

**ПРИНЯТО**

Решением Ученого совета Кемеровского  
государственного института культуры  
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
ректор Кемеровского государственного  
института культуры А. В. Шунков

30.08.2018 г.

**АДАптированная профессиональная образовательная  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих  
нарушения опорно-двигательного аппарата

Направление подготовки  
**51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного  
и природного наследия»**

Направленность (профиль)  
**«Проектно-инновационная деятельность  
в сфере культурно-познавательного туризма»**

Уровень высшего образования  
**«Магистратура»**

**(Программа магистратуры)**

Форма обучения:  
**очная, заочная**

Адаптированная профессиональная образовательная программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (уровень высшего образования «магистратура»), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1466 от 14.12.2015.

Утверждена советом факультета социально-культурных технологий, протокол № 1 от 28 августа 2018 года

#### **Сведения о рецензентах:**

***Покровская Анна Федоровна***, сотрудник отдела охранной археологии Института истории материальной культуры Российской академии наук, член международного совета музеев (ИКОМ).

***Шинкаренко Григорий Валерьевич***, главный специалист отдела культуры и искусства Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, магистр музеологии.

***Юдина Анна Ивановна***, директор института социально-культурных технологий Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры управления и экономики социально-культурной сферы.

***Тихонова Ирина Юрьевна***, директор ГКУК «Кемеровская областная специализированная библиотека для незрячих и слабовидящих»

#### **Сведения о разработчиках:**

***Родионова Д. Д.***, заведующая кафедрой музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат философских наук, доцент член международного совета музеев (ИКОМ);

***Насонов А. А.***, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат исторических наук, доцент

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Общие положения**

1.1. Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования (Программа магистратуры) по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность (профиль) «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»

1.2. Нормативные документы для разработки АПОП ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность (профиль) «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»

1.3. Общая характеристика АПОП ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность (профиль) «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения магистерской программы по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность (профиль) «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»

### **2. Характеристика профессиональной деятельности магистра по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

### **3. Планируемые результаты освоения АПОП ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации АПОП ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

4.1. Календарный график учебного процесса

4.2. Учебный план по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность (профиль) «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»

### **5. Аннотации рабочих программ дисциплин**

### **6. Характеристика форм и методов прохождения всех видов практик**

6.1. Характеристика форм и методов прохождения всех видов практик для профиля «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»

6.1.1. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

6.1.2. Творческая практика

6.1.3. Проектная и научно-педагогическая практика

6.1.4. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)

6.1.5. Преддипломная практика

6.1.6. Научно-исследовательская работа

### **7. Характеристика фондов оценочных средств**

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

7.2. Государственная итоговая аттестация

### **8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Ресурсное обеспечение АПОП ВО магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

9.1. Материально-техническое обеспечение

9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

9.3. Кадровое обеспечение

### **10. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

### **11. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися АПОП ВО магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

Лист согласования

Лист изменений и дополнений

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**1.1. Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования (Программа магистратуры), реализуемая Кемеровским государственным институтом культуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленности (профилю) «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» (далее - АПОП ВО) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». АПОП ВО учитывает особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата. Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации – *русском языке*.**

АПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки. Программа магистратуры включает учебный план, аннотации рабочих программ дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся; программы практик; календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата в КемГИК осуществляется в соответствии с положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» № 87/01.08-08 от 30.11.2016 г.

Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным программам (при необходимости).

**1.2. Нормативные документы для разработки АПОП ВО (Программы магистратуры) по направлению 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профилю подготовки «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»**

При разработке АПОП ВО магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» руководствовались следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (уровень магистратуры) утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 1466;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2015 г. № 1309 об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи;
- План мероприятий по реализации в субъектах Российской Федерации программ сопровождения инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве на 2016 - 2020 годы,

утвержден распоряжением правительства Российской Федерации от 16 июля 2016 г. № 1507-р;

- Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 14.10.2015 № 1147;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» № 1383 от 27.11.2015 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» № 636 от 29.06.2015 г. (с изм.)
- Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ (в ред. от 19.12.2016 г.).
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены Министерством образования и науки РФ от 08.04.2014 № АК-44/05вн);
- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» от 26.05.2011 (с изм. в 2012, 2013, 2015гг.)
- Локальные нормативные акты КемГИК.

### **1.3 Общая характеристика вузовской адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования, уровень высшего образования «магистратура»**

1.3.1 Миссия АПОП ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (магистратура) – углубленная и качественная подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, которые способны осуществлять проектно-инновационную деятельность в сфере культурно-познавательного туризма. Принципиальные особенности миссии состоят в организации подготовки магистров-музеологов, востребованных на российском и международном рынках труда.

1.3.2 Срок освоения АПОП ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» уровень магистратуры в соответствии с ФГОС ВО по очной форме обучения составляет 2 года, по заочной форме обучения – 2 года 6 месяцев.

1.3.3 Трудоемкость АПОП ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», уровень магистратуры в соответствии с ФГОС ВО составляет 120 зачетных единиц (з. е.).

1.3.4 Студенты-инвалиды и студенты с ограниченными возможностями здоровья по слуху, как и все остальные студенты, обучаются в установленные сроки. При необходимости, с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретных обучающихся, разрабатываются индивидуальные учебные планы. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху может быть увеличен, но не более чем на

1 год.

#### **1.4 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения магистерской программы по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного наследия»**

Лица, имеющие диплом бакалавра и специалиста, желающие освоить данную магистерскую программу, зачисляются в магистратуру по результатам собеседования.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата при поступлении в КемГИК с обучением по адаптированной образовательной программе должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данному направлению подготовки/специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата при приеме на обучение по образовательной программе по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного наследия» пользуются особыми правами и преимуществами. Наличие преимущественного права зачисления, возможность увеличения продолжительности вступительного испытания или выбора его формы (устной или письменной), предоставление технической помощи и ассистента для поступающих с ограниченными возможностями здоровья отражены в «Правилах приёма на обучение в ФГБОУ ВО «КемГИК». Данная информация также отражена на официальном сайте КемГИК в рубрике «Абитуриенту» - [«Условия проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ, инвалидов»](http://www.kemguki.ru/images/stories/priemnaja_komissija/2019/dok/11_ovz2.pdf) ([http://www.kemguki.ru/images/stories/priemnaja\\_komissija/2019/dok/11\\_ovz2.pdf](http://www.kemguki.ru/images/stories/priemnaja_komissija/2019/dok/11_ovz2.pdf)).

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»**

**2.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает:**

- музеологию и социально-гуманитарные знания;
- культурную политику и управление культурным и природным наследием;
- музейную и выставочную деятельность;
- образования.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:**

- история, теория и методика музейной практики и коллекционирования;
- культурное и природное наследие, его сохранение и актуализация;
- возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа;
- формы и средства музейной коммуникации;
- просвещение и образование музейными средствами.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:**

- научно-исследовательская;
- организационно-управленческая;
- технологическая;
- культурно-образовательная;
- проектная.

### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры,

должен быть готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

**научно-исследовательская деятельность:**

- определение новых актуальных направлений исследований;
- выявление и анализ историко-культурного потенциала регионов Российской Федерации с целью разработки социокультурных проектов;
- проведение научно-исследовательских работ в области музеологии и изучения объектов культурного и природного наследия;
- исследование и анализ современной музейной практики;
- мониторинг объектов культурного и природного наследия;
- исследование и обобщение российского и зарубежного опыта в области культурного и природного наследия;
- написание научных статей и научных отчетов;
- проведение семинаров, научных конференций, подготовка и редактирование научных публикаций;

**организационно-управленческая деятельность:**

- организация научно-исследовательских и научно-практических работ в сфере культуры;
- менеджмент учреждений сферы культуры;
- организация деловых связей с партнерами;

**технологическая деятельность:**

- разработка и апробирование новых методов сохранения и освоения культурного и природного наследия;
- организация работы по внедрению новых научных и технических достижений в музейную практику;

**культурно-образовательная деятельность:**

- реализация государственной и региональной политики в области сохранения и освоения культурного и природного наследия;
- реализация культурно-образовательных программ; культурно-досуговая творческая деятельность;

**проектная деятельность:**

- проектирование региональной политики в отношении объектов культурного и природного наследия регионов;
- разработка концептуальных моделей музеев и музейных учреждений;
- социокультурное проектирование.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»**

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

*Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общекультурными компетенциями:*

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовность к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач (ОК-2);

- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);
- способность к историческому мышлению (ОК-4);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-5).

***Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:***

- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-1);
- способность к пространственному мышлению (ОПК-2);
- готовность использовать современную методологию гуманитарного знания (ОПК-3);
- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4).

***Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:***

**Научно-исследовательская деятельность:**

- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2);
- готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3);
- готовность применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-4);

**Организационно-управленческая деятельность:**

- готовность к управлению коллективом, владение приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда и персонала (ПК-5);
- способность оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-6);

**Технологическая деятельность:**

- готовность использовать современные методы обработки и интерпретации информации (ПК-7);
- готовность применять информационные технологии в профессиональной деятельности (ПК-8);

**Культурно-образовательная деятельность:**

- способность к разработке новых форм работы с музейной аудиторией (ПК-9);
- готовность к реализации культурно-образовательных программ (ПК-10);
- готовность к педагогической деятельности (ПК-11);

**Проектная деятельность:**

- готовность к проектированию основных направлений музейной деятельности (ПК-12);
- готовность к реализации инновационных проектов, оценке их результатов (ПК-13).

#### **4 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»**

##### **4.1. Календарный график учебного процесса**



	Теоретическое обучение	39 неделя
	Экзаменационные сессии	10 недель
	Учебная практика	4 недель
	Научно-исследовательская работа	16 недели
	Производственная практика	9 недель
	Производственная практика (рассред.)	5 недели
	Гос. экзамены и/или защита диссертации	2/2 недели
	Каникулы	17 недель
	Всего	104 недели

В случае выбора обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обучения по индивидуальному учебному плану с увеличенным сроком обучения, разрабатываются соответствующие календарные графики учебного процесса и индивидуальные учебные планы с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретных обучающихся.

**4.2. Учебный план по направлению подготовки 51.04.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» направленность (профиль) «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»**

№	Наименование циклов, дисциплин, практик	Трудоемкость по ФГОС		Примерное распределение по семестрам				Форма промежуточной аттестации (зач – зачет, экз – экзамен, курс – курсовая, ГЭК – государственный экзамен, зВКР – защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации))
		Зачетные единицы	Трудоемкость	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	
				Количество недель по семестрам				
				14	21	14	13	
<b>Базовая часть</b>		<b>26</b>	<b>936</b>					
Б1.Б.1	История и философия науки	4	144	+				экзамен
Б1.Б.2	Психология и педагогика профессионального образования	4	144	+	+			экзамен
Б1.Б.3	Управление знанием	2	72	+				зачет
Б1.Б.4	История и методология исследования культурного и природного наследия	4	144			+		экзамен
Б1.Б.5	Современные исследования объектов культурного и природного наследия	4	144			+		экзамен
Б1.Б.6	Историко-культурное наследие и общество	3	108		+			экзамен
Б1.Б.7	Информационная культура личности	2	72			+		зачет
Б1.Б.8	Менеджмент персонала	3	108	+				экзамен
<b>Б1.В. Вариативная часть</b>								
<b>Б1.В.ОД Обязательные дисциплины</b>		<b>20</b>	<b>720</b>					
Б1.В.ОД.1	Международное сотрудничество в сфере туризма	3	108		+			зачет
Б1.В.ОД.2	Планирование и прогнозирование развития культурно-познавательного туризма	3	108	+				зачет
Б1.В.ОД.3	Инновационный менеджмент и маркетинг социально-культурных услуг	3	108		+			экзамен
Б1.В.ОД.4	Методика сохранения и актуализации историко-культурного наследия	3	108		+			экзамен
Б1.В.ОД.5	Управление музейными проектами в сфере культурно-познавательного туризма	5	180			+		экзамен
Б1.В.ОД.6	Компьютерные технологии в музеях и учреждения музейного типа	3	108			+		зачет
<b>Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору</b>		<b>17</b>	<b>612</b>					
<b>Б.1.В.ДВ.1</b>								
1	Методика и методология научного исследования	4	144	+				экзамен
2	Методика и методология	4	144	+				экзамен

	научного исследования в области музеологии							
<b>Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ.2</b>								
1	Деловой иностранный язык	5	180		+			экзамен
2	Профессиональный иностранный язык	5	180		+			экзамен
<b>Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ.3</b>								
1	Теория и практика социокультурного проектирования	4	144		+			экзамен
2	Теория и практика инновационного проектирования в музейной сфере	4	144		+			экзамен
<b>Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ.4</b>								
1	Современная культурная политика в области музеологии	2	72		+			зачет
2	Культурная политика региона в области музеологии	2	72		+			зачет
<b>Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ.5</b>								
1	Музейные культурно-образовательные программы в сфере туризма	2	72		+			зачет
2	Инновационные формы работы с музейной аудиторией	2	72		+			зачет
<b>Б.2</b>	<b>Практики</b>	<b>51</b>	<b>1836</b>					
<b>Б2.У.1</b>	<b>Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</b>	43,5	1566		+	+	+	+
<b>Б2.П.1</b>	<b>Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b>	7,5	270				+	
<b>Б2.П2</b>	<b>Преддипломная практика</b>	13,5	486					+
<b>ФТД</b>	<b>Факультатив: технология управления в социально-культурной сфере</b>	2	72				+	
<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>6</b>	<b>216</b>					+
<b>Всего</b>		<b>120</b>	<b>4320</b>					

В индивидуальный учебный план обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата могут быть включены адаптационные дисциплины по выбору: «Социально-психологическая среда вуза», «Адаптированные информационно-коммуникационные технологии»

## 5. АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Адаптация образовательной программы предусматривает предоставление обучающемуся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата возможности освоения адаптационных дисциплин по выбору.

Адаптационные дисциплины включены в вариативную часть (дисциплины по выбору) АПОП ВО. Перечень адаптационных дисциплин определяется исходя из конкретной ситуации и индивидуальных потребностей обучающихся-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата для дополнительной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации обучающихся с ОВЗ.

Выбор адаптационных дисциплин осуществляется обучающимися-инвалидом или лицом с ОВЗ, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата в зависимости от их индивидуальных потребностей и фиксируется в индивидуальном учебном плане.

### БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

#### ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

**Цель дисциплины:** дать целостное, системное представление о наиболее общих закономерностях развития и формирования науки в историческом процессе.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовке:** дисциплина к базовой части.

**Формируемые компетенции:**

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);
- способность к историческому мышлению (ОК-4);
- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Предмет и основные концепции современной философии науки.** Аспекты бытия науки: логико-эпистимологический, социологический, культурологический, исторический. Наук во взаимосвязи с философией, искусством, техногенной деятельностью, а также с обществом и культурой в целом.

**Тема 2. Возникновение и основные этапы в исторической эволюции науки.** Две стратегии порождения знаний: обобщение практического опыта и конструирование теоретических моделей. Аутентичная «преднаука», становление нерасчленённого знания о природе и возникновение гуманитарного знания. Влияние христианства на процесс получения знания. Формирование науки как специфического процесса познания. Экспериментальный и гипотетико-математический идеал классической науки. Особенности неклассического и постнеклассического этапов в развитии науки.

**Тема 3. Структура научного знания.** Эмпирический и теоретический уровни познания. Методы и формы познания (знания). Основания науки: идеалы и нормы научного исследования. Научная картина мира, ее исторические формы и виды в современной науке.

**Тема 4. Научные традиции и научные революции. Типы рациональности.** Многообразие научных традиций, их взаимодействие и возникновение нового научного знания. Научные революции как точки бифуркации в развитии науки. Глобальные научные

революции и типы научной революции. Исторические типы научной рациональности: классический, неклассический, постнеклассический.

**Тема 5. Наука как социальный институт.** Историческое развитие институциональных форм научной деятельности: «республика ученых» XVII в., научные общества XVII–XX вв., междисциплинарные сообщества в науке XX – начала XXI в. Научные школы и подготовка научных кадров. Историческое развитие способов трансляции знаний и информации – от рукописи до компьютера. Проблемы государственного регулирования науки.

**Тема 6. Особенности современного этапа развития науки.** Глобальный эволюционизм – синтез эволюционного и системного подхода. Междисциплинарность в современных научных исследованиях. Сближение идеалов естественнонаучного и социально-гуманитарного познания. Современная научная картина мира.

## **ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Цель освоения дисциплины:** формирование целостного представления о психолого-педагогических аспектах профессиональной деятельности в современных образовательных учреждениях уровней профессионального и дополнительного профессионального образования и развитие у магистрантов компетенций, необходимых для анализа качества результатов педагогической деятельности, определения продуктивности педагогического процесса и оптимальности условий достижения высоких результатов в деятельности современных педагогов.

**Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры:** базовая часть.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);
- готовность использовать современную методологию гуманитарного знания (ОПК-3);
- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность к разработке новых форм работы с музейной аудиторией (ПК-9);
- готовность к реализации культурно-образовательных программ (ПК-10);
- готовность к педагогической деятельности (ПК-11);

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Психология профессионального образования. Введение в психологию профессионального образования. Профессиональное становление личности. Методологические основы, ключевые понятия, историческая обусловленность профессионального становления личности. Взаимодействие индивидуального, личностного и профессионального развития человека. Стадии профессионального становления по Е. А. Климову, Д. Сьюперу, Г. Хейвигхерсту. Феноменология становления и развития личности. Самоопределение личности и условия для ее самореализации. Развитие профессионального самосознания личности. Профессиональная картина мира. Психолого-педагогические основы профессионального образования. Психология профессионального обучения, воспитания и развития. Психология деятельности и личности педагога профессионального образования. Лидерство и командообразование.

**Раздел 2.** Педагогика профессионального образования. Организационные основы профессионального образования. Система профессионального образования в Российской Федерации. Нормативно-правовое и методическое обеспечение функционирования системы российской образования. Основные подходы к управлению качеством образования. Повышение эффективности образования и образовательных процессов. Управление образовательными системами, ориентированными на индивидуальные особенности

образовательного контингента. Государственные услуги в сфере образования. Ведущие парадигмы современного профессионального образования. Образовательно-ориентированное и проспектированное, профессиографирование. Ключевые квалификации и компетенции в профессиональном образовании. Личностно ориентированное профессиональное образование. «Субъекты» образовательного процесса в профессиональном учебном заведении. Технологии и инновационные модели профессионального образования. Учебно-педагогическое сотрудничество и общение в образовательном процессе.

## **УПРАВЛЕНИЕ ЗНАНИЕМ**

**Цель дисциплины:** формирование готовности студентов к управлению знанием в организации.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** дисциплина отнесена к базовой части.

### **Формируемые компетенции:**

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);
- готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3);

### **Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Интеллектуальные ресурсы как социально-экономическая категория и объект управления.** История развития понятия «интеллектуальные ресурсы». Интеллектуальные ресурсы и человеческий капитал. Роль экономики и системы образования в накоплении человеческого капитала. Знание как специфический продукт науки и образования. Интеллектуальные ресурсы как объект стратегического управления. Роль интеллектуальных ресурсов в индустриальной и постиндустриальной экономике. Знания как фактор развития социально-культурной сфере.

**Тема 2. Знание и информация в структуре интеллектуальных ресурсов.** Знание как фактор производства. Знание как общественное благо. Взаимосвязь знания и деятельности. Классификация знаний. Знания и информация. Информационное обеспечение деятельности. Знание как честное благо.

**Тема 3. Знание в составе ресурсов организации.** Структура активов организации. Понятие о социальном капитале. Структура интеллектуального капитала организации. Мониторинг нематериальных активов организации. Сущность управления знаниями в организации. Понятие об организационном капитале.

**Тема 4. Формы знания и их использование в деятельности организации.** Знание как продукт (запатентованное знание, программный продукт). Знание в системе образования. Коммерциализация знаний. Эффекты знаний (сетевые эффекты, рыночные эффекты, переливы знаний). Нематериальные активы организации и знания. Структура интеллектуального капитала организации. Знания и гуманитарные активы организации.

**Тема 5. Использование, воспроизводство и развития интеллектуальных ресурсов организации.** Модели функционирования и развития интеллектуальных ресурсов. Особенности инвестирования в интеллектуальные ресурсы. Интеллектуально ориентированная культура организации.

**Тема 6. Основные задачи управления знанием в организации.** Подходы к пониманию управления знанием в организации. Объекты и субъекты управления знанием. «Три источника и три составные части» управления знанием (внешнее информационное поле организации; внутренне поле знаний и информации; элементы управления знаниями).

**Тема 7. Диагностика знаний и информации.** Диагностика показателей управления знаниями. Взаимосвязь обучения сотрудников и эффективность бизнес-процессов. Применение метода BSC (сбалансированной системы показателей) для оценки результатов управления знанием. Аудит знаний в организации.

**Тема 8. Управление знанием и информационные технологии.** Типы технологий в управлении знанием:

- семантические;
- технологии совместной работы;
- технологии визуализации;
- технологии масштабирования.

Корпоративные порталы знаний. Средства для организации совместной работы. Системы управления документооборотом. Принятие информационно-технологических решений в области управления знанием.

**Тема 9. Управление знанием и инновации в организации.** Характеристики инновационных компаний и организаций. Этапы создания новых знаний. Роль сообществ в управлении знанием. Центр управления идеями.

**Тема 10. Обучающиеся организации.** Основные концепции обучающиеся организации. Модели обучающихся организаций. Моделирование самообучающейся организации.

**Тема 11. Измерение и оценка эффективности управления знанием.** Информационное обеспечение деятельности и организации. Корпоративная таксономия знаний. Актуализация знаний и интеллектуальных ресурсов организации. Экспертиза знаний. Методы фиксации знаний. Алгоритмизация управления знанием. Интеллектуальный актив организации.

**Тема 12. Психологические аспекты формирования интеллектуальных ресурсов организации.** Условия эффективного управления знанием. Механизмы мотивирования в управлении знанием. Обмен знанием в организации. Роли директора по управлению знанием. Персональные аспекты управления знанием.

## **ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**

**Цель освоения дисциплины:** формирование способностей к исследованию объектов культурного и природного наследия в их историко-культурной динамике с позиций методологических подходов, применяемых в современной музееологической практике.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** учебная дисциплина входит в базовую часть.

**Формируемые компетенции:**

- способность к историческому мышлению (ОК-4);
- готовность использовать современную методологию гуманитарного знания (ОПК-3);
- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- готовность применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-4);

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. История изучения объектов историко-культурного и природного наследия.** *Тема 1.1.* Роль научных обществ в выявлении и исследовании объектов культурного и природного наследия Сибири в рамках деятельности научных обществ. *Тема 1.2.* Развитие концепции культурного наследия и его обсуждение в рамках конвенций, рекомендаций, деклараций, принятых на мировом и российском уровнях. *Тема 1.3.* Типология объектов культурного и природного наследия, формирование понятийного аппарата и развитие концепций культурного наследия (ноосферная, экологии культуры, культурного ландшафта)

**Раздел 2. Методологические подходы к исследованию объектов культурного и природного наследия.** *Тема 2.1.* Теоретические подходы к осмыслению понятия

«культурного наследия» (генетический, экологический, географический). *Тема 2.2.* Формирование методологии, ориентированной на сохранение объектов культурного и природного наследия (ландшафтный, средовый, геоэкологический, герменевтический, информационно-аксиологический, имагинально-семантический, историко-географический). *Тема 2.3.* Методология освоения и актуализации культурного наследия в рамках коммуникационного (антропоцентрический, культурологический, диалогический, аксиологический), герменевтического (интерпретация) и семиотического/языкового подходов.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**

**Цель освоения дисциплины:** формирование знаний в области изучения, сохранения и использования историко-культурного и природного наследия в мировой и российской практике и навыков их применения в профессиональной и научно-исследовательской деятельности.

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в базовую часть.

**Формируемые компетенции:**

- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);
- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-1);
- готовность использовать современную методологию гуманитарного знания (ОПК-3);
- готовность применять информационные технологии в профессиональной деятельности (ПК-8);

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Объекты культурного и природного наследия в научных исследованиях.** *Тема 1.1.* Проблемы терминологии, связанной с объектами культурного и природного наследия в исследованиях российских и зарубежных музеологов (культурное наследие, нематериальное культурное наследие, движимые, недвижимые, нематериальные объекты культурного наследия, ценность объектов наследия). *Тема 1.2.* Научные подходы к исследованию объектов культурного и природного наследия в трудах современных исследователей – трактовки терминов коммуникационного (модели музейной коммуникации: познавательная, знаковая, диалоговая, междисциплинарная, информационная), ландшафтного (классический/геоэкологический, феноменологический/экзистенциалистский, герменевтический, информационно-аксиологический, имагинально-семантический/семиотический, ландшафтно-символический, историко-географический) и средового подходов.

**Раздел 2. Инновационные теории изучения и освоения объектов культурного и природного наследия.** *Тема 2.1.* Развитие теории «живого» музея (эволюционное определение экомuzeя, декларации, ассоциации, теоретическое осмысление феномена музеев под открытым небом и подготовка методической базы для их создания в трудах российских исследователей. *Тема 2.2.* Нематериальное культурное наследие (проблема утраты, роль музеев в его сохранении и актуализации, определение дефиниции – в трудах российских музееведов). *Тема 2.3.* Исследование музейного предмета/объекта как знака в трудах зарубежных и российских ученых (применение методов семиотики, герменевтики (интерпретации), сравнительного анализа). Интерпретация историко-культурного наследия в аспекте актуализации через музейный предмет посредством раскрытия его атрибутивных характеристик.

## **ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И ОБЩЕСТВО**



### **Цели освоения дисциплины:**

- формирование профессиональных знаний в области музееведения, теории, истории, методологии сохранения и использования объектов исторического и культурного наследия;
- формирование знаний о фундаментальных и социальных функциях музея.

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина принадлежит к базовой части.

### **Формируемые компетенции:**

- способность к историческому мышлению (ОК-4);
- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-1);
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2).

### **Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Историческая эволюция отношения людей к историко-культурному наследию.** Отношение к историческому и культурному наследию в родовом обществе. Появление интереса к историческому и культурному наследию в ранних государствах. Зарождение исторической науки в античном обществе и появление современных цивилизационных форм музейной деятельности. Изменение идеологии и взглядов на историю в средние века изменение форм музейной деятельности. Эпоха Возрождения и изменение представлений о наследии, становление музея современного типа. Эпоха Просвещения и расширение социальных функций музея. Превращение музейной деятельности в культурную норму жизни европейского общества в Новое время.

**Тема 2. Культурология и музееведение.** Объект, предмет и методы музееведения. Место музееведения в системе наук как общественный (гуманитарной) науки, находящейся в тесных взаимоотношениях с другими общественной (гуманитарной) науки, находящейся в тесных взаимоотношениях с другими общественными, а также естественными и техническими науками. Подходы к определению предмета музееведения (предметный, институциональный, «нигилистский», культурологический, комплексный). Язык науки: определения «музееведение». «музейное дело», «музейная сеть», «музей», «музейные фонды», «музейное собрание», «музейная коллекция», «музейный предмет». Понятие Всемирного культурного, исторического и природного наследия и критерии экспертной оценки музейных предметов UNESCO. Взаимосвязь культурологии и музееведения.

**Тема 3. Мировоззренческие и нравственные аспекты музееведения и памятниковедения.** Общие теоретические принципы памятниковоохранительной деятельности. Общие методические принципы сохранения и использования памятников. Цели и задачи использования памятников. Формы использования памятников. Условия, определяющие характер использования памятников. Методы восстановления и сохранения памятников: предупреждения, сохранение, укрепление, реставрация, имитация, реконструкция.

**Тема 4. Современные основные тенденции в сохранении и использовании историко-культурного наследия.** Усиление роли музея в современных социокультурных процессах. Появление новых музейных теорий: экомuzeологии, неомuzeологии, комплексной регенерации историко-культурного и природного наследия. Появление новых типов музейных учреждений: культурный центр, детский музейно-развлекательный центр, историко-культурный и природный заповедник, «открытый» музей, «живой» музей, виртуальный музей.

**Тема 5. Международная система охраны культурного наследия.** Цели и задачи международной охраны культурных ценностей. Становление международных правовых норма защиты культурных ценностей. Роль России в формировании международных правовых документов по охране культурных ценностей. Современная система

международной охраны культурных ценностей: ЮНЕСКО, ИКОМ, ИКОМОС и другие международные межгосударственные и межправительственные организации по вопросам сохранения и реституции культурных ценностей. Проблема реституции культурных ценностей и участия в ней России.

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ**

### **Цели дисциплины:**

- знание информационных ресурсов по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и смежным предметным областям;
- формирование практических умений информационного самообеспечения;
- освоение алгоритмов информационного поиска в соответствии с профессиональными информационными потребностями;
- овладение формализованными методами аналитико-синтетической переработки информации.

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина принадлежит к базовой части.

### **Формируемые компетенции:**

- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);
- готовность использовать современные методы обработки и интерпретации информации (ПК-7);
- готовность применять информационные технологии в профессиональной деятельности (ПК-8).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура.** Введение. Информатизация общества и информационная культура. Первичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Вторичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Информационные ресурсы Интернета по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

**Раздел 2. Основные типы информационно- поисковых задач и алгоритмы их решения.** Библиотека как информационно- поисковая система. Адресный и фактографический виды поиска и алгоритмы их выполнения. Структурно-семантический анализ информационного запроса. Тематический поиск и алгоритм его выполнения.

**Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и научно-исследовательской работе студентов.** Учебные и научные тексты по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» как объекты аналитико-синтетической переработки. Формализованный метод аналитико-синтетической переработки информации. Неформализованные способы работы с текстом по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в ходе аналитико-синтетической переработки информации.

**Раздел 4. Технология подготовки информационных продуктов.** Технология подготовки научно-аналитического обзора. Библиографические ссылки. Цитирование. Требования, виды и правила оформления. Правила оформления списка литературы. Технология подготовки выпускной квалификационной работы.

## **МЕНЕДЖМЕНТ ПЕРСОНАЛА**

**Цель дисциплины:** дать представление об основных методах оценки эффективности работы по управлению персоналом в современных организациях и учреждениях,

сформировать представление об основных направлениях деятельности в области управления персоналом.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** Курс принадлежит к базовой части. Учебная дисциплина «Менеджмент персонала» тесно связано с такими дисциплинами, как «Управление знаниями», «Управление проектами в сфере культурно-познавательного туризма», и др.

**Формируемые компетенции:**

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-5).
- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-1);
- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4).  
готовность к управлению коллективом, владение приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда и персонала (ПК-5);
- способность оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-6);

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Теория и методология менеджмента персонала. Управление персоналом организации в современных условиях. Аксиомы управления персоналом, трактовка основных понятий. Персонал как объект управления. Менеджмент по управлению персоналом: организация и функции управления. Роль и место управления персоналом в системе управления организацией. Задачи и принципы управления персоналом. Взаимодействие подразделения управления персоналом и других структурных подразделений организации.

**Раздел 2.** Планирование работы персонала в организации. Цели планирования. Методы планирования. Процесс планирования персонала в организации. Содержание и анализ работы персонала в организации. Этапы анализа работы персонала. Распределение ответственности. Описание рабочих мест. Подготовка функциональных обязанностей. Определение квалификационных требований.

**Раздел 3.** Процесс подбора, найма и расстановки кадров. Процесс подбора персонала. Создание кадрового резерва. Определение требований к кандидатам. Психология отбора и расстановки кадров. Внешний и внутрифирменный поиск кадрового резерва. Внутренние источники подбора. Внешние источники подбора.

**Раздел 4.** Политика организации в области оплаты труда персонала. Ориентация, оценка и обучение персонала. Адаптация работника. Введение в должность и мотивация персонала. Оценка персонала. Предмет и методы оценки персонала. Обучение персонала. Профессионально – психологическая адаптация персонала в организации.

**Раздел 5.** Оценка эффективности системы управления персоналом организации. Система оплаты и стимулирования персонала. Содержание деятельности по оплате работы. Процесс управления оплатой работника. Оценка эффективности управления персоналом. Аудит персонала в организации. Оценка человеческих ресурсов при помощи исследования. Информационная система о человеческих ресурсах. Коммуникации в организации. Измерение эффективности управления персоналом. Методы оценки персонала.

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В СФЕРЕ ТУРИЗМА**

**Цель освоения дисциплины:** формирование комплекса представлений об условиях, основных направлениях и результатах сотрудничества стран мира в области развития туризма.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** курс принадлежит вариативной части.

**Формируемые компетенции:**

- способность к историческому мышлению (ОК-4);
- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-1);
- способность к пространственному мышлению (ОПК-2);
- готовность к реализации инновационных проектов, оценке их результатов (ПК-13).

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Исторические условия становления и развития международных связей в области туризма.** Системы международных отношений XIX–XXI вв. и становление туристической деятельности. Совместное историко-культурное и природное наследие как потенциальная основа сотрудничества. Межгосударственная интеграция и развитие туризма. Глобализация как фактор интенсификации туристических потоков.

**Раздел 2. Организационно-правовые основы и главные направления международного взаимодействия с целью развития туризма.** Объекты и субъекты международного сотрудничества в сфере туризма. Роль подразделений ООН и других глобальных организаций в развитии туризма. Международное право как основа сотрудничества в сфере организации туризма. Совместные усилия государств мира по обеспечению безопасности туристов.

**Раздел 3. Практика международного сотрудничества в туристических направлениях и ее результаты.** Анализ особенностей организации и оценка результативности конкретных примеров международного сотрудничества в сфере туризма на основе индивидуальных case-study.

**ПЛАНИРОВАНИЕ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА**

**Цель дисциплины:** формирование у студентов навыков планирования и прогнозирования в сфере туризма

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** курс принадлежит к вариативной части.

**Формируемые компетенции:**

- способность оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-6);
- готовность использовать современные методы обработки и интерпретации информации (ПК-7);
- готовность к проектированию основных направлений музейной деятельности (ПК-12);

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Туризм как социально-экономическая система и объект планирования.** Туризм открытая социально-экономическая система. Туристские аттракторы. Инфраструктура туризма. Туристская дестинация. Зонирование территории района. Классификация факторов, влияющих на устойчивое развитие региона.

**Раздел 2. Принципы планирования.** Определение приоритетных целей. Обеспечение взаимосвязи между показателями. Учет факторов и конъюнктуры развития рынка. Анализ проблем. Выбор оптимального варианта развития. Контроль за осуществлением планов. Этапы процесса планирования: анализ внешней и внутренней

среды, формулировка проблемы; планирование целей; планирование средств (ресурсов), необходимых для достижения целей; принятие решений; контроль за осуществлением планов. Уровни туристского планирования: международный, национальный, региональный и местный.

**Раздел 3. Разработка региональной политики, программ и планов развития туризма с учетом специфических условий конкретного региона.** Классификация планирования- по уровню управления, характер планирования, степень охвата, длительность временного интервала. Долгосрочное планирование: формирование предпосылок, постановка проблем. Особенности стратегического планирования. Стратегия роста. Стратегия стабилизации и ограниченного роста. Стратегия выживания. Цели стратегического планирования: удовлетворение потребностей туристов; создание современного туристического комплекса, создание транспортных компаний и т. д.

## **ИННОВАЦИОННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ УСЛУГ**

**Цель дисциплины:** формирование систематизированных и обобщенных знаний о современных тенденциях и инновациях развития менеджмента и маркетинга социально-культурных услуг.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** курс принадлежит к вариативной части.

**Формируемые компетенции:**

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- готовность к управлению коллективом, владение приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда и персонала (ПК-5);
- способность оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-6);
- готовность к реализации инновационных проектов, оценке их результатов (ПК-13).

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Теоретико-методологические основы инновационного менеджмента и маркетинга социально-культурных услуг.** Тема 1.1. Научные идеи и теории деятельности. Процессуальные механизмы. Деятельность и действие. Мотивы деятельности и мотивации достижения. Саморегуляция и социальная направленность деятельности. Коллективная деятельность людей и правила социальной организации. Тема 1.2. Регулирование современных культурных процессов. Событийность в социокультурном процессе. Механизмы реализации культурной политики. Модальности культурно-исторических традиций. Сохранение и популяризация нематериального культурного наследия. Тема 1.3. Условия формирования социокультурного менеджмента и маркетинга. Социальная адаптация личности к рыночной экономике. Тенденции социальной дифференциации населения. Становление отечественного предпринимательства в сфере социально-культурных услуг. Тема 1.4. Инновации в сфере социально-культурных услуг. Массовая культура и культурные индустрии. Индустрия досуга. Культурная индустрия как система интенсивных технологий потребления культурных услуг. Арт-менеджмент в концертной организации. Менеджмент выставок и презентаций.

**Раздел 2. Внешняя социокультурная среда как маркетинговое пространство.** Тема 2.1. Характеристика и маркетинг внешней среды. Характеристика внешней и внутренней среды. Внешняя культурная среда как маркетинговое пространство. Формирование культурной среды региона. Культурная среда – потребитель. Сфера интересов государства и культуры. Тема 2.3. Потребление продуктов культуры в ситуации

деятельности. Продажа продуктов культуры. Досуговые предпочтения различных слоев населения. Тема 2.4. Технологии разработки маркетинговой политики. Специфика социокультурного маркетинга. Маркетинговая политика учреждения социально-культурной сферы. Тема 2.5. Коммерческий и некоммерческий маркетинг социально-культурных услуг. Технологии маркетинга. Рынок социально-культурных услуг. Тема 2.6. Управление маркетингом. Бизнес-план в социокультурной сфере. Команды маркетологов.

**Раздел 3. Менеджмент и маркетинг в социокультурных учреждениях.** Тема 3.1. Маркетинг как функция менеджмента. Специфика менеджмента в учреждении культуры. Управленческий маркетинг. Концепция совершенствования производства и товара. Концепция интенсификации коммерческих усилий. Социально-этичный маркетинг. Тема 3.2. Миссия учреждения и предпринимательство. Учреждения культуры, как культурные институты гражданского общества. Культура между государством и рынком. Тема 3.3. Рынок свободного и платного потребления. Финансовая поддержка культуры в условиях рынка. Оптимизация бюджетного финансирования. Способы привлечения внебюджетных средств. Тема 3.4. Продукты культуры и культурные потребности. Товар, цена, спрос и предложение. Формирование спроса на социально-культурные услуги. Продажа продуктов культуры. Политика ценообразования. Тема 3.6. Самоидентификация социокультурного учреждения. PR технологии учреждений культуры. Бренд и корпоративный стиль учреждения культуры. Эффективное использование «человеческих ресурсов». Оптимизация сети учреждений культуры.

## **МЕТОДИКА СОХРАНЕНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**Цель дисциплины:** формирование теоретических знаний и практических навыков в сфере сохранения и актуализации историко-культурного наследия в музее

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** курс принадлежит к вариативной части.

**Формируемые компетенции:**

- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4).
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2);
- готовность к реализации культурно-образовательных программ (ПК-10);

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Музеефикация как способ сохранения и актуализации историко-культурного наследия.** Понятие историко-культурное наследие, объект историко-культурного наследия. Соотношение понятий «объект историко-культурного наследия» и «памятник истории и культуры». Виды объектов историко-культурного наследия. Движимые культурные ценности как объект культурного наследия. Недвижимые объекты культурного наследия. Виды недвижимых объектов: архитектурные, археологические, мемориальные, промышленные, исторические сады и парки. Объекты нематериального культурного наследия. Категории нематериального культурного наследия. Понятие «историко-культурная среда». Соотношение понятий музеефикация и коллекционирование. История становления музеефикации как способа сохранения историко-культурного наследия.

**Раздел 2. Музеефикация недвижимых объектов культурного наследия.** Музеефикация архитектурных памятников: методы музеефикации (in situ, ex situ), способы использования памятника. Консервация и реставрация архитектурных объектов. Методы реставрации архитектурных объектов. Этапы музеефикации архитектурных памятников. Методы музеефикации археологических объектов: закрепляющая консервация и реконструкция. Музеефикация индустриальных объектов: направления и методы.

**Раздел 3. Методика сохранения и актуализации нематериального культурного наследия.** Понятие «актуализация». Значение актуализации историко-культурного наследия в условиях глобализации, индустриализации общества. Актуализация нематериальных объектов как основа их музеефикации. Формы актуализации наследия: использование в первоначальной среде, использование с изменением функций, использование информационных полей объектов в виде публикаций, в качестве материала для создания новых форм и объектов, музеефикация. Формы актуализации наследия в музее: через экспозиционное пространство музея, в рамках форм культурно-образовательной деятельности, посредством издательской деятельности, СМИ. Методы актуализации нематериального наследия: фиксация, реконструкция, моделирование, конструирование, театрализация, интерпретация посредством материальных носителей, ревалоризация, ревитализация.

### **УПРАВЛЕНИЕ МУЗЕЙНЫМИ ПРОЕКТАМИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА**

**Цель освоения дисциплины:** формирование системы представлений о музейном проектировании в сфере культурно-познавательного туризма.

**Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина входит в вариативную часть.

**Формируемые компетенции:**

- готовность к управлению коллективом, владение приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда и персонала (ПК-5);
- способность оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-6);
- способность к разработке новых форм работы с музейной аудиторией (ПК-9);
- готовность к проектированию основных направлений музейной деятельности (ПК-12);
- готовность к реализации инновационных проектов, оценке их результатов (ПК-13).

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. История и концепция управления проектами.** Эволюция развития управления проектами в России. Понятие проекта и управления проектом. Отличительные признаки проекта. Отличие проекта от программы. Жизненный цикл проекта. Базовые понятия управления. Участники проекта. Объект и субъект управления в рамках концепции управления проектами. Процессы управления проектами: процессы инициации, планирования, исполнения, контроля и завершения.

**Раздел 2. История становления и развития проектного подхода в деятельности российских и зарубежных музеев.** Предпосылки перехода к проектной деятельности в музее. Музейный проект как уникальный продукт, использующий исторические и культурные ресурсы музея и сообщества. Разработка проекта: постановка проблемы, обоснование необходимости проекта, цели, задачи, методы и планы реализации, необходимый бюджет, презентация, ожидаемые результаты. Комплексный подход в использовании значимых культурно-символических ресурсов: человеческий капитал, историко-культурное наследие, природные и событийные ресурсы. Методические рекомендации и нормативные документы в музейном деле в сфере культурно-познавательного туризма.

**Раздел 3. Методика и технология проектирования основных направлений музейной деятельности.** Основные направления музейной деятельности: научно-исследовательская, фондовая, экспозиционно-выставочная, культурно-образовательная. Музеефикация как новое направление музейной деятельности. Разработка научной концепции музея как первый этап в проектировании музейной деятельности. Проектирование научно-исследовательской и фондовой деятельности: создание концепции комплектования, концепция учета и хранения музейных фондов, исследования музейных предметов. Создание концепции экспозиционной деятельности музея: методика

проектирования экспозиций и выставок в музее. Концепция культурно-образовательной деятельности: определение форм и методов работы с посетителем. формирование научной концепции музея. Обоснование целей и задач создания, функционирования и развития музея, определение способов и средств их реализации. Этапы проектирования музея: подготовка и анализ исходных данных, разработка «идейного замысла» музея, составление генерального плана развития музея. Концепция музеефикации как актуальное направление для музеев под открытым небом. Этапы проектирования музеев под открытым небом.

## **КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЯХ И УЧРЕЖДЕНИЯХ МУЗЕЙНОГО ТИПА**

### **Цели освоения дисциплины:**

- освоение основных методов использования информационно-коммуникационных технологий в музее;
- формирование представлений о совершенствовании различных направлений музейной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- формирование практических умений и навыков использования информационно-коммуникационных технологий в фондово-исследовательской, экспозиционно-экскурсионной и научно-исследовательской деятельности музея.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** курс принадлежит к базовой части.

### **Формируемые компетенции:**

- готовность использовать современные методы обработки и интерпретации информации (ПК-7);
- готовность применять информационные технологии в профессиональной деятельности (ПК-8).

### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Компьютерные технологии в науке.** Направления использования компьютерных технологий в процессах сбора научной информации, обработки результатов исследований, интерпретации и представления результатов, управления научно-исследовательской работой. Компьютерные технологии как инструмент научного познания. Специфические программные средства сбора и обработки социологической информации (опросники, математическая обработка), проектирования (IDEF-технологии), моделирования (3-D MAX, математические модели), научной аналитики, мониторинга, прогнозирования, диагностики (Datamining).

**Раздел 2. Компьютерные технологии в образовании.** Направления информатизации системы образования. Компьютерные технологии как средство обучения. Компьютерные технологии как предмет изучения. Автоматизация управления образовательной деятельностью.

**Раздел 3. Инновационные направления фондово-исследовательской деятельности музеев.** Электронная первичная система учета музейных предметов. Современные ИКТ в атрибуции и систематизации музейных предметов.

**Раздел 4. Оцифровка музейных предметов.** Основные требования оцифровки музейных предметов. Область применения технологии оцифровки музейных предметов. Область применения технологии оцифровки в музейной деятельности.

**Раздел 5. Современные информационно-коммуникационные технологии в экспозиционно-экскурсионной и научно-просветительской деятельности.** ИКТ в экспозиционно-экскурсионной работе. Научно-просветительская деятельность музея и ИКТ.

## **ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

### **МЕТОДИКА И МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**



**Цель дисциплины:** изучение методов получения знаний об обществе и культуре, представленных в контексте новоевропейской общенаучной методологии, а также формирование навыков анализа содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** курс принадлежит к дисциплинам по выбору вариативной части.

**Формируемые компетенции:**

- готовность использовать современную методологию гуманитарного знания (ОПК-3);
- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3);
- готовность применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-4);

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Основы общенаучной методологии.** Философия как всеобщая методология. Основные структуры научного знания. Формы научного познания. Обоснование знаний. Понятие научного метода. Методология эмпирического познания. Методология теоретического уровня познания. Научный тест.

**Раздел 2. Формирование научной методологии в европейской традиции.** «Органон» Аристотеля как индуктивно-дедуктивный метод познания. «Новый органон» Ф. Бэкона и становление научного индуктивизма. Индуктивно-дедуктивный метод Р.Декарта. Гипотетико-индуктивный метод как универсальный метод научного исследования.

**Раздел 3. Становление методологии социальных и гуманитарных исследований.** Формирование корпуса социально-гуманитарных наук. Умозрительная стратегия гуманитарного знания в трудах Гегеля и Маркса. Позитивистская программа построения социально-гуманитарных наук. Неокантианская модель гуманитарного знания. Герменевтическая модель гуманитарного знания в трудах В. Дильтея. Развитие герменевтики в XX веке.

**Раздел 4. Основные методологические подходы в социально-гуманитарных науках XX столетия.** Методология структурно-функционального анализа. Системная и синергетическая методология. Психологические интерпретации и методологии изучения общества и культуры. Знаково-символические подходы в изучении культуры. Школы историко-филологических исследований культуры. Методология школы Анналов в исследовании истории культуры. Феноменологический подход в изучении культуры. Структурализм и постструктурализм, постмодернизм: их соотношение и специфика в исследовании социума и культуры. Специальные методы в социальных и гуманитарных науках: общая характеристика.

## **МЕТОДИКА И МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЕОЛОГИИ**

**Цель дисциплины:** изучение методов получения знаний в области музеологии, представленных в контексте общенаучной методологии, а также формирование навыков анализа содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** курс принадлежит к дисциплинам по выбору вариативной части.

**Формируемые компетенции:**

- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4).
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2);
- готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3);

- готовность применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-4);

#### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Музееведение «в поисках метода».** Теория музееведения и определение методологии науки. Методы науки и технология практической деятельности. Культурологический подход как методологическая основа теоретического музееведения.

**Раздел 2. Специфика использования методологии теоретического музееведения (на примере построения научной теории музейной коммуникации).** Развитие представлений о музейной коммуникации. Культурологический подход в изучении музейной коммуникации. Структурный и ценностный анализ музейных коммуникаций.

### **ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**Цель курса:** формирование у магистранта способности и готовности к иноязычной профессиональной деловой коммуникации.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** курс принадлежит к дисциплинам по выбору вариативной части.

#### **Формируемые общекультурные компетенции:**

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовность к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач (ОК-2);
- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

#### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Общий иностранный язык.** Презентация. Знакомство. Семья. Организация встреч. Работа. Планирование. Досуг. Спорт. Путешествие. Интересные места. Праздники. Средства коммуникации. Интернет. Современные виды общения, организация профессиональных встреч. Россия. Мой город. Страна изучаемого языка. История, культура крупных городов стран изучаемого языка. История, культура интересных мест стран изучаемого языка. Музеи России. История, развитие. Современное состояние.

**Грамматика раздела 1.** Порядок слов простого предложения. Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Союзы и относительные местоимения. Бессоюзные придаточные. Употребление личных форм глагола в активном и пассивном залогах. Согласование времен. Функции инфинитива: инфинитив в функции подлежащего, определения, обстоятельства.

**Раздел 2. Иностранный язык для профессиональных целей (деловой иностранный язык).** Современный мир профессий. Рынок труда. Люди. Компании. Организации. Основы межкультурной коммуникации. Языки международного общения и их роль в выборе профессии в современном мире. Музеология как сфера профессиональной деятельности. Профессиональные навыки, умения. Профессиональные мероприятия, события. Профессиональный опыт (российский, зарубежный). Знаменитые деятели профессионального сообщества. Научная информация для профессии. История, современность, проблемы профессии. Музеи мира. Крупнейшие музеи мира, их история, развитие, современное состояние.

**Грамматика раздела 2.** Синтаксические конструкции: оборот «дополнение с инфинитивом» (объективный падеж с инфинитивом); оборот «подлежащие с инфинитивом» (именительный падеж с инфинитивом); инфинитив в функции вводного члена; инфинитив в составном именном сказуемом (be + инф.) и в составном модальном сказуемом; (оборот “for+smb” to do smth). Сослагательное наклонение. Модальные глаголы. Модальные глаголы

с простым и совершенным инфинитивом. Атрибутивные комплексы (цепочки существительных). Эмфатические (в том числе инверсионные) конструкции в форме Continuous или пассива; инвертированное придаточное уступительное или причины; двойное отрицание. Местоимения, слова-заместители (that (of), this, these, do, one, ones) сложные и парные союзы, сравнительно-сопоставительные обороты (as...as, not so...as, the...the).

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**Цель курса:** достижение магистрантами практического владения иностранным языком, позволяющего использовать его в их будущей профессиональной деятельности и научной работе, а также для активного применения, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** курс принадлежит к дисциплинам по выбору вариативной части.

### **Формируемые общекультурные компетенции:**

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовность к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач (ОК-2);
- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Презентация своей личности в аспекте профессиональной и научной деятельности.

Тема 2. Речевые клише, фразовые обороты для составления официально-деловых документов, для организации и участия в профессиональных встречах.

Тема 3. Терминологический аппарат сферы музейного дела на английском языке.

Тема 4. Профессиональные мероприятия.

Тема 5. Профессиональные навыки. Современные требования к профессии, условия, перспективы профессии.

Тема 6. Профессиональная культура в Англии и США. История, современное состояние профессии, проблемы и перспективы профессии.

## **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

**Цель освоения дисциплины:** формирование целостного системного представления о наиболее общих закономерностях развития и функционирования социально-культурного проектирования, в том числе посредством расширения и углубления знаний студентов о творческих возможностях человека и общества; формирования у студентов системных представлений о структуре и специфике проектной деятельности в системе человеческой деятельности; в том числе в ее взаимосвязи с социально-культурной деятельностью; ознакомления студентов с актуальными проблемами современного социально-культурного проектирования; развития у студентов устойчивой внутренней мотивации к систематическому изучению знаний и их роли и значения в будущей профессиональной и иной социально-значимой, общественно-полезной деятельности.

**Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры:** вариативная часть, курсы по выбору.

### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-5).

- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4).  
способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- готовность к проектированию основных направлений музейной деятельности (ПК-12);
- готовность к реализации инновационных проектов, оценке их результатов (ПК-13).

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Социально-культурное проектирование в системе культуры.** Культура и общество. От понимания культуры к интерпретации проектирования. Социально-культурная проектировочная реальность. Моделирование социально-культурной проектировочной деятельности.

**Раздел 2. Технология социально-культурного проектирования.** Технологические аспекты социально-культурного проектирования. Социально-культурный проект. Жизнеспособность и реализация социально-культурного проектирования. Прогнозное социально-культурное проектирование.

## **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В МУЗЕЙНОЙ СФЕРЕ**

**Цель курса:** формирование у магистров системы представлений о музейном проектировании.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** курс принадлежит к дисциплинам по выбору вариативной части.

**Формируемые компетенции:**

- готовность применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-4);
- готовность к проектированию основных направлений музейной деятельности (ПК-12);
- готовность к реализации инновационных проектов, оценке их результатов (ПК-13).

**Содержание дисциплины:**

**Раздел I. Теоретические основы музейного проектирования**

Сущность музейного проектирования. Проектирование как управление инновациями. Музейное проектирование как технология развития музея. Специфика музейного проектирования. Актуальность использования проектных технологий в музее на сегодняшний день. Целеполагание как основа проектирования. Отсутствие стандартов в содержательном плане музейного проекта. Инструменты музейного проектирования. Результативность музейного проекта.

**Раздел II. Методические основы музейного проектирования**

Формы деятельности музея. Разработка концепции музея. Проектирование научно-фондовой работы. Проектирование экспозиционно-выставочной деятельности. Современные практики экспозиционного проектирования. Сценарий музейной экспозиции. Интерактивные динамичные системы в музейной экспозиции. Проектирование культурно-образовательной деятельности работы. Концепция, сценарий. Музейная педагогика как методическая основа проектирования культурно-образовательной деятельности. Проектирование научно-исследовательской и научно-методической работы. Проектирование административно-хозяйственной деятельности. Менеджмент и маркетинг.

## **СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА**

**Цель курса:** формирование знаний о теоретико-методологических основах сущности современной культурной политики, способности к самостоятельному анализу событий культурной жизни и документов, отражающих современную культурную политику.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** курс принадлежит к дисциплинам по выбору вариативной части.

**Формируемые компетенции:**

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4).
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2);
- способность оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-6);

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Теоретико-методологические основы современной культурной политики.** Соотношение категорий и системы понятий культурной политики. Развитие научных представлений о системе инфраструктуры культуры в процессе осуществления культурной политики. Теоретико-методологические основы инфраструктурной детерминации региональной культурной политики.

**Раздел 2. Глобализация и сохранение культурного наследия, как основное приоритетное направление современной культурной политики.** Глобализация и проблемы сохранения культурного наследия. Понятие «глобализация». Глобализация культуры и культурной самобытности. Понятия «нация», «этнос», «этническая группа». Традиция в системе историко-культурного наследия. Мультикультурализм: понятие, подходы к изучению. Мультикультурная политика государств и толерантность. «Множественная» самобытность народов. Проблемы интеграции, миграции и ассимиляции. Многообразие культур. Глобализация, унификация и дифференциация мировых культур.

**Раздел 3. Тенденции и направления инфраструктурного развития культурной политики.** Тенденция развития инфраструктуры культуры в региональной культурной политике в конце XX – начале XXI века. Моделирование и реализация основных направлений культурной политики в системе инфраструктуры культурного пространства. Региона. Социально-культурная и национальная политика в инфраструктуре культуры региона.

## **КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА РЕГИОНА**

**Цель курса:** формирование знаний о феномене региональной культурной политики в контексте создания единого культурного пространства региона, включающего в себя возможности объединения культурных инициатив. Социально-культурного партнерства, межрегиональных и международных культурных контактов в условиях становления гражданского общества.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** курс принадлежит к дисциплинам по выбору вариативной части.

**Формируемые компетенции:**

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4).
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2);

- способность оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-6);

#### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Теоретико-методологические основы культурной политики региона.** Соотношение категорий и системы понятий культурной политики. Развитие научных представлений о системе инфраструктуры культуры в процессе осуществления культурной политики. Теоретико-методологические основы инфраструктурной детерминации региональной культурной политики.

**Тема 2. Теория формирования инфраструктуры культуры в региональной культурной политике.** Концепция мобильной культурной политики в динамике системы инфраструктуры культуры региона. Объективно-ориентированная инфраструктура культуры в культурном пространстве региона. Субъективно-ориентированная инфраструктура культуры в культурном пространстве региона.

**Раздел 3. Тенденции и направления инфраструктурного развития региональной культурной политики.** Тенденция развития инфраструктуры культуры в региональной культурной политике в конце XX – начале XXI века. Моделирование и реализация основных направлений культурной политики в системе инфраструктуры культурного пространства региона. Социально-культурная и национальная политика в инфраструктуре культуры региона.

### **МУЗЕЙНЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В СФЕРЕ ТУРИЗМА**

**Цель курса:** формирование теоретических знаний и практических навыков по методике проектирования, разработки, реализации и продвижения музейных культурно-образовательных программ в туристической сфере.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** курс принадлежит к дисциплинам по выбору вариативной части.

#### **Формируемые компетенции:**

- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2);
- способность к разработке новых форм работы с музейной аудиторией (ПК-9);
- готовность к реализации культурно-образовательных программ (ПК-10);
- готовность к педагогической деятельности (ПК-11);

#### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Реализация культурно-образовательной деятельности в сфере туризма.** Культурно-образовательная деятельность музея как основное направление музейной деятельности. Формы культурно-образовательной деятельности. Программа как комплексная форма культурно-образовательной деятельности. Элементарные формы, включаемые в музейную программу. Музейность как основной критерий культурно-образовательной программы. Баланс музейности и рекреационной составляющей в программе. Классификация музейных культурно-образовательных программ.

**Раздел 2. Методика актуализации объектов историко-культурного наследия в рамках культурно-образовательной программы.** Коммуникационный подход к культурно-образовательной деятельности. Актуализация наследия: включение в современную социокультурную среду объектов культурного наследия посредством музейной коммуникации. Процесс музейной коммуникации: музейный предмет/ музейный объект – посетитель или музейный предмет/ музейный объект – сотрудник музея – посетитель. Методы актуализации историко-культурного наследия. Метод театрализации и прием интерактивности как наиболее привлекательные для туристов.

**Раздел 3. Методика и технология разработки культурно-образовательной программы.** Этапы разработки культурно-образовательной программы: определение цели и

задач, исследование музейных фондов и музейной экспозиции, определение методов и приемов реализации, написание сценарного плана. Продвижение культурно-образовательной программы. Ориентация на различные категории посетителей. Культурно-образовательные программы российских музеев и их продвижение на туристическом рынке.

### **ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С МУЗЕЙНОЙ АУДИТОРИЕЙ**

**Цель курса:** формирование знаний о феномене музейной аудитории и практических навыков по методике музейной работы с различными категориями посетителей.

**Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:** курс принадлежит к дисциплинам по выбору вариативной части.

#### **Формируемые компетенции:**

- способность к разработке новых форм работы с музейной аудиторией (ПК-9);
- готовность к реализации культурно-образовательных программ (ПК-10);
- готовность к реализации инновационных проектов, оценке их результатов (ПК-13).

#### **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Культурно-образовательная деятельность музея как основная форма взаимодействия с музейной аудиторией.** Понятие «музейная аудитория» и ее изучение. Роль изучения музейной аудитории для эффективного процесса коммуникации. Реальный и потенциальный посетитель музея. Классификация музейной аудитории по объективным критериям. Социально-демографические и профессиональные группы населения. Оценивающие характеристики проектируемой экспозиции и культурно-образовательной деятельности. Уровни общения посетителя с музейной экспозицией. Дифференцированный подход к различным категориям музейной аудитории. Роль социологических исследований в работе с посетителем музея. Традиционные и новые формы работы с музейной аудиторией. Классификация форм культурно-образовательной деятельности. Интерактивные формы работы с музейной аудиторией: методы и принципы. Зрелищные формы. Комплексные формы. Музейные объединения. Игровые формы. Трансформация традиционных форм культурно-образовательной деятельности.

**Раздел 2. Инновационные методы актуализации наследия.** Коммуникационный подход к культурно-образовательной деятельности. Актуализация как новое направление музейной деятельности. Музейная коммуникация как способ включения объектов наследия в современную социокультурную среду. Процесс музейной коммуникации: музейный предмет/ музейный объект – посетитель или музейный предмет/ музейный объект – сотрудник музея – посетитель. Методы актуализации историко-культурного наследия: моделирование, интерпретация, реконструкция, ревалоризация, ревитализация. Метод театрализации и прием интерактивности как инновационные методы.

**Раздел 3. Методика и технология разработки инновационных форм культурно-образовательной деятельности.** Этапы разработки культурно-образовательных мероприятий. Определение цели и задач, исследование музейных фондов и музейной экспозиции, отбор объектов показа, определение методов и приемов реализации, составление методической разработки. Ориентация на различные категории посетителей. Специфика разработки и проведения инновационных форм культурно-образовательной деятельности.

### **СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СРЕДА ВУЗА**

#### **Цель дисциплины:**

способствование адаптации студентов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) к условиям обучения в КемГИК, а также формирование системного представления сущности и закономерностях функционирования социально-психологической среды вуза, выработка практических умений регуляции взаимодействия и общения людей при решении учебных, профессиональных и жизненных задач.

### **Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:**

Дисциплина «Социально-психологическая среда вуза» относится к дисциплинам по выбору, читается по специальному запросу со стороны студентов с ОВЗ. Освоение студентами данной дисциплины

**Формируемые компетенции** базируется нацелено на повышение адаптации условиям обучения в КемГИК.:

- способность к активной социальной мобильности (ОК-6);

- способностью к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей (ОК-9)

### **Основное содержание:**

**Раздел 1. Введение в дисциплину «Социально-психологическая среда вуза».** Понятие «Социально-психологическая среда». Адаптация к условиям обучения в вузе. Адаптация и творчество. КемГИК как институт социализации.

**Раздел 2. Психология общения.** Психология общения. Познание в процессе межличностного общения. Общение как интеракция. Психология влияния. Психология конфликта.

**Раздел 3. Социальная психология.** Психология малых групп. Психология лидерства. Динамика малой группы. Взаимодействие малых групп. Моббинг и буллинг в малых группах. Психология больших групп.

## **АДАПТИВНЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

### **Цели дисциплины:**

формирование у студентов базовые информационные знания и умения для решения профессиональных задач в области информационно-коммуникационных технологий для их адаптации в учебной и профессиональной деятельности, развитие умения работы с персональным компьютером на высоком пользовательском уровне, овладение методами и программными средствами обработки информации, навыками работы со специализированными компьютерными программами.

### **Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:**

Курс «Адаптированные информационно-коммуникационные технологии» является элективным курсом. Для его освоения необходимы знания информатики в объеме курса общеобразовательной школы и элементарные умения обращения с компьютерной техникой.

### **Формируемые компетенции:**

– способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)

### **Основное содержание:**

**Раздел 1. Сетевые информационные технологии.** Информационная технология: понятие, компоненты, классификация. Электронные информационные ресурсы: понятие, особенности, свойства, классификация. Применение информационных технологий в учебной, научной и профессиональной деятельности. Программы-браузеры. Сервисные службы Интернет Поиск в Интернет. Поисковые системы. Виды поиска. Интернет-ресурсы и интернет-сервисы для инвалидов и лиц с ОВЗ. Электронные образовательные ресурсы КемГИК: электронный каталог, электронная библиотека КемГИК, электронная образовательная среда (ЭОС). Интерфейсные элементы и функциональные возможности электронных образовательных ресурсов КемГИК.

**Раздел 2. Техническое обеспечение информационных технологий.** Базовая конфигурация персонального компьютера. Состав и назначение блоков персонального компьютера. Функциональные характеристики персонального компьютера. Классификация внешних устройств персонального компьютера. Виды, назначение и характеристика



устройств ввода, вывода и хранения информации. Характеристика внешних устройств, предназначенных для людей с ограниченными возможностями здоровья.

**Раздел 3. Программное обеспечение информационных технологий.** Понятие программного обеспечения. Системные программные средства: назначение, виды, характеристика. Прикладные программные средства: назначение, виды, характеристика. Инструментальные программные средства: назначение, виды, характеристика. Операционная система: понятие, функциональные возможности. Интерфейсные элементы операционной системы Microsoft Windows. Выполнение операций с файлами и папками в среде операционной системы Microsoft Windows. Специальные возможности, предоставляемые операционной системой Microsoft Windows людям с ограниченными возможностями здоровья. Интерфейсные элементы текстового процессора Microsoft Word. Выполнение операций создания, редактирования и сохранения текстового документа. Интерфейсные элементы табличного процессора Microsoft Excel. Выполнение операций ввода, редактирования и сохранения табличных данных. Ввод формул. Создание и редактирование диаграмм. Отбор данных в таблице по заданным критериям.

## **6. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМ И МЕТОДОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ВСЕХ ВИДОВ ПРАКТИКИ**

**Место дисциплины в структуре Программы магистратуры:** В Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» входят учебная и производственная практики.

Практики студентов являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Выбор мест прохождения практик для обучающихся с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата осуществляется с учетом требований доступности для данных обучающихся. При определении мест прохождения практики учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, имеющего нарушения опорно-двигательного аппарата, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата в организацию (на предприятие) для прохождения предусмотренной учебным планом практики вуз согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида, имеющего нарушения опорно-двигательного аппарата. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся с ОВЗ, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата трудовых функций.

### **6.1.1. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

**Цель практики:** формирование у магистрантов первичных профессиональных навыков ведения самостоятельной научной работы, выбора темы и составления плана магистерской диссертации.

**Способ проведения практики:** стационарная; **форма практики:** дискретная

**Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры:** Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовность к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач (ОК-2);
- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- готовность использовать современные методы обработки и интерпретации информации (ПК-7);

#### **Задачами практики** являются:

- ознакомление магистрантов со структурой, осваиваемой учебной программы по направлению 51.04.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природноанследия»;
- формирование у магистрантов первичных профессиональных навыков самостоятельного изучения и умений выявления актуальных проблем по организации, и проведению научных исследований по профилю магистерской программы
- приобретение опыта работы с литературными источникам, их систематизацией;
- формирование умений выбора темы исследования, определения цели, задач и составления плана магистерской диссертации;
- представление итогов выполненной работы в виде сформулированной темы, составленного плана, систематизированного списка литературы и подбора современных информационных Интернет-ресурсов.

**Краткое содержание практики.** Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков осуществляется непрерывным циклом при условии обеспечения логической и содержательно-методической взаимосвязи между теоретическим обучением и содержанием практики и включает процессы планирования практики, определение индивидуального задания магистранта, начальное исследование специфики магистерской программы, изучение теоретических и практических аспектов в области социально-культурной деятельности в рамках программы магистерской подготовки, изучение монографического материала и периодических литературных источников и процесс подготовки к защите практики

**Место и время проведения учебной практики:** Учебная практика может проводиться в структурных подразделениях КемГИК. Способы проведения учебной практики: рассредоточенно. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности. Практика проводится в течение 6 недель в 1-ом семестре.

**Общая трудоемкость дисциплины** - 6 зачетных единиц (216ч).

Форма контроля - дифференцированный зачет.

### **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

Общий объем производственной практики определяется учебным планом, составленным в соответствии с ФГОС ВО 3+, и составляет 37 зачетных единиц.

#### **Типы производственной практики:**

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика);
- преддипломная практика

**Способы проведения производственной практики:** стационарная; выездная.

#### **6.1.4. ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

**Цель практики:** формирование профессиональных компетенций, связанных с получением профессиональных умений и опыта профессиональной научно-педагогической деятельностью.

**Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры:** Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

**Способ проведения практики:** стационарная; **форма практики:** дискретная

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к пространственному мышлению (ОПК-2);
- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4);
- готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3);
- готовность использовать современные методы обработки и интерпретации информации (ПК-7);
- готовность к педагогической деятельности (ПК-11);

**Краткое содержание практики.** В процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности у магистров формируются и развиваются профессиональные навыки преподавателя высшей школы, умения и навыки самостоятельного ведения учебно-воспитательной и преподавательской работы, интерпретации информационного материала с целью его использования в педагогической деятельности. В основу закладывается перечень профессиональных задач, определенных стандартом для педагогической деятельности и включает следующие разделы: Планирование научно-педагогической практики, определение индивидуального задания магистранта; Прослушивание студентами-первокурсниками не менее 4-х лекций по выбранной дисциплине; Проектирование лекционного, практического и лабораторного занятий с использованием инновационных образовательных технологий; Написание учебно-методических материалов к занятиям в соответствии с выбранной темой; Разработка фрагмента учебно-методического комплекса по выбранной теме дисциплины; Проведение лекционного, семинарского и практического занятий по выбранной теме; Написание отчета

**Место и время проведения педагогической практики:** соответствует области профессиональной деятельности магистров и включает организации и учреждения социально-культурной сферы; высшие и средние учебные заведения, социальные организации и учреждения, сферы культуры и образования. Педагогическая практика проводится во 2-ом и 3-ем семестрах.

**Общая трудоемкость дисциплины - 7,5 зачетных единиц (270 ч).**

**Форма контроля - дифференцированный зачет.**

#### **6.1.5. ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

**Цель преддипломной практики:** расширение и закрепление теоретических и практических знаний, полученных магистрантами в процессе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков по избранной магистерской программе, подготовку к будущей профессиональной деятельности.

Преддипломная практика магистрантов является обязательной составной частью образовательной программы высшего профессионального образования и проводится в соответствии с утвержденным рабочим учебным планами и графиком учебного процесса.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Особенность практики заключается в том, что она предполагает реализацию научной и педагогической составляющих, каждая из которых должна быть отражена в содержании практики и отчетных документах.

**Способ проведения практики:** выездная; **форма практики:** дискретная

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2);
- готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3);
- готовность применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-4);
- готовность использовать современные методы обработки и интерпретации информации (ПК-7);
- готовность применять информационные технологии в профессиональной деятельности (ПК-8);

**Краткое содержание практики.** В основу закладывается перечень профессиональных задач, определенных стандартом.

Включает следующие этапы:

Подготовительный этап 1.1. Установочная конференция 1.2. Инструктаж по технике безопасности 4 Конференция; 2 Практический этап: 2.1. Знакомство с организацией и ее нормативной базой 2.2 Изучение планово-отчетной документации, определение специфики деятельности 2.3 Выполнение общих и индивидуальных заданий, проведение зачетных мероприятий. Составление графика, определяющего конкретные сроки выполнения и виды индивидуальной работы. 2.3. Исследование практической деятельности в соответствии с темой, целью и задачами магистерской диссертации: - описание объекта и предмета исследования; - сбор и анализ информации о предмете исследования; - изучение отдельных аспектов рассматриваемой проблемы; - подготовка практической части магистерской диссертации; - анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации: посещение библиотек, работа в Интернет; - оформление результатов проведенного исследования и их согласование с научным руководителем магистранта. Участие в организационном процессе. Проведение мероприятий в рамках магистерской диссертации, исследование систем управления, по стратегическому и инновационному менеджменту в социально-культурной сфере, по организационному проведению проекта. 2.4. Обобщение собранного материала в соответствии с программой практики и на данной основе обобщается материал для написания выпускной квалификационной работы

. **Место и время проведения преддипломной практики:** соответствует области профессиональной деятельности магистров и включает организации и учреждения социально-культурной сферы; высшие и средние учебные заведения, социальные организации и учреждения, сферы культуры и образования. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Преддипломная практика проводится в 4-ом семестре. Магистранты могут проходить преддипломную практику на следующих базах: музеи и учреждения музейного типа, учреждения культуры различного уровня, туристические фирмы и т.д.

**Общая трудоемкость дисциплины** - 13,5 зачетных единиц (486 ч).

**Форма контроля** - дифференцированный зачет.

### **6.1.6. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (НИР) ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Цель научно-исследовательской работы** – приобретение обучающимися профессиональных умений и навыков аналитической и научно-исследовательской деятельности, овладение современным инструментарием науки для адаптации инновационных технологий к деятельности музеев и учреждений музейного типа, углубление и закрепление теоретических знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения и прохождения практики.

Формируемые компетенции:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);
- способность к пространственному мышлению (ОПК-2);
- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2);
- готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3);
- готовность применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-4);

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» научно-исследовательская работа обучающихся является обязательным разделом образовательной программы магистратуры и направлена на формирование общекультурных (общепрофессиональных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и целями данной Программы магистратуры.

Этапы выполнения и контроля научно-исследовательской работы, обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», включают: - планирование научно-исследовательской работы, включающее в себя ознакомление с имеющимися исследовательскими работами в данной области и выбор темы исследования; написание библиографического обзора по избранной теме; -проведение научно-исследовательской работы; -составление отчета о научно-исследовательской работе; публичная защита выполненной работы.

Для научно-исследовательской работы магистрантам предоставляется возможность: - активно использовать библиотечный фонд (включая электронные библиотеки) вуза для изучения литературы и периодики по теме научной работы; - участвовать в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях, научных школах по своей и смежной тематике; - выступать с докладами по результатам работы на научно-исследовательских семинарах, научных конференциях, научных школах; - готовить материалы к публикациям в научных журналах и к докладам использованием современного программного обеспечения, средств визуализации; - использовать Интернет при анализе результатов и определения областей их применимости к реальным задачам практической направленности.

### **ФАКУЛЬТАТИВ**

#### **ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ**

**Цель освоения дисциплины** освоение технологии управления социально-культурной деятельности, приобретение навыков решения задач управления социально-культурной деятельностью, проектирование эффективных систем управления.

**Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры:** вариативная часть, обязательные дисциплины.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**  
способность управлять действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности (ПК-16);

способность к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы (ПК-17)

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Содержание технологии управления.** Содержание и практическое значение технологии управления. Основные виды технологий. Этапы технологического процесса управления. Свойства технологий управления. Фактор времени в технологии управления. Проектирование технологий управления. Социокультурное программирование в управленческих технологиях. Проектирование технологий антикризисного управления.

**Раздел 2. Разнообразие технологий управления.** Технология принятия управленческого решения. Творческий подход в принятии управленческого решения. Технология управления временем методом делегирования полномочий.

## **7. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России, № 301 от 5.04.2017 г., требованиями ФГОС ВО, Положениями КемГИК «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации», «Об организации учебного процесса», «О фондах оценочных средств», «О самостоятельной работе обучающихся» для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей АПОП в вузе разрабатываются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

ФОСы представлены кафедрами, ответственными за реализацию АПОП, в Электронной образовательной среде КемГИК по учебным дисциплинам соответствующей АПОП магистратуры. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам ОПОП магистратуры и включают типовые задания, контрольные работы, тесты и др., а также методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень сформированных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником, такие как рецензирование студентами работ друг друга, оппонирование рефератов, проектов, исследовательских работ, выпускных квалификационных работ (магистерских диссертаций) и т.д.

В целях оценивания и контроля компетенций магистров, в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели (представители заинтересованных организаций, учреждений), преподаватели смежных дисциплин.

Оценочные средства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплин (модулей) и итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата устанавливается с учетом

индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), а при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

При необходимости промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

В целях оценивания и контроля компетенций магистров, в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели (представители заинтересованных организаций, учреждений), преподаватели смежных дисциплин.

## **7.2. Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

*Государственная итоговая аттестация включает:* защиту выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), включая подготовку к защите и процедуру защиты и государственный экзамен (вводится в состав государственной итоговой аттестации по решению Ученого совета вуза).

Государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) во главе с председателем, утверждаемым Министерством культуры РФ. Состав ГЭК утверждается приказом ректора вуза. В состав ГЭК входят не менее 2 работодателей.

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России № 301 от 5.04.2017 г., требованиями ФГОС ВО, в локальных актах и стандартах организации (Положение «О Государственной итоговой аттестации выпускников», Положение «О фондах оценочных средств», Выпускные квалификационные работы: Стандарты ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» / Разработчики: д.п.н., проф. Н. И. Гендина, к.п.н., доц. Колкова Н.И. Кемерово: Кемеровск. гос. университет культуры и искусств, 2012) разработаны требования для проведения ГИА: унифицированы требования к содержанию, объему, структуре и процедуре защиты магистерской диссертации, разработаны методические рекомендации по подготовке ВКР по конкретным направлениям подготовки, программы государственной итоговой аттестации по направлениям подготовки, содержащие вопросы и задания для государственного экзамена. Все материалы для проведения ГИА представлены выпускающей кафедрой в Электронной образовательной среде КемГИК.

С учетом того, что государственная итоговая аттестация студентов обучающихся по направлению 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» включает защиту магистерской выпускной квалификационной работы и государственный экзамен, то в процессе сдачи студентами государственного экзамена оценивается уровень сформированности следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовность к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач (ОК-2);
- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);
- способность к историческому мышлению (ОК-4);

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-5).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями:**

- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-1);
- способность к пространственному мышлению (ОПК-2);
- готовность использовать современную методологию гуманитарного знания (ОПК-3);
- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

**Научно-исследовательская деятельность:**

- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2);
- готовность представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3);
- готовность применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-4);

**Организационно-управленческая деятельность:**

- готовность к управлению коллективом, владение приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда и персонала (ПК-5);
- способность оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-6);

**Технологическая деятельность:**

- готовность использовать современные методы обработки и интерпретации информации (ПК-7);
- готовность применять информационные технологии в профессиональной деятельности (ПК-8);

**Культурно-образовательная деятельность:**

- способность к разработке новых форм работы с музейной аудиторией (ПК-9);
- готовность к реализации культурно-образовательных программ (ПК-10);
- готовность к педагогической деятельности (ПК-11);

**Проектная деятельность:**

- готовность к проектированию основных направлений музейной деятельности (ПК-12);
- готовность к реализации инновационных проектов, оценке их результатов (ПК-13).

Уровень сформированности остальных компетенций (регламентирующих ФГОС ВО по данному направлению) оценивается в процессе защиты выпускной квалификационной работы.

Программа государственного экзамена разрабатывается кафедрами самостоятельно. Для объективной оценки компетенций выпускника тематика экзаменационных вопросов и заданий является комплексной и соответствует избранным разделам из различных учебных циклов, формирующих конкретные компетенции. Итоговый государственный экзамен проводится в форме защиты выполненного ситуационного экзаменационного задания или устного ответа на вопросы, содержащиеся в экзаменационных билетах, перед государственной экзаменационной комиссией (ГЭК), которая делает вывод о соответствии



подготовки магистранта совокупному ожидаемому результату образования компетентностно-ориентированной АПОП ВО.

Комплексная программа государственного междисциплинарного экзамена размещается в Электронной образовательной среде КемГИК .

### **7.2.1 Требования к содержанию, объему, структуре, процедуре защиты магистерской выпускной квалификационной работе**

Выпускная квалификационная работа в соответствии с АПОП ВО магистратуры выполняется в виде магистерской диссертации в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида или видов деятельности, к которым готовится магистр.

Тематика выпускных квалификационных работ направлена на решение профессиональных задач направления 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Тематика выпускных квалификационных работ утверждается приказом ректора.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать способность и умения самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения, опираясь на полученные углубленные знания, навыки и сформированные общенаучные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Унифицированные требования к содержанию, объему, структуре и процедуре защиты магистерской диссертации, форма отзыва научного руководителя, форма рецензии на выпускную квалификационную работу, критерии оценки работы содержатся в стандартах организации «Выпускные квалификационные работы: Стандарты ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» / Разработчики: д.п.н., проф. Н. И. Гендина, к.п.н., доц. Колкова Н.И. Кемерово: Кемеровск. гос. университет культуры и искусств, 2012). Доступ: <http://library.kemguki.ru/phpopac/>; <http://moodle.kemguki.ru/>.

## **8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АПОП ВО МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»**

Ресурсное обеспечение АПОП вуза сформировано в соответствии с требованиями к условиям реализации образовательных программ магистратуры, определяемыми ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» квалификация (степень) выпускника «Магистр», а также требованиями нормативных документов, регулирующих вопросы создания условий доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата объектов и услуг образовательной организации.

### **8.1. Материально-техническое обеспечение**

Учебный процесс по образовательной программе магистратуры располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, позволяющей проводить все виды дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом магистратуры.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации Программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Специализированные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «ИНТЕРНЕТ» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду вуза.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с «Электронной образовательной средой КемГИК», электронными ресурсами Научной библиотеки КемГИК, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома. Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по web-адресу:

[http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen\\_infoobr\\_10.10.2018.pdf](http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen_infoobr_10.10.2018.pdf)

## **8.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса**

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», обеспечивается наличием в Кемеровском государственном институте культуры Научной библиотеки, обеспечивающей обучающимся доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по web-адресу:

[http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen\\_infoobr\\_10.10.2018.pdf](http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen_infoobr_10.10.2018.pdf)

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Электронно-библиотечная система («Университетская библиотека online») и электронная информационно-образовательная обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе магистратуры. Обучающимся обеспечен удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Электронно-библиотечная система КемГИК содержит издания основной учебной литературы по дисциплинам учебного плана, фонд дополнительной литературы (официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к сети Интернет из любой точки, как на территории вуза, так и вне его: к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в количестве, необходимом для выполнения всех

видов учебной деятельности. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных возможностей.

Учебно-методические материалы по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», размещены в Электронной образовательной среде (ЭОС) вуза.

В ЭОС размещены: учебно-организационные ресурсы (рабочие учебные планы очной и заочной форм обучения), учебно-программные ресурсы (рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, программа государственной итоговой аттестации), учебно-теоретические ресурсы (учебные пособия/ учебные наглядные/ учебно-методические, конспекты лекций и презентации к ним), учебно-практические ресурсы (практикумы, сборники практических работ, перечень и тематика практических работ), учебно-методические материалы (методические указания), учебно-справочные ресурсы (глоссарий, словарь), учебно-наглядные ресурсы (учебные наглядные пособия, альбомы, каталоги, образцы учебно-творческих работ, электронные презентации), учебно-библиографические ресурсы (список литературы, интернет-ресурсы), фонды оценочных средств.

### **8.3. Кадровое обеспечение**

Реализация АПОП ВО магистратуры обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися художественно-творческой, научной и/или научно-методической деятельностью. К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла привлекаются преподаватели из числа действующих руководителей и работников учреждений культуры. Не менее 60 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу и научно-исследовательской работе обучающихся, имеют ученые степени и ученые звания.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, должна составлять не менее 70 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в РФ) в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, должна быть не менее:

55 % для программы академической магистратуры;

40% для программы прикладной магистратуры

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры, должна быть не менее: 10% для программы академической магистратуры; 20% для программы прикладной магистратуры.

Общее руководство научным содержанием Программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». осуществляется штатным научно-педагогическим работником организации, который имеет ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в РФ), осуществляет самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующие в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеет ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или)

зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляет ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

Преподавательский коллектив готов к созданию необходимых условий для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Преподаватели, реализующие адаптированную образовательную программу, прошли повышение квалификации по соответствующим образовательным программам в сфере обеспечения доступности профессионального образования для инвалидов и лиц с ОВЗ.

К реализации адаптированной профессиональной образовательной программы привлекаются тьюторы, психологи (педагоги-психологи, специальные психологи), социальные педагоги (социальные работники), специалисты по специальным техническим и программным средствам обучения, а также при необходимости тифлопедагоги, тифлосурдопереводчики.

## **9. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»**

Система приоритетов в вузе определяет инновационное развитие, миссию и соответствующие задачи всех направлений деятельности, осуществляемых Кемеровским государственным институтом культуры.

Приоритеты социально-воспитательной деятельности:

- Обеспечение воспитательной и социальной деятельности, способствующей становлению и самоактуализации личности студента как будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью;

- Создание оптимальной социальной среды, обеспечивающей реализацию всех видов социальной поддержки студентов и работников института.

Основные направления осуществления политики в сфере воспитательной и социальной работы и виды социальной помощи студенческой молодежи по web-адресу: [http://www.kemguki.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=75&Itemid=820](http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=75&Itemid=820)

В вузе осуществляется:

- политика социального партнерства и диалога субъектов воспитательной деятельности на основе развития системы студенческого самоуправления как приоритета организационной культуры и общественно-значимой личностной самореализации студентов вуза;

- система стратегического проектирования и программного психолого-педагогического обеспечения воспитательной деятельности которая развивается на основе внедрения научных достижений ведущих ученых и преподавателей института;

- становление корпоративной идеологии как контента профессионально-личностной культуры и компетенций в процессе формирования мировоззрения студентов, профессорско-преподавательского состава, всех сотрудников института, основанного на ценностях, убеждениях и принципах гордости и любви к профессии, патриотическому отношению к своему вузу, культуре толерантности, личной нравственной ответственности, преемственности в развитии научных школ вуза;

- формирование информационного пространства как условия обеспечения интеграционной и коммуникативной функций воспитательной и социальной работы вуза

на основе развития образовательно-научно-творческой деятельности и информационно-коммуникативных технологий;

- интеграция воспитательной работы вуза в межрегиональное, федеральное и международное социально-культурное и образовательное пространство на основе системы взаимодействия с региональными, российскими и международными общественными объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи, взаимного сотрудничества молодежи в распространении идей толерантности и ценности культурного разнообразия, развитии межкультурных обменов;

- социально-культурное и научно-методическое сопровождение реализации социальных проектов и программ вуза, развитие социокультурного творчества студентов и преподавателей;

- развивается система социального партнерства в осуществлении социальной поддержки и обеспечении правовых компетенций студенческой молодежи, устройство их профессиональной карьеры, социальная поддержка преподавателей и сотрудников.

В КемГИК созданы все необходимые формы активного участия студенчества в этой работе, через сформированные выборные социальные институты, посредством участия своих представителей или личного участия через Ученый Совет КемГИК, советы факультетов, СНО, различные общественные организации, органы студенческого самоуправления и т. д.

Осуществляется политика доступности медицинской помощи, улучшение ее качества, укрепление здоровья студентов, преподавателей и сотрудников на основе использования различных ресурсов здравоохранения; профилактика заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; содействие улучшению жилищных и бытовых условий студентов, преподавателей и сотрудников вуза.

В структуре вуза действует медпункт, где лица с ОВЗ, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата могут получить квалифицированную медицинскую помощь. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для мотивации обучения, проявления индивидуальности и самостоятельности обучающегося.

Организация самостоятельной работы, наличие дисциплин по выбору, возможность составления индивидуального расписания занятий и индивидуальных консультаций с преподавателями помогает инвалидам и лицам с ОВЗ, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата самостоятельно определять пути личностного развития.

Комплексное сопровождение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата включает организационно-педагогическое, психолого-педагогическое и социальное направление.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль освоения образовательной программы обучающимися с ОВЗ, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата в соответствии с учебным графиком. Оно включает в себя контроль посещаемости занятий, контроль текущей и промежуточной успеваемости, помощь в организации самостоятельной работы, индивидуальных консультаций с преподавателями, ликвидации академических задолженностей.

Социальное сопровождение образовательного процесса студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата в вузе направлено на их социальную поддержку при обучении.

Одно из важнейших направлений деятельности по обеспечению социальной защиты - это содействие занятости и трудоустройству студентов-инвалидов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, повышение их социальной адаптации на региональном рынке труда. Вузом организуется волонтерское движение, направленное на оказание социальной помощи инвалидам и лицам с ОВЗ; координацию участия инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в вузе, в выставках, конференциях, конкурсах, олимпиадах и форумах;

содействие организации научных исследований по проблемам образования инвалидов и лиц с ОВЗ.

В КемГИК оказывается информационная и консультационная поддержка преподавателям и сотрудникам по вопросам образования инвалидов и лиц с ОВЗ. С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, а также учета этих знаний при организации образовательного процесса в КемГИК организуется проведение учебно-практических семинаров, обучение профессорско-преподавательского состава на курсах повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования или профессиональной переподготовки педагогических кадров.

Реализация программы позволяет вузу развиваться в соответствии с требованиями государственной политики в области образования и науки, наращивать свой потенциал в формировании социокультурной среды для образования, науки и творчества, воспитания и развития творческой личности, становления культуры человека, будет способствовать созданию предпосылок для дальнейшего стабильного и устойчивого развития вуза.

Документы, регламентирующие создание, развитие и доступность среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников, в т.ч. инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, размещены на официальном сайте КемГИК:

- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» от 26.05.2011 (с изм. и доп. от 18.06. 2012 . 2013, 2015 гг.)
- Коллективный договор КемГИК (от 22.02.2018 г.).
- Политика Кемеровского государственного института культуры (от 16.01.2018 г.).
- Программа развития ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» на 2017-2021 гг.
- Стратегия развития Кемеровского государственного института культуры в контексте «экономики творчества» на 2018-2023 гг. (от 26.03.2018 г.).
- Положение «О стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся Кемеровского государственного института культуры» (от 30.08.2018 г. № 1ЛНА/01.08-08).
- Правила внутреннего распорядка обучающихся (№ 49/01.08-08 от 24.05.2014 г.).
- Приказ № 235/01.08-04 «Об организации обеспечения условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг КемГИК» от 22 июля 2016 г.
- Комплексный план работы по обеспечению условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

#### **10. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» оценка качества освоения обучающимися через различные виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и государственная итоговая аттестация студентов института регламентируются нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.» (уровень магистратуры) утвержденный приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 1466;

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» № 301 от 5.04.2017 г.
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» № 636 от 29. 06. 2015 (с изм.).

Локальными актами:

- Положением «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся института»
- Положением «Об организации учебной работы»
- Положением «О государственной итоговой аттестации выпускников»
- Положением «О фонде оценочных средств»
- Стандартами ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры» «Выпускные квалификационные работы (Кемерово, 2012 г.)

## **11. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Документы, отражающие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КемГИК, размещены на официальном сайте КемГИК в разделе «Сведения об образовательной организации», рубрике «Доступная среда» ([http://www.kemguki.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=5706:2016-10-20-03-39-56&catid=202&Itemid=2583](http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5706:2016-10-20-03-39-56&catid=202&Itemid=2583)).

### **11.1. Выбор методов обучения, исходя из доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки профессорско-преподавательского состава, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации лицами с ОВЗ, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата. В образовательном процессе по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» используются обычные условия со сниженной напряженностью и интенсивностью методов обучения.

№ п/п	Наименование образовательной технологии	Краткая характеристика
1.	Проблемное обучение	Поисковые методы, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

2.	Концентрированное обучение	методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
3.	Модульное обучение	Индивидуальные методы обучения: индивидуальный темп и график обучения с учетом уровня базовой подготовки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
4.	Дифференцированное обучение	Методы индивидуального личностно ориентированного обучения с учетом ограниченных возможностей здоровья и личностных психолого-физиологических особенностей
5.	Социально-активное, интерактивное обучение	Методы социально-активного обучения, тренинговые, дискуссионные, игровые методы с учетом социального опыта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, возможно применение мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации обучающимися с различными нарушениями, что никак не влияет на слушателей с обычным восприятием.

#### **11.2. Трудоустройство инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Мероприятия по содействию трудоустройству выпускников-инвалидов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата осуществляются во взаимодействии с центрами занятости населения, некоммерческими организациями, общественными организациями инвалидов, предприятиями и организациями. Основными формами содействия трудоустройству выпускников инвалидов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата являются презентации и встречи работодателей со студентами-инвалидами старших курсов, индивидуальные консультации студентов и выпускников по вопросам трудоустройства.



**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**Основная профессиональная образовательная программа высшего образования**  
**Направления подготовки**  
**51.04.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**  
**Направленность (профиль) «Проектно-инновационная деятельность**  
**в сфере культурно-познавательного туризма»**

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_  И. Л. Скипор

Начальник  
учебно-методического управления \_\_\_\_\_  Е.Ф. Сергеева

Декан  
факультета  
социально-культурных технологий \_\_\_\_\_  А.И. Юдина

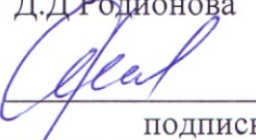
Зав.кафедрой  
музейного дела \_\_\_\_\_  Д.Д. Родионова

## Лист регистрации изменений и дополнений

### Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования

Направления подготовки: 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Направленность (профиль): «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»

№ изменения	Дата изменения	Пункты с изменениями	Краткое содержание изменений	Должность, ФИО, подпись ответственного лица
1	22.06.2017	П.1.2, 11	Изменение даты нормативного документа «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ОП ВО – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» на №301 от 05.04.2017 г.	Зав. кафедрой МД Д.Д.Родионова  подпись
2	01.09.2017	По тексту	«Институт» заменено на «факультет»	Зав. кафедрой МД Д.Д.Родионова  подпись
3	01.09.2017	Оборот т/л	«Директор» заменено на «декан»	Зав. кафедрой МД Д.Д.Родионова  подпись
4	01.10.2018	Стр. 35-39	Добавлены способы и формы практики	Зав. кафедрой МД Д.Д.Родионова  подпись