины (модули)											81	81	2916	2916	807	807	1713	396			32	26	23			
Базовая часть											71	71	2556	2556	577	577	1655	324			29	21	21			
+	Б1.Б.01	История и философия искусств	2	1				1	5	5	180	180	36	36	108	36			3	2			1	Культурологии, философии и		
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1				1	9	9	324	324	46	46	242	36			6	3			2	Литературы, русского и иностранных		
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1					1	3	3	108	108	18	18	54	36			3				1	Культурологии, философии и искусствоведения		
+	Б1.Б.04	Хореографическое искусство	123					1	17	17	612	612	190	190	314	108			6	4	7		22	Народного танца		
+	Б1.Б.05	Теория и методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	13	2					30	30	1080	1080	162	162	846	72			9	10	11		22	Народного танца		
+	Б1.Б.06	Основы репетиционного мастерства	3	2					7	7	252	252	125	125	91	36			2	2	3		22	Народного танца		
Вариативная часть											10	10	360	360	230	230	58	72			3	5	2			
+	Б1.В.01	Наследие и репертуар народно-сценической хореографии	1						3	3	108	108	54	54	18	36			3				22	Народного танца		
+	Б1.В.02	Хореографическая импровизация и композиция	2						3	3	108	108	66	66	6	36				3			22	Народного танца		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2					2	2	72	72	56	56	16					2						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы хореографического исполнительства в народном танце		2					2	2	72	72	56	56	16					2			22	Народного танца		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы танцевальной терапии		2					2	2	72	72	56	56	16					2			22	Народного танца		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3					2	2	72	72	54	54	18						2					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция занятий: Народный танец		3					2	2	72	72	54	54	18						2		22	Народного танца		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Техника народно-сценического танца (мужского, женского)		3					2	2	72	72	54	54	18						2		22	Народного танца		
Блок 2. Практики											48	48	1728	1728	48	48	1680				8	9	31			
Вариативная часть											48	48	1728	1728	48	48	1680				8	9	31			
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая			24				39	39	1404	1404	32	32	1372					8		31	22	Народного танца		
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая			3				9	9	324	324	16	16	308						9		22	Народного танца		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация											3	3	108	108	6	6	30	72					3			
Базовая часть											3	3	108	108	6	6	30	72					3			
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	4						2	2	72	72	6	6	30	36						2	22	Народного танца		
+	Б3.Б.02	Защита реферата	4						1	1	36	36				36						1	22	Народного танца		
ФТД. Факультативы											6	6	216	216	44	44	172				6					
Вариативная часть											6	6	216	216	44	44	172				6					
+	ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества		2					3	3	108	108	22	22	86					3			1	Культурологии, философии и		
+	ФТД.В.02	Информационная культура личности		2					3	3	108	108	22	22	86					3			11	Цифровых технологий и ресурсов		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2
Б1.Б.04	Хореографическое искусство	УК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-10; ПК-12
Б1.Б.05	Теория и методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.Б.06	Основы репетиционного мастерства	ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-11
Б1.В	Вариативная часть	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Наследие и репертуар народно-сценической хореографии	ПК-5; ПК-8; ПК-12
Б1.В.02	Хореографическая импровизация и композиция	ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.01	Основы хореографического исполнительства в народном танце	ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.02	Основы танцевальной терапии	ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция занятий: Народный танец	ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Техника народно-сценического танца (мужского, женского)	ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативы	УК-3; ПК-4
ФТД.В	Вариативная часть	УК-3; ПК-4
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-3; ПК-4
ФТД.В.02	Информационная культура личности	УК-3; ПК-4

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план ассистентуры-стажировки '52.09.01 Искусство хореографии. НСТ 2025.xlsx'. код специальности 52.09.01, год начала подготовки 2025

		Итого						Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)				138	138	138	72	32	40	66	32	34	
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	32	34	66	32	34	
Б1	Дисциплины (модули)	88%	12%	40%	81	81	81	58	32	26	23	23		
Б1.Б	Базовая часть				71	71	71	50	29	21	21	21		
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	8	3	5	2	2		
Б2	Практики	0%	100%	0%	48	48	48	8		8	40	9	31	
Б2.В	Вариативная часть				48	48	48	8		8	40	9	31	
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	3	3	3				3		3	
Б3.Б	Базовая часть				3	3	3				3		3	
ФТД	Факультативы				6	6	6	6		6				
ФТД.В	Вариативная часть				6	6	6	6		6				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					59.3	-	58.8	59.5	-	60.9	58.3	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					49.5	-	57.6	48	-	43.2		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					12	-	16.6	19.1	-	12.2	0.9	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					807	-	284	330	-	193		
		Блок Б2					48	-		16	-	16	16	
		Блок Б3					6	-			-		6	
		Блок ФТД					44	-		44	-			
		Итого по всем блокам					905	-	284	390	-	209	22	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	4	4		5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						5	2	3		1	1	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1		2	1	1
		РЕФЕРАТ (Реф)						4	4					
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					9.92%							

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	60
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	60
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	24