

**ФГБОУ ВО Кемеровский государственный институт культуры
Факультет хореографии
Кафедра народного танца**

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА: ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)
рабочая программа**

Направление подготовки
44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки
«Педагог народно-сценического танца»

Квалификация (степень)
выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная и заочная

Год набора 2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», степень выпускника - бакалавр.

Утверждена на заседании кафедры народного танца и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по ^ЕБ-адресу [БПр://еди.кешдиктги/](http://еди.кешдиктги/) 21.05.25 г протокол №10.

Бондаренко С. Г. Учебная практика: технологическая (проектно технологическая) [Текст]: рабочая программа дисциплины по Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Педагог народно-сценического танца», степень выпускника «бакалавр» - Кемерово: Кемеровск. гос. ин-т культуры, 2025. - 21 с. – Текст непосредственный

Составитель:
Бондаренко С. Г.,
доцент
кафедры НТ

1. Цели учебной практики: технологической (проектно-технологической)

Целями учебной практики: технологической (проектно-технологической) являются:

- закрепление развития и углубления, ранее приобретенных теоретических знаний, практических навыков, умений и мастерства;
- знакомство с организаторской и творческой работой в танцевальном коллективе.

Вся работа студента на учебной практике должна быть направлена на развитие самостоятельного, художественного творчества, в социокультурной ситуации страны, регионе, Кузбассе.

2. Задачи учебной практики: технологической (проектно-технологической)

За время практики студент должен познакомиться с практикой работы танцевального коллектива в условиях производственной ситуации.

Следует отметить, что основная цель учебной практики - знакомство с базой практики и творческим коллективом, основываясь на программах и планах танцевального коллектива, учреждения культуры, составляет индивидуальный план работы.

Задачи учебной практики: технологической (проектно-технологической):

1. Проанализировать работу танцевального коллектива в данном учреждении культуры.
2. На основе анализа деятельности коллектива определить направление работы

с коллективом для чего:

а) присутствовать на занятиях в коллективе согласно расписанию и планам работы коллектива;

б) вести дневник, в котором фиксировать каждое занятие коллектива и свой рабочий день на практике.

3. Принять участие в проведение занятий танцевального коллектива как педагог.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	Знать	Уметь	владеть
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Знать: - особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; - особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; - основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и	УК-3.2 Уметь: - организовать собственное социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. У1	УК-3.3 Владеть: - навыками организации работы в команде для достижения общих целей; -навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики. В1

	возможности их применения в различных ситуациях. 31		
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знать: - основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - основные типы норм современного русского литературного языка; -особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения. - правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека. 32	УК-4.2 Уметь: - осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; - выявлять и устранять собственные речевые ошибки; - строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; - анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. У2	УК-4.3 Владеть: - навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; - иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения. В2
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1 - процесс организации взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач. 33	ОПК-7.2 - взаимодействовать с участниками образовательных отношений для решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ. У3	ОПК-7.3 - системой управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. В3
ПК-2 Способен применять	ПК-2.1. - теоретический, исторический и	ПК-2.2. - Разрабатывать систему	ПК-2.3. - источниками и каналами информации

теоретический исторический и эстетический опыт (отечественный и зарубежный) в профессиональной деятельности.	эстетический аспект освоения учебных предметов, в том числе с особыми потребностями в профессиональной деятельности. 34	педагогического контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся. У4	о хореографическом искусстве и умением применять их в своей профессиональной деятельности; В4
ПК-4 Способен поддерживать профессиональную форму творческого коллектива при помощи тренингов и применять (использовать) традиционные и инновационные формы и методы работы.	ПК-4.1 - понятие «экзерсис у станка» и «исполнительское мастерство», методы и этапы их организации. 35	ПК-4.2 - использовать свои пластические, речевые, вокальные, музыкальные, танцевальные способности как выразительные актерские средства при создании авторского художественного проекта. У5	ПК-4.3 - методикой работы над созданием авторского художественного проекта. В 5

3. **Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания**

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Организационный этап	УК-3, УК-4, ОПК-7	31, У1, В1, 32, У2, В2 33, У3, В3	- знакомство с базой практики; - знакомство с коллективом.
2	Учебно-практический	ПК-4	35, У5, В5	- ведение дневника практики;
3	Заключительный (подготовка отчета по практике)	УК-3, УК-4, ПК-2	31, У1, В1, 32, У2, В2 34, У4, В4	- дневник практики; - отчет по практике.

Формы проведения учебной практики: технологической (проектно-технологической).

Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) проводится в государственных учреждениях культуры (любительских танцевальных коллективах в индивидуальном порядке на базе культурно-образовательных учреждений, школ искусств, общеобразовательных школ, ссузов и вузов театрального направления) в форме практической деятельности студентов.

Общее руководство данной практикой студентов осуществляет руководитель практики из числа преподавателей выпускающей кафедры непосредственным руководством и ведением контроля выполнения плана практики занимается назначенный руководитель базы практики.

Функциями руководителя учебной практики являются:

- утверждение плана практики студента;
- определение творческих и организационных задач студентов-практикантов;
- осуществление контроля проведения производственной практики студента.

Место и время проведения учебной практики: технологической (проектно технологической).

Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая), рассредоточенная проводится в соответствии с учебным планом в течение 2-х семестров с отрывом от учебных занятий в 3 и 4 семестре.

Базами практики являются государственные учреждения культуры: культурно-образовательные, танцевальные студии при городских и областных культурных учреждениях, ссузы и вузы культуры и искусства, а также общеобразовательные школы, школы искусств.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики: технологической (проектно-технологической).

В результате прохождения учебной практики: технологической (проектно-технологической) обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

- УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- ОПК-7 - Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- ПК-2 - Способен применять теоретический, исторический и эстетический опыт (отечественный и зарубежный) в профессиональной деятельности;
- ПК-3 - Способен планировать и организовывать художественно образовательную деятельность, осуществлять воспитательный процесс в сфере танцевального творчества;
- ПК-4 - Способен поддерживать профессиональную форму творческого коллектива при помощи репетиций и применять (использовать) традиционные и инновационные формы и методы работы.

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде (УК-3)
- сущность, предмет, цели и задачи деловой коммуникации в устной форме на государственном языке Российской Федерации (УК-4)
- психолого-педагогические условия, способствующие развитию общей культуры и социализации различных возрастных групп, обучающихся (ОПК-7);
- теоретический, исторический и эстетический аспект освоения учебных предметов, в том числе с особыми потребностями в образовании (ПК-2);
- традиционные и инновационные формы и методы создания авторского художественного проекта танцевального творчества (ПК-4).

уметь:

- организовать собственное социальное взаимодействие в команде (УК-3)
- применять средства деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (УК-4)
- организовывать психолого-педагогические условия, благоприятные для развития общей культуры и социализации различных возрастных групп, обучающихся (ОПК-7);
- разрабатывать систему педагогического контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся (ПК-2);

- использовать традиционные и инновационные формы и методы в создании авторского художественного проекта танцевального творчества (ПК-4);

владеть:

- навыками организации работы в команде для достижения общих целей (УК-3)
- навыками применения основных средств деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (УК-4)
- способами организации психолого-педагогических условий, благоприятных для развития общей культуры и социализации различных возрастных групп, обучающихся (ОПК-7);
- источниками и каналами информации о танцевальном искусстве и умением применять их в своей профессиональной деятельности (ПК-2);
- методикой подготовки и проведения репетиций; методами создания авторского художественного проекта танцевального творчества (ПК-4).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования *

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

ПС01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Трудовые функции:

А- Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;

В - Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ.

ПС01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Трудовые функции:

А - Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам;

В - Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.

ПС 01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»

Трудовые функции:

А Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации;

В - Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности;

С - Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО;

О - Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам ВО;

Е - Проведение профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями);

Е Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации;

О - Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП;

І - Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации;

4 - Преподавание по программам аспирантуры (адъюнктуры), ординатуры, ассистентуры-стажировки и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

ПС 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности». Трудовые функции:

А -Реставрация произведений искусства;

В - Изготовление художественных изделий в традициях народных художественных промыслов;

С - Прессование и формование изделий из керамики и других материалов;

И - Изготовление и реставрация изделий из естественных камней в скульптурном производстве;

Е - Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений.

3. Структура и содержание технологической (проектно-технологической) учебной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

3.1. Структура учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Формы текущего контроля
1.	Организационный этап	- знакомство с базой практики; - знакомство с коллективом.
2.	Учебно-практический	- наблюдения; - ведение дневника практики;
3.	Заключительный (подготовка отчета по практике)	- дневник практики; - отчет по практике.
	Итого	432ч.

7.2 Содержание учебной технологической (проектно-технологической) практики и формы отчета

№ п/п	Содержание задания	Форма отчета о выполнении задания	Формируемые компетенции (№№ ОК, ПК)
1.	Анализ театрального коллектива		
	Проанализировать и составить паспорт танцевального коллектива: на основе теоретических знаний о коллективе (устава, программ и др. нормативных документов) и анализа творческой деятельности собрать данные, обобщить и проанализировать деятельность творческого коллектива	знакомство с танцевальным коллективом	УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; ОПК-7 - Способен взаимодействовать участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
2		Учебно-практическая деятельность	
	Задание включает в себя: 1. Подготовку и проведение теоретического	- дневник практики; - проведение	ПК-2 - Способен применять теоретический, исторический и эстетический опыт

занятия на тему по выбору студента, согласованную с непосредственным руководителем практики; 2. Подготовку и проведение практического занятия по выбору (экзерсис у станка, танцевальная комбинация на середине зала, работа над хореографическим образом); 3. Создание (или участие, помощь в создании) этюда, танцевального номера,	тренинга; - репетиции с исполнителями	(отечественный и зарубежный) в профессиональной деятельности; ПК-4 - Способен поддерживать профессиональную форму творческого коллектива при помощи тренингов и применять (использовать) традиционные и инновационные формы и методы работы.
---	--	---

4. Научно-исследовательские методы и технологии, используемые в процессе учебной технологической (проектно-технологической) практики.

В процессе прохождения учебной практики используются педагогические технологии, приемлемые в области дополнительного образования: урок-игра; ситуационные упражнения, занятие-диспут. В процессе работы над этюдом, используется метод бессловесного воздействия. В практике применяется прием коллективной игры, индивидуального решения упражнений. Организационные вопросы решаются с коллективом в форме диспутов, викторин, площадка обсуждения может быть перемещена в музей, на просмотр спектаклей, экскурсии.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной технологической (проектно-технологической) практике

В ходе практики самостоятельная работа включает следующие виды

деятельности:

1. Ведение дневника практики.
2. Составление паспорта танцевального коллектива.
3. Оформление документации отчета по практике . Студент имеет право:
 - выбирать место учебной практики;
 - получать консультационную помощь в организации и проведении учебной практики

от руководителя;

- вносить предложения по организации практики.

Студент обязан:

- выполнять все виды деятельности, предусмотренные содержанием практики;
- соблюдать трудовую дисциплину;
- подчиняться правилам внутреннего распорядка, выполнять распоряжения руководителей практики и администрации образовательного учреждения;
- представить отчет о прохождении учебной практики в соответствии с требованиями программы учебной практики;

6. Отчетная документация об итогах прохождения учебной практики включает:

- дневник учебной практики студента;
- отчет о прохождении практики (описание, анализ проделанной работы)

Дневник учебной практики студента содержит характеристику содержания и объема выполненных студентом-практикантом работ, а также его замечания и предложения по каждому виду выполненных работ.

Требования к отчету об учебной технологической (проектно-технологической) практике:

- обложка (Приложение 1);
- титульный лист (Приложение 2);

- введение (цель и задачи практики, база практики);
- совместный план-график (Приложение 3);
- дневник учебной практики (Приложение 4);
- структура записей в дневнике (Приложение 5);
- анализ выполненных работ (описание выполняемых заданий с количественными и качественными характеристиками);
- заключение (выводы по итогам прохождения практики);
- список литературы;
- документация (Приложение 6,7).

Совместный план-график прохождения учебной технологической (проектно-технологической) практики характеризует распределение времени студента- практиканта на выполнение заданий практики. План-график составляется руководителем практики от предприятия (учреждения) или его подразделения - базы практики и согласовывается с руководителем практики от вуза.

Дневник учебной технологической (проектно-технологической) практики студента содержит характеристику содержания и объема выполненных студентом-практикантом работ, а также его замечания и предложения по каждому виду выполненных работ.

Отзыв руководителя учебной технологической (проектно-технологической) практики - документ, отражающий оценки руководителя практики от учреждения-базы практики, по результатам выполнения заданий студентом в ходе прохождения производственной практики, на основании которых проставляется рекомендуемая оценка в документе «Подтверждение о прохождении практики».

Подтверждение о прохождении практики - документ, удостоверяющий место и сроки прохождения производственной практики студентом, а также содержащий рекомендуемую оценку по итогам практики, подписанный руководителем предприятия (учреждения) или подразделения (отдела) - базы практики и заверенный печатью предприятия (учреждения).

7. Требования к представлению студентом на итоговой конференции результатов прохождения учебной технологической (проектно-технологической) практики

Результаты прохождения практики представляются студентом в форме доклада на итоговой конференции. Доклад сопровождается ответами на вопросы членов комиссии, выступлением членов комиссии.

Структура содержания устного отчета студента:

- раскрытие цели и задач практики;
- общая характеристика предприятия (учреждения) - базы практики и подразделений (рабочих мест), в которых работал студент-практикант;
- описание выполненной работы с характеристикой количественных и качественных показателей, соответствие объема и содержания работы индивидуальному плану-графику прохождения и заданиям практики;
- обоснование выводов и предложений по содержанию и организации практики, совершенствованию программы практики.

12. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде ([Ййр8://ейи2020.кешцк.ги/соиг8е/у1е^.рйр?1й=3931](http://eiy2020.кешцк.ги/соиг8е/у1е^.рйр?1й=3931)).

13. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Список основной литературы

1. Бочкарёва, Н. И. Традиции и новации в преподавании русского народного танца [Текст] / Н. И. Бочкарёва // Культура и общество: сборник научных статей НИИ прикладной культурологии. – Кемерово: КемГУКИ, 2013 -151 с.
2. Богданов, Г. Ф. Основы хореографической драматургии [Текст] : Учеб.- метод. пособие. - Издание 2-е/ Г. Ф. Богданов.- Москва: МГУКИ, 2010.- 192 с.

Дополнительная литература

3. Борзов, А.А. Танцы народов мира [Текст] / Борзов А. А.. – Москва : Университет Натальи Нестеровой, 2006. – 495 с.
4. Бочкарёва, Н. И. Русский народный танец: теория и методика [Текст]: учебное пособие/ Н. И. Бочкарёва. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2006. – 179 с.
5. Заикин, Н. И. Этнография и танцевальный фольклор народов России {Текст} : учеб. пособие / Н. И. Заикин. – Орёл : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2009. -63 с.
6. Блазис, К., Танцы вообще [Текст] : Балетные знаменитости и национальные танцы / К. Блазис. - 2-е издание. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2008.-352с.
7. Захаров, Р. Искусство балетмейстера [Текст] / Р. Захаров. – Москва: Искусство, 1954. – 393 с.
8. Смирнов, И. Искусство балетмейстера [Текст] / И. Смирнов. – Москва: Просвещение, 1986. – 190 с.
9. Ивлева, Л. Д. Руководство воспитательным процессом в самодеятельном хореографическом коллективе {Текст} / Л. Д. Ивлева- Дис. канд. пед. наук. - Ленинград, 1985.- 216 с.
10. Каргин, А. С. Воспитательная работа в самодеятельном художественном коллективе [Текст]. / А. С. Каргин - Москва : Просвещение, 1984. 74 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

**ФОРМА ОБЛОЖКИ ОТЧЕТА ОБ УЧЕБНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ
(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКЕ**

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

**ОТЧЕТ
ОБ УЧЕБНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ
(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКЕ**

Кемерово 202

**ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА
ОБ УЧЕБНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ
(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКЕ**

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет хореографии
Кафедра народного танца

**ОТЧЕТ
ОБ УЧЕБНОЙ: ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ
(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКЕ**

Исполнитель:, Ф.И.О.
студент гр _____

подпись

Руководитель практики от вуза:

Ф.И.О.

должность

подпись

ФОРМА СОВМЕСТНОГО ПЛАНА-ГРАФИКА ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

ВНИМАНИЕ! БЛАНК ВЫДАЕТСЯ В ОТДЕЛЕ ПРАКТИКИ

Совместный план-график проведения практической подготовки (практика)

студентом группы

Ф.И.О.

База практики _____

Название

организации _____

Срок прохождения практики с « _ » 202_ г. по « _____ » 202_ г.

№ п/п	Содержание работы	Кол-во дней

Руководитель практики от организации

Ф. И. О., должность

Руководитель практики от вуза _____

Ф. И. О., должность

Кемерово 202_

**Содержание выполняемой работы
по план-графику прохождения практики**

№ п/п	Содержание работы	Кол-во часов
1	Общее знакомство с организацией - базой практики	• • •
2	Непосредственно сама практика	
8	Составление отчетной документации о прохождении практики	

Руководитель практики от профильной организации/структурного подразделения

Ф.И.О.

(подпись)

Руководитель практики от кафедры _____

Ф.И.О.

(подпись)

**ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ДНЕВНИКА УЧЕБНОЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ**

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет хореографии
Кафедра балетмейстерского творчества

ДНЕВНИК

учебной технологической (проектно-технологической) практики

_____ группы _____
Ф.И.О.

База практики _____

Название организации

Руководитель практики от организации

Ф.И.О., должность

Руководитель практики от вуза _____

Ф.И.О., должность

Кемерово 202

**СТРУКТУРА ЗАПИСЕЙ В ДНЕВНИКЕ УЧЕБНОЙ: ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ
(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ**

дата	Содержание и объем работ	Название подразделения (отдела)	Кол-во (часов)	Замечания и предложения практиканта	Замечания и подпись руководителя практики
1	2	3	4	5	6

**Отзыв
руководителя базы практики о прохождении
учебной: технологической (проектно-технологической) практики**

**студент 1 курса
направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиль подготовки «Педагог народно-сценического танца»
Уровень высшего образования «бакалавриат»**

(фамилия, имя, отчество)

За время прохождения учебной технологической (проектно-технологической) практики

Компетенции	Оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
Общекультурные компетенции	
ОПК-4 - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; ОПК-7 - Способен взаимодействовать участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	
Профессиональные компетенции	
ПК-4 - Способен поддерживать профессиональную форму творческого коллектива при помощи тренингов и применять (использовать) традиционные и инновационные формы и методы работы.	

Дополнительные характеристики студента-практиканта:

(дата)

(подпись руководителя)

М.П.

**Подтверждение
о прохождении учебной: технологической (проектно-технологической) практики**

ФИО студента, прошедшего практику _____

Факультет _____

Специальность/квалификация _____

Курс/Группа _____

Вид практики _____

Сроки прохождения практики с « _____ **»20** _____ **г. по «»20** _____ **г.**

ФИО руководителя практики _____

Наименование организации _____

Занимаемая должность _____

Юридический адрес организации (телефон) _____

Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка проведен «_»20_____ г.

Подпись, ФИО, должность лица проводившего инструктаж/

Подпись обучающегося о прохождении инструктажа/

Отзыв о работе студента

Рекомендуемая оценка за практику _____

(дата)

(подпись руководителя практики)

М.П.