

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Отчет рассмотрен
Ученым советом КемГИК
Протокол № 9 от 27.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор КемГИК
_____ А.В. Шунков
«27» марта 2025 г.

**ОТЧЕТ
ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ
ФГБОУ ВО «КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ЗА 2024 год**

Кемерово 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1 Общие сведения об образовательной организации	3
1.1 Общие сведения	3
1.2 Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	5
1.3 Система управления и структура института	6
1.4 Приоритеты в деятельности института	9
2 Образовательная деятельность	10
2.1 Организация учебного процесса и качество подготовки обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	10
2.2 Реализация программ подготовки научно-педагогических кадров по программам аспирантуры, ассистентуры-стажировки, специальности докторантуры	27
2.3 Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	29
2.4 Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности	34
2.5 Кадровое обеспечение реализации образовательных программ	45
2.6 Практическая подготовка обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы высшего образования, и трудоустройство выпускников	51
2.7 Профориентационная работа	76
2.8 Работа Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	84
2.9 Деятельность Научной библиотеки по информационному обеспечению образовательной, научной и творческой деятельности	94
2.10 Внутренняя независимая оценка качества образования	117
3 Международная деятельность	154
4 Научная и инновационная деятельность	164
5 Творческо-исполнительская и проектная деятельность	193
5.1 Творческо-исполнительская деятельность	193
5.2 Проектная деятельность	222
5.3 Деятельность Центра прототипирования цифрового контента	227
6 Воспитательная и социальная работа	228
7 Информатизация вуза	254
8. Создание доступной среды для обучения в вузе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	262
9. Материально-техническая база вуза	265
10 Работа издательства вуза	267
11 Работа пресс-службы отдела по связям с общественностью и средствами массовой информации	268
Заключение	274
Приложение 1 Результаты опроса работодателей и (или) их объединений, иных юридических лиц об удовлетворенности качеством образования выпускников КемГИК	277
Приложение 2 Результаты опросов педагогических и научных работников КемГИК об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ высшего образования	389
Приложение 3 Результаты опросов обучающихся КемГИК об удовлетворенности условиями, содержанием и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик	445

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» проводилось в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012 г.);
- приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации»;
- приказом Минобрнауки РФ от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- приказом ректора от 10.02.2025 г. №38/01.08-04 «О проведении самообследования вуза».

В процессе самообследования осуществлялся мониторинг качества образовательной деятельности, системы управления института, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, международной, научно-исследовательской, творческой деятельности, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности института. Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования. Самообследование проводится организацией ежегодно.

Отчет заслушан на заседании Ученого совета КемГИК 26.03.2025 г., протокол № 9.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Общие сведения

Полное наименование института в соответствии с Уставом и лицензией на осуществление образовательной деятельности: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры».

Сокращенное наименование института: Кемеровский государственный институт культуры.

Аббревиатура: КемГИК.

Кемеровский государственный институт культуры создан в соответствии с

Постановлением Совета Министров СССР от 04.07.1969 г. № 507 г., постановлением Совета Министров РСФСР от 11.07.1969 г. № 417 и приказом министра культуры РСФСР от 14.07.1969 г. № 506. На основании приказа Государственного комитета Российской Федерации по высшему образованию от 22.12.1994 г. №1235 он переименован в Кемеровский государственный институт искусств и культуры. На основании приказа Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 22.05.1999 г. № 1405 и приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.07.1999 г. № 499 Кемеровский государственный институт искусств и культуры был переименован в Кемеровскую государственную академию культуры и искусств. На основании приказа Министерства образования Российской Федерации от 02.02.2004 г. № 170 Кемеровская государственная академия культуры и искусств переименована в Кемеровский государственный университет культуры и искусств. В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2015 г. №1963 Кемеровский государственный университет культуры и искусств был переименован в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры».

В настоящее время КемГИК осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 января 2016 г. (№ 1911, серия 90Л01 № 0008942, бессрочно), свидетельством о государственной аккредитации, выданным Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 03.07.2019 г. (№ 3173, Серия 90А01 № 0003334).

Обучение в институте осуществляется на русском языке.

Учредителем и собственником имущества института является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя института осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

Ректор КемГИК: доктор филологических наук, доцент Шунков Александр Викторович.

Юридический адрес института: 650056, Россия, Кемеровская область, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17.

Адреса мест осуществления образовательной деятельности:

650056, Кемеровская область - Кузбасс, г. Кемерово, ул. Ворошилова, д. 17;

650004, Кемеровская область - Кузбасс, г. Кемерово, р-н Центральный, ул. Спортивная, д. 91;

Контактные данные института: тел/факс 8(384) 73-28-08 (приемная ректора);
адрес электронной почты: priemnaya@kemguki.ru; официальный сайт вуза:
<https://kemguki.ru>.

ИНН: 4206007712; Регистрационный номер (ОГРН): 1024200708180

1.2.Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Организация образовательной, международной, научной, творческой, воспитательной деятельности в КемГИК в 2024 году осуществлялась в соответствии с действующими федеральными и локальными нормативно-правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г. № 181 - ФЗ (с изменениями);
- Приказ Минобрнауки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2020 № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки»;
- Постановление Правительства РФ от 30 ноября 2021 г. N 2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и хореографического искусства;

- Положение о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 с изменениями;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2016 г. N 227 с изменениями;
- Письмо Минобрнауки РФ «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса» от 18.03.2014 г. № 06-281;
- Устав ФГБОУ ВО КемГИК;
- Программа развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2022–2026 годы;
- локальные нормативные акты КемГИК.

1.3 Система управления и структура института

Управление институтом осуществляется в соответствии с законодательством РФ, Уставом института и базируется на принципах единоначалия и коллегиальности.

Общее руководство институтом осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет, непосредственное текущее руководство деятельностью института - ректор.

Ученый совет КемГИК самостоятельно решает вопросы, относящиеся к его ведению в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Уставом института. Ученый совет работает под руководством ректора института, который является его Председателем и обеспечивает решение следующих задач: формирует миссию и приоритеты развития института, устанавливает общие принципы организации и осуществления образовательной деятельности, научных исследований, творческой и

воспитательной работы, рассматривает другие вопросы, входящие в его полномочия. Решения Ученого совета обязательны для всех работников института и обучающихся.

Ректор организует работу и несет персональную ответственность за соблюдением институтом требований законодательства Российской Федерации и результаты его работы. В 2024 г. действовали три проректора, которые осуществляли непосредственное руководство по направлениям деятельности в соответствии с приказами ректора института и утвержденными должностными обязанностями: проректор по учебной и воспитательной работе; проректор по учебно-творческой и проектной деятельности; проректор по научной и инновационной деятельности.

В 2024 г. организационная структура КемГИК (утверждена на заседании Ученого совета КемГИК 21.12.2022 г., протокол №5) включала:

7 факультетов:

Социально-гуманитарный факультет, кафедры:

- кафедра культурологии, философии и искусствоведения,
- кафедра педагогики, психологии и физической культуры,
- кафедра теологии и религиоведения,
- кафедра теории и истории народной художественной культуры,
- кафедра литературы, русского и иностранных языков;

Факультет музыкального искусства, кафедры:

- кафедра дирижирования и академического пения,
- кафедра музыкознания и музыкально-прикладного искусства,
- кафедра музыкально-инструментального исполнительства,
- кафедра эстрадного оркестра и ансамбля,
- кафедра народного хорового пения;

Факультет визуальных искусств, кафедры:

- кафедра дизайна,
- кафедра фото-видеотворчества,
- кафедра декоративно-прикладного искусства;

Факультет социально-культурных технологий, кафедры:

- кафедра социально-культурной деятельности,
- кафедра управления и экономики социально-культурной сферы;

Режиссерско-педагогический факультет, кафедры:

- кафедра театрального искусства,
- кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников;

Факультет хореографии, кафедры:

- кафедра балетмейстерского творчества,
- кафедра народного танца,
- кафедра классической и современной хореографии;

Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедры:

- кафедра цифровых технологий и ресурсов,
- кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций,
- кафедра музейного дела.

Структурные подразделения: учебно-методическое управление, управление информатизации, научная библиотека, отделение предпрофессионального образования, издательство, управление воспитательной и социальной работы, столовая, научное управление, отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации, проектный офис, арт-резиденция, отдел капитального ремонта и эксплуатации материально-технической базы, общежитие, приемная комиссия, отдел по связям с общественностью и СМИ, телевизионная студия, отдел документационного менеджмента, планово-экономический отдел, бухгалтерия, отдел кадров, контрактная служба, Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

Организационная структура КемГИК также включает *общественные объединения и коллегиальные органы*: ученый совет, ректорат, советы факультетов, учебно-методический совет института, учебно-методические советы факультетов, студенческий культурно-досуговый центр, профсоюзный комитет сотрудников, студенческий профком, совет ветеранов, совет общежития, студенческий совет, студенческие клубы и объединения, научный совет, совет молодых ученых, научный совет, временные научно-исследовательские коллективы, художественный совет, учебно-творческие коллективы, учебно-творческие лаборатории и объединения, творческие школы, экспозиционно-выставочный центр.

На основании решения Ученого совета от 25.12.2024 г., протокол заседания №6, были внесены изменения в оргструктуру КемГИК, в частности, кафедра декоративно-прикладного искусства была переименована в кафедру декоративно-прикладного искусства и современного интерьера. Приказом ректора КемГИК № 278/01.08-04 от 25.12.2024 г. была утверждена новая организационная структура КемГИК.

1.4 Приоритеты в деятельности института

Миссия института: создание открытого пространства возможностей профессионально-личностного становления и развития специалистов отрасли культуры и искусства на основе принципов опережающего профессионального образования и национальных целей развития Российской Федерации.

Стратегической целью развития института является формирование инновационной модели отраслевого вуза Министерства культуры РФ (на основе системы «открытого» образования, «цифровой зрелости», внедрения креативных технологий в систему профессионального образования и др.), который должен стать Центром профессиональных квалификаций для творческой сферы и культурно-образовательной «точкой роста» для Кузбасса и всего Сибирского региона.

Основными приоритетами деятельности в 2024 году выступили:

- модернизация портфеля образовательных программ (внедрение новых образовательных программ);
- прохождение процедуры государственной аккредитации новых образовательных программ магистратуры;
- совершенствование содержания реализуемых образовательных программ в соответствии с современными требованиями к качеству профессионального образования, реализация новых образовательных программ (в том числе дополнительных образовательных программ) с учетом требований профессиональных стандартов, а также программ для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ;
- создание условий для увеличения количества иностранных студентов и повышения качества их обучения;
- развитие профориентационной работы в целях привлечения талантливых абитуриентов (в том числе по договорам о целевом обучении);
- внедрение в образовательный процесс современного учебного оборудования и современных образовательных технологий (интерактивных методов обучения, дистанционных образовательных технологий, открытых онлайн-курсов и т.д.), развитие электронной информационно-образовательной среды, реализация образовательных программ с использованием сетевой формы, подготовка учебных изданий с целью обеспечения учебного процесса вуза;

- совершенствование воспитательной работы в соответствии с приоритетами государственной политики, реализация рабочих программ воспитания, календарных планов воспитательной работы;
- создание условий для повышения квалификации работников вуза, в том числе на базе других учреждений и организаций;
- формирование цифровой экосистемы вуза, развитие и обеспечение безопасного функционирования информационной инфраструктуры вуза;
- создание доступной среды для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ;
- мониторинг потребностей в сфере культуры и искусств в научных разработках института и формирование комплексных направлений научных исследований на факультетах вуза, в том числе связанных с разработкой национально-культурной проблематики и проблематики психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса;
- формирование творческих школ вуза;
- внедрение инновационных технологий и реализация творческих достижений вуза в социально-культурную практику, художественное образование;
- развитие проектной деятельности.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1 Организация учебного процесса и качество подготовки обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры

Организация учебного процесса осуществлялась в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, Устава института, лицензии на право ведения образовательной, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 29 января 2016 г. (№ 1911, серия 90Л01 № 0008942, бессрочно), свидетельством о государственной аккредитации, выданным Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 03.07.2019 г. (№ 3173, Серия 90А01 № 0003334.).

Учебно-методическое управление в своей работе руководствовалось Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования по программам, указанным в лицензии, государственными нормативными документами в области высшего образования, локальными нормативными актами вуза.

В 2024 году учебный процесс осуществлялся по 42 направлениям подготовки/специальностям, в т.ч. 24 направлениям бакалавриата, и 17 направлениям магистратуры, 1

направлению специалитета (таблицы 1-2). Все они включены в приложение к лицензии, выданной вузу на право ведения образовательной деятельности.

В 2024 г. была получена лицензия на новые образовательные программы: 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, профиль «Звукорежиссура зрелищных программ» и 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, профиль «Арт-технологии в художественном проектировании изделий из керамики». Впервые сделан набор на новые образовательные программы: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Педагогика детско-юношеского досуга»; 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, профиль «Звукорежиссура зрелищных программ».

В этом же году вуз успешно прошел государственную аккредитацию новых направлений магистратуры: 42.04.05 Медиакоммуникации; 43.04.02 Туризм; 46.04.02 Документоведение и архивоведение; 52.04.01 Хореографическое искусство.

Таблица 1 – Программы бакалавриата, специалитета, магистратуры

№ п/п	Код УГН (С)	Наименование УГН (С)
Бакалавриат:		
1.	29.00.00	Технологии легкой промышленности
2.	42.00.00	Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело
3.	43.00.00	Сервис и туризм
4.	44.00.00	Образование и педагогические науки
5.	46.00.00	История и археология
6.	48.00.00	Теология
7.	50.00.00	Искусствоведение
8.	51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты
9.	52.00.00	Сценические искусства и литературное творчество
10.	53.00.00	Музыкальное искусство
11.	54.00.00	Изобразительное и прикладные виды искусств
Магистратура:		
12.	42.00.00	Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело
13.	43.00.00	Сервис и туризм
14.	46.00.00	История и археология
15.	51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты
16.	52.00.00	Сценические искусства и литературное творчество
17.	53.00.00	Музыкальное искусство
18.	54.00.00	Изобразительное и прикладные виды искусств
Специалитет:		
19	51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты

Таблица 2 - Перечень специальностей, направлений и специализаций/профилей
подготовки обучающихся

№ п/п	Код, наименование специальности, направления подготовки	Наименование специализации / профиля подготовки	Квалификация	Налич ие лиценз ии
Программы бакалавриата				
1	29.03.04 Технология художественной обработки материалов	Арт технологии в художественном проектировании изделий из керамики	бакалавр	да
2	42.03.05 Медиакоммуникации	Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах	бакалавр	да
3	43.03.02 Туризм	Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью	бакалавр	да
4	44.03.01 Педагогическое образование	Арт-педагогика (театральное творчество) Музыка, дополнительное образование (в области музыкального искусства) Педагогика детско- юношеского досуга	бакалавр	да
5	46.03.02 Документоведение и архивоведение	Организация управления электронными документами	бакалавр	да
6	48.03.01 Теология	Культура православия теолог-педагог	бакалавр	да
7	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки	Проектирование цифрового контента и web-дизайн	бакалавр	да
8	50.03.04 Теория и история искусств	Искусствоведение	бакалавр	да
9	51.03.01 Культурология	Культурная политика	бакалавр	да
10	51.03.02 Народная художественная культура	Руководство этнокультурным центром; Руководство студией декоративно-прикладного творчества; Руководство студией кино, фото- и видеотворчества; Режиссер театральной студии; Руководство хореографическим любительским коллективом; Руководитель	бакалавр	да

№ п/п	Код, наименование специальности, направления подготовки	Наименование специализации / профиля подготовки	Квалификация	Налич ие лиценз ии
		хореографического любительского коллектива, преподаватель Театральная режиссура и актерское мастерство		
11	51.03.03 Социально- культурная деятельность	Менеджмент социально- культурной деятельности; Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ; Технологии досуга в социально-культурной сфере	бакалавр	да
12	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Культурный туризм и экскурсионная деятельность	бакалавр	да
13	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	бакалавр	да
14	51.03.06 Библиотечно- информационная деятельность	Технология автоматизированных библиотечно- информационных систем; Информационно- аналитическая деятельность; Библиотечно- педагогическое сопровождение школьного образования Цифровые технологии и ресурсы Менеджмент информационно- аналитической деятельности	бакалавр	да
15	52.03.01 Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин	бакалавр	да
16	52.03.02 Хореографическое исполнительство	Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор. Артист-танцовщик	бакалавр	да

№ п/п	Код, наименование специальности, направления подготовки	Наименование специализации / профиля подготовки	Квалификация	Налич ие лиценз ии
		ансамбля современного танца, педагог-репетитор		
17	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра; Эстрадно-джазовое пение	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель	да
18	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство	По видам инструментов	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.	да
19	53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	Концертно-камерный певец. Преподаватель	да
20	53.03.04 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель	да
21	53.03.05 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель	да
22	53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство	Музыкальная педагогика Менеджмент музыкального искусства Музыковедение Этномузыкология	Преподаватель Преподаватель. Менеджер музыкального искусства	да

№ п/п	Код, наименование специальности, направления подготовки	Наименование специализации / профиля подготовки	Квалификация	Налич ие лиценз ии
23	54.03.01 Дизайн	Графический дизайн	бакалавр	да
24	54.03.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика Художественно- декоративное оформление интерьера	бакалавр	да
Программы магистратуры				
25	42.04.05 Медиакоммуникации	Медиаменеджмент	магистр	да
26	43.04.02 Туризм	Экономика и управление в сфере туризма	магистр	да
27	46.04.02 Документоведение и архивоведение	Управление документацией в условиях цифровизации общества	магистр	да
28	51.04.01 Культурология	Теория и методология культуры	магистр	да
29	51.04.02 Народная художественная культура	Теория и история народной художественной культуры	магистр	да
30	51.04.03 Социально- культурная деятельность	Менеджмент социально- культурной деятельности	магистр	да
31	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно- познавательного туризма	магистр	да
32	51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	магистр	да
33	51.04.06 Библиотечно- информационная деятельность	Теория и методология информационно- аналитической деятельности	магистр	да
34	52.04.01 Хореографическое искусство	Искусство хореографа	магистр	да
35	53.04.01 Музыкально- инструментальное искусство	Музыкально- инструментальное искусство	магистр	да
36	53.04.03 Вокальное искусство	Академическое пение	магистр	да
37	53.04.03 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	магистр	да

№ п/п	Код, наименование специальности, направления подготовки	Наименование специализации / профиля подготовки	Квалификация	Наличие лицензии
38	53.04.04. Дирижирование	Дирижирование академическим хором Дирижирование оркестром народных инструментов	магистр	да
39	53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Менеджмент музыкального искусства	магистр	да
40	54.04.01 Дизайн	Графический дизайн	магистр	да
41	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика	магистр	да
Программа специалитета				
42	51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссура зрелищных программ	специалист	да

Институт ежегодно выполняет государственное задание в полном объеме.

По состоянию на 01.10.2024 г. количество обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры составило 2225 чел. (таблица 3, в соответствии с формой № ВПО-1).

Таблица 3 – Контингент студентов в соответствии с формами обучения и оплаты

Форма обучения	Численность обучающихся на бюджетной основе (чел.)	Численность обучающихся на договорной основе (чел.)	Итого (чел.):
Очная форма обучения	846	116	946
Заочная форма обучения	645	593	1238
Очно-заочная форма обучения	6	19	25
Всего:	1497	728	2225

География обучающихся в КемГИК выходит далеко за пределы Сибирского региона. В 2024 г. в институте обучались студенты из 26 регионов РФ (Алтай Республика, Алтайский край, Амурская область, Бурятия Республика, Еврейская Автономная область, Забайкальский край, Иркутская область, Калужская область, Камчатский край, Красноярский край, Курганская область, Ленинградская область, Московская область, Новосибирская область, Омская область, Оренбургская область, Приморский край, Ростовская область, Саха /Якутия/ Республика, Сахалинская область, Свердловская

область, Тверская область, Томская область, Тыва Республика, Хакасия Республика, Челябинская область) и 5 стран ближнего и дальнего зарубежья (Ангола, Казахстан, Киргизия, Украина, Китай).

Уровень и качество освоения обучающимися учебного материала контролируется на экзаменационных сессиях. В таблицах 4-5 представлены результаты промежуточного контроля обучающихся.

Таблица 4 - Итоги сессии студентов очной и заочной форм обучения
за I семестр 2023-2024 уч. года

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
Факультет информационных и библиотечных технологий						
42.03.05 «Медиакоммуникации»	91,7	100	5,0	100	100	4,5
46.03.02 "Документоведение и архивоведение"	100	100	4,7	97,8	97,6	4,5
50.03.01 «Искусство и гуманитарные науки»	-	-	-	78,8	85,8	4,4
51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	96,1	99,1	4,6	91,4	96,4	4,4
51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность"	76,6	96,7	4,5	97,0	89,7	4,5
42.04.05 «Медиакоммуникации»	-	-	--	100	100	4,8
46.04.02 Документоведение и архивоведение"	-	-	-	100	100	5,0
51.04.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	93,8	100	4,8	100	100	4,6
51.04.06 "Библиотечно-информационная деятельность"	91,7	100	4,9	100	100	4,8
Средние показатели по факультету:	91,7	99,3	4,8	96,1	96,6	4,6
Факультет визуальных искусств						
54.03.01 "Дизайн"	100	96,3	4,7	90,9	80,0	4,3
54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы"	100	91,5	4,6	-	-	-
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества")	100	97,0	4,7	94,0	95,0	4,7
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство	-	-	-	100	94,8	4,7

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
студией декоративно-прикладного творчества")						
54.04.01 "Дизайн"	100	100	4,9	100	100	4,9
54.04.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы"	100	100	4,5	-	-	-
Средние показатели по факультету:	100	97,0	4,7	96,2	92,5	4,7
Факультет социально-культурных технологий						
51.03.03 "Социально-культурная деятельность"	99,2	98,6	4,6	100	91,2	4,4
43.03.02 "Туризм"	100	100	4,4	87,3	89,5	4,4
51.04.03 "Социально-культурная деятельность"	100	83,3	4,3	100	100	4,5
Средние показатели по факультету:	99,7	94,0	4,4	95,8	93,5	4,4
Социально-гуманитарный факультет						
51.03.01 "Культурология"	100	100	4,7	-	-	-
48.03.01 "Теология"	0	0	0	100	81,5	4,4
50.03.04 "Теория и история искусств"	100	94,7	4,7	-	-	-
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство этнокультурным центром")	100	27,8	3,3	100	68,8	4,2
51.04.02 "Народная художественная культура"	100	73,0	4,1	-	-	-
51.04.01 «Культурология»	-	-	-	100	100	5,0
Средние показатели по институту:	100,0	73,9	4,2	100,0	83,3	4,5
Режиссерско-педагогический факультет						
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Режиссер театральной студии")	100	100	4,8	90,3	90,3	4,6
51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"	90	97,1	4,5	95,8	95,8	4,8
51.04.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"	0	0	0	100	100	4,9

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Арт-педагогика (театральное творчество)»)	0	0	0	100	100	4,2
Средние показатели по факультету:	95,0	98,6	4,7	96,5	96,5	4,6
Факультет музыкального искусства						
53.03.06 "Музыкознание и музыкально-прикладное искусство"	100	97,7	4,8	100	100	4,8
53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады"	100	100	4,7	78,8	92,7	4,4
53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство"	100	98,6	4,6	89,7	88,1	4,2
53.03.04 "Искусство народного пения"	100	100	4,4	87,5	96,4	4,6
53.03.05 "Дирижирование"	100	100	4,5	100	100	4,8
53.03.03 "Вокальное искусство"	-	-	-	86,1	80,5	4,3
44.03.03 «Педагогическое образование»	100	100	4,7	88,9	100	4,9
53.04.04 "Дирижирование"	100	100	4,8	83,4	75,0	4,3
53.04.01 "Музыкально-инструментальное искусство"	87,5	75,0	4,0	100	83,4	4,5
53.04.03 "Искусство народного пения"	100	100	5,0	-	-	-
53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»	-	-	-	100	100	5,0
Средние показатели по факультету:	98,6	96,8	4,6	91,4	91,6	4,6
Факультет хореографии						
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство хореографическим любительским коллективом")	99,2	95,0	4,3	98,0	93,0	4,3
52.03.01 "Хореографическое искусство"	100	97,9	4,2	-	-	-
52.03.02 "Хореографическое исполнительство"	100	100	4,1	-	-	-
Средние показатели по факультету:	99,7	97,6	4,2	98,0	93,0	4,3
Итоговые средние показатели по вузу:	97,8	93,9	4,5	96,3	92,4	4,5

Таблица 5 - Итоги сессии студентов очной и заочной форм обучения
за II семестр 2023-2024 уч. года

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
Факультет информационных и библиотечных технологий						
42.03.05 «Медиакоммуникации»	100	97,8	4,8	100	99,2	4,8
46.03.02 "Документоведение и архивоведение"	99,0	95,2	4,5	97,8	90,6	4,4
50.03.01 «Искусство и гуманитарные науки»	-	-	-	100	90,6	4,6
51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	94,7	96,0	4,7	93,0	91,4	4,7
51.03.06 "Библиотечно- информационная деятельность"	77,9	95,6	4,6	93,3	90,3	4,3
42.04.05 «Медиакоммуникации»	-	-	-	83,3	83,3	4,9
46.04.02 Документоведение и архивоведение"	-	-	-	100	100	5,0
51.04.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	70,9	100,0	4,6	100	87,5	4,2
51.04.06 "Библиотечно- информационная деятельность"	90,0	100,0	5,0	100	97,9	4,7
Средние показатели по факультету:	88,8	97,4	4,7	96,4	92,3	4,6
Факультет визуальных искусств						
54.03.01 "Дизайн"	98,5	85,0	4,7	100	60,0	4,4
54.03.02 "Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы" (профиль «Художественно- декоративное оформление интерьера»)	98,0	88,8	4,4	-	-	-
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества")	97,2	94,7	4,8	98,5	88,7	4,8
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство студией декоративно- прикладного творчества")	-	-	-	100	100	4,9
54.04.01 "Дизайн"	100	100	5,0	100	100	5,0

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
54.04.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы"	100	100	4,3	-	-	-
Средние показатели по факультету:	98,7	93,7	4,6	99,6	87,2	4,8
Факультет социально-культурных технологий						
51.03.03 "Социально-культурная деятельность"	98,2	97,3	4,6	100	92,1	4,3
43.03.02 "Туризм"	100	96,7	4,6	100	100	4,0
51.04.03 "Социально-культурная деятельность"	33,3	100	4,0	87,5	100	4,8
43.04.02 "Туризм"	60	100	4,0	-	-	-
Средние показатели по факультету:	72,9	98,5	4,3	95,8	97,4	4,4
Социально-гуманитарный факультет						
51.03.01 "Культурология"	100	100	4,7	-	-	-
48.03.01 "Теология"	0	0	0	100	77,6	4,3
50.03.04 "Теория и история искусств"	100	97,7	4,8	-	-	-
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство этнокультурным центром")	100	100	4,6	100	77,0	4,4
51.04.02 "Народная художественная культура"	100	70	4,4	100	100	4,5
51.04.01 «Культурология»	0	0	0	100	66,7	4,1
Средние показатели по институту:	100,0	91,9	4,6	100,0	80,3	4,3
Режиссерско-педагогический факультет						
44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Арт-педагогика (театральное творчество)»)	100	98,0	4,9	90,0	90,0	4,5
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Режиссер театральной студии")	100	96,5	4,8	87,5	95,5	4,8
51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"	89,5	91,0	4,6	89,5	88,0	4,4
51.04.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"	-	-	-	85,5	94,0	4,7
Средние показатели по факультету:	96,5	95,2	4,8	88,1	91,9	4,6

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
Факультет музыкального искусства						
44.03.03 «Педагогическое образование»	100	100	4,9	100	94,6	4,6
53.03.06 "Музыкальное и музыкально-прикладное искусство"	96,3	97,1	4,7	100	100	4,7
53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады"	100	100	4,7	94,9	93,7	4,6
53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство"	100	97,8	4,6	83,7	96,7	4,6
53.03.04 "Искусство народного пения"	92,9	95,7	4,7	76,9	81,6	4,1
53.03.05 "Дирижирование"	100	98,5	4,7	100	80,0	3,8
53.03.03 "Вокальное искусство"	-	-	-	91,7	90,0	4,6
53.04.04 "Дирижирование"	100	100	4,9	100	100	4,7
53.04.01 "Музыкально-инструментальное искусство"	100	100	4,9	100	100	4,4
53.04.03 "Искусство народного пения"	100	100	4,8	-	-	-
53.04.06 "Музыкальное и музыкально-прикладное искусство"	-	-	-	100	100	4,6
Средние показатели по факультету:	98,8	98,8	4,8	94,7	93,7	4,5
Факультет хореографии						
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство хореографическим любительским коллективом")	98,2	93,3	4,2	96,8	97,0	4,6
52.03.01 "Хореографическое искусство"	98,7	92,7	4,3	-	-	-
52.03.02 "Хореографическое исполнительство"	100	100	4,2	-	-	-
Средние показатели по факультету:	99,0	95,3	4,2	96,8	97,0	4,6
Итоговые средние показатели по вузу:	93,5	95,8	4,6	95,9	91,4	4,5

На зимней сессии осуществлялся промежуточный контроль, по результатам которого 97,8% студентов очной формы обучения и 96,3 % студентов заочной формы

обучения успешно прошли аттестацию. Средний балл студентов очной формы обучения составил 4,6, заочной - 4,5.

На весенне-летней сессии, являющейся переводной, 93,5% студентов очной формы обучения и 95,9 % заочной формы обучения успешно прошли аттестационные испытания. Средний балл студентов очной формы обучения составил 4,6, заочной – 4,5.

В 2024 учебном году институт выпустил - 405 чел., в том числе:

- заочная форма обучения – 180 чел. (в т.ч. программы бакалавриата - 159 чел., программы магистратуры - 21чел.)

- очная форма обучения – 225 чел. (в т.ч. программы бакалавриата– 187 чел., программы магистратуры – 38 чел.)

Итоги защиты выпускных квалификационных работ студентов очной и заочной форм обучения представлены в таблицах 6-9.

Таблица 6 - Защита выпускных квалификационных работ
(бакалавриат, очная форма обучения)

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
50.03.04 «Теория и история искусств» (профиль Искусствоведение)	8	6	2	-	4,6
51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль Руководство этнокультурным центром)	3	-	3	-	4,0
51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль Руководство студией кино-, фото и видеотворчества)	9	7	1	1	4,7
51.03.02 «Народная художественная культура» (Режиссер театральной студии)	13	13	-	-	5,0
51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль Руководство хореографическим любительскими коллективом)	7	6	1	-	4,9
51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль Постановка и продюсирование культурно- досуговых программ)	10	8	2	-	4,8
51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (Технология досуга в социально-культурной сфере)	7	7	-	-	5,0
51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль Менеджмент социально-культурной деятельности)	13	11	2	-	4,8
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	15	10	5		4,7

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	14	12	2	-	4,9
51.03.06 «Библиотечно- информационная деятельность» (профиль Информационно- аналитическая деятельность)	12	7	5	-	4,6
51.03.06 «Библиотечно- информационная деятельность» (профиль Технология автоматизированных систем)	11	10	1	-	4,9
52.03.01 «Хореографическое искусство»	9	7	2	-	4,8
52.03.02 «Хореографическое исполнительство»	10	10	-	-	5,0
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (профиль Инструменты эстрадного оркестра)	4	2	2	-	4,5
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (профиль Эстрадно- джазовое пение)	2	2	-	-	5,0
53.03.02 «Музыкально- инструментальное искусство» (профиль Национальные инструменты народов России)	1	1	-	-	5,0
53.03.02 «Музыкально- инструментальное искусство» (профиль Баян, аккордеон и СЦИ)	3	3	-	-	5,0
53.03.02 «Музыкально- инструментальное искусство» (профиль Оркестровые ударные)	1	1	-	-	5,0
53.03.02 «Музыкально- инструментальное искусство» (профиль Фортепиано)	2	2	-	-	5,0
53.03.03 «Вокальное искусство»	3	-	3	-	4,0
53.03.04 «Искусство народного пения»	2	2	-	-	5,0
53.03.05 «Дирижирование»	5	4	1	-	4,8
53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	6	5	1	-	4,8
54.03.01 «Дизайн»	9	8	1	-	4,9
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	8	5	3	-	4,6
Итоговые показатели:	187	149	37	1	4,8

**Таблица 7 - Защита выпускных квалификационных работ
(магистратура, очная форма обучения)**

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
51.04.02 «Народная художественная культура»	3	3	-	-	5,0
51.04.03 «Социально-культурная деятельность»	4	2	2	-	4,5
51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	4	4	-	-	5,0
51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	5	5	-	-	5,0
53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»	6	6	-	-	5,0
53.04.03 «Искусство народного пения»	2	2	-	-	5,0
53.04.04 "Дирижирование"	2	2	-	-	5,0
54.04.01 "Дизайн"	10	7	3	-	4,7
54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	2	1	1	-	4,5
Итоговые показатели:	38	32	6		4,8

**Таблица 8 - Защита выпускных квалификационных работ
(бакалавриат, заочная форма обучения)**

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
43.03.02 "Туризм"	2	1	1	-	4,5
46.03.02 «Документоведение и архивоведение»	6	6	-	-	5,0
48.03.01 "Теология"	3	2	1	-	4,7
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества)	5	4	-	1	4,6
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Руководство этнокультурным центром)	7	7	-	-	5,0
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Руководство студией кино-, фото и видео творчества)	5	5	-	-	5,0
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Режиссер театральной студии)	6	3	3	-	4,5

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Руководство любительским хореографическим коллективом)	18	15	3	-	4,8
51.03.03 "Социально-культурная деятельность" (профиль Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	10	6	4	-	4,6
51.03.03 "Социально-культурная деятельность" (профиль Социально-культурная анимация и рекреация)	6	6	-	-	5
51.03.03 "Социально-культурная деятельность" (профиль Менеджмент социально-культурной деятельности)	20	14	6	-	4,7
51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	13	2	10	1	4,1
51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"	9	9	-	-	5
51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность" (профиль Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования")	5	5	-	-	5,0
51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность" (профиль Информационно-аналитическая деятельность)	14	8	6	-	4,6
51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность" (профиль Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем)	11	11	-	-	5,0
53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" (профиль Инструменты эстрадного оркестра)	1	-	1	-	4,0
53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" (профиль Эстрадно-джазовое пение)	5	4	1	-	4,8
53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство" (профиль Баян, аккордеон и СЩИ)	2	1	1	-	4,5
53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство" (профиль ОДУИ)	1	1	-	-	5,0
53.03.04 "Искусство народного пения"	4	4	-	-	5,0
54.03.01 "Дизайн"	6	5	-	1	4,7
Итоговые показатели:	159	100	56	3	4,6

**Таблица 9 - Защита выпускных квалификационных работ
(магистратура, заочная форма обучения)**

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
51.04.02 «"Народная художественная культура"»	2	2	-	-	5
51.04.03 "Социально-культурная деятельность"	9	9	-	-	5
51.04.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	1	1		-	5
51.04.06 "Библиотечно-информационная деятельность"	5	5	-	-	5
53.04.03 "Искусство народного пения"	1	1	-	-	5
53.04.04 "Дирижирование"	1	-	1	-	4
54.04.01 "Дизайн"	2	2	-	-	5
Итоговые показатели:	21	20	1	-	4,9

2.2 Реализация программ подготовки научно-педагогических кадров по программам аспирантуры, ассистентуры-стажировки, специальности докторантуры

Развитие кадрового и научного потенциала института обеспечивается работой отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации, связанной с реализацией направлений подготовки по программам аспирантуры, ассистентуры-стажировки, прикреплений для подготовки диссертаций соискателей и докторантов.

Соискательство по научным специальностям (перечень возможных направлений):

- 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования, направленность (педагогика).
- 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогика).
- 5.6.6. История науки и техники (история).
- 5.7.1. Онтология и теория познания (философия).
- 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология).
- 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (искусствоведение).
- 5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология).

- 5.10.4 Библиотечноеведение, библиографоведение и книговедение (педагогика).

В аспирантуре в учебном периоде 2023/2024 уч.г. 2 аспиранта очной формы закончили обучение по направлениям подготовки:

- 44.00.00/44.06.01 Образование и педагогические науки:

Теория и методика профессионального образования;

- 51.00.00/51.06.01 Культуроведение и социокультурные процессы:

Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

В аспирантуре в учебном периоде 2024/2025 2 аспиранта заочной формы закончили обучение по направлениям подготовки:

- 44.00.00/44.06.01 Образование и педагогические науки:

Теория и методика профессионального образования;

С 2022 года аспирантура начала подготовку по следующим научным специальностям:

- 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогика);

- 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология);

- 5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология).

В 2024 году осуществлялось обучение по специальностям ассистентуры-стажировки:

- 54.09.04 Искусство живописи (по видам);

- 54.09.03 Искусство дизайна (по видам);

- 54.09.02 Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (по видам);

- 52.09.01 Искусство хореографии (по видам);

- 52.09.03 Сценическая речь;

- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам);

- 53.09.02 Операторское искусство (по видам).

Общая численность обучающихся по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров и кадров высшей квалификации на 01 января 2025 года составила 50 человек. Из них:

- численность обучающихся по программам аспирантуры очной формы обучения на 01.0. 2025 г. – 13 человек, из них 1 – целевое обучение;

- численность обучающихся по программам ассистентуры-стажировки за 2024 год составляет 37 человек очной формы обучения по 7 специальностям. В их числе 3 иностранца, 1 обучающийся на платной основе, 2 обучающихся по договорам о целевом обучении.

В 2024 году число выпускников отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации составило: в аспирантуре - 4 человека (2 – очное, 2 – заочное), в ассистентуре-стажировке – 15 человек (очное обучение).

2.3 Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств

По результатам приемной кампании 2024 года в рамках выделенных Министерством культуры РФ контрольных цифр приема на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (приказ № 349 от 14.02.2023 г.) зачислены 20 обучающихся.

Согласно ст. 84 Федерального закона № 273-ФЗ дополнительные предпрофессиональные программы охватывают образование в области искусств (и в области физической культуры и спорта) реализуются исключительно для детей и подростков.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств предусматривают выявление одаренных детей и создание условий для их соответствующего образования - художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

В области искусства предпрофессиональные программы дополнительного образования предваряют профессиональные образовательные программы, обеспечивая непрерывность и преемственность образовательного процесса.

На сегодняшний день в вузе созданы условия для развития одаренных детей. К их числу относятся:

- наличие опыта реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ;
- наличие квалифицированного кадрового состава;

- наличие творческих школ (Детская хореографическая школа-студия «Начало», творческая школа «Вечное движение», творческая школа Хорового театра «Академия», творческая школа народной музыки «Любава»);

- деятельность специализированных структурных подразделений и творческих коллективов (учебный театр «Эксперимент», ансамбль народной музыки «Скоморохи», Оркестр национальных инструментов «Душа России»; биг-бэнд ERA, Оркестр русских народных инструментов КемГИК и др.);

- ежегодная реализация вузом масштабных проектов в области развития одаренных детей (международный фестиваль-конкурс «Сибириада», международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» им. Заслуженного артиста РФ А.В. Панина, международный фестиваль-конкурс «Неделя танца», международный фестиваль-конкурс «АртПроспект», всероссийский конкурс литературных сценариев и режиссерских работ в области праздничных форм культуры «Грани мастерства», международный фестиваль «Джаз над Томью», международный онлайн-фестиваль «Современная фортепианная музыка», международный онлайн-фестиваль традиционной музыкальной культуры «Коловорот»);

- наличие материально-технической базы, учитывающей особенности реализации образовательных программ в области искусств;

- многолетний опыт партнерства и взаимодействия с учреждениями дополнительного образования в регионе (ДШИ, дома творчества и др.);

- реализация центром дополнительного профессионального образования КемГИК для сотрудников учреждений дополнительного образования региона программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки в сфере психолого-педагогического образования и развития одаренных детей.

В 2024 году обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств принимали активное участие в творческих фестивалях и конкурсах. Среди достижений, обучающихся по программе **«Музыкальный фольклор»:**

Гаврилова Елизавета. XIII Международный конкурс «Сибириада», г. Кемерово, Декабрь 2024г., Диплом Лауреата II ст.

Онищик Белла - II Международный конкурс-фестиваль искусства "Щелкунчик", при поддержке Министерства Культуры РФ и Государственного портала ProCultura" («Рассыпала Маланья бобы»), г. Москва, 16.12.2023-25.02.2024г., Лауреат I ст. Международный конкурс-фестиваль "Синяя Птица", при поддержке Министерства Культуры РФ и Государственного портала "ProCultura" («Про Фому и про Ерему»), г.

Москва, 15.03-15.04.2024г., Лауреат I ст. XIII Международный конкурс «Сибиряда», г. Кемерово, Декабрь 2024г., Диплом I ст. Международный конкурс-фестиваль "Дыхание зимы", при поддержке Министерства Культуры РФ и Государственного портала "ProCultura" («Долинка-долинушка»), г. Москва, 15.11-18.12.2024г., Лауреат I ст. II Международный конкурс-фестиваль "Широка страна моя родная", приуроченный к празднованию Дня России, при поддержке Министерства Культуры РФ и Государственного портала "ProCultura" («Говорят, что я горда»), г. Москва, 02.06-30.06.24г., Лауреат I ст.

Шутило Алексей. II Международный конкурс-фестиваль искусства "Щелкунчик", при поддержке Министерства Культуры РФ и Государственного портала "ProCultura" («Там шли, шли два брата») г. Москва, 16.12.2023г.-25.02.2024г., Лауреат I ст.

Международный конкурс-фестиваль "Синяя Птица", при поддержке Министерства Культуры РФ и Государственного портала "ProCultura" («Земелюшка-чернозем») г. Москва, 15.03-15.04.2024г., Лауреат I ст.

Международный конкурс-фестиваль в области культуры "Алые Паруса 2024", при поддержке Министерства Культуры РФ и Государственного портала "ProCultura" («Вербочка-вербочка») г. Санкт-Петербург, 20.05-20.06.2024г., Лауреат I ст.

II Международный конкурс-фестиваль "Широка страна моя родная", приуроченный к празднованию Дня России, при поддержке Министерства Культуры РФ и Государственного портала "ProCultura" («Лучше б знал я утопился»), г. Москва, 02.06-30.06.2024г. Лауреат I ст.

XIII Международный конкурс «Сибиряда», г. Кемерово. Декабрь 2024г., Диплом II ст.

Международный конкурс-фестиваль "Дыхание зимы", при поддержке Министерства Культуры РФ и Государственного портала "ProCultura" («Как наварил воробей»), г. Москва, 15.11-18.12.2024г., Лауреат I ст.

Ансамбль «Любавушка» XIII Международный конкурс «Сибиряда», г. Кемерово, Декабрь 2024г., Дипломант I степени;

Достижения обучающихся по программе **«Инструменты эстрадного оркестра»:**

Кудрин Роман. XIII Международный конкурс «Сибиряда», г. Кемерово, Декабрь 2024г., Диплом лауреата I ст.

Елезов Максим. Всероссийский культурно-благотворительный фестиваль детского творчества «Добрая волна», 2024г., Диплом лауреата I степени;

Участник международного онлайн-фестиваля «Джаз над Томью», г. Кемерово 2024г.

Областной фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями «Рождественские встречи друзей», г. Кемерово, 2024г., Диплом лауреата;

Хахулина Дарья. Участник международного онлайн-фестиваля «Джаз над Томью», г. Кемерово 2024г.

Воробьёва Валерия. Участник международного онлайн-фестиваля «Современная фортепианная музыка», г. Кемерово, 2024г.

Достижения обучающихся по программе **«Народные инструменты»:**

Кармышкина Алиса. II Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей инструментальной музыки «Я помню вальса звук прелестный», г. Смоленск, 2024г., Диплом Лауреата II степени;

Участник международного онлайн-фестиваля «Современная фортепианная музыка», г. Кемерово, 2024 г.

Достижения обучающихся по программе **«Хоровое пение»:**

Вагайцева Мирослава. XIII Международный конкурс «Сибириада», г. Кемерово, Декабрь 2024 г., Диплом Лауреата III степени; Открытый региональный певческий конкурс «Весенние голоса» г. Кемерово, 2024 г., Диплом Лауреата III степени;

Покатилов Георгий. XIII Международный конкурс «Сибириада», г. Кемерово Декабрь 2024 г., Диплом Лауреата III степени; Открытый региональный певческий конкурс «Весенние голоса» г. Кемерово, 2024 г., Диплом Лауреата III степени;

Ионина Ольга Открытый конкурс по дирижированию, посвященный Э. А. Савченко г. Кемерово, 31.10.2024г., Диплом Лауреата 1 степени; Открытый конкурс по дирижированию, посвященный Э. А. Савченко г. Кемерово, 31.10.2024г., Диплом Претендента на Гран-При.

Барановская Виктория Открытый конкурс по дирижированию, посвященный Э. А. Савченко г. Кемерово, 31.10.2024г., Диплом Лауреата 2 степени

Кротова Варвара. Открытый конкурс по дирижированию, посвященный Э. А. Савченко г. Кемерово, 31.10.2024г., Диплом Лауреата 3 степени

Кармышкина Алиса. II Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей инструментальной музыки «Я помню вальса звук прелестный», г.Смоленск, 2024г., Диплом Лауреата II степени; Участник международного онлайн-фестиваля «Современная фортепианная музыка», г. Кемерово, 2024г.

Итоговая аттестация выпускников, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

В 2024 г. состоялись:

1) пятый выпуск по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты» (2 чел.),

«Инструменты эстрадного оркестра» (1 чел.), «Музыкальный фольклор» (1 чел.), «Хоровое пение» (3 чел.), Духовые и ударные инструменты (1 чел.);

2) первый выпуск по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографического творчество» (2 чел.).

Для организации итоговой аттестации утверждены председатели экзаменационных комиссий:

1) в области музыкального искусства - Юдина С.А., заместитель директора по учебной работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», преподаватель высшей квалификационной категории (утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2408 от 28.11.2022 г.);

2) в области хореографического искусства - Шишкина Елена Александровна председатель предметной комиссии отделения «Хореографическое творчество» государственного профессионального образовательного учреждения «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона.

В состав экзаменационных комиссий вошли:

1) в области музыкального искусства:

— Мицкевич Нина Алексеевна – кандидат философских наук, профессор каф. МИИ;

— Котлярова Татьяна Анатольевна – кандидат культурологии, профессор, зав.кафедрой народного хорового пения;

— Гончарова Елена Александровна – доцент, зав. кафедрой эстрадного оркестра и ансамбля;

— Московченко Жанна Викторовна - доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля;

— Гольская Анна Олеговна – зав. кафедры дирижирования и академического пения;

2) в области хореографического искусства:

- Моисеенко Роман Николаевич декан факультета хореографии, доцент кафедры народного танца;

- Палилей Александр Васильевич заведующий кафедрой народного танца, профессор кафедры балетмейстерского творчества;

- Руссу Надежда Валерьевна - кандидат философских наук, заведующая кафедрой классической и современной хореографии, доцент;

- Сырцова Анастасия Андреевна – преподаватель кафедры классической и современной хореографии;

- Московченко Жанна Викторовна – доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля;

Для проведения итоговой аттестации были разработаны и утверждены билеты по теоретическим дисциплинам, для практической части были разработаны программы экзаменов. Аттестационные испытания включали в себя следующие дисциплины

1) в области музыкального искусства - ПО. 02. «Теория и история музыки»: «Музыкальная литература», «Сольфеджио». Практическая часть заключалась в проверке освоения выпускниками дисциплин ПО. 01. «Музыкальное исполнительство»: «Специальность», «Специальность и чтение с листа», «Фольклорный ансамбль», «Музыкальный инструмент», «Хоровое пение», «Фортепиано». Средний балл по итогам всех испытаний составил 4,52.

2) в области хореографического искусства - ПО 02. «Теория и история искусств» УП «История хореографического искусства». Практическая часть заключалась в проверке освоения выпускниками дисциплин ПО 01. «Хореографическое исполнительство»: «Классический танец», «Народно-сценический танец». Средний балл по итогам всех испытаний составил 4.

Средний балл по итогам всех испытаний составил 4,26.

Все выпускники успешно прошли итоговую аттестацию и получили свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

2.4 Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Организация учебно-методической работы в вузе направлена на реализацию требований действующих ФГОС ВО, Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», Приказа Министерства культуры РФ от 09 июня 2020 г. № 1 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки», Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам

бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» № 636 от 29.06.2015г. (с изм.); Федерального закона от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 и др. нормативных документов.

Основными направлениями деятельности учебно-методического управления, учебно-методического совета КемГИК, кафедр по учебно-методическому обеспечению реализуемых вузом образовательных программ стали:

- Планирование и организация повышения квалификации педагогических работников КемГИК.
- Мониторинг основных образовательных программ (ООП) всех уровней образования в соответствии с требованиями ФГОС ВО и федеральных государственных требований.
- Организация научно-методической конференции КемГИК «Образовательные технологии и ресурсы в условиях цифровой трансформации образования в сфере культуры и искусства».
- Разработка методических материалов для преподавателей по подготовке учебно-методических изданий вуза.
- Проведение внутривузовских конкурсов КемГИК учебно-методических материалов и на лучшее учебное занятие (2023/2024 уч.г.)

В течение учебного года организованы рабочие совещания для деканов факультетов, заведующих кафедрами и председателей УМС КемГИК по актуализации основных профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями нормативных документов, обучающие семинары по работе с электронными ресурсами по размещению в электронной образовательной среде КемГИК.

В течение года преподавателями кафедр актуализировались рабочие программы дисциплин, программы практик, программы государственной итоговой аттестации; в состав модулей электронного учебно-методического комплекса дополнялись фонды оценочных средств для диагностики и контроля знаний; корректировались списки рекомендуемой литературы; дополнялись учебно-методические и учебно-практические ресурсы, внедрялись интерактивные формы взаимодействия со студентами. Члены УМС участвовали в разработке локальных нормативных актов вуза и шаблонах УММ.

Особое внимание уделялось разработке учебно-методических материалов и

оснащение учебных программ по дисциплинам новых ОПОП; работе с электронными портфолио студентов; обновлению и размещению учебно-методического обеспечения в ЭИОС. В этой связи следует отметить методическое обеспечение учебной дисциплины «Основы Российской государственности» по восьми укрупненным группам подготовки (РПД, ФОС): 42.00.00 «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело»; 43.00.00 «Сервис и туризм»; 44.00.00 «Образование и педагогические науки»; 48.00.00 «Теология»; 50.00.00 «Искусствознание»; 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»; 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество»; 53.00.00 «Музыкальное искусство»; 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств». Авторским коллективом был подготовлен и издан практикум «Основы российской государственности» по дисциплине (авт.-сост. Ю. Ю. Гизей, А.А. Двуреченская, С.В. Ивлев, Е.В. Паничкина, А.А. Шер).

Анализ учебно-методической обеспеченности реализуемых КемГИК образовательных программ свидетельствует об активной работе профессорско-педагогического коллектива по разработке учебно-методических материалов и их размещению в их ЭОС.

Электронная информационно-образовательная среда КемГИК обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик;
- доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением ЭО, ДОТ;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет»;
- применение дистанционных образовательных технологий (ДОТ) при реализации образовательной программы с применением электронного обучения.

На 01.01.2025 г. по реализуемым образовательным программам в соответствии с ФГОС ВО в ЭИОС КемГИК размещено – **3730 УМКД** (бакалавриат – 3028, специалитет – 15, магистратура - 477, ассистентура-стажировка – 117, аспирантура - 93).

В целях *контроля качества учебно-методического обеспечения* образовательных

программ, реализуемых вузом, методическими службами кафедр, факультетов и учебно-методического управления осуществлялся текущий и плановый мониторинг и экспертиза учебно-методических материалов, размещенных в Электронной информационно-образовательной среде КемГИК («ЭИОС КемГИК») (<https://edu2020.kemgik.ru/>) и подготовленных к изданию.

Для **учебно-методического и информационного обеспечения** учебных дисциплин в соответствии с планом издания в 2024 г.

подготовлено к изданию 27 учебно-методических работ, в т.ч.:

Учебный словарь – 3

Учебное пособие – 6

Учебно-методическое пособие – 4

Хрестоматия – 1

Практикумы – 12

Электронное учебное пособие – 1

В 2024 году учебно-методические издания преподавателей КемГИК приняли участие в областном конкурсе «Лучший учебник (учебное пособие) 2024 года», который проходил в ноябре-декабре 2024 г., награждение состоялось в феврале 2025 г. в рамках празднования Дня Российской науки. Результаты участия в конкурсе:

Номинация «Культура и искусство, физическая культура и спорт»

- Тараненко Л.Г. Библиотечное краеведение: электронное учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Теория и методология информационно-аналитической деятельности» /Л.Г. Тараненко; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово :КемГИК, 2022. – Текст : электронный (*диплом I степени*);
- Лазарева М. В., Мухамедиева С. А., Устимова О. В. PR-технологии в социально-культурной сфере / М. В. Лазарева, С. А. Мухамедиева, О. В. Устимова; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово :КемГИК, 2022. – 110 с.– Текст : непосредственный. (*диплом III степени*).

Номинация «Социально-гуманитарные науки»

- Усков И. Ю., Родионова Д. Д. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профилю «Культурный туризм и экскурсионный туризм» /И. Ю. Усков, Д. Д. Родионова; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово :Кемеров. гос. ин-т культуры, 2024. – 216 с.– Текст : непосредственный. (*диплом I степени*).

- Смирнов В. А. (Митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх) Теология: введение в догматическое богословие : учебное пособие. Направление подготовки: 48.03.01 "Теология". Профиль подготовки: "Культура православия, теолог-педагог". Квалификация (степень) выпускника: "бакалавр" / Вадим Анатольевич Смирнов (Митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх); редакционная коллегия: Владимир Николаевич Крицак, протоиерей, Иван Васильевич Павлюк, иерей ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК , 2024. - 240 с. - Текст : непосредственный (*диплом III степени*).

В целях совершенствования профессионального мастерства и активизации учебно-методической работы, в вузе ежегодно организуется конкурсы ППС на «Лучшее учебно-теоретическое издание» (по номинациям) и на «Лучшее учебное занятие» (по номинациям). В 2024 году на конкурс учебно-методических материалов было представлено 20 работ, изданных за последние три года. Участники получили сертификаты. Победителям конкурса вручили дипломы, ими стали авторы учебно-методических изданий по пяти номинациям:

«Лучшее учебно-теоретическое издание»:

Меркулова А.Ш., доцент, и др., – соавторы учебного пособия «Методология и методы научных исследований в библиотечно-информационной деятельности и медикоммуникациях», доцента (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра технологии документальных и медиакommunikаций) – диплом I степени;

Абрамова П.В. доцент – автор учебного пособия «Музейные культурно-образовательные программы в сфере туризма» (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра музейного дела)– диплом II степени;

Елисеенков Г.С., профессор, Шелестовская В.А., преподаватель, – авторы учебного пособия «Стили в графическом дизайне» (факультет визуальных искусств, кафедра дизайна) – диплом II степени;

Тельманова А.С., заведующий кафедрой; Лазарева М.В., доцента - авторы учебного пособия «Методика преподавания специальных дисциплин» (факультет социально-культурных технологий, кафедра управления и экономики социально-культурной сферы)– диплом III степени;

Бураченко А.И., доцент - автор учебного пособия «Анализ режиссуры спектакля» (социально-гуманитарный факультет, кафедра культурологии, философии и искусствоведения)– диплом III степени;

«Лучшее учебно-методическое издание»:

Худякова М. С., доцент; Кушов А.М., доцент; Целищева О.Д., старший преподаватель, – авторы учебно-методического пособия «Хореографическая импровизация» (факультет хореографии, кафедра балетмейстерского творчества и кафедра народного танца) – диплом 1 степени;

Пономарев В.Д., профессор; Кузьмина О.В., заведующий кафедрой РТПП; Пога Л.Н., старший преподаватель - авторы учебно-методического пособия «Теория и семиотические основы постановки массового народного праздника» (факультет режиссёрско-педагогический, кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников) – диплом II степени;

Лазарева М.В., доцент; Устимова О.В., старший преподаватель, - авторы учебно-методического пособия «Менеджмент в сфере культуры и искусства», (факультет социально-культурных технологий, кафедра управления и экономики социально-культурной сферы) – диплом III степени.

«Лучшее учебно-практическое издание»:

Сбитнева Г.И., доцент, – автор практикума «Научно-исследовательская работа студентов» (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций) – диплом 1 степени;

Алехина Н.И., преподаватель; Миненко Л.И., доцент; Воронова И.В., заведующий кафедрой – авторы практикума «Технология изготовления кукол» (факультет визуальных искусств, кафедра декоративно-прикладного искусства) – диплом II степени;

Долгих Т.В., доцент; Мухамедиева С.А., декан - авторы практикума «Экономика туризма» (факультет социально-культурных технологий, кафедра управления и экономики социально-культурной сферы) – диплом III степени.

Лучшее учебное издание (спецноминация):

Пригодич Е.О., доцент – автор учебного словаря «Фортепиано. Исполнительство на музыкальном инструменте» (факультет музыкального искусства, кафедра музыкознания и музыкально-прикладного искусства) – диплом I степени;

Гончарова Е.А., заведующий кафедрой; Харсенюк О.Н., доцент; Московченко Ж.В., доцент – авторы учебного словаря «Эстрадно-джазовые термины» (факультет музыкального искусства, кафедра музыкознания и музыкально-прикладного искусства) – диплом I степени;

Шорохова И.В., декан; Малашинина М.А., старший преподаватель; Шалкевич А.П., преподаватель, – авторы хрестоматии «Репертуар детского хорового коллектива: начальный этап обучения» (факультет музыкального искусства) – диплом II степени.

Победители конкурса на лучшее учебное занятие, занявшие призовые места в номинациях конкурса были награждены дипломами 1, 2, 3 степени и денежными премиями. Участники получили сертификаты. Победителями конкурса на лучшее учебное занятие, занявшие призовые места в трёх номинациях конкурса стали следующие преподаватели:

«Лучшая лекция»:

Долгих Т.В., доцент (факультет социально-культурных технологий, кафедра управления и экономики социально-культурной сферы) – диплом 1 степени;

Астахов О.Ю., профессора (социально-гуманитарный факультет, кафедра культурологии, философии и искусствоведения) – диплом II степени;

Умнова И.Г., профессор (факультет музыкального искусства, кафедра музыкознания и музыкально-прикладного искусства) – диплом III степени.

«Лучшее практическое занятие»:

– Спектрова Н.А., доцент (факультет визуального искусства, кафедра декоративно-прикладного искусства) – диплом 1 степени;

Кокина О.С., преподаватель (факультет музыкального искусства, кафедра дирижирования и академического пения) – диплом II степени;

Золотарева С.А., доцент (социально-гуманитарный факультет, кафедра литературы, русского и иностранных языков) – диплом III степени;

Цветус-Сальхова Т.Э., старший преподаватель (факультет режиссёрско-педагогический, кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников) – диплом III степени.

«Лучшее индивидуальное занятие»:

Акуленко А.Л., преподаватель (факультет музыкального искусства, кафедра музыкально-инструментального исполнительства) – диплом 1 степени;

Московченко Ж.В., доцент (факультет музыкального искусства, кафедра эстрадного оркестра и ансамбля) – диплом II степени;

Ивачева Д.А., старший преподаватель (факультет музыкального искусства, кафедра музыкально-инструментального исполнительства) – диплом III степени.

«Лучший кураторский час»:

Клюев Ю.В., доцент (факультет социально-культурных технологий, кафедра управления и экономики социально-культурной сферы) – диплом 1 степени;

Деревцова Е.А., старший преподаватель (факультет визуального искусства, кафедра фото-видеотворчества) – диплом II степени;

Виноградова С.А., старший преподаватель (факультет визуального искусства, кафедра фото-видеотворчества) – диплом III степени.

В целях совершенствования учебно-методической работы в соответствии с требованиями федеральных и региональных нормативных актов по организации образовательного процесса в КемГИК, для инвалидов и лиц с ограничениями жизнедеятельности, а также «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 N АК-44/05вн) осуществлены следующие работы:

- адаптированы образовательные программы и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса под потребности инвалидов и лиц с ОВЗ по направлениям подготовки вуза: по всем направлениям подготовки подверглись корректировке адаптированные образовательные программы для инвалидов и лиц с ОВЗ: по зрению, по слуху, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, имеющих соматические, неврологические и иные расстройства;
- осуществлена корректировка рабочих программ дисциплин в части особенностей реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Методическими рекомендациями Министерства образования и науки РФ по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования по основным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры осуществляется взаимодействие вуза с работодателями - руководителями учреждений культуры и искусства, образовательных организаций по таким вопросам, как: рецензирование программ практики, учебно-методических работ, подготовленных для издания; рецензирование и апробация используемых в процессе промежуточной аттестации фондов оценочных средств; обязательное включение в состав комиссий для проведения процедур промежуточной аттестации обучающихся по практикам представителей организаций и предприятий, на базе которых проводилась практика; размещение Электронной образовательной среде КемГИК электронных портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся для работодателей; включение представителей организаций и предприятий, соответствующей направленности для участия в работе государственных экзаменационных комиссий, в состав комиссий, для руководства и проведения процедуры защиты ВКР; участие работодателей в работе научно-методических конференций и т.д.

Актуальные проблемы совершенствования высшего образования в сфере культуры и искусства рассматривались на *Всероссийской научно-методической конференции с*

международным участием «Образование в сфере культуры и искусства в условиях вызовов современного общества», которая проводилась в рамках Дней российской науки в Кузбассе 29 января–2февраля 2024 г.

Конференция проходила в смешанном формате (онлайн/оффлайн). В ходе мероприятия состоялась работа пяти круглых столов и заседания трех секций в соответствии с профилем реализуемых образовательных программ КемГИК. В конференции приняли участие руководители региональных органов управления в сфере культуры и образования, руководители и педагогические работники учреждений профессионального и дополнительного образования, руководители и специалисты учреждений культуры и искусства.

Завершающим мероприятием конференции стало пленарное заседание, в ходе которого прошло обсуждение перспектив развития Кузбасса в области образования и культуры, вопросов формирования кадровой политики отрасли культуры и искусства Кузбасса, подготовки кадров и востребованности их на региональном рынке труда, модернизации портфеля образовательных программ с учетом новой модели аккредитационной экспертизы в сфере культуры и искусства в условиях вызовов современного общества (бакалавриат, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка). В ходе заседания состоялась презентация новых образовательных программ Кемеровского государственного института культуры.

С докладами выступили: С.А. Пфетцер, министр науки, высшего образования и молодежной политики Кузбасса, кандидат политических наук; Л.И. Нехвядович, директор Института гуманитарных наук - заместитель ректора ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», доктор искусствоведения, доцент, аккредитованный эксперт Рособнадзора (Россия, г. Барнаул); А.В. Шунков, ректор ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор филологических наук, доцент; И.Л. Скипор, проректор по учебной и воспитательной работе, председатель учебно-методического совета ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент; Н.Н. Григоренко, заведующий кафедрой педагогики, психологии и физической культуры, кандидат философских наук, доцент, кандидат философских наук, доцент (Россия, г. Кемерово); О.Ю. Астахов заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», д-р культурологии, профессор, (г. Кемерово, Россия); Е.В. Паничкина доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», канд. полит. наук, доцент, (г. Кемерово, Россия).

Зарубежное участие было представлено коллегами из Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск, Белоруссия), УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина» (г. Брест, Белоруссия), УО "Могилевский государственный колледж искусств" (г. Могилев, Республика Беларусь), Гродненским государственным университетом имени Янки Купалы (ГрГУ имени Янки Купалы) (г. Гродно, Республика Беларусь), Казахского национального университета искусств (г. Астана, Казахстан), философского факультета Университета в Нише (г. Ниш, Сербия), Чанчуньский педагогический университет (КНР), (Китай, провинция Цзилинь, г. Чанчунь).

Россия была представлена участниками из различных регионов: гг. Санкт-Петербург, Москва, Иркутской, Кемеровской, Новосибирской, Орловской, Ростовской, Саратовской, Томской, Тюменской областей, Алтайского, Красноярского, Приморского, Хабаровского краев, Республики Татарстан.

5 апреля 2024 года в рамках XII Международного музыкального конкурса «Сибиряда» состоялась XI Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении». Работа конференции проходила в смешанном формате (онлайн/офлайн). Были организованы круглые столы и секции.

В заседании секций принимали участие студенты профильных средних и высших учебных заведений, деятели музыкальной культуры и искусства, преподаватели начальных, средних и высших ступеней музыкального образования (школа – колледж – вуз) России и зарубежья: Объединенные Арабские Эмираты (г. Дубай), Китайская Народная Республика, Республика Сербия (г. Ниш), Республики Саха (Якутия, г. Якутск), Республика Татарстан (г. Казань), Республика Казахстан (г. Павлодар, Тараз), Республики Беларусь, Республика Хакасия (г. Абакан), городов – Москва, Санкт-Петербург, Красноярск и Красноярский край, Новосибирск, Челябинск, Хабаровск, Братск, Кемерово, Ленинск - Кузнецкий, Междуреченск.

Проблемное поле конференции составили: современные тенденции музыкального образования; методология и художественные концепции музыкального искусства и музыкальной педагогики в современных условиях; сохранение и развитие традиций музыкальной культуры, отечественных и зарубежных исполнительских школ; актуальные проблемы современных исследований в области музыкального искусства и музыкального краеведения.

Работу по учебно-методическому обеспечению реализуемых образовательных программ по направлениям подготовки бакалавриата, магистратуры, специалитета

координирует Учебно-методический совет (УМС) КемГИК. Проведено 5 заседаний УМС, на которых обсуждались вопросы:

- Анализ ОПОП с позиций аккредитационных требований;
- Мониторинг материалов, размещенных в ЭИОС КемГИК (учебно-методического обеспечения ОПОП, электронных портфолио);
- О подготовке и готовности ОПОП к прохождению государственной аккредитации;
- Внутривузовские конкурсы педагогов как важнейший компонент системы внутренней оценки качества образования;
- Обсуждение и утверждение плана издания учебно-методических работ;
- Обсуждение и утверждение плана повышения квалификации педагогических работников;
- Обсуждение результатов и подведение итогов внутривузовских конкурсов учебно-методических материалов и на лучшее учебное занятие;
- О внедрении учебных дисциплин/ модулей, рекомендованных Минобрнауки РФ, в ОПОП КемГИК.

По результатам обсуждения обозначались проблемы и намечались пути реализации поставленных задач.

На заседаниях УМС КемГИК, тематических семинарах, консультациях для преподавателей вуза обсуждались вопросы реализации требований ФГОС ВО, особенности проведения аккредитационного мониторинга ОПОП, подготовки ОПОП к прохождению государственной аккредитации, интерактивные средства обучения и методики их использования и внедрения в учебный процесс в условиях электронной информационно-образовательной среды, обеспечение самостоятельной работы студентов; порядок размещения электронных портфолио обучающихся в КемГИК и др.

Информация об учебно-методической деятельности, проведенных мероприятиях, итогах конкурсов размещается на официальном сайте КемГИК.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ осуществлялась координационная работа по повышению квалификации научно-педагогических работников вуза, регламентируемая Положением «О дополнительном профессиональном образовании профессорско-преподавательского состава КемГИК».

Вопросы организации повышения квалификации научно-педагогических работников вуза, совершенствования их теоретических и практических знаний, освоения современных методов решения профессиональных задач рассматривались на учебно-методическом

совете КемГИК, корректировались учебно-методическим управлением вуза и заведующими кафедрами.

Таким образом, учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности ведется в плановом режиме. Задачи, поставленные Учебно-методическим советом вуза, реализовывались комплексно структурными подразделениями, отвечающими за реализацию образовательных программ.

2.5 Кадровое обеспечение реализации образовательных программ

Качественный состав и повышение квалификации научно-педагогических кадров института – важнейшее условие осуществления образовательной деятельности, определяемое ФГОС ВО и федеральными государственными требованиями к условиям реализации дополнительных образовательных программ.

К стратегическим задачам института в области кадровой политики относятся:

- создание условий для повышения квалификации работников вуза, в том числе на базе других учреждений и организаций, соответствующих программе;
- развитие академической мобильности преподавателей и сотрудников института;
- формирование кадрового резерва вуза, в том числе по должностям административно-управленческого состава;
- привлечение молодых специалистов к педагогической деятельности.

Реализация основных профессиональных образовательных программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры, помимо штатных НПР, обеспечивалась руководящими и научно-педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программ на условиях внешнего совместительства, договоров гражданско-правового характера, квалификация которых соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11.01.2011 № 1н.

Доля штатных научно-педагогических работников (НПР) в приведенных к пересчету на полную занятость) составляет 70 % от общего количества научно-педагогических работников.

Доля научно-педагогических работников (в пересчете на полную занятость), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программы бакалавриата,

специалитета, магистратуры соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук и/или ученое звание доцента, доктора наук и/или ученое звание профессора, государственные почетные звания в области искусства, культуры и спорта (заслуженного деятеля искусств, заслуженного работника культуры, заслуженного или народного артиста (СССР, республик в составе бывшего СССР, Российской Федерации, лауреатов Государственных премий Правительства России в области искусства, туризма, национальной театральной премии «Золотая маска», лауреатов и дипломантов разных степеней международных и всероссийских конкурсов, являющихся членами Союза театральных деятелей РФ, Союза композиторов РФ, Союза художников РФ, Союза дизайнеров РФ, реализующих основные профессиональные программы института, составляет 87 % из них:

- доля штатных научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук и/или ученое звание доцента в общей численности НПП института, 49 %;
- доля штатных научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук и/или ученое звание профессора в общей численности НПП института, 11%;
- доля научно-педагогических работников без ученых степеней и званий, являющихся членами Союза театральных деятелей РФ, Союза композиторов РФ, Союза художников РФ, Союза дизайнеров РФ, имеющих звания лауреатов и дипломантов международных и всероссийских конкурсов, составляет 28 %.

Средний возраст штатных НПП составляет 52 года.

Численность научно-педагогических работников без ученой степени – до 30 лет, кандидатов наук – до 35 лет, в общей численности НПП за отчетный период составила от общего числа НПП – 4 %.

Организация повышения квалификации ППС осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изм.); Положением «О дополнительном профессиональном образовании профессорско-преподавательского состава КемГИК».

Вопросы организации повышения квалификации научно-педагогических работников, совершенствования их теоретических и практических знаний, освоения современных методов решения профессиональных задач с учетом критериев и целевых показателей эффективности деятельности учреждений высшего образования к уровню

квалификации работников рассматривались на учебно-методическом совете КемГИК; организация и документационное сопровождение ПК ППС осуществлялась ведущим специалистом по учебно-методической работе УМУ, контролировались председателями УМС факультетов и заведующими кафедрами. Решения УМС КемГИК, информационные материалы о тематике обучающих семинаров, курсов повышения квалификации размещались в локальной сети.

Повышение профессиональной квалификации осуществлялось в формах обучения на краткосрочных курсах повышения квалификации, участия в работе обучающих учебно-практических семинаров.

Финансирование дополнительного профессионального образования профессорско-преподавательского состава КемГИК осуществлялось как за счет средств соответствующего бюджета (внебюджета) в соответствии с утвержденным планом повышения квалификации на 2024 г., так и на условиях софинансирования с физическими лицами по договорам с высшими учебными заведениями и научными учреждениями или образовательными организациями, имеющими лицензию на образовательную деятельность.

Дополнительное профессиональное образование осуществлялось в вузах культуры и искусств РФ, региональных образовательных учреждениях г. Кемерово, как очно, так и с применением дистанционных образовательных технологий. Курсы повышения квалификации осуществлялись также на базе ЦДПО КемГИК с приглашением ведущих специалистов в сфере культуры и искусств.

По линии Минобрнауки России в рамках реализации внедрения в вузы РФ учебно-методического комплекса модуля «Методика преподавания курса «Основы российской государственности»» повышение квалификации в объёме 72 часов прошли 2 преподавателя КемГИК в г. Красноярске и г. Новосибирске (июнь 2024 г.). Программа Модуля обеспечивает формирование универсальной компетенции в соответствии с требованием федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. Обучение проводилось очно.

В целях научного и организационно-методического обеспечения эффективной реализации в практике образовательной деятельности вузов основных положений учебного курса Минобрнауки России совместно с ФГБУ «Российская академия образования» прошла курсы повышения квалификации 1 преподаватель в Сибирском федеральном округе в г. Новосибирске по дополнительной профессиональной программе «История религии России: особенности преподавания в высшей школе». Обучение проводилось очно.

С целью формирования цифровых компетенций педагогических работников и административно-управленческого персонала института для достижения целевых показателей, установленных «Стратегическим направлением в области цифровой трансформации науки и высшего образования (утв. Правительством РФ 21.12.2021 г.), приказом Минцифры России от 18.11.2020 N 600 «Об утверждении методик расчета целевых показателей национальной цели развития Российской Федерации "Цифровая трансформация"» и «Программой развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2022-2026» годы на базе ЦДПО КемГИК и Центра прототипирования цифрового контента с 5 по 16 декабря 2024 г. были организованы внутрикорпоративные курсы повышения квалификации по дополнительной программе «Цифровая трансформация вуза». Обучение прошли 42 преподавателя КемГИК, для некоторых из них данная программа является профильной в соответствии с основной профессиональной деятельностью. Обучение проводилось очно с применением дистанционных образовательных технологий.

С целью повышения цифровой компетентности ППС КемГИК в 2024 году ППС вуза прошли курсы повышения квалификации в МИННАУКИ ВО и МП Кузбасса ГБУ «Кузбасская школа управления» по программе «Основы кибербезопасности» в мае 2024 г. в объеме 18 часов 105 человек.

Также 30 сотрудников КемГИК были направлены на обучение АНО ДПО "Сибирский институт практической психологии и педагогики и социальной работы» обучение (в режиме on-line) с 27 мая по 03 июня 2024 года по программе «Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в электронной информационно-образовательной среде вуза» в мае 2024 г. в объеме 36 часов, г. Новосибирск.

Всего 177 человек (педагогических работников и административно-управленческого персонала) прошли повышение квалификации в области цифровых компетенций и (или) применения цифровых технологий в образовательной, научной или административной работе.

С целью формирования компетенций педагогических работников и административно-управленческого персонала института в области обучения и сопровождения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с обучающимися для обеспечения реализации положений федеральных нормативных документов и мероприятий, предусмотренных Программой развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Кемеровский государственный институт культуры» на 2022–2026 годы, решением Учебно-методического Совета КемГИК были направлены на обучение (в режиме on-line) с 31 мая по 07 июня 2024 года сотрудники по программе «Особенности обучения и сопровождения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях высшего образования». В рамках данной программы 61 сотрудник повысил квалификацию в г. Новосибирске в АНО ДПО "Сибирский институт практической психологии и педагогики и социальной работы".

Также повышение квалификации по программе: «Психолого-педагогические аспекты деятельности специалиста в условиях инклюзии» прошли обучение в г. Калининграде, ФАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени И. Канта» (в режиме on line) с 14.12.2023 г. по 12.02.2024 г. 3 сотрудника в объеме 72 ч. В Ресурсном учебно-методическом центре по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» (г. Москва) по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства» следующих сотрудников – 1 сотрудник.

Всего 72 человека (педагогических работников и административно-управленческого персонала) прошли повышение квалификации в области инклюзивного обучения и (или) или сопровождения лиц с ОВЗ в образовательной, научной или административной работе.

Профессиональную переподготовку по профессиональной деятельности прошли преподаватели КемГИК (в режиме on line) в г. Новосибирске, ФГБУ «ГПНТБ СО РАН», г. Пенза, ФГБОУ ВО «ГТУ», г. Оренбург, АНО ДПО «Многопрофильный институт подготовки специалистов», г. Ханты-Мансийск, ООО «Западно-Сибирский центр проф. обучения». Всего: 7 преподавателей (факультет социально-культурных технологий, факультет информационных, библиотечных и музейных технологий).

Повышение квалификации по профессиональной деятельности (в режиме on line) прошли сотрудники КемГИК в Алтайском государственном педагогическом университете, Алтайском государственном университете и в Алтайском государственном институте культуры, АОУ ВО Национальном исследовательском технологическом университете «МИСИС», в Московском институте профессиональной переподготовки; в Балтийском федеральном университете им. И. Канта, в Санкт-Петербургском ООО «Академии керамики», в Санкт-Петербургском государственном университете аэрокосмического приборостроения, Новосибирском государственном педагогическом университете, в Институте развития образования, повышения квалификации и переподготовки г. Кемерово, в Омской Академии Дистанционного Образования, Пермском государственном институте культуры, в Национальном исследовательском Томском политехническом университете.

Очно прошли курсы повышения квалификации, помимо перечисленных, в Алтайском государственном институте культуры (режиссерско-педагогический факультет).

Обучение по программам повышения квалификации преподаватели вуза проходили в 2024 году в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»;

Российский институт театрального искусства (ГИТИС) – 2 сотрудника;

Академия хорового искусства имени В.С. Попова – 11 сотрудников;

Дальневосточный государственный институт искусств – 3 сотрудника;

Краснодарский государственный институт культуры – 1 сотрудник;

Московский государственный институт культуры – 2 сотрудника;

Казанский государственный институт культуры – 3 сотрудника;

Пермский государственный институт культуры 2 сотрудника;

Российская академия музыки имени Гнесиных – 2 сотрудника;

Челябинский государственный институт культуры – 1 сотрудник.

Всего : 27 преподавателей.

Таблица 10 - Сведения о повышении квалификации ППС КемГИК в 2024 году

Формы дополнительного профессионального образования	Образовательное учреждение	Количество преподавателей	Документ о повышении квалификации (переподготовке)	Количество часов
ПК по профилю читаемых дисциплин				
Повышение квалификации по профилю преподаваемых дисциплин	Вузы и ОУ РФ	28	Удостоверение	от 16 до 144 ч
Профессиональная переподготовка				
Библиотечно-информационная деятельность	Г. Новосибирск, ГПНТБ СО РАН	1	Диплом	От 252 ч
Менеджмент социально-культурной деятельности	Г. Пенза, ГТУ	2	Диплом	От 256 ч
Управление музеем	Г. Оренбург, АНО ДПО «Многопрофильный институт подготовки специалистов»	3	Диплом	От 260 ч
Искусственный интеллект	Г. Ханты-Мансийск, ООО «Западно-Сибирский центр проф обучения»	1	Диплом	От 256 ч
ПК в рамках Федерального проекта «Творческие люди»				
Повышение квалификации	В учебных учреждениях ВО РФ	27	Удостоверение	От 36 ч
ПК по инклюзивному обучению				
Повышение квалификации по программе: «Психолого-педагогические аспекты деятельности специалиста в условиях инклюзии»	Г. Калининград, ФАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени И. Канта»	3	Удостоверение	От 18 до 72 час.

«Особенности обучения и сопровождения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях высшего образования»	г. Новосибирске в АНО ДПО "Сибирский институт практической психологии и педагогики и социальной работы"	61	Удостоверение	От 18 до 72 ч
Инклюзивное образование	Г. Краснодар, ООО «Педспециалист»	7	Удостоверение	От 18 до 72 ч
Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства	ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств»	1	Удостоверение	От 18 до 72 ч
ПК по информационно-коммуникационным технологиям				
Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в электронной информационно-образовательной среде вуза	г. Новосибирске в АНО ДПО " Сибирский институт практической психологии и педагогики и социальной работы».	30	Удостоверение	От 36 ч
Цифровая трансформация вуза	ЦДПО КемГИК	42	Удостоверение	От 36 ч
Основы кибербезопасности	МИННАУКИ ВО и МП Кузбасса ГБУ «Кузбасская школа управления»	105	Удостоверение	От 18 ч

Количество педагогических работников, прошедших обучение на курсах повышения квалификации и по программам профессиональной подготовки по профилю читаемых дисциплин, составило 311 человек.

Прошло обучение на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки в области цифровых компетенций и (или) применения цифровых технологий в образовательной, научной или административной работе 177 сотрудников КемГИК (руководящий персонал, педагогический персонал, штатные сотрудники и работающие по совмещению), при этом некоторые преподаватели прошли повышение квалификации по нескольким программам.

2.6 Практическая подготовка обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, и трудоустройство выпускников

Практическая подготовка обучающихся

Практика, представляющая собой обязательный компонент образовательной программы, нацелена на закрепление и расширение теоретических знаний, приобретение необходимых практических навыков работы по профилю образовательной программы в реальных условиях трудовой профессиональной деятельности, овладение передовыми технологиями и профессиональными компетенциями. Организация и проведение практики

осуществляется в соответствии с Положением «О практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования». Положение о практической подготовке обучающихся устанавливает порядок организации практической подготовки (практики) обучающихся, место и условия проведения практической подготовки по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (программы бакалавриата, магистратуры, аспирантуры).

Основными задачами организации и проведения практики являются:

- планирование и организация совместно с факультетами и кафедрами проведения практики в соответствии с утвержденными учебными планами, программами практик, положением о практической подготовке обучающихся, приказов и распоряжений проректора по учебной и воспитательной работе и на основе распределения обучающихся профильными кафедрами;
- подготовка студентов к их будущей профессиональной деятельности, формирование профессионального мастерства у будущих выпускников
- заключение договоров с профильными организациями на проведение всех видов практики;
- издание приказов о направлении обучающихся на практику;
- проведение установочных (организационных) собраний и отчетных конференций по итогам проведения практики.

В соответствии с ФГОС ВО по всем направлениям подготовки реализуются два вида практик: учебная и производственная. Преддипломная практика входит в состав производственной практики и является обязательной для направлений подготовки, имеющих ВКР. В зависимости от направления подготовки в институте проводились следующие типы практики: ознакомительная, педагогическая, технологическая, фольклорно-этнографическая, исполнительская, музейная, фондовая, архивная, творческая, научно-исследовательская, преддипломная и др. Период проведения практики устанавливался календарным графиком учебного процесса по соответствующей образовательной программе.

Практика организовывалась для обучающихся института как в структурных подразделениях и творческих подразделениях института, так и в профильных организациях, что создает для выпускников возможности хорошего карьерного старта.

В отчетном году практика организовывалась непосредственно в КемГИК, в том числе в следующих структурных подразделениях института, предназначенных для проведения практической подготовки:

- творческие коллективы;
- учебно-творческие лаборатории;

- научная библиотека;
- центр прототипирования цифрового контента;
- управление воспитательной и социальной работы;
- издательство;
- сектор концертных программ и проектов;
- телевизионная студия;
- экспозиционно-выставочный комплекс музея.

Практика в форме практической подготовки студентов проходит в учреждениях культуры и искусства города Кемерово, Кемеровской области-Кузбассе и в других регионах: крупнейшие библиотеки, музеи, театры, телевидение, центры детского и юношеского творчества, дворцы культуры, отделы культуры города и региона, детские музыкальные школы и школы искусств, средние общеобразовательные школы и др. Все профильные организации, с которыми оформлены договорные отношения, обеспечивали возможность прохождения практики в соответствии с учебным планом и программами практик.

Ведущими профильными организациями для проведения практической подготовки являются:

- ГАУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова»;
- ГАУК «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи»;
- МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система»
- ГАУК «Дирекция инновационных творческих проектов Кузбасса»;
- ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»;
- ГАУК «Филармония Кузбасса»;
- ГАУК «Кузбасский центр искусств»;
- ГАУДО КО РЦВПРС и ТДМ «Сириус. Кузбасс»;
- ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона;
- ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»;
- МАУ «ДК шахтеров»;
- МАОУ ДО «Центральная детская школа искусств» и др.

За отчетный год заключено 183 договора, в том числе и с новыми профильными организациями: Отделение Социального Фонда России по Кемеровской области-Кузбассу (г. Кемерово), Филиал РГИСИ – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства» (г. Кемерово), VRMEDIA.TV продакшн - агентство полного цикла (г. Кемерово), ГАУДО «Кузбасский центр «ДОМ ЮНАРМИИ» (г. Кемерово), МАУ «ЦКиТИ «Театр артиста» (Кемеровская область-Кузбасс, г. Новокузнецк), АНО «Творческое

развитие и культурный досуг населения» (г. Москва), МБУ ДО «Дом детского творчества» (Красноярский край, г. Канск), ООО «Группа компаний «Ви-Эвентс» (г. Санкт-Петербург), ООО «Не Школа» (г. Москва), МБУК «Одинцовский Центр культурного развития» (Московская Область, г. Одинцово), МАУК «ЦКС Ужурского района» (Красноярский край, г. Ужур), МАУК «Центр культуры «Октябрь» (Нижегородская область, г. Бор), МАУК «Центр культуры и творчества «Тюмень» (Тюменская область, г. Тюмень), КГАУК «Государственный центр народного творчества Красноярского края» (Красноярский край, г. Красноярск), Барабинский филиал ГАПОУ Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» (Новосибирская область, г. Барабинск), АУ «Усть-Канская централизованная клубная система» (Республика Алтай, Усть-Канский район, с. Усть-Кан), МБУК «Межпоселенческая Клубная Система» (Красноярский край, Канский Район), ГКУ Республики Хакасия «Национальный архив» (Республика Хакасия, г. Абакан), ГКБУК «Пермский краеведческий Музей г. Пермь.

Реестр договоров по практике, который актуализирован в соответствии с перечнем образовательных программ, реализуемых в 2023-2024 учебном году:

- Режиссёрско-педагогический факультет

Направление подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура» Профиль: «Режиссер театральной студии» Уровень подготовки: бакалавриат		
№ п/п	Профильная организация	Место нахождения
1	ГАУК «Театр драмы Кузбасса»	г. Кемерово
2	ГАУК «Театр кукол Кузбасса имени Аркадия Гайдара»	г. Кемерово
3	ГАУК «Новокузнецкий драматический театр» Детский театр «Питер Пэн»	г. Новокузнецк
4	ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона	г. Кемерово
5	МАУ «Культурный центр»	г. Кемерово
6	МАУ «Дирекция по развитию клубных учреждений»	г. Кемерово
7	МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи Ленинского района»	г. Кемерово
8	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», Театр «Встреча»	г. Кемерово
9	АНО ЦТТ «Ярус»	г. Кемерово
10	МАУДО «ДШИ № 15»	г. Кемерово
11	МАУДО «ДШИ № 45»	г. Кемерово
12	МАУ «ЦКиТИ «Театр артиста»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Новокузнецк
13	МБОУ ДО «ДШИ № 64»	Кемеровская область-Кузбасс, Таштагольский район, пгт. Темиртау
14	МБОУ ДО «Центр дополнительного образования»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Мыски

15	АНО «Творческое развитие и культурный досуг населения»	г. Москва
16	Театральная студия «Характер» (ИП Маслова В.Н.)	г. Новосибирск
17	МБУ ДО «Дом детского творчества»	Красноярский край, г. Канск
Направление подготовки: 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль: «Театрализованные представления и праздники» Уровень подготовки: бакалавриат		
1	МАУ «Дворец культуры шахтеров»	г. Кемерово
2	МАУ «Дирекция по развитию клубных учреждений»	г. Кемерово
3	ФГБОУ ВО «Кузбасский государственный аграрный университет им. В.Н. Полецкого»	г. Кемерово
4	ООО «КМГ-ПРОДАКШ»	г. Кемерово
5	Муниципальное бюджетное учреждение «Центр культурного развития» Березовского городского округа	Кемеровская область-Кузбасс, г. Березовский
6	МБУК «Центральный Дворец культуры»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Ленинск-Кузнецкий
7	МАУ КЦ «Бачатский»	Кемеровская область-Кузбасс, Беловский район, пгт Бачатский
8	Муниципальное бюджетное учреждение «Городской Клуб горняков»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Гурьевск
9	МБУК «Дом культуры «Березовский» Кемеровского муниципального округа»	Кемеровская область, Кемеровский район, п. Новостройка
10	ООО «Группа компаний «Ви-Эвентс»	г. Санкт-Петербург
11	СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр «Красногвардейский»	г. Санкт-Петербург
12	МБУК «Одинцовский Центр культурного развития»	Московская Область, г. Одинцово
13	МАУК «Городская дирекция творческих программ»	г. Новосибирск
14	ГБУК города Москвы «Объединение культурных центров Юго-Восточного административного округа» «Дворец культуры «Капотня»	г. Москва
15	МАУК «ЦКС Ужурского района»	Красноярский край, г. Ужур
16	МАУК «Центр культуры «Октябрь»	Нижегородская область, г. Бор

- Факультет визуальных искусств

Направление подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура» Профиль: «Руководство студией кино-фото- и видеотворчества» Уровень подготовки: бакалавриат		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	МБОУ ДО «Центр детского творчества» Центрального района	г. Кемерово
2	МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» Ленинского района	г. Кемерово
3	ГП «Региональный Медиахолдинг «КУЗБАСС»	г. Кемерово
4	Отделение Социального Фонда России по Кемеровской области-Кузбассу	г. Кемерово
5	Филиал РГИСИ – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»	г. Кемерово
6	VRMEDIA.TV продакшн - агентство полного цикла	г. Кемерово

7	МБОУ «СОШ №72»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Новокузнецк
8	МАОУ «СОШ №160» ТГО	Кемеровская область - Кузбасс, г. Тайга
9	МБОУ «СОШ №35»	Кемеровская область - Кузбасс, г. Киселевск
10	МБОУ «СОШ №7»	г. Кемерово
11	МБОУ «ООШ № 39»	г. Кемерово
12	МБОУ «СОШ № 5 ЯМО»	Кемеровская область - Кузбасс, пгт. Яшкино
13	МБОУ «СОШ №72»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Новокузнецк
14	МБУ ДО «ДДТ»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Мариинск
Направление подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Профиль «Художественная керамика» Уровень подготовки: бакалавриат		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	МБОУ ДПО «Научно-методический центр»	г. Кемерово
Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн» Профиль «Графический дизайн» Уровень подготовки: бакалавриат		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	ГБУК «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова»	г. Кемерово
2	ООО «Парк Культуры»	г. Кемерово
Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн» Профиль «Графический дизайн» Уровень подготовки: бакалавриат		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	ГАУДО КО РЦВПС и ТДМ «Сириус. Кузбасс»	Кемеровская область-Кузбасс, с. Елыкаево
2	ГАУК Кузбасский центр искусств	г. Кемерово
3	Филиал ЦМШ-АИИ «Сибирский»	г. Кемерово
4	МАУДО «ДШИ № 50»	г. Кемерово
5	МАУДО «Детская художественная школа города Кемерово»	г. Кемерово

- Факультет музыкального искусства

Направление подготовки: 53.03.04 «Искусство народного пения», 53.03.03 «Искусство народного пения», 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» Профили: «Хоровое народное пение», «Этномузыкология» Уровень подготовки: бакалавриат, магистратура		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	ГАУ ДО «Кузбасский центр дополнительного образования»	г. Кемерово
2	МАУК «Центр культуры и творчества "Тюмень"»	Тюменская область, г. Тюмень
3	МБУ «Районный культурно-досуговый комплекс»	Кемеровская область-Кузбасс, пгт. Промышленная
4	КГАУК «Государственный центр народного творчества Красноярского края»	Красноярский край, г. Красноярск
5	Барабинский филиал ГАПОУ Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»	Новосибирская область, г. Барабинск
Направление подготовки: 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» Профиль: «Менеджмент музыкального искусства» Уровень подготовки: бакалавриат		
№	Профильная организация	Место нахождения

1	ГАУК «Филармония Кузбасса имени Б.Т. Штоколова»	г. Кемерово
2	МАУДО «Детская школа искусств № 14 г. Кемерово»	г. Кемерово
3	МАУДО «Детская школа искусств № 4 г. Кемерово»	г. Кемерово
4	МАУДО «Детская школа искусств № 45 г. Кемерово»	г. Кемерово
Направление подготовки: 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» Профиль: «Музыковедение» Уровень подготовки: бакалавриат		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	ГАУК «Филармония Кузбасса имени Б.Т. Штоколова»	г. Кемерово
2	ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»	г. Кемерово
3	МАУДО «Детская школа искусств №19»	г. Кемерово
4	МАУДО «Детская школа искусств № 46»	г. Кемерово
5	МАУДО «Детская школа искусств № 69»	г. Кемерово
6	МБУДО «Детская музыкальная школа № 40»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Новокузнецк
Направление подготовки: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» Профиль: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» Уровень подготовки: бакалавриат		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»	г. Кемерово
2	МБОУДО «ЦДОД им. В. Волошиной»	г. Кемерово
Направление подготовки: 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» «Эстрадно-джазовое пение» Профиль: «Эстрадно-джазовое пение» Уровень подготовки: бакалавриат		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	МБОУ ДО «Центр детского творчества центрального района г. Кемерово»	г. Кемерово

- Социально-гуманитарный факультет

Направление подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура» Профиль: «Руководство этнокультурным центром» Уровень подготовки: бакалавриат		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	МБОУ ДО «Центр детского творчества Центрального района»	г. Кемерово
2	МБОУ «СОШ № 80»	г. Кемерово
3	МБОУ «СОШ № 10»	г. Кемерово
4	МБОУ «ОШИ № 27»	г. Кемерово
5	МБУК «Клубная система Крапивинского округа»	Кемеровская область-Кузбасс, пгт. Крапивинский
6	АУ «Усть-Канская централизованная клубная система»	Республика Алтай, Усть-Канский район, с. Усть-Кан
Направление подготовки: 50.03.04 «Теория и история искусств» Профиль: «Искусствоведение» Уровень подготовки: бакалавриат		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	ГАУК «Кузбасский центр искусств»	г. Кемерово
2	ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	г. Кемерово
3	ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»	г. Кемерово

4	ГАУДО КО РЦВПС и ТДМ «Сириус. Кузбасс»	Кемеровская область-Кузбасс, КМО, с. Елыкаево
5	ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона	г. Кемерово
6	МАУДО «ДХШ г. Кемерово»	г. Кемерово
7	МАУДО «Центральная детская школа искусств»	г. Кемерово
8	МАУДО «ДШИ № 5 г. Кемерово»	г. Кемерово
9	МБОУ «Общеобразовательная школа № 100»	г. Кемерово
10	МБОУ «Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки с осуществлением медицинской реабилитации детей с нарушением опорно-двигательного аппарата № 100»	г. Кемерово

- Факультет социально-культурных технологий

Направление подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль: «Постановка и продюсирование культурно досуговых программ»

Уровень подготовки: бакалавриат

№	Профильная организация	Место нахождения
1	ГАУК «Государственный музыкальный театр Кузбасса имени народного артиста Российской Федерации А.К. Боброва»	г. Кемерово
2	МБОУ ДО «Центр детского творчества Центрального района»	г. Кемерово
3	МАУ «ДК шахтеров»	г. Кемерово
4	ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств им. И.Д. Кобзона»	г. Кемерово
5	МАУ «Дирекция клубных учреждений»	г. Кемерово
6	ООО Студия чудес «Алиса»	г. Кемерово
7	МБУ «ДК «Березовский» КМО»	Кемеровская область-Кузбасс, п. Новостройка
8	МАУ «ДК г. Салаира»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Салаир
9	МКУК Шахтинского сельсовета «Шахтинский культурно-досуговый центр»	Новосибирская область, Тогучинский район, пос. Шахта
10	МБУК «Межпоселенческая Клубная Система»	Красноярский край, Канский Район

Направление подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль: «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Уровень подготовки: бакалавриат

№	Профильная организация	Место нахождения
1	ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония имени Б.Т. Штоколова»	г. Кемерово
2	ГАУК «Театр кукол Кузбасса имени Аркадия Гайдара», г. Кемерово	г. Кемерово
3	МУК КО «Театр для детей и молодежи»	г. Кемерово
4	ГАУК «Дирекция инновационных творческих проектов Кузбасса»	г. Кемерово
5	ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»	г. Кемерово
6	ГАУК «Центр Народного Творчества Кузбасса», г. Кемерово	г. Кемерово
7	ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»	г. Кемерово
8	МАУ «Культурный центр»	г. Кемерово
9	ГАУК КО «Кузбасскино»	г. Кемерово
10	ГАУДО «Кузбасский центр «ДОМ ЮНАРМИИ», г. Кемерово	г. Кемерово

11	МООО «РСО» (Российские студенческие отряды)	г. Кемерово
12	МАУ ДО «Детская школа искусств № 46»	г. Кемерово
13	МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи Ленинского района»	г. Кемерово
14	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 95»	г. Кемерово
15	ООО «Блэк тим»	г. Кемерово
16	МБУ «ДК «Березовский» КМО»	Кемеровская область-Кузбасс, п. Новостройка
17	ООО Группа Компаний «ВИ-Эвентс»	г. Санкт-Петербург
18	ООО «Не Школа»	г. Москва
<i>Направление подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»</i> <i>Профиль: «Менеджмент социально-культурной деятельности»</i> <i>Уровень подготовки: бакалавриат</i>		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	Администрация города Кемерово Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово	г. Кемерово
2	ГАУК «Дирекция инновационных творческих проектов Кузбасса»	г. Кемерово
3	ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	г. Кемерово
4	ГАУК «Кузбасский центр искусств», г. Кемерово	г. Кемерово
5	ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств»	г. Кемерово
6	МБОУДО «ЦДОД им. В. Волошиной»	г. Кемерово
7	МАУ «ДК им. 50-летия Октября»	г. Кемерово
8	МБОУ ДО «Центр детского творчества Центрального района»	г. Кемерово
9	ГБПОУ «Канский библиотечный колледж»	Красноярский край, г. Канск
<i>Направление подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»</i> <i>Профиль: «Технологии досуга в СКС»</i> <i>Уровень подготовки: бакалавриат</i>		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	ГАУ КО «РЦСС Кузбасса», г. Кемерово	г. Кемерово
2	ГАУК «Дирекция инновационных творческих проектов Кузбасса»	г. Кемерово
3	МАУ «Дворец культуры шахтеров»	г. Кемерово
4	МАУ «Дворец культуры им. 50-летия Октября»	г. Кемерово
5	МУ «Дом культуры Боровой», г. Кемерово МАУ «Дворец молодежи», г. Кемерово МБОУДО «Дворец творчества детей и молодежи» Ленинского района	г. Кемерово
6	ГАУДО «Областной центр дополнительного образования детей», г. Кемерово МБОУ ДО «ЦДОД им. В. Волошиной»	г. Кемерово
7	ГАУ ДО «Кемеровский областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий»	г. Кемерово
8	МОУ Центр реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями «Фламинго»	г. Кемерово

9	ГКУ КО «Социально реабилитационный центр для несовершеннолетних «Маленький принц»	г. Кемерово
10	МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»	г. Кемерово
11	МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 85»	г. Кемерово
12	МБУ «Детский дом №1»	г. Кемерово
13	МБОУ «Основная общеобразовательная школа №46»	г. Кемерово
14	Городской клуб ветеранов	г. Кемерово
15	Ивент-агентство «Нате праздник»	г. Кемерово
16	Кемеровское акционерное общество «Азот»	г. Кемерово
17	МБУК «ДК «Судженский»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Анжеро-Судженск

Направление подготовки: 43.03.02 «Туризм»

Профиль: «Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью»

Уровень подготовки: бакалавриат

№	Профильная организация	Место нахождения
1	ГАУ ДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма и экскурсий»	г. Кемерово
2	МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»	г. Кемерово
3	МБОУ ДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов) им. Ю. Двужильного»	г. Кемерово
4	ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»	г. Кемерово
5	ООО «СТК-Тур»	г. Кемерово
6	ООО «Экскурсионная Сибирь»	г. Кемерово
7	ООО «АвтобусТур»	г. Кемерово

Направление подготовки: 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль: «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Уровень подготовки: магистратура

№	Профильная организация	Место нахождения
1	ГБПОУ «Канский библиотечный колледж»	Красноярский край, г. Канск
2	Государственное автономное учреждение культуры «Дирекция инновационных творческих проектов Кузбасса»	г. Кемерово
3	ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств»	г. Кемерово

- Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий

Направление подготовки: 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

Профиль: «Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем»

Профиль: «Информационно-аналитическая деятельность»

Уровень подготовки: бакалавриат

№	Профильная организация	Место нахождения
1	ГАУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова»	г. Кемерово
2	ГАУК «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи»	г. Кемерово
3	ГКУ «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих»	г. Кемерово
4	ГБУЗ «Кузбасская научная медицинская библиотека»	г. Кемерово

5	МАУ «Централизованная библиотечная система г. Белово»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Белово
6	МБУК «Крапивинская библиотечная система»	Кемеровская область-Кузбасс, пгт. Крапивинский
7	Кемеровское акционерное общество «Азот»	г. Кемерово
8	ГАУК «Кузбасский центр искусств»	г. Кемерово
9	ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств им. И.Д. Кобзона»	г. Кемерово
10	АНО по развитию цифровых проектов в сфере общественных связей и коммуникаций «Диалог Регионы»	г. Кемерово
11	Местная религиозная организация православный Приход Знаменского кафедрального собора г. Кемерово Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат (Библиотека), г. Кемерово	г. Кемерово
Направление подготовки: 46.03.02 «Документоведение и архивоведение» Профиль: «Организация управления электронными документами» Уровень подготовки: бакалавриат		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	ГКУ «Государственный архив Кузбасса»	г. Кемерово
2	МБУ «Кемеровский городской архив»	г. Кемерово
3	Акционерное общество «КемВод»	г. Кемерово
4	ГКУ Республики Хакасия «Национальный архив»	Республика Хакасия, г. Абакан
Направление подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Профиль: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» Уровень подготовки: бакалавриат		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»	г. Кемерово
2	ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	г. Кемерово
3	ГАУК Музей-заповедник «Томская Писаница»	г. Кемерово
4	ГАУК «Кузбасский центр искусств»	г. Кемерово
5	МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка»	г. Кемерово
6	Музей «Археологии, этнографии и экологии Сибири», ФГБОУ ВО «КемГУ»	г. Кемерово
7	Главное управление федеральной службы исполнения наказаний по Кемеровской области-Кузбассу. Музей истории ГУФСИН	г. Кемерово
8	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	Кемеровская область-Кузбасс, Ленинск-Кузнецкий район, с. Красное
9	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотникова»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Березовский
10	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской Краеведческий музей»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Анжеро-Судженск
11	МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Гурьевск
12	СПб ГБУК «Государственный Литературно-Мемориальный Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме»	г. Санкт-Петербург
13	ГКБУК «Пермский краеведческий Музей	г. Пермь
14	МБУ «Краеведческий музей г. Шарыпово»	Красноярский край, г. Шарыпово
Направление подготовки: 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Профиль: «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» Уровень подготовки: магистратура		
№	Профильная организация	Место нахождения

1	ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	г. Кемерово

В отчетном году направление обучающихся на прохождение всех видов и типов практик осуществлялось профильными кафедрами факультетов.

Бакалавриат:

Факультет	1 семестр (чел.)	2 семестр (чел.)
Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий	51	122
Факультет социально-культурных технологий	0	96
Режиссёрско-педагогический факультет	10	89
Факультет музыкального искусства	112	106
Факультет визуальных искусств	23	136
Социально-гуманитарный факультет	3	46
Факультет хореографии	31	99
Итого:	230	694

Магистратура:

Факультет	1 семестр (чел.)	2 семестр (чел.)
Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий	20	20
Факультет социально-культурных технологий	5	13
Факультет музыкального искусства	21	21
Факультет визуальных искусств	20	21
Социально-гуманитарный факультет	6	0
Итого:	72	75

Общее количество обучающихся очной формы обучения, прошедших практику в 1-2 семестрах 2023-2024 учебного года составило 1071 человек.

В институте реализуется возможность прохождения практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья и требований по доступности. Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, проходили учебную, производственную, в том числе преддипломную практики в организациях по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность соответствует профилю подготовки по образовательной программе, требованиям и содержанию практики. По результатам прохождения каждого вида/типа практики на кафедрах формировалась отчетная документация на каждого студента (индивидуальные задания, характеристики с места практики, дневники и отчеты студентов и др.).

С целью подведения итогов осуществлялась защита результатов практики на основе: дневника практики, отчетов о прохождении практики, ее содержания, результатах и сведений о предприятии/организации/учреждении - базы практики, характеристики с места прохождения практики. Опыт показал, что этот способ организации практики служит эффективным способом выполнения студентами курсовых и выпускных квалификационных работ.

В учебном процессе применяются научно-творческие формы подведения итогов практики. Основным показателем успешного прохождения практики является тот факт, что выпускники трудоустраиваются на работу по месту прохождения практики.

Содействие трудоустройству выпускников

В профессиональном росте основная роль принадлежит организации и проведению производственной (в том числе преддипломной) практики, формированию общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых в дальнейшем для эффективной трудовой деятельности. Факультеты, кафедры, структурные подразделения института на постоянной основе поддерживали партнерские связи с ведущими профильными организациями сферы культуры, искусства, образования по вопросам качества подготовки и содействия трудоустройству выпускников – система предоставления базы профильных организаций для прохождения практики, также и с последующим трудоустройством выпускников.

Осуществлялась работа по содействию трудоустройству выпускников и отслеживанию их профессионально-должностного продвижения:

- взаимодействие с государственными учреждениями, работодателями профильных организаций;
- проведение профориентационных экскурсий, встреч в профильные организации сферы культуры по направлениям подготовки, с целью ознакомления о возможностях работы по специальности;
- приём и обработка заявок вакансий от профильных организаций, предприятий и учреждений;
- направление данных заявок на выпускающие кафедры для информирования обучающихся и выпускников;
- расширение базы договоров о практической подготовке с профильными организациями (в рамках проведения практики), для организации последующего трудоустройства выпускников института;
- сотрудничество с работодателями в период проведения всех видов практики;

- сбор статистических данных о трудоустройстве выпускников;
- анализ трудоустройства выпускников;
- своевременное заполнение отчетных форм Министерства науки и высшего образования, Министерства культуры, формирование отчетов региональных ведомств.

Для реализации системы партнерства института по вопросам содействия в трудоустройстве обучающихся и выпускников с государственными и муниципальными органами власти действуют соглашения о сотрудничестве:

- 1.Соглашение о сотрудничестве между ГКУ «Центр занятости населения города Кемерово» и ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (срок действия до 31 декабря 2029 года);
- 2.Соглашение об информационном взаимодействии между Министерством труда и занятости населения Кузбасса и ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (срок действия – бессрочный).

Перечень учреждений сферы культуры и образования для последующего трудоустройства выпускников института: г. Кемерово, Кемеровской области-Кузбасс, Новосибирской области, Томской области, Республики Алтай, Республики Хакасия, Красноярского края, и других регионов России.

№ п/п	Наименование учреждения	Место расположения
Библиотеки:		
1	ГАУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова	г. Кемерово
2	ГАУК «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи»	г. Кемерово
3	МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система»	г. Кемерово
4	ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих»	г. Кемерово
5	МБУК «Централизованная библиотечная система»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Березовский
6	МБУК «Крапивинская библиотечная система»	Кемеровская область-Кузбасс, пгт. Крапивинский
7	Местная религиозная организация православный Приход Знаменского кафедрального собора г. Кемерово Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). Библиотека.	г. Кемерово
Музеи:		
1	ГАУК«Музей изобразительных искусств Кузбасса»	г. Кемерово
2	ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»	г. Кемерово
3	ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»	г. Кемерово
4	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Березовский
5	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	Кемеровская область-Кузбасс, Ленинск-Кузнецкий район, с. Красное
6	МБУ «Краеведческий музей г. Шарыпово»	Красноярский край, г. Шарыпово

7	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской Краеведческий музей»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Анжеро-Судженск
8	МАУ «Беловский музейно-выставочный центр»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Белово
9	Музей истории ГУФСИН Главного управления ФСИК по Кемеровской области-Кузбассу	г. Кемерово
10	МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Гурьевск
11	Администрация города Кемерово Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово	г. Кемерово
Дворцы, дома, клубы культуры:		
1	МАУ «Дворец молодежи»	г. Кемерово
2	МАУ «Дворец культуры им. 50-летия Октября»	г. Кемерово
3	МАУ «Дворец культуры шахтеров»	г. Кемерово
4	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Дворец культуры «Судженский»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Анжеро-Судженский
5	МУ Дворец культуры «Угольщиков»	Кемеровская область - Кузбасс, г. Белово
6	МАУ «Дворец культуры города Салаира»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Салаир
7	МБУК «Дом культуры «Березовский» Кемеровского муниципального округа»	Кемеровская область-Кузбасс, Кемеровский район, п. Новостройка
8	МАУ «Красноярский городской Дворец культуры»	г. Красноярск
9	ОГАУК Дворец народного творчества «Авангард»	г. Томск
10	ГАУК Новосибирской области «Дом культуры им. Октябрьской революции»	г. Новосибирск
11	МБУ «Городской Клуб горняков»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Гурьевск
12	МБУ «Районный культурно-досуговый комплекс» Промышленновского муниципального района	Кемеровская область-Кузбасс, пгт. Промышленная
Центры культуры и искусств:		
1	ГАУК «Кузбасский центр искусств»	г. Кемерово
2	МАУ «Культурный центр»	г. Кемерово
3	ГАУК «Центр Народного Творчества Кузбасса»	г. Кемерово
4	МАУ «Центр культуры и театрального искусства»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Новокузнецк
5	МБУ «Центр культурного развития» Березовского городского округа	Кемеровская область-Кузбасс, г. Березовский
6	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального округа»	Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк
7	МКУК «Шахтинский культурно-досуговый центр»	Новосибирская область, Тогучинский район, п. Шахта
Филармонии:		
1	ГАУК «Филармония Кузбасса имени Б. Т. Штоколова»	г. Кемерово
2	ГАУК Новосибирской области «Новосибирская государственная филармония»	г. Новосибирск
Театры:		
1	ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»	г. Кемерово
2	ГАУ «Театр драмы Кузбасса им. А.В. Луначарского»	г. Кемерово
3	МАУК «Театр для детей и молодежи»	г. Кемерово
4	ГАУК «Новокузнецкий драматический театр»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Новокузнецк
5	ФГБУК «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета»	г. Новосибирск
Центры, дома детского творчества:		
1	ГАУ ДО «Кузбасский центр дополнительного образования»	г. Кемерово
2	ГАУ ДО Кемеровской области «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Кузбасс»»	г. Кемерово

3	МБОУ ДО «Центр детского творчества Центрального района»	г. Кемерово
4	МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»	г. Кемерово
5	МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи Ленинского района»	г. Кемерово
6	МБОУ ДО «Дом детского творчества Рудничного района»	г. Кемерово
7	МБОУ ДО «Центр творчества Заводского района»	г. Кемерово
8	МБУ ДО города Новосибирска «Центр детского творчества Советского района»	г. Новосибирск
9	МБОУ ДО города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества»	г. Омск
10	МБУ ДО «Центр детского творчества»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Междуреченск
Школы искусств:		
1	МАУ ДО «Центральная детская школа искусств»	г. Кемерово
2	МАУ ДО «Детская школа искусств № 5»	г. Кемерово
3	МАУ ДО «Детская школа искусств № 50»	г. Кемерово
4	МАУ ДО «Детская школа искусств № 69»	г. Кемерово
5	МАУ ДО «Детская школа искусств № 19»	г. Кемерово
6	МБУ ДО «Детская школа искусств № 63»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Белово
7	МАУ ДО «Детская школа искусств №2 г. Салаира»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Салаир
Образовательные учреждения (СПО, ВО):		
1	ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона	г. Кемерово
2	ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»	г. Кемерово
3	ФГКОУ «Кемеровское президентское кадетское училище»	г. Кемерово
4	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации	г. Кемерово
5	ФГБОУ ВО «Кузбасская государственная сельскохозяйственная академия»	г. Кемерово
Общеобразовательные школы, гимназии, детские дома:		
1	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №80»	г. Кемерово
2	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16 имени Романа Георгиевича Цецульникова»	г. Кемерово
3	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 50 имени Бабенко Алексея Алексеевича»	г. Кемерово
4	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7»	г. Кемерово
5	МБОУ «Общеобразовательная школа-интернат психолого-педагогической поддержки № 27»	г. Кемерово
6	МБОУ «Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки с осуществлением медицинской реабилитации детей с нарушением опорно-двигательного аппарата № 100»	г. Кемерово
7	МБУ, осуществляющее обучение, для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом №1»	г. Кемерово
8	МБУ, осуществляющее обучение, для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом № 2»	г. Кемерово
9	МБОУ «Гимназия №71» («Радуга»)	г. Кемерово
10	МАОУ «Средняя школа № 121»	г. Красноярск
11	МБОУ города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа №120»	г. Новосибирск

В институте осуществлялось привлечение студентов к участию в проведении городских и региональных мероприятий, творческих проектах, направленных на усиление

роли студенческих общественных организаций, укрепление межвузовских, межрегиональных и международных связей в области общественно полезной и предпринимательской деятельности, в формировании мировоззрения, гражданской позиции и социальной активности студентов. В рамках данной деятельности организованы и успешно работают как в течение учебного года, так и в периоды каникул: студенческий волонтерский отряд «Зеркало»; студенческий педагогический отряд «Поколение»; студенческий отряд проводников «Компас»; спортивный клуб «Виктория»; Гражданско-патриотический отряд «Исток» и др.

В течение учебного года регулярно поступали официальные запросы о подборе кандидатур обучающихся на прохождение производственной и преддипломной практики, а также на актуальные вакансии по профилю подготовки и трудоустройство выпускников в учреждения сфер культуры, искусства и образования. Данные заявки направлялись непосредственно на выпускающие кафедры факультетов института на рассмотрение и информирования обучающихся и выпускников.

Таблица 11 - Информация работодателей о предлагаемых местах прохождения практики и имеющихся вакансий в 2023 -2024 учебном году

Наименование профильной организации. Месторасположение	Вакансия	Прохождение практики	Трудоустройство	Направлено на факультет
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс				
МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система», г. Кемерово	Библиотечные специальности, ведущие массовых мероприятий	Производственная практика	Последующее трудоустройство	ФИБиМТ РПФ ФСКТ
МАУ ДО «Детская школа искусств № 45», г. Кемерово	Специалист по концертно-просветительской деятельности	-	Трудоустройство	РПФ, ФСКТ
Кузбасский ботанический сад ФИЦ УУХСО РАН, г. Кемерово	Специалист по концертно-просветительской деятельности	Производственная практика	Последующее трудоустройство	РПФ, ФСКТ
МБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения», г. Кемерово	Культурный организатор	-	Трудоустройство	РПФ, ФСКТ
МБУ «Дом культуры ВОС», г. Кемерово	Преподаватель по вокалу	Производственная практика	Последующее трудоустройство	ФМИ
Территориальное управление Заводского	Главный специалист в отдел организационной и	Производственная практика	Последующее трудоустройство	РПФ, ФСКТ

района администрации г. Кемерово	массовой работы с населением			
АО «ДатаКрат», г. Кемерово	Инженер ЦТО, программист	-	Трудоустройство	ФИБиМТ
Управление культуры, спорта и молодежной политики Администрации Топкинского муниципального округа, Кемеровская область-Кузбасс, г. Топки	Учреждения культуры и искусства Топкинского округа: Научный сотрудник музея. Аккомпаниатор (баян). Преподаватель по классу театра. Концертмейстер. Ведущий библиотекарь. Преподаватель хореографии. Преподаватель живописи (ДПИ).	-	Трудоустройство	РПФ, ФСКТ, ФВИ, ФМИ, ФИБиМТ, ФХ
МАУ ДО «Детская школа искусств №2 г. Салаира», Кемеровская область-Кузбасс, г. Салаир	Преподаватель: по классу фортепиано, хорового пения, народных инструментов, теоретическим дисциплинам, эстрадного пения, вокалу.	Производственная практика	Последующее трудоустройство	ФМИ
МБОУ «Ленинуглевская СОШ», Кемеровская область-Кузбасс, Ленинск-Кузнецкий район, п. Восходящий	Учитель музыки	-	Трудоустройство	ФМИ
МАУ «Салаирские плёсы», Кемеровская область-Кузбасс, г. Гурьевск	Специалист сферы туризма, гостеприимства	-	Трудоустройство	ФСКТ
МАУ ДО «Детская музыкальная школа № 57», Кемеровская область-Кузбасс, г. Прокопьевск	Преподаватель по классу баяна-аккордеона, концертмейстер	-	Трудоустройство	ФМИ
МАУ Культурный центр «Бачатский», Кемеровская область-Кузбасс, пгт. Бачатский	РТПП, ВИ, ИНП, НХК, МИИ, ХИ, СКД	Производственная практика	Последующее трудоустройство	РПФ, ФМИ, ФВИ, ФХ, ФСКТ, СГФ
Регионы				

МБУК «Городской дворец «Угольщик», Красноярский край, г. Бородино	Режиссёр-постановщик	-	Трудоустройство	РПФ
МКУ ДО «Октябрьская детская школа искусств», Челябинская область, с. Октябрьское	Преподаватель керамики	-	Трудоустройство	ФВИ
МБУ «Центр культуры и досуга», Томская область, г. Колпашево	Режиссер массовых представлений. Аккомпаниатор (баян)	-	Трудоустройство	ФМИ, РПФ
ГАУК НСО «Государственный ансамбль песни и танца «Чалдоны», г. Новосибирск	Артист-вокалист (тенор, баритон, бас-баритон)	-	Трудоустройство	ФМИ
КГАУ ДО «Центр дополнительного образования «Честь и слава Красноярья», Красноярский край, г. Красноярск	Руководитель хореографического коллектива. Руководитель театральной студии	-	Трудоустройство	ФХ, РПФ
МБУ ДО «Линевская детская школа искусств» Новосибирская обл., Искитимский район, р.п. Линево	Преподаватель: Фортепиано. Класа духовых инструментов (кларнет, саксофон, труба, блокфлейта). Звукорежиссер	-	Трудоустройство	ФМИ
Отдел культуры администрации Северо-Енисейского района (учреждения культуры района), Красноярский край, гп. Северо-Енисейский	Концертмейстер (баянист), Преподаватели: (народные инструменты), (духовые инструменты), (фортепиано), (музыкальный фольклор). Младший научный сотрудник. Звукооператор. Культорганизатор. Руководители клубного формирования: (театр, ДПИ, духовой оркестр)	Производственная практика	Трудоустройство	ФМИ, РПФ, ФХ, ФИБиМТ, ФСКТ, ФВИ

МБУ ДО «Детская школа искусств г. Полярные Зори», Мурманская область, г. Полярные Зори	Преподаватели хореографических дисциплин	-	Трудоустройство	ФХ
Управление по культуре, спорту и молодежной политике администрации Нижнеудинского района (подведомственные учреждения культуры), Иркутская область, г. Нижнеудинск	Руководители 27 клубных формирований (вокальное, инструментальное, хореографическое, театральное, художественное, декоративно-прикладное). Сотрудники библиотек.	-	Трудоустройство	РПФ, ФМИ, ФВИ, ФХ, ФИБиМТ
ГБУК Ленинградской области «Дом народного творчества» (Комитет по культуре и туризму Ленинградской области), г. Санкт-Петербург	Преподаватели по музыкальным инструментам, концертмейстеры, преподаватели вокала, хорового пения. Руководители студий: театра, хореографии, художественного направления	-	Трудоустройство	РПФ, ФМИ, ФВИ, ФХ
ООО «Компания Эмоцион», г. Анапа	Аниматор, шеф-аниматор, помощники аниматора, воспитатель, декоратор, дизайнер, фотограф, художник ДПИ.	Производственная практика	Трудоустройство	РПФ, ФСКТ, ФВИ
КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств им. Народных артистов братьев Абдуллиных», Республика Казахстан, г. Усть-Каменогорск	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин. Концертмейстер.	-	Трудоустройство	ФМИ

Ежегодно осуществляется мониторинг трудоустройства и занятости выпускников профильными выпускающими кафедрами, факультетами и администрацией института.

Таблица 12 - Сведения о трудоустройстве выпускников очной формы обучения
выпуска 2024 года в учреждения сферы культуры и образования
(бакалавриат, магистратура)

Наименование подготовки	Выпуск чел.	Труд-во по профилю подготовки	Из них труд-во г. Кемерово, Кемеров. обл.	Из них труд-во в др. регионы	Труд-во не по профилю подготовки	Не трудоустроены	Продол жили последующее обучение	Находя тся в Д/О	Находя тся в ВС РФ
Бакалавриат									
51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники»	14	11	9	2	0	0	2	1	0
51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Режиссер театральной студии»	13	11	7	4	0	0	2	0	0
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика»	8	3	2	1	1	0	4	0	0
51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство этнокультурным центром»	3	2	1	1	0	0	1	0	0
50.03.04 «Теория и история искусств», профиль «Искусствоведение»	9	5	5	0	0	0	4	0	0
54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»	6	5	5	0	0	0	1	0	0

51.03.02 «Народная художественн ая культура», профиль «Руководство студией кино- фото и видеотворчест ва»	9	6	4	2	0	2	1	0	0
51.03.06 «Библиотечно- информационн ая деятельность», профиль «Информацио нно- аналитическая деятельность»	12	6	4	2	3	3	0	0	0
51.03.06 «Библиотечно- информационн ая деятельность», профиль «Технология автоматизиров анных библиотечных систем»	13	5	5	0	4	2	2	0	0
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»	15	6	6	0	0	0	9	0	0
51.03.02 «Народная художественн ая культура», профиль «Руководство хореографичес ким любительским коллективом»	7	5	4	1	0	2	0	0	0
52.03.01 «Хореографич еское искусство», профиль «Искусство балетмейстера »	9	6	5	1	0	1	2	0	0

51.03.03 «Социально-культурная деятельность» профиль «Технологии досуга в социально-культурной сфере»	7	4	4	0	0	0	3	0	0
51.03.03 «Социально-культурная деятельность» профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»	10	6	6	0	2	0	2	0	0
51.03.03 «Социально-культурная деятельность» профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»	13	5	5	0	2	0	4	2	0
53.03.05 «Дирижирование», профиль «Дирижирование академическим хором»	6	5	5	0	0	0	1	0	0
53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», профиль «Менеджмент музыкального искусства»	6	4	4	0	0	0	2	0	0
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Инструменты эстрадного оркестра»	2	2	1	1	0	0	0	0	0
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Эстрадно-джазовое пение»	2	1	1	0	0	0	1	0	0

53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профили: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» «Национальные инструменты народов России», «Фортепиано» «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты»	8	6	5	1	0	0	2	0	0
53.03.04 «Искусство народного пения», Профиль «Хоровое народное пение»	2	0	0	0	0	0	2	0	0
Всего	174	104	88	16	12	10	45	3	0
Магистратура									
Наименование подготовки	Выпуск чел.	Труд-во по профилю подготовки	Из них труд-во г. Кемерово, Кемеров. обл.	Из них труд-во в др. регионы	Труд-во не по профилю подготовки	Не трудоустроены	Продолжили последующее обучение	Находятся в Д/О	Находятся в ВС РФ
54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика»	2	2	2	0	0	0	0	0	0
51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Теория и методология информационно-аналитической деятельности»	5	5	2	3	0	0	0	0	0

51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»	4	4	4	0	0	0	0	0	0
51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»	5	5	5	0	0	0	0	0	0
51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство этнокультурным центром»	3	3	2	1	0	0	0	0	0
54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»	9	9	9	0	0	0	0	0	0
53.04.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	1	1	1	0	0	0	0	0	0
53.04.04 «Искусство народного пения»	2	2	1	1	0	0	0	0	0
Всего	31	31	26	5	0	0	0	0	0
ИТОГО:	205	135	114	21	12	10	45	3	0

Таблица 13 - Сведения о трудоустройстве и иной занятости выпускников-лиц с инвалидностью очной формы обучения в 2024 году

Наименование программы подготовки	Число выпускников 2024 года инвалидов и лиц с ОВЗ (чел.)	Занятость
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	1	Находится на длительной реабилитации
51.04.03 «Социально-культурная деятельность»	1	Трудоустроен

2.7 Профориентационная работа

Кемеровский государственный институт культуры активно работает над привлечением выпускников школ и ссузов к поступлению в вуз для обучения по реализуемым вузом образовательным программам. В 2024 г. профориентационная работа КемГИК осуществлялась с утверждённым планом, который является частью плана работы вуза. Профориентационная деятельность строится на принципе непрерывности. Это подразумевает поэтапное формирование профессионального самоопределения и личностного и профессионального развития обучающихся.

В рамках профориентационной деятельности по каждому направлению проводятся специальные мероприятия, которые помогают выпускникам найти своё место в различных областях культуры и искусства: вокал, хореография, туризм, инструментальное искусство и т. д.

В 2024 году профориентационная работа КемГИК реализована в образовательных организациях и учреждениях культуры Кемеровской области и за ее пределами с использованием различных форм: информирование в средствах массовой информации, видеопрезентации, встречи с потенциальными абитуриентами и их родителями, дни открытых дверей на факультетах и кафедрах, мастер-классы, выездные тематические консультации, открытые профессиональные конкурсы, концерты, фестивали, студенческие спектакли, участие в ярмарках учебных мест и профессий.

В 2024 году проведены следующие мероприятия по профессиональной ориентации:
Профориентационные мероприятия на базе КемГИК:

- открытый профориентационный творческий конкурс кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников «Абитуриент года - 2024» (Апрель 2024);
- дистанционные индивидуальные консультации для абитуриентов и их родителей в течение календарного года от факультетов КемГИК ;
- проведение профориентационных бесед и онлайн-конференций с выпускниками режиссерско-педагогического, хореографического и музыкального факультетов КемГИК для рекрутинга в магистратуру;
- проведение профориентационных экскурсий на базе КемГИК студентами кафедры музейного дела и кафедры культурологии, философии и искусствоведения для обучающихся школ Кемеровской области в течение всего календарного года;
- профориентационный проект «Студент КемГИК на один день» от факультета хореографии (март-апрель, октябрь-ноябрь);

- «Медиаквиз» факультета информационных, библиотечных и музейных технологий для обучающихся школ Кемеровской области в формате офлайн и для обучающихся СФО, ДВО в формате онлайн (февраль 2024 г.);

- «Профориентационные пятницы» (каждая четвертая пятница месяца).

Таблица 14 - Профориентационные мероприятия, организованные на базе КемГИК

№ п/п	Форма и наименование мероприятия	Исполнители (количество, преподаватели и студенты)	Место проведения	Срок исполнения	Количество участников (слушателей)
1	«Профориентационные пятницы»	Кулебакина Т.М., Казарина Т.Ю., Алексеев А.Г., Казарин С.Н.	Учебный корпус № 2 КемГИК, г. Кемерово	Каждая четвертая пятница месяца	Более 50
2	Консультации для абитуриентов и их родителей по программе вступительных испытаний. Консультации для поступающих в ассистентуру-стажировку	Мелкова С.В., Казарина Т.Ю., Елисеенков Г.С.	КемГИК	В течение года	Более 30
3	День открытых дверей на кафедре дизайна КемГИК	Мелкова С.В., Казарина Т.Ю.	Учебный корпус № 2 КемГИК, г. Кемерово	28.03.2024	Более 20
4	Профориентационная презентация кафедры дизайна для учащихся г. Кемерово	Мелкова С.В.	Учебный корпус № 2 КемГИК, г. Кемерово	30.05.2024	Более 10
5	Подготовительные курсы по графическому дизайну	Казарин С.Н.	Учебный корпус № 2 КемГИК	24.06 – 5.07.2024	21
6	Онлайн-семинар «Музыка современных композиторов»	Поморцева Н.В., Синельникова О.В., Максимова Д.Д.	КемГИК	Апрель 2024	53
7	Профориентационная презентация в рамках Международной научно-методической конференции «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении» Секция «Музыказнание в теоретическом и прикладном измерении»	Поморцева Н.В., Синельникова О.В., Мороз Т.И., Константинова А.Ю., Умнова И.Г.	КемГИК	05.04. 2024	50
8	«День выпускника» - экскурсия в КемГИК на кафедре СКД школа 97 г. Кемерово	Сущенко Л.А.	г. Кемерово. КемГИК, 2-й уч. корпус кафедра СКД	25. 04. 2024	20
9	Мастер-класс по сценической речи «Эффективные техники совершенствования голоса и речи»	Епифанова Е.С. Гордеева А.А.	КемГИК,	16.02.24	80 (рук. Школьных театров)

10	Мастер-класс по сценическому движению «Сценическая пластика в воплощении сценического образа»	Григорьянц Т.А.	КемГИК Ауд. 304	10.04.24	25
11	Открытая репетиция спектакля «Руслан и Людмила» по одноименной поэме А. С. Пушкина.	Я.В. Шелтрекова	КемГИК,	16.02.24	80 (рук. Школьных театров)
12	«Творческий эпилог»: круглый стол по итогам семинара «Эффективные практики организации работы школьных театров»	Чепурина В.В.	КемГИК,	26.02.24	80 (рук. Школьных театров)
13	«Билет в будущее или один день в вузе»: профориентационная акция для учащихся общеобразовательных школ г. Кемерово. Ретро-показ спектакля «Алиса в стране чудес» по произведению Л. Кэрролла. Творческая встреча с артистами Театра для детей и молодежи г. Кемерово, Театра кукол Кузбасса	Чепурина В.В. Бастрыгина Е.В. Прокопов В.Л.	КемГИК,	26.02.24 4.03.24	45
14	Профориентационные мероприятия в рамках Международного театрального Фестиваля-конкурса «Рыжий клоун» им. засл. арт. А.В. Панина	Кафедра ТИ	КемГИК	16.02.24-22.03.24	300
15	Показ «Ничего смешного» (цирковая программа)	Бастрыгина Е.В.	КемГИК,	16.02.24	35
16	Художественно-просветительский проект "Музыкальные четверги факультета музыкального искусства»	Кафедра ЭОиА	КемГИК	В течение года	120
17	Гала- концерт Международного музыкального конкурса «Сибиряда»	Кафедра ЭОиА	КемГИК	15.12.2024	120
18	Концерт эстрадно-джазового ансамбля «Эва»	Кафедра ЭОиА	КемГИК	17.05.2024	70
19	Отчетный концерт ОППП	Кафедра ЭОиА	КемГИК	30.05.2024	120
20	Концерт выпускников «Все цвета джаза»	Кафедра ЭОиА	КемГИК	28.06.2024	120

Таблица 15 - Выездные профориентационные мероприятия на базе образовательных учреждений и учреждений культуры

№ п/п	Форма и наименование мероприятия	Место проведения	Дата
1	2	3	4
1	Профориентационная беседа «Слагаемые выбора профессии»	МБОУ «СОШ №97»	Февраль 2024
2	Мастер - класс «Люди культуры»	МБОУ «СОШ №36»	Февраль 2024
3	Совместный проект Миннауки Кузбасса, регионального отделения «Движения Первых» и местных вузов. «Держим курс на кузбасский вуз»	Для учащихся 10-11 классов г. Осинники и г. Калтан на базе МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №81 имени Евгения Ивановича Стародуб»	Февраль 2024
4	Мастер-класс «Дороги, которые мы выбираем»	МАОУ «СОШ №14»	1 марта 2024
5	Мастер-класс «Вклад в будущее»	МБОУ «СОШ № 99»	Март 2024
6	Мастер – класс «Работа над инструктивным материалом в классе гитары»	Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3», г. Томск	21 марта 2024
7	Профориентационная беседа «Путь к успеху»	МБОУ «СОШ № 92»	22 марта 2024
8	Мастер – класс «Работа над звукоизвлечением на начальном этапе обучения в классе гитары»	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Кемеровской области "Детская школа искусств № 22", г. Гурьевск	28 марта 2024
9	Профориентационная беседа «Будущий успех»	МБОУ «СОШ № 45»	Март 2024
10	Профориентационная встреча с выпускниками Томского колледжа культуры и искусства.	ОГАПОУ «Томский губернаторский колледж культуры и искусств»	Март 2024
11	Профориентационная акция «Шаг в профессию»	МБОУ «Гимназия № 25»	Март 2024
12	Творческий вечер «Человек лишь там чего-то добивается»	МБОУ для детей с нарушением зрения «Общеобразовательная школа № 20»	Март 2024
13	Профориентационное мероприятие - открытая мини-лекция СГФ «Научные гранты в гуманитарных исследованиях»	МАОУ «СОШ №1» г. Топки	Март 2024
14	Мастер-класс в режиме онлайн «Дыхание как основа исполнительства на духовых инструментах»	Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Минусинский колледж культуры и искусств», г. Минусинск, Красноярский край	4 апреля 2024
15	Мастер класс «Джазовая музыка конца 20 - начала 21 века»	Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение "Томский губернаторский колледж культуры и искусств", г.Томск	8 апреля 2024
16	Мастер – класс «Аранжировка джазового стандарта для квартета»	Государственное профессиональное образовательное учреждение "Прокопьевский колледж искусств имени народного	15 апреля 2024

		артиста Российской Федерации Д. А. Хворостовского", г. Прокопьевск	
17	Мастер-класс «Представление направлений обучения КемГИК» для обучающихся МБОУ СОШ № 61	г. Кемерово, МБОУ СОШ № 61	18 апреля 2024
18	Профориентационная беседа «Творческое призвание»	МБОУ «СОШ №40»	25 апреля 2024
19	Мастер-класс «Направления социально-культурной деятельности в КемГИК»	г. Кемерово, МБОУ Гимназия № 71	25 апреля 2024
20	Профориентационная встреча «В поисках новых дорог»	МБОУ «СОШ №37»	Апрель 2024
21	Профориентационная встреча «Будущее уже здесь»	МБОУ «Гимназия №1»	Апрель 2024
22	Мастер класс «Поступай к нам и все путешествия сбудутся»	МБОУ «Гимназия №1»	Апрель 2024
23	Профориентационное мероприятие ФСКТ «Вперед в будущее»	МБОУ «СОШ №31»	Апрель 2024
24	Мероприятие, посвященное дню Космонавтики: «Знакомство с тактильными копиями Леонова А.А.»	МБОУ для детей с нарушением зрения «Общеобразовательная школа № 20»	Апрель 2024
25	Мастер-класс «Нейросети в обработке изображений»	ГОУ «Кузбасский центр образования» (глухие и слабослышащие)	Апрель 2024
26	Профориентационная акция «Студент на один день», ФХ	МБОУ «Гимназия № 1»	Апрель 2024
27	Профориентационная встреча студентов ФСКТ	ЧОУ ПО «Кемеровский кооперативный техникум»	Май 2024
28	Мастер-класс «Использование нейросетей при обработке изображений»	МБОУ «ООШ №51»	Май 2024
29	Онлайн-викторина «Медиа. Аналитика. Культура» от ФИБиМТ	для учащихся 8 классов МБОУ «СОШ №84» г. Кемерово и МБОУ «СОШ №31» им. В. Д. Мартемьянова	Май 2024
30	Мастер-класс «Создание контента с помощью нейросетей»	МБОУ «СОШ №49»	Май 2024
31	Мастер-класс «Формирование критического анализа медиаинформации»	г. Ленинск-Кузнецкий МБОУ «СОШ № 37» г. Ленинск-Кузнецкий	Май 2024
32	Мастер класс «Совместное творчество в сети»	г. Кемерово, МБОУ «СОШ № 80»	Май 2024
33	Профориентационная встреча для учащихся с ограниченной возможностью по зрению	МБОУ для детей с нарушением зрения «Общеобразовательная школа № 20»	13 мая 2024
34	Мастер-класс «Библиотеки как третье место»	Кузбасский колледж культуры и искусств им. народного артиста СССР И. Д. Кобзона г. Кемерово	Июнь 2024
35	Мастер-класс «Формирование критического анализа медиаинформации»	МБОУ «СОШ №95» г. Кемерово, МБОУ «СОШ №95»	Сентябрь 2024
36	«Берём курс на Кузбасский вуз»	Для учащихся 10-11 классов г. Новокузнецк на базе МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №81 имени Евгения Ивановича Стародуб»	Сентябрь 2024
37	Мастер-класс «VR-технологии в сфере культуры и искусства»	пгт. Зеленогорск МБОУ «Зеленогорская СОШ» в пгт. Зеленогорский	11 сентября 2024

38	Профориентационный конкурс «Медиакультура»	МБОУ «СОШ № 84», МБОУ «СОШ № 31» им. В. Д. Мартемьянова	Сентябрь 2024
39	Презентация-викторина «Цифровая грамотность»	МБОУ «СОШ № 97»	Сентябрь 2024
40	Мастер-класс «Создание цифровых ресурсов с использованием российских конструкторов сайтов»	ГБПОУ «Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова»	Октябрь 2024
41	Информационно-поисковый квиз от студентов ФСКТ	Для студентов ГПОУ «Кемеровский профессионально-технический техникум»	Октябрь 2024
42	Мастер-класс «Цифровые технологии визуализации информации»	Для студентов ГПОУ «Мариинский педагогический колледж имени императрицы Марии Александровны» Мариинский район	Октябрь 2024
43	Профориентационное мероприятие «Создай свой Арт-объект»	МБОУ «СОШ №97»	Октябрь 2024
44	Профориентационное мероприятие в рамках реализации культурно-просветительского художественного проекта «Кузбасс глазами поколений» Музея изобразительных искусств Кузбасса по гранту Президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства, участвовали преподаватели кафедры культурологии, философии и искусствоведения КемГИК	ГАПОУ «Кузбасский художественный колледж»	21, 24 октября 2024
45	Мастер класс по современной хореографии для участников 4-8 классов дополнительного предпрофессионального образования	ГБПОУ «Иркутский областной колледж культуры и искусств»	28-29 октября 2024
46	Профориентационное мероприятие в рамках научно-практической конференции «Через тернии к звездам», посвященной Дню космонавтики	МБОУ «Гимназия №1»	Ноябрь 2024
47	Профориентационный марафон «Большая университетская неделя»	Школьники из Анжеро-Судженска, Тайги, Ижморского и Яйского районов	12 ноября 2024
48	Профориентационное мероприятие - мастер-класс «Мой выбор» кто проводил?	МБОУ «СОШ №31 им. Мартемьянова»	15 ноября 2024
49	Профориентационное мероприятие в рамках XXIII научно-практической конференции исследовательских работ обучающихся общеобразовательных организаций «Кузбасские истоки» по направлению «Культурология и искусство»	ГБНОУ «Губернаторская женская гимназии-интернат» г. Кемерово	Ноябрь 2024
50	Профориентационное мероприятие - презентация образовательных направлений социально-гуманитарного факультета КемГИК	МБОУ «Лицей №89»	21 ноября 2024
51	Творческо-образовательный проект «Ракурс искусств»	ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им.А. Боброва»	Ноябрь 2024
52	Творческие встречи и мастер-классы со студентами средних специальных заведений г. Кемерово	ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»	Ноябрь 2024
53	Итоговый практический показ «Черное и белое» по дисциплине «Хореографическая импровизация и композиция» студентов-выпускников Кафедры классической и современной хореографии в	ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств имени Народного артиста СССР И.Д. Кобзона»	Декабрь 2024

	рамках творческо-образовательного проекта «Арт пространство: PRO-Хореография»		
54	Профориентационное мероприятие ФСКТ - мастер-класс «Мой выбор»	МБОУ «Гимназии № 1» МБОУ «Гимназия № 17»	Декабрь 2024
55	Профориентационное мероприятие в рамках областной туристско-краеведческой конференции «Живи, Кузнецкая земля!»	ГАУДО КЦДЮТЭ	Декабрь 2024
56	Мастер-класс «Технологии ноукодинга создания цифровых ресурсов» (в рамках «Декады абитуриента КемГИК»)	ГОУ «Кузбасский центр образования»	Декабрь 2024
57	Проект «Большая университетская неделя»	МБОУ «СОШ №1» г.Междуреченск	10 декабря 2024

Важным направлением профориентационной работы факультетов творческой направленности являются открытые творческие показы, отчетные концерты и спектакли. Для проведения профориентационной работы активно используются площадки организуемых КемГИК творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, конференций), в том числе: Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун», Международный конкурс «Сибириада», театральные постановки учебного театра «Эксперимент».

Преподаватели и сотрудники вуза принимают активное участие в профориентационных акциях различного уровня в качестве консультантов, участников, членов жюри конкурсов и научно-практических конференций, всероссийских конференциях, таких как: «Сибирское современное искусство», Флешмоб «Кузбасский хронотоп» и тд.

Кемеровский государственный институт культуры уделяет особое внимание инклюзивной профориентации и сотрудничает с постоянными партнёрами: МБОУ для детей с нарушением зрения «ОШ № 20» и ГАУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих».

Профориентационные мероприятия на интерактивных и телевизионных площадках:

- рассылка электронных буклетов по направлениям подготовки КемГИК с целью привлечения потенциальных абитуриентов;
- заполнение актуальной информации о КемГИК на информационной площадке для абитуриентов «АБИТУРИЕНТ 42»;
- распространение в социальных сетях профориентационных материалов в электронной видео- и фотопрезентационной форме;

В рамках профориентационной работы Кемеровский государственный институт культуры заключает договоры о сотрудничестве с образовательными организациями города

Кемерово и Кемеровской области и оказывает методическую и консультативную помощь в организации предпрофильной подготовки обучающихся. В 2024 году были заключены договоры о профориентационном сотрудничестве с рядом образовательных организаций.

Таблица 16 - Договоры о профориентационном сотрудничестве с образовательными организациями

1	МАОУ «СОШ №14»	Сентябрь 2024
2	МБОУ «СОШ №90»	Август 2024
3	МБОУ «ОШ №20»	Сентябрь 2024
4	МАОУ «СОШ №78»	Сентябрь 2024
5	МБОУ «СОШ №80»	Сентябрь 2024
6	МБОУ «СОШ №37»	Сентябрь 2024
7	МБОУ «СОШ №99»	Сентябрь 2024
8	МБОУ «СОШ №97»	Сентябрь 2024
9	МБОУ «СОШ №18»	Сентябрь 2024
10	Муниципальный профориентационный центр «Навигатор» создан на базе МБОУ ДО «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово»	Сентябрь 2024
11	МБОУ «СОШ №6» г. Юрга	Октябрь 2024
12	МБОУ «СОШ № 35»	Ноябрь 2024
13	МБОУ СОШ № 31»	Декабрь 2024
14	МБОУ «Гимназия №1»	Декабрь 2024
15	МАОУ ДО «ДШИ № 46»	Декабрь 2024

С 20 июня по 31 августа 2024 г. в период приемной кампании КемГИК принимал участие специалист по профориентации с целью консультирования абитуриентов по направлениям подготовки.

В течение 2024 года подразделениями КемГИК осуществлялось регулярное взаимодействие по вопросам профессиональной ориентации с профильными управлениями и отделами культуры и образования органов местного самоуправления Кемеровской области, общеобразовательными организациями, организациями среднего профессионального образования и учреждениями культуры Кемеровской области, Сибири, Дальнего Востока и др. регионов.

В институте организована профессионально-значимая творческая среда, создающая условия для проявления активности учащихся старших классов общеобразовательных организаций: участия в викторинах, спектаклях, конференциях и других мероприятиях КемГИК. Результативность профориентационной работы обеспечивается индивидуальным характером воздействия преподавателей и сотрудников факультетов института, ответственных за профориентационную работу, на потенциальных абитуриентов.

Преподаватели и сотрудники вуза принимают активное участие в профориентационных акциях различного уровня в качестве консультантов, участников, членов жюри конкурсов и научно-практических конференций, всероссийских конференциях, таких как: «Сибирское современное искусство», Флешмоб «Кузбасский хронотоп» и тд.

2.8 Деятельность Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Целями создания и функционирования Центра является:

- создание общенациональной системы профессионального роста работников отрасли культуры, основанной на принципе непрерывности образования, повышения квалификации и совершенствования профессионального мастерства;
- формирование новой генерации творческих, педагогических и управленческих кадров для отрасли культуры, обладающих новыми знаниями и профессиональными компетенциями, владеющих современными интерактивными и проектными методиками работы, информационными и коммуникационными технологиями, готовых к решению актуальных практических и творческих задач, обеспечивающих сохранение конкурентоспособности отечественной культуры и искусства в мире.

Для реализации указанных целей решаются следующие задачи:

- разработка инновационных образовательных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки с привлечением выдающихся деятелей культуры и искусств, основанных на консолидации лучших традиций и актуальных достижений отечественной системы художественного образования и мирового опыта подготовки творческих, педагогических и управленческих кадров с использованием современных образовательных методик и технологий, обеспечивающих приобретение специалистами отрасли культуры новых знаний и профессиональных компетенций, отвечающих ключевым направлениям развития искусства и культуры;
- апробация и внедрение дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих доступность системы непрерывного профессионального роста для работников учреждений культуры и искусства на всей территории Российской Федерации;
- интеграция образовательного, творческого и исследовательского потенциала КемГИК, а также учреждений культуры (музеев, театров, концертных организаций, образовательных организаций сферы культуры и искусств, библиотек, домов культуры и др.) в целях развития сетевого взаимодействия и обеспечения качественной подготовки специалистов, востребованных на рынке труда.

Таблица 17 - Сведения о численности слушателей, обученных по дополнительным профессиональным программам

Наименования показателя	Всего слушателей, обученных по дополнительным профессиональным программам	В том числе по программам:			женщины
		Повышения квалификации	Профессиональной переподготовки		
			Всего	с присвоением новой квалификации	
1	2	3	4	5	6
Численность слушателей, всего	3367	3334	33	33	3009
в том числе: численность работников организаций сферы культуры, прошедших обучение по программам дополнительного профессионального образования	2909	2888	21	21	2626
из них руководители	522	517	5	5	459
работники образовательных организаций	449	446	3	3	374
из них: руководители	77	77			65
педагогические работники	372	369	3	3	309
студенты, обучающиеся по образовательным программам бакалавриата	9	-	9	9	9
Из численности слушателей имеют образование: среднее профессиональное	1039	1036	3	3	942
высшее	2319	2298	21	21	2058

В 2024 году в рамках реализации Национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» обучено 3 000 слушателей из 67 субъектов Российской Федерации по 20 программам дополнительного профессионального образования повышения квалификации.

Количество обученных по программам повышения квалификации, реализованных в рамках Национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» отражено в таблице 18.

Таблица 18 - Количественный показатель программ повышения квалификации

№	Наименование образовательной программы	Кол-во часов	Кол-во обученных 2024
1.	Брендинг учреждений культуры	36	109
2.	Инновационно-методическая деятельность муниципальных библиотек (новая программа)	36	121
3.	Креативные индустрии: проектный подход	36	112

4.	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	36	226
5.	Методика работы с детским любительским хореографическим коллективом (новая программа)	36	74
6.	Муниципальная общедоступная библиотека как центр интеллектуального досуга	36	280
7.	Муниципальный краеведческий музей нового формата	36	94
8.	Народно-певческое творчество: сохранение культурных традиций и воспитание средствами фольклора	36	86
9.	Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций	36	117
10.	Особенности организации экскурсионной деятельности в музее на современном этапе (новая программа)	36	61
11.	Современные направления деятельности библиотек в работе с детьми и молодежью	36	476
12.	Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества	36	97
13.	Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (интернет-ресурсы и медиапродукты)	36	108
14.	Сохранение и развитие народных обрядов, традиций, игр	36	128
15.	Технические основы звукорежиссуры	36	123
16.	Технологии постановки культурно-досуговых программ	36	170
17.	Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры	36	246
18.	Формирование фондов муниципальных музеев: учет и хранение	36	136
19.	Формы виртуального информационного и библиографического обслуживания читателей	36	154
20.	Организационные основы создания школ креативных индустрий	36	82
ИТОГО:			3000

Таблица 19 - Показатели Федерального проекта "Творческие люди" 2024

№ п/п	Показатель	Всего за отчетный год	2024 год			
			1 квартал	2 квартал	3 квартал	4 квартал
1.	Численность работников организаций сферы культуры, прошедших обучение по программам дополнительного профессионального образования	3000	825	1430	250	495
1.1.1.	из них: работников музеев <i>городской</i> местности, чел.	238	86	83	52	17
1.1.2.	работников музеев <i>сельской</i> местности, чел.	102	45	45	12	0
1.2.1.	работников театров <i>городской</i> местности, чел.	108	15	52	6	35
1.2.2.	работников театров <i>сельской</i> местности, чел.	0	0	0	0	0
1.3.1.	работников организаций кинематографии <i>городской</i> местности, чел.	7	0	2	0	5
1.3.2.	работников организаций кинематографии <i>сельской</i> местности, чел.	0	0	0	0	0

1.4.1.	работников концертных организаций и самостоятельных коллективов <i>городской</i> местности, чел.	74	5	46	10	13
1.4.2.	работников концертных организаций и самостоятельных коллективов <i>сельской</i> местности, чел.	9	1	5	0	3
1.5.1.	работников цирковых организаций <i>городской</i> местности, чел.	0	0	0	0	0
1.5.2.	работников цирковых организаций <i>сельской</i> местности, чел.	0	0	0	0	0
1.6.1.	работников библиотек <i>городской</i> местности, чел.	702	292	342	12	56
1.6.2.	работников библиотек <i>сельской</i> местности, чел.	484	204	236	0	44
1.7.1.	работников научных организаций в сфере культуры <i>городской</i> местности	2	0	0	1	1
1.8.1.	работников профессиональных образовательных организаций <i>городской</i> местности, чел.	57	23	19	5	10
1.8.2.	работников профессиональных образовательных организаций <i>сельской</i> местности, чел.	0	0	0	0	0
1.9.1.	работников организаций высшего образования <i>городской</i> местности, чел.	15	6	3	2	4
1.10.1.	работников парков культуры и отдыха <i>городской</i> местности, чел.	8	0	3	1	4
1.10.2.	работников парков культуры и отдыха <i>сельской</i> местности, чел.	0	0	0	0	0
1.11.1.	работников культурно-досуговых учреждений <i>городской</i> местности, чел.	397	42	177	68	110
1.11.2.	работников культурно-досуговых учреждений <i>сельской</i> местности, чел.	506	37	273	57	139
1.12.1.	работников зоопарков <i>городской</i> местности, чел.	1	0	1	0	0
1.13.1.	работников детских школ искусств <i>городской</i> местности, чел.	173	38	83	16	36
1.13.2.	работников детских школ искусств <i>сельской</i> местности, чел.	59	3	43	3	10
1.14.1.	работников иных организаций <i>городской</i> местности, чел. (муниципальные и государственные служащие)	40	26	8	2	4
1.14.2.	работников иных организаций <i>сельской</i> местности, чел. (муниципальные и государственные служащие)	18	2	9	3	4

**Таблица 20 - Распределение слушателей по субъектам РФ
в рамках федерального проекта «Творческие люди»**

№	Наименование субъекта РФ	Количество обученных слушателей (нарастающим итогом по состоянию на 31.12.2024)
1.	Белгородская область	94
2.	Брянская область	94
3.	Владимирская область	36
4.	Воронежская область	20
5.	Ивановская область	60
6.	Курская область	3
7	Липецкая область	15
8	Московская область	91
9	Орловская область	33
10	Рязанская область	70
11	Смоленская область	40
12	Тверская область	88
13	Тульская область	24
14	Ярославская область	53
15	г. Москва	40
16	Республика Карелия	7
17	Республика Коми	51
18	Архангельская область	3
19	Вологодская область	80
20	Калининградская область	3
21	Ленинградская область	80
22	Мурманская область	14
23	Новгородская область	3
24	Псковская область	37
25	Ненецкий автономный округ	2
26	г. Санкт-Петербург	70
27	Республика Крым	50
28	Краснодарский край	100
29	Волгоградская область	200
30	Ростовская область	118
31	Республика Дагестан	83
32	Республика Северная Осетия-Алания	10
33	Чеченская Республика	3
34	Ставропольский край	4
35	Республика Башкортостан	28
36	Республика Мордовия	28
37	Республика Татарстан	40
38	Удмуртская Республика	3
39	Чувашская Республика	49
40	Пермский край	89
41	Кировская область	3
42	Оренбургская область	50
43	Самарская область	73
44	Саратовская область	3
45	Ульяновская область	53
46	Свердловская область	105
47	Тюменская область	75
48	Ямало-Ненецкий автономный округ	25
49	Республика Алтай	11
50	Республика Тыва	2
51	Республика Хакасия	12
52	Алтайский край	101

53	Красноярский край	6
54	Иркутская область	62
55	Кемеровская область	3
56	Новосибирская область	103
57	Омская область	80
58	Республика Саха (Якутия)	80
59	Забайкальский край	14
60	Камчатский край	23
61	Приморский край	51
62	Хабаровский край	29
63	Амурская область	52
64	Магаданская область	11
65	Чукотский автономный округ	6
66	Донецкая Народная Республика	48
67	Луганская Народная Республика	3
ВСЕГО:		3000

Мониторинг исполнения образовательной организацией Межведомственного комплексного плана мероприятий на период 2022-2025 годы по созданию условий для инвалидов, детей-инвалидов принимать участие в культурной жизни общества

Таблица 21 - Повышение квалификации сотрудников организаций культуры, в том числе педагогических работников образовательных организаций, по программам предоставления услуг инвалидам на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура»

Количество дополнительных профессиональных образовательных программ, реализованных на базе ЦНО в 2024 году по вопросам инклюзии	Наименование дополнительных профессиональных образовательных программ, реализованных на базе ЦНО в 2024 году по вопросам инклюзии
8	Технологии постановки культурно-досуговых программ
	Муниципальная общедоступная библиотека как центр интеллектуального досуга
	Современные направления деятельности библиотек в работе с детьми и молодежью
	Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества
	Муниципальный краеведческий музей нового формата
	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры
	Инновационно-методическая деятельность библиотек
	Особенности организации экскурсионной деятельности в музее на современном этапе

Численность обученных сотрудников организаций культуры по дополнительным профессиональным образовательным программам, реализованным на базе ЦНО в 2024 году по вопросам инклюзии	Численность обученных сотрудников, в том числе педагогических работников детских школ искусств по дополнительным профессиональным образовательным программам, реализованным на базе ЦНО в 2024 году по вопросам инклюзии	Численность обученных сотрудников, в том числе педагогических работников профессиональных организаций по дополнительным профессиональным образовательным программам, реализованным на базе ЦНО в 2024 году по вопросам инклюзии	Численность обученных сотрудников, в том числе педагогических работников образовательных организаций высшего образования по дополнительным профессиональным образовательным программам, реализованным на базе ЦНО в 2024 году по вопросам инклюзии	Количество специалистов некоммерческих организаций, привлеченных к консультированию во время проведения обучения по дополнительным профессиональным образовательным программам, реализованным на базе ЦНО в 2024 году по вопросам инклюзии
1439	72	13	1	2

В 2024 году Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры реализовал:

1) **программ повышения квалификации** – 47 программа, из них с применением электронного обучения и дистанционных технологий - 36.

Таблица 22 - Количественный показатель программ повышения квалификации

№ п/п	Наименование программы ПП	Кол-во часов	Кол-во обученных, чел., 2024
1.	Автоматизированные библиотечно-информационные системы	18	6
2.	Библиотечные мероприятия: традиционные и инновационные формы	18	50
3.	Буктрейлер как форма продвижения книги	18	3
4.	Интерактивные мультимедийные викторины в библиотечном обслуживании	18	4
5.	Краеведческая деятельность библиотек	18	25
6.	Электронные выставки библиотек	18	15
7.	Базы данных библиотек как информационный ресурс	36	2
8.	Библиотека в современном обществе	36	4
9.	Библиотечно-информационное обслуживание	36	2
10.	Креативные индустрии: проектный подход	36	1
11.	Методика работы с хореографическим коллективом в учреждениях культуры	36	1
12.	Менеджмент и маркетинг социально-культурной сферы	36	1
13.	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ, СПО, ВО	36	13
14.	Методика преподавания сценического движения в ДШИ, СПО	36	1
15.	Методические аспекты преподавания в концертмейстерском классе в СПО, ВО.	36	4
16.	Методические аспекты преподавания игры на духовых и ударных инструментах в СПО, ВО	36	11
17.	Методические аспекты преподавания игры на оркестровых струнных инструментах в СПО, ВО	36	12
18.	Методические аспекты преподавания камерного ансамбля в СПО, ВО	36	3
19.	Методические аспекты преподавания фортепиано в СПО, ВО	36	19
20.	Методы и приемы театральной педагогики, этапы формирования личности актера в курсе обучения	36	1
21.	Муниципальная общедоступная библиотека как центр интеллектуального досуга	36	5

22.	Новые образовательные технологии в вокально-хоровой педагогике	36	8
23.	Организационно-методическое обеспечение деятельности в учреждении культуры	36	1
24.	Основы фото и видеосъемки культурно – просветительских и творческих мероприятий	36	2
25.	Психолого-педагогические аспекты деятельности концертмейстера СПО, ВО	36	7
26.	Современные направления деятельности библиотек в работе с детьми и молодежью	36	6
27.	Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (интернет-ресурсы и медиапродукты)	36	2
28.	Современные тенденции реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства	36	3
29.	Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества	36	1
30.	Создание сценария праздничных форм культуры	36	1
31.	Технические основы звукорежиссуры	36	3
32.	Технологии постановки культурно-досуговых программ	36	3
33.	Формирование фондов муниципальных музеев: учет и хранение	36	1
34.	Формы виртуального информационного и библиографического обслуживания читателей	36	3
35.	Цифровая трансформация вуза	36	77
36.	Электронные краеведческие ресурсы муниципальных библиотек	36	1
37.	Инновационно – методическая деятельность муниципальных библиотек	72	2
38.	Методическая деятельность библиотек	72	3
39.	Методика преподавания дисциплин художественного цикла в учреждениях дополнительного образования	72	3
40.	Муниципальная общедоступная библиотека как центр интеллектуального досуга	72	2
41.	Народно-певческое творчество: сохранение культурных традиций и воспитание средствами фольклора	72	4
42.	Организация библиотечных фондов	72	5
43.	Практика использования инструментов фольклорной традиции	72	2
44.	Психолого-педагогические аспекты работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	72	3
45.	Современные направления деятельности библиотек в работе с детьми и молодежью	72	5
46.	Справочно-библиографическое обслуживание пользователей библиотеки	72	1
47.	Электронная каталогизация документов	72	2
		Итого:	334

Таблица 23 - Распределение слушателей по субъектам РФ
(программы повышения квалификации)

	Субъекты РФ	Количество слушателей
1.	Алтайский край	1
2.	Амурская область	1
3.	Забайкальский край	8
4.	Иркутская область	7
5.	Кемеровская область	114
6.	Краснодарский край	4
7.	Красноярский край	16
8.	Курская область	1
9.	город Москва	70

10.	Нижегородская область	1
11.	Новосибирская область	26
12.	Омская область	6
13.	Республика Алтай	13
14.	Республика Марий Эл	8
15.	Республика Саха (Якутия)	1
16.	Ростовская область	1
17.	Самарская область	5
18.	Санкт-Петербург	4
19.	Сахалинская область	1
20.	Свердловская область	5
21.	Томская область	9
22.	Тюменская область	4
23.	Хабаровский край	3
24.	Ханты-Мансийский автономный округ-Югра	18
25.	Челябинская область	6
26.	Ямало-Ненецкий автономный округ (ЯНАО)	1

С целью формирования цифровых компетенций педагогических работников и административно-управленческого персонала института для достижения целевых показателей, установленных «Стратегическим направлением в области цифровой трансформации науки и высшего образования (утв. Правительством РФ 21.12.2021 г.), приказом Минцифры России от 18.11.2020 N 600 «Об утверждении методик расчета целевых показателей национальной цели развития Российской Федерации "Цифровая трансформация"» и Программой развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2022-2026 годы:

- обучено 42 человека из числа сотрудников и преподавателей КемГИК по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «*Цифровая трансформация вуза*».

2) **программ профессиональной переподготовки** – 7 программ, что на 14,28% больше, чем в 2023 году (6 программ), из них с применением электронного обучения и дистанционных технологий – 6.

Таблица 24 - Количественный показатель программ профессиональной переподготовки

№ п/п	Наименование программы	Кол-во часов	Кол-во обученных, чел., 2024
1.	Библиотечно-информационная деятельность	570	10
2.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	726	1
3.	Комплектование, учет, хранение музейных фондов	390	3
4.	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	570	3
5.	Организация массовых представлений в учреждении культуры	560	1
6.	Педагогика образования: теория и методика обучения и воспитания	560	8
7.	Хореографическое искусство	726	7
Итого:			33

**Таблица 25 - Распределение слушателей по субъектам РФ
(профессиональная переподготовка)**

№ п/п	Субъекты РФ	Количество слушателей
1	Архангельская область	1
2	Иркутская область	4
3	Кемеровская область	15
4	Красноярский край	2
5	Омская область	1
6	Новосибирская область	3
7	Республика Саха (Якутия)	1
8	Санкт-Петербург г.	1
9	Томская область	2
10	Тюменская область	1
11	Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	1
12	Китайская Народная Республика (КНР)	1

В 2024 году ЦНОиПК проводил системную работу по заключению договоров с юридическими лицами на обучение сотрудников организаций сферы культуры по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки: заключено 32 договора, по которым прошли обучение 166 сотрудников организаций сферы культуры из 20 субъектов РФ.

**Таблица 26 – Сведения о договорах организаций сферы культуры об обучении
по программам ДПО**

№ п/п	Субъект РФ	ПП	ПК	Кол-во договоров	Кол-во слушателей
1	Республика Алтай		2	2	3
2	Иркутская область		1	1	1
3	Кемеровская область	2	12	9	36
4	Краснодарский край		1	1	4
5	Красноярский край		4	4	11
6	Ленинградская область		1	1	1
7	город Москва		8	1	70
8	Новосибирская область	1	6	5	11
9	Омская область		1	1	3
10	Самарская область		3	1	3
11	Санкт-Петербург		1	1	1
12	Республика Марий Эл		1	1	1
13	Томская область		3	1	3
14	Тюменская область		7	1	7
15	Ханты-Мансийский автономной округ — Югра		4	1	10
16	Республика Саха (Якутия)		1	1	1
Итого:		3	56	32	166

За отчетный период творческими, педагогическими, управленческими кадрами приобретены актуальные знания и новые профессиональные навыки и компетенции, отвечающие ключевым направлениям развития искусства и культуры, обеспечивающее их конкурентоспособность на рынке труда.

Апробирована и внедрена модель сетевого взаимодействия между вузом и учреждениями культуры, направленная на консолидацию имеющихся ресурсов для повышения качества подготовки и непрерывного совершенствования профессионального мастерства кадров.

Сформирована система конструктивного взаимодействия между КемГИК и органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры в части восполнения кадрового потенциала отрасли.

2.9 Деятельность Научной библиотеки по информационному обеспечению образовательной, научной, воспитательной и творческой деятельности

Концепция развития вузовских библиотек в России возникла как ответ на вызовы цифровой эпохи и изменения в образовательной системе. Её основная задача — переосмыслить роль библиотеки в вузе как неотъемлемой части образовательной и научной экосистемы.

Ключевыми направлениями научной библиотеки КемГИК являются:

- поддержка образовательных и исследовательских процессов за счёт предоставления качественных ресурсов и сервисов;
- создание цифровой инфраструктуры для удобного доступа к информации;
- развитие цифровых навыков у пользователей и сотрудников библиотеки.

Информационная образовательная среда КемГИК представляет собой сложную систему, аккумулирующую интеллектуальные, культурные, программно-методические, организационные и технические ресурсы. Взаимодействие с внешним (информационным, образовательным, культурным, социальным) окружением служит залогом развития научной библиотеки КемГИК, обуславливает возможность наиболее оптимального подбора информационных ресурсов для обеспечения образовательного, научного, воспитательного и творческого процессов в вузе.

Перспективная цель научной библиотеки - создание системы цифровых информационных ресурсов как основы базовой технологии открытого непрерывного инклюзивного образования, использование информационно-коммуникационных технологий для повышения качества и оперативности обслуживания всех категорий пользователей.

Год создания библиотеки - 1969, площадь - 533 м², количество помещений - 11. Начало работ по автоматизации - 1989 г. Система управления БД: САБ ИРБИС64+.

Библиотека работает по направлениям: комплектование и научная обработка литературы, справочно-библиографическое обслуживание, документное обслуживание.

Материально-техническая база: число посадочных мест для пользователей – 128. Количество автоматизированных рабочих мест – 39, из них для читателей – 27. (см. таблицу 27)

Таблица 27 - Материально-техническая база библиотеки

Отдел /Номер аудитории/Площадь	Оргтехника
1 корпус	
Ауд. 224 Помещение для самостоятельной работы обучающихся Пункт выдачи литературы адаптивных форматов Фонотека. Видеотека. Фильмотека Сектор продаж готовой печатной продукции издательства КемГИК S = 56,3 кв. м	1. Электронный ручной видеоувеличитель для чтения 2. Портативная информационная индукционная система «Исток А2» с аудиовыходом 3. Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля 4. Тактильный дисплей Брайля 5. Машина сканирующая и читающая текст 6. Многофункциональное устройство (МФУ) 7. Планшетный сканер (УИ) 8. Ламинатор А4 9. Панель (Телевизор LED Samsung) 10. Индивидуальный медиа центр Sound&Video 11. Программно-аппаратный комплекс «Мобильный класс» с конструктором симуляционного программируемого 3D-пространства и визуальным релактором логики объектов и сцен (Комплекс мобильного класса виртуальной реальности для создания VR-контента) - 5 шлемов • Система виртуальной реальности HTC Vive Focus • Лицензия на программный продукт Varwin Education • Опция для системы виртуальной реальности Хопёр УМСХ (тележка для хранения) • Маршрутизатор Keenetic Extra 12. Комплекс для сохранности и учета библиотечных фондов на основе радиочастотной идентификации (RFID) • Экранированное устройство книговыдачи IDlogic EasyBook HF RFID • Комплекс IDlogic EasyBook HF RFID стеллаж книговозврата • Ридер для инвентаризации R-PAN • 1 настольный ридер EasyBook FIF Reader S • Планшет Lenovo IdeaPad D330 N4000 4Gb 64Gb FHD LTE • Этикетка библиотечная, ICODE SLIX 2, квадратная, с покровной бумагой, 2000 шт. в рулоне • Самоклеящаяся метка для дисков RFID CD/DVD Тэг - • Пластиковая RFID карта HF, ISO 15693 - • Защитная система Monogate, 1 проход • Система подсчёта посетителей Rstat Stereo 3D Рециркулятор Кондиционер Веб-камера
	Кол-во АРМ для библиотекарей 1 Кол-во АРМ для читателей 4+2 ноутбука Умная полка - 1
Ауд. 5 Абонемент S = 64,7 кв. м	Копир Kyocera KM-1635 Принтер цветной Epson L312 1 настольный ридер EasyBook FIF Reader S

	1 ручной сканер для считывания штрих-кодов 1 планшетный сканер (УИ)
	Кол-во АРМ для библиотекарей 2
2 корпус	
Ауд.102 Помещение для самостоятельной работы обучающихся Сектор продаж готовой печатной продукции издательства КемГИК S = 52,3 кв. м	Планшетный сканер Canon CanoScan LiDE 400 Принтер КУОСЕРА ECOSYS P2335dn Электронный ручной видеоувеличитель для чтения Портативная информационная индукционная система «Исток А2» с аудиовыходом в комплекте с наушниками
	Кол-во АРМ для библиотекарей 1 Кол-во АРМ для читателей 8
Ауд. 108 Абонемент S = 71,4 кв. м	1 ручной сканер
	Кол-во АРМ для библиотекарей 1
Ауд. 211 Помещение для самостоятельной работы обучающихся S = 36, 8 кв. м	Телевизор LED Samsung Программно-аппаратный комплекс «Мобильный класс» с конструктором симуляционного программируемого 3D-пространства и визуальным релактором логики объектов и сцен (Комплекс мобильного класса виртуальной реальности для создания VR-контента) - 5 шлемов - Система виртуальной реальности HTC Vive Focus - Лицензия на программный продукт Varwin Education - Маршрутизатор Asus Устройство аддитивной технологии производства изделий 3D принтер Picaso Designer X Принтер ч/б KUOCERA FS-1040 Брошюровочная машина PO Bindstream M20 Ламинатор А3 Планшетный сканер Canon CanoScan LiDE 400 – 2 шт. Комплекс для перевода библиотечных фондов в электронный вид (планетарный сканер) ЭлларСкан А2 400 В Беспроводной роутер Сплит-система
	Кол-во АРМ для библиотекарей 1+ Эллар скан 1 Кол-во АРМ для читателей 6
Ауд. 213 Помещение для самостоятельной работы обучающихся S = 89,9 кв. м	Комплект оборудования мобильного комплекса видеоконференцсвязи, технологического телевидения, записи и трансляции для балетного зала и аудитории. - универсальный фрейм-граббер - микшерный пульт - активная переносная акустическая система - радиосистема с головной гарнитурой - видеопанель - система видеоконференцсвязи - камера для ВКС - модуль усилителя - компактная акустическая система - ноутбук Asus - видеоштатив МФУ ч/б Xerox WorkCentre 3025 1 ручной сканер
	Кол-во АРМ для библиотекарей 1 Кол-во АРМ для читателей 4
Ауд. 214 Кабинет директора S = 16,1 кв. м	Веб-камера
	Кол-во АРМ для библиотекарей 1
Ауд. 216	Принтер Canon LBP 2900 1 ручной сканер

Отдел комплектования и научной обработки литературы S = 18 кв. м.	Кол-во АРМ для библиотекарей 2
Отдел справочно-библиографического обслуживания S = 51,6 кв.м.	Принтер HP LaserJet 1320 Планшетный сканер Avisision
	Кол-во АРМ для библиотекарей 1 Кол-во АРМ для читателей 2
Ауд. 220 Помещение для дистанционной работы S = 15 кв. м	Веб-камера Микрофон
	Кол-во АРМ для читателей 1
Ауд. 215 Служебное помещение S = 16,6 кв. м	
Фойе S = 44,3 кв. м	WI FI 3d счетчик посетителей ПО Rstat View 4.6.0 Телевизор Samsung
Итого: 533 кв. м.	Кол-во АРМ для библиотекарей 12 Кол-во АРМ для читателей 27

В 2024 году обновлена материально-техническая база: установлен телевизор в фойе, сканеры штрих кодов в отделах обслуживания.

В феврале и сентябре 2024 года внесены изменения в прейскурант платных услуг. При выполнении платных услуг сотрудники научной библиотеки выполняют функции кассиров: кассовые аппараты находятся в ауд. 224 (1 корпус); ауд. 102 (2 корпус). Отчеты ежемесячно предоставляются в бухгалтерию.

За 2024 год выполнено платных услуг на сумму **292586,00** руб., из них распечатка на лазерном принтере – **264600,00** руб., ксерокопирование – **14514,00** руб. (см. таблицу 28).

Таблица 28 - Платные услуги научной библиотеки за 2024 г.

ФГБОУ ВО "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"			
Отчет о платных услугах научной библиотеки КемГИК			
2024 год			
№	Услуга	Единица измерения	Сумма, руб.
1	Индексирование по таблицам классификаций (ББК, УДК).	1 индекс	200,00
2	Редактирование библиографического описания (б/о) документа по ГОСТу - при наличии всех элементов б/о - при отсутствии каких-либо элементов б/о	1 описание	0,00
		1 описание	
3	Выдача читательского билета взамен утерянного	1 билет	0,00
4	Переплет документов пластиковой спиралью	1 документ до 50 стр.	9 000,00
		1 документ до 90 стр.	
		1 документ до 200 стр.	
		1 документ свыше 200 стр.	
5	Ламинирование	1 лист А3	110,00
		1 лист А4	
		1 лист А5	
		1 лист А6	
		1 лист А7	
6	Выдача читательского билета взамен утерянного RFID	1 билет	0,00
7	Восстановление логина и пароля	1 Логин и пароль	20,00
8	Распечатка на лазерном принтере	1 страница ч/б	264600,0
		1 страница ч/б	
		1 страница цветная	
10	Услуги скоросшивания	1 документ	0,00
11	Ксерокопирование	1 страница	14 514,00
12	Сканирование	1 документ	1 220,00
13	Сканирование на Эллар-скан	1 страница без обработки	2 310,00
		1 страница без обработки	0,00
14	3D-печать прототипов изделий различного назначения	1 гр.	612,00
Итого:			292 586,00

В научной библиотеке функционирует «Сектор продаж готовой печатной продукции» (1 корпус, ауд. 224; 2 корпус, ауд.102). За 2024 год сдано **20442,0** рублей.

Вуз получает доход от размещения изданий в ЭБС, который за 2024 год составил **714342,92** руб. (на 1.01.2025). (Национальный цифровой ресурс «Рукоп» - межотраслевая электронная библиотека (ЭБС) на базе технологии Контекстум, ЭБС «Университетская библиотека on-line», «Айбукс», «Лань», «APRbooks», «Библиороссика», «Знаниум»).

Комплектование библиотечного фонда

В настоящее время в библиотеке сформирован фонд документов, соответствующих профилю вуза, основным профессиональным образовательным программам и информационным запросам читателей.

Единый библиотечный фонд научной библиотеки состоит из различных видов отечественных и зарубежных изданий (научной, учебной, художественной литературы и др.), неопубликованных, аудиовизуальных и электронных документов.

Фонд на 01.01.2025 г. составил 264253 изданий. Печатные издания – 125571, электронные - 138681. Поступило 526 экземпляров (225 названий) печатных изданий. Количество наименований журналов - 23. Основные отчетные показатели по фонду

отражены в Таблице статистических показателей деятельности научной библиотеки Кемеровского государственного института культуры (НБ КемГИК) за 2024 год в таблице 29.

Таблица 29 - Таблица статистических показателей деятельности
Научной библиотеки Кемеровского государственного института культуры
за 2024 год

№	Наименование показателей	Ед. изм.	Выполнение
	Фонд документов		
1	Состоит документов на конец отчетного периода (всего) в том числе:	экземпляр	264 253
	<i>Во владении (оперативном управлении)</i>		132 811
1.1	Документов на физических носителях	экземпляр	126 076
1.2	Сетевых локальных	экземпляр	2126
1.3	Инсталлированных	экземпляр	4609
	<i>В доступе (пользовании)</i>		
1.4	Сетевых удалённых	экземпляр	131442
2.	Поступило документов за отчетный период, (всего) в том числе:	экземпляр	136 661
	<i>Во владении (оперативном управлении)</i>		5 219
2.1	Документов на физических носителях	экземпляр	526
2.2	Сетевых локальных	экземпляр	84
2.3	Инсталлированных	экземпляр	4609
	<i>В доступе (пользовании)</i>		
2.4	Сетевых удаленных	экземпляр	131442
3.	Выбыло документов за отчетный период, всего в том числе:	экземпляр	6 334
3.1	Документов на физических носителях	экземпляр	1 629
3.2	Сетевых локальных	экземпляр	152
3.3	Инсталлированных	экземпляр	4 553
	<i>Электронные ресурсы (базы данных)</i>		
4.	Количество записей в электронном каталоге	название	41 667
5.	Количество документов (цифровых объектов) в электронной библиотеке	название	2 126
6	Количество электронных ресурсов (баз данных), к которым организован доступ в течение отчетного периода, всего в том числе:	название	19
6.1	к сетевым локальным ресурсам	название	5
6.2	к сетевым инсталлированным ресурсам	название	1
6.3	к сетевым удаленным ресурсам	название	13
	Пользователи и посещения		
7.	<i>Число зарегистрированных пользователей</i> , всего в том числе	пользователь	2 475
7.1	студенты	пользователь	2 165
8.	Количество удаленных пользователей	пользователь	3 025
9.	Число подписчиков на онлайн-площадках	пользователь	130
10.	<i>Количество посещений</i> библиотеки (физические)	посещение	80 932
11.	Количество посещений онлайн-мероприятий	посещение	7 325
12.	Количество обращений к библиотечному веб-сайту	сессия	99 105
13.	Количество онлайн-площадок, используемых библиотекой	название	3
	<i>Библиотечно-информационное обслуживание</i>		
14.	Количество выданных/выгруженных документов, всего в том числе:	экземпляр	260 745
	<i>Во владении (оперативном управлении)</i>		143 042

14.1	Документов на физических носителях	экземпляр	32 792
14.2	Сетевых локальных	экземпляр	105 065
14.3	Инсталлированных	экземпляр	5 185
	<i>В доступе (пользовании)</i>		
14.4	Сетевых удалённых	экземпляр	117 703
15	Количество выданных:		
15.1	- справок	Справка	12 948
15.2	- консультаций	Консультация	16 926
16.	Количество мероприятий по обучению пользователей, проведенных библиотекой	мероприятие	43
17.	Количество выставок, организованных библиотекой	выставка	82
18.	Количество культурно-просветительских мероприятий, организованных библиотекой	мероприятие	2
	Материально-техническая база		
19.	Общая площадь библиотеки	кв. метры	533,00
20.	Количество мест для пользователей	место	128
	- автоматизированных рабочих мест	место	27
21.	Наименование используемой АБИС		ИРБИС64+
	Персонал		
22.	Библиотечный штат на конец отчетного периода (всего), в том числе:	работник	10
22.1	Высшее образование (всего)	работник	9
	- высшее библиотечное образование	работник	9
22.2	Среднее специальное образование (всего)	работник	1
	- среднее специальное библиотечное образование	работник	0
22.3	Среднее	работник	0

Комплектование библиотечного фонда в научной библиотеке регламентировано нормативными документами Министерства науки и высшего образования РФ, ФГОС ВО и ведется на основе ТПК (тематического плана комплектования, который актуализируется в сентябре текущего года), заявок кафедр на приобретение документов и плана издательства КемГИК.

Основными источниками комплектования для библиотеки в настоящее время являются следующие:

- «Пашков дом» ФГБУ «Российская государственная библиотека», ООО «Издательство Планета музыки», ООО «Издательский дом «Профессия», ООО издательство «Союз художников», ООО «КноРус медиа», ООО «Издательство Юрайт», АО Издательство «Композитор Санкт-Петербург»;
- агентство подписки и доставки периодических изданий (ООО "УП "Восток");
- дары частных лиц.

Таблица 30 - Ассигнования на комплектование научной библиотеки КемГИК 2020-2024 гг.

Ассигнования на комплектование:	2020	2021	2022	2023	2024
Книги (310)	112333,01	6665,0	21120,69	129970,33	63986,93
Подписка (226)	293846,95	302354,0	363625	471622,38	518596,00

Работа с библиотечным фондом

Продолжена плановая работа с фондом для перехода научной библиотеки КемГИК на технологию электронной книговыдачи. Отдел комплектования и научной обработки литературы штрих-кодирует всю вновь поступившую литературу, сотрудники 1 корпуса (ауд. 224) осуществляют маркировку библиотечных объектов RFID-меткой.

Для реализации технологии электронной книговыдачи:

- в 1 корпусе (ауд.224) используются RFID-технологии: комплекс для сохранности и учета библиотечных фондов (система радиочастотной идентификации RFID), который включает специальное оборудование: станцию самообслуживания читателей; станцию персонала библиотеки; станцию книговозврата; «противокражные ворота»; мобильный считыватель-ридер для инвентаризации; электронные читательские билеты (ЭЧБ); в ауд. 5 (цокольный этаж) реализуется технология штрихового кодирования.

- во 2 корпусе используется технология штрихового кодирования.

Одновременно с штрих-кодированием ведется работа по ремонту книг, ретро-вводу библиографических описаний книг, корректировка библиографических записей в электронном каталоге. Постоянно осуществляется расстановка, передвижение, обеспыливание библиотечного фонда всех отделов.

В 2024 году закончена инвентаризация фондов научной библиотеки, для проведения которой отсканированы и отданы в бухгалтерию – 59 цифровых копий инвентарных книг: 42 инвентарные книги, 12 инвентарных книг (ноты), 3 амбарные книги для записи многоэкземплярной литературы, 1 инвентарная книга электронных документов (диски), 1 регистрационная книга учетных карточек.

В течение года произведена замена изданий через возмещение пользователем утерянных изданий из фонда библиотеки. Сумма компенсации стоимости 91 издания составила 28257,22 руб.

В рамках акции «Подари книгу библиотеке» - фонд пополнился 9 изданиями (рубрика в электронном каталоге «Книга в дар от выпускника»).

Ежегодно осуществляется списание устаревшей и ветхой литературы (организация вывоза макулатуры (погрузка силами сотрудников библиотеки)), подготовка актов на списание.

Стационарное обслуживание пользователей

Важным направлением работы библиотеки является обслуживание пользователей, в том числе организация самостоятельной работы обучающихся.

Контингент пользователей – обучающиеся по всем образовательным программам в соответствии с лицензией, педагогические работники и представители других категорий работников КемГИК.

Количество читателей - 2475, в том числе обучающихся - 2165; посещаемость составляет - 80932 в год, книговыдача - 260745 в год. Библиотекой за 2024 год выполнено 12948 справок и проведено 16926 консультаций. Основные данные отражены в Таблице статистических показателей деятельности научной библиотеки Кемеровского государственного института культуры (НБ КемГИК) за 2024 год (см. таблицу 29).

В сентябре-октябре 2024 года проведена традиционная «Декада первокурсника». Для 32 групп студентов 1-го курса очного обучения проведены экскурсии по библиотеке (223 чел.). В ходе экскурсий студенты посетили отделы библиотеки, познакомились с правилами пользования библиотекой, электронными ресурсами института, получили читательские билеты с единым логином и паролем для доступа к электронным ресурсам вуза. Студенты, не посетившие экскурсию по библиотеке в очном формате, получили логины и пароли по электронной почте через кураторов групп. Также 31 группе студентов-заочников бакалавриата (236 чел.) и 22 группам студентов магистрантов очной и заочной формы обучения (110 чел.) логины и пароли были выданы через преподавателей-кураторов, старост групп или по электронной почте. Всего было проведено 43 обучающих мероприятия. Процент охвата первокурсников составляет 100%.

В течение учебного года постоянно, в текущем режиме, проводятся индивидуальные консультации для педагогов и студентов по использованию электронных образовательных ресурсов, по правилам работы с электронным каталогом НБ КемГИК, с Электронной образовательной средой КемГИК и т.д., а также консультирование студентов, разъяснения правил работы на ПК (работа с текстовым редактором Word, Internet и т.д.).

В течение года ведется работа с задолжниками. Заведующим кафедрами предоставляются списки студентов – задолжников. Проводится постоянная работа по ликвидации задолженности в текущем режиме. С обучающимися проводятся беседы о правилах работы библиотеки. Педагогические работники ежеквартально уведомляются о наличии имеющейся перед библиотекой задолженности.

Выставочная деятельность осуществляется в помощь учебному, научному, воспитательному процессу.

Каждую первую неделю месяца проводятся «Выставки новых поступлений» в ауд. 213, 218 (2 корпус) и в ауд. 224 (1 корпус). Информирование о новых поступлениях производится посредством рассылки списка новых поступлений по электронной почте (9 списков) и на странице ВКонтакте.

В отделах 1 и 2 корпуса экспонируются 12 постояннодействующих выставок.

За 2024 год проведено 82 выставки (включая постоянно действующие - 12, из них 3 виртуальных, выставки новых поступлений - 30, выставки по плану работы и юбилейные 30, из них виртуальных - 5, интерактивных плакатов – 5, из них 5 виртуальных).

Традиционные выставки и плакаты размещаются в отделах библиотеки; виртуальные - на странице библиотеки на сайте вуза (<https://kemgik.ru/institute/struct/nauchnaya-biblioteka/>), на канале научной библиотеки КемГИК на Rutube (<https://rutube.ru/channel/24760362/>), на странице ВКонтакте (<https://vk.com/public191612604>).

В 2024 году научной библиотекой наряду с информационно-библиотечным сопровождением образовательного процесса осуществлялась информационная поддержка крупных научно-практических и творческих мероприятий международного, межрегионального и локального значения, например, общественно-значимого мероприятия в сфере образования в рамках Федерального проекта «Творческие люди» I Международный культурный форум Кузбасс-Китай «Мягкая сила: время культурной дипломатии», события по передаче шахтерской лампы - символа эстафеты Комсомольского огня поколений в КемГИК (выставка «Комсомол: время, события, люди»); юбилейных мероприятий (выставки публикаций о вузе, о научной библиотеке КемГИК); встречи выпускников кафедр.

Пространство научной библиотеки используется как выставочные площадки кафедр. Например, в ауд. 211 и 213 (2 корпус) экспонируется выставка «Поэзия в керамике» студенческих работ направления подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика».

По указу президента, 2024 год был объявлен годом великого русского поэта А. С. Пушкина. В 213 ауд. 2 корпуса в течение года размещались выставка к 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина, на которой представлены: произведения Пушкина из фонда редких книг, открытки с иллюстрациями художников Н. В. Кузьмина, В. И. Шухаева и др. к произведениям великого поэта; куклы в костюмах литературных героев, предоставленные кафедрой музейного дела и другие экспонаты. Также на выставочных витринах в течение года размещались выставки: к юбилею научной библиотеки КемГИК, к 80-летию Победы.

Для создания комфортных условий для обучающихся (1 корпус, ауд.224) функционирует индивидуальный медиа центр Sound&Video, позволяющий слушать музыку, просматривать видео, презентации и индивидуальные уроки, не мешая другим.

В рамках учебного процесса при реализации проектной деятельности и создании VR-контента и для профориентационной работы используется программно-аппаратный

комплекс «Мобильный класс» с конструктором симуляционного программируемого 3D-пространства и визуальным редактором логики объектов и сцен (Комплекс мобильного класса виртуальной реальности для создания VR-контента на 10 шлемов).

Запущена 3D-печать или «аддитивное производство» на 3D принтере Picaso Designer X – процесс создания цельных трехмерных объектов практически любой геометрической формы на основе цифровой модели. В 2024 году научной библиотекой вместе с Центром прототипирования цифрового контента с помощью аддитивных технологий созданы: опытные образцы точной копии памятника советскому солдату в берлинском Трептов-парке (скульптор Е. В. Вучетич), телеутская принцесса в сотрудничестве с лабораторией по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора на базе кафедры музейного дела КемГИК.

В 2024 году научной библиотекой осуществлялась информационная поддержка научной деятельности вуза.

1. По заявке заведующей кафедрой музейного дела Родионовой Д. Д. произведен анализ диссертаций по специальности 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» с 2000-2022 гг. на основе электронного каталога Российской государственной библиотеки. Данные исследования представлены в табличной форме, с указанием ФИО, названия диссертации, года, степенью, места выполнения диссертации, научного руководителя.

2. С целью повышения публикационной активности научно-педагогических работников подготовлен список рецензируемых научных изданий (журналы ВАК) на основе перечня рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (по состоянию на 24.10.2023 года) согласно научных специальностей, направлений подготовки и направленностей (профилей) (основных профессиональных образовательных программ высшего образования - программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) КемГИК.

3. Осуществлена редакция списков литературы к 80 научным статьям (338 источника) в сборнике «Третьи Туевские научные чтения. Социально-культурная деятельность в пространстве образования и личностного развития: ценности, стратегии, процессы».

4. Подготовлены списки публикаций преподавателей КемГИК, в которых есть упоминание о Кузбассе с 2019-2023 гг.; монографий 2019-2024 гг. по заявке отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

5. Постоянно редактируются списки литературы к научным статьям в журналах, сборникам научных конференций, поиск научной информации по запросам преподавателей.

6. В течение года сотрудником библиотеки актуализированы и скорректированы 12 списков к разделу 9 рабочих учебных программ дисциплин «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» КемГИК.

В последние годы значительное развитие получила рекламная деятельность. Материалы рекламного характера разнообразны в своей тематике, раскрывают возможности и способствуют продвижению библиотечных ресурсов, продуктов, услуг: буккроссинг; рекламные ролики, трансляции, виртуальные выставки в соцсетях, на мониторах TV в отделах, в фойе библиотеки, реклама продуктов и услуг библиотеки в социальных медиа, стенды. Например, демонстрация фильма о вузе (к 50-летию юбилею) в фойе 2 корпуса.

В текущем учебном году внедрена новая форма работы – *Виртуальная неделя*. В течение 2024 года проведено 35 виртуальных недель. Культурно-просветительные виртуальные недели представляют собой трансляции на большом экране в ауд. 213 концертов телеканала «Культура» в течение большой перемены (12-20-13-00)

Информационные виртуальные недели – трансляция рекламных роликов «Библиотека 3Д», «Аддитивные технологии в КемГИК», «Выставки кафедры ТДМК», «Экскурсия по научной библиотеке», электронные выставки к конференциям.

В аудиториях для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 224, 1 корпус, ауд. 211 (2 корпус)) проводятся PR-акции и кампании адвокаты, когда различные организации и лица в процессе презентации требуют индивидуального подхода. Например, профориентационные мероприятия для учащихся общеобразовательных школ Кузбасса с демонстрацией комплекса мобильного класса виртуальной реальности для создания VR-контента.

Обслуживание удаленных пользователей

Электронно - образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающимся для удовлетворения учебных и научных потребностей удаленных пользователей, представлены на сайте вуза и на странице научной библиотеки и актуализируются ежегодно.

Библиотека обеспечивает удаленный доступ к собственным и сторонним электронно - образовательным ресурсам:

1. Собственные электронно - образовательные ресурсы:

- **Электронный каталог** (<http://library.kemguki.ru>). На 01.01.2025 насчитывает 41667 записей; ведется с 1996 г., работает в режиме реального времени, предоставляет читателям информацию о составе библиотечных фондов и наличии конкретных документов.

- **Электронная библиотека КемГИК** (<http://library.kemguki.ru>) на 01.01.2025 насчитывает 1881 электронный документ, ведется с 2005 г., в открытом доступе - электронные версии изданий: Вестник КемГУКИ, сборники научных статей, конференций; в закрытом доступе (требуется логин и пароль) - электронные версии учебных и учебно-методических изданий КемГИК.

В течение учебного года продолжалась работа по обеспечению полнотекстового доступа к изданиям КемГИК через электронный каталог библиотеки. После перехода на новую версию САБ ИРБИС 64+ осуществляется полнотекстовый поиск с использованием критерия релевантности на основе автоматического разбиения текстов на страницы и их пословной индексации. В 2024 году размещено 26 PDF-файлов, полученных из издательства КемГИК, которые подвергаются автоматическому разбиению на страницы и индексированию по словам. Сотрудником библиотеки осуществляется проверка ресурса на наличие библиографической записи в электронном каталоге, создание URL-адреса, размещение в САБ ИРБИС64+, размещение файла на FTP-сервере.

- **База данных «Публикации по истории КемГИК»** (<http://library.kemguki.ru>) на 01.01.2025 г. включает 1524 запись (врито за год 43); ведется с 1989 года. Включает статьи из газет, журналов об институте, персоналиях.

- **База данных «Публикации преподавателей КемГИК»** (<http://library.kemguki.ru>) на 01.01.2025 включает 11472 записей (врито за год 258); ведется с 1989 года, включает научные статьи, монографии, авторефераты диссертаций, диссертации, учебные, учебно-методические, учебно-программные издания, материалы семинаров, конференций.

- **База данных «Электронная медиатека КемГИК»** (<http://library.kemguki.ru>) на 01.01.2025 включает 426 записей.

- **Цифровая коллекция нотных изданий** (<http://library.kemguki.ru>) на 01.01.2025 насчитывает 239 скан-копий нот (врито за год 30). Создана 1 февраля 2021 года в целях совершенствования и повышения эффективности и оперативности обслуживания читателей, расширения способов хранения документов, предотвращения износа физических экземпляров, расширения потенциально доступных источников комплектования библиотечных фондов. Для создания «Цифровой коллекции нотных

изданий» используется комплекс для перевода библиотечных фондов в электронный вид (планетарный сканер) ЭларСкан А2 400 В.

В 2024 году в электронной библиотеке размещены учебники «История России» (7 экз.), «Система работы с детьми с детьми дошкольного и школьного возраста после кохлеарной имплантации в детских театральных студиях» (1 экз.), согласно письму Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № МН-6/1871 от 26.08.2024 г.

2. Сторонние электронно - образовательные ресурсы:

- **ЭБС «Университетская библиотека online»** (<http://biblioclub.ru/>) (Договор № 82-600-24-ЕП44 от 22.09.2024);
- **ЭБС «E-MUSICA»** (<https://www.e-musica.ru/>). (Лицензионный договор №ЭОР-1106-24 от 20.05.2024). Доступ к интерактивному электронному изданию «Основы теории музыки и сольфеджио. Средний уровень. Часть 1» на двух языках - китайском и русском на 1 год. Отчет о продвижении интерактивного электронного издания «Основы теории музыки и сольфеджио. Средний уровень. Часть 1» «на двух языках - китайском и русском;
- **«Консультант Плюс»** Справочно-поисковая система (<http://www.consultant.ru>) (Договор №5610/У/Л от 09.01.2024);
- **«Информιο»** Многофункциональная система (<http://www.informio.ru/>) (Договор № ЮК 3916 16.02.2024);
- **«Культура»** Информационная система (<https://1cult.ru/>). (Договор № 11. Тариф Премиальный ИКЗ 24 1 4206007712 420501001 0003 000 0000 000 от 04.02.2024 гг.);
- **«Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** (<https://rusneb.ru/>). Обеспечивается доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки в рамках Электронного читального зала (ЭЧЗ) НЭБ (электронный читальный зал НЭБ на 6 рабочих мест (211 ауд., 2 корпус), на 4 рабочих места (224 ауд., 1 корпус). Номер договора: 101/НЭБ/0394;
- **«ИВИС»** Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий (<https://eivis.ru/>). Доступ к полным текстам 86 журналов. (Договор №1 от 1.10.2024). Так же заключено лицензионное оглашение от 1.10.2024 с ООО «ИВИС» (<https://eivis.ru/>) на безвозмездное неисключительное право и лицензию на воспроизводство в цифровом виде, включение в свои базы данных и реализацию журнала «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств».

- **«АНТИПЛАГИАТ»** Акционерное общество «Антиплагиат» (<https://users.antiplagiat.ru>) (Лицензионный договор №8601 ИКЗ 24 1 4206007712 420501001 0003 000 0000 000 от 27.05.2024);

- **«БИБЛИО#21»** ФГБУ «ГИВЦ Минкультуры России» (<https://givc.ru/index/>). Предоставление простой неисключительной лицензии для проведения обучения обучающихся работе в системе-облачном библиотечном сервисе (Для ФИиБМТ). (Соглашение №14/2 от 1.10.2024).

Веб-представительства научной библиотеки включают:

1. Страница на сайте вуза (<https://kemguki.ru/institute/struct/nauchnaya-biblioteka/>) , организована на основании правил размещения в сети Интернет и обновления информации об образовательном учреждении. Информация на странице обновляется постоянно.

2. Страница ВКонтакте. Создана 4 февраля 2020 года (<https://vk.com/public191612604>). За 2024 год написано и размещено 45 постов и 5 статей.

3. Научная библиотека КемГИК: канал Rutube. Создан в марте 2022 года. (<https://rutube.ru/channel/24760362/>). За 2024 размещено 2 видео файла.

В 2024 году продолжилась работа в рамках проекта **«Межвузовская электронная библиотека»** по размещению электронных версий печатных изданий вуза на платформах электронно-библиотечных систем (ЭБС), с целью закрепления авторитета научных и педагогических школ КемГИК и обеспечения доступности научных и учебных изданий пользователям образовательных учреждений РФ.

На основании «Порядка отбора электронных образовательных ресурсов КемГИК для размещения в электронных библиотечных системах», полученные из издательства КемГИК электронные версии печатных изданий передаются в ЭБС с последующим их размещением (Так, в ЭБС «Рукопонт» с использованием технологии «Контекстум» - размещено – 33 файлов; в «Университетскую библиотеку online» – 27 файла; в ЭБС «ibooks» - 120 файлов; в ЭБС «IPRBooks» - 23 файла; в ЭБС «Лань» - размещено 23 файла; в ЭБС «БиблиоРоссика» - 27 файлов; в ЭБС «Знаниум» - 19 файлов.). Работу по размещению изданий в ЭБС ведет библиограф. Все данные заносятся в форму электронного реестра электронных изданий и сводные таблицы учета размещенных в ЭБС изданий.

Всего за 2024 год на платформах ЭБС размещено 272 издания КемГИК (таблица 31).

Таблица 31 - Размещение полнотекстовых документов КемГИК
в электронно-библиотечных системах

Учебный год	Контекстум /Руконт	Университетская библиотека Online	ibooks	IPRBooks	Лань		БиблиоРосси́ка	Знаниум	НЭБ
						Статьи из Вестника КемГУКИ			
2012-14	311	226	84	259	242		-	-	-
2015	251	171	33	174	55	352	363	-	-
2016	36	53	148	93	173	151	163	-	-
2017	49	70	-	44	46	123	31	-	-
2018	28	32	-	30	33	93	54	-	-
2019	66	63	92	51	62	150	-	107	
2020	-	-	-	38	36	-	-	28	75
2021	98	95	94	48	51	-	-	-	-
2022	65	64	-	57	59	-	-	-	-
2023	29	29	-	26	25	-	187	17	-
2024	33	27	120	23	23	-	27	19	-
Всего	966	830	571	843	805	869	825	171	75

С 5.11.2024 года организован тестовый доступ к ЭБС Znanium (<https://znanium.ru/>) издательства ИНФРА-М.

Сотрудниками библиотеки ведется работа с базой данных «SSO» (удаление уволенных сотрудников, заблокированных студентов, восстановление логинов и паролей для доступа к электронным ресурсам КемГИК, ввод данных о новых преподавателях и сотрудниках).

Библиотека информирует пользователей посредством электронной почты: о тестовых доступах к ЭБС, о функционировании электронной библиотеки; об изменении в системе Антиплагиат и т. д., делается рассылка списка новых поступлений литературы, списков к конференциям.

Воспитательная работа

Научная библиотека осуществляет информационную поддержку мероприятий, направленных на создание условий для развития профессиональной компетентности студентов - их духовно-нравственного и культурного развития, гражданского становления, обогащения личностного и профессионального опыта созидательного решения общественных и личных проблем, а также условий для содействия социальной и творческой самореализации студентов, для приобщения их к здоровому образу жизни.

Библиотека выполняет требования законодательства Российской Федерации и работает в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Ежегодно заполняется журнал ознакомления работников, отвечающих за организацию и оборот информации,

запрещенной для детей, с положениями законодательства Российской Федерации, с локальными актами вуза.

Ежеквартально проводится сверка фонда научной библиотеки с изданиями, включенными в «Федеральный список экстремистских материалов».

Для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей регулярно создаются интерактивные плакаты, организуются книжные выставки, проводятся обзоры, презентации книг, виртуальные трансляции канала «Культура», посвященные календарным праздникам, юбилейным датам, конференциям, профессиональным праздникам, Библиотека является площадкой для проведения студенческих мероприятий (викторин, квестов, посвящений).

В помощь воспитательной работе осуществляется выставочная деятельность в соответствии с разделами Календарного плана воспитательной работы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» 2024/2025 учебный год:

1. Гражданское воспитание.

Постоянно действующие выставки «Экстремизм и терроризм – угроза миру» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября); «Коррупция – стоп!», «Твоя безопасность в эпоху цифровизации» (в 1 и 2 корпусе). В рамках месячника безопасности научной библиотекой подготовлены интерактивные плакаты по темам «Финансовая безопасность» и «Личная информационная безопасность». С информацией по профилактике IT-мошенничеств можно ознакомиться на сайте (<https://наука42.рф/kb>).

2. Патриотическое воспитание.

В течение года подготовлены выставки «Знакомьтесь – ВУЗ культуры», «Культурное наследие народов России».

В 2024 году разработан План основных мероприятий к 80-летию Победы, по которому начата работа: подготовлены выставки «Живая память поколений – музыка о войне» (1 корпус), «Мир отстояли, мир сохраним», «А война была четыре года...» (2 корпус). Проводятся тематические трансляции в рамках виртуальной недели (Канал «Культура. РФ» <https://www.culture.ru/>).

Совместно с кафедрой музейного дела подготовлены выставка плакатов военной тематики «Во имя Победы»; экспозиция советских открыток и марок «И помнит мир спасенный».

Размещена рубрика «Проекты к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне» на странице библиотеки на сайте вуза.

Написаны и размещены статьи «Интернет-проекты к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне», «Коллекции Национальной электронной библиотеки (НЭБ) о Великой Отечественной войне» на странице ВКонтакте (<https://vk.com/@-191612604>).

3. Культурно-массовая работа.

Постоянно экспонируется выставка «Мир без границ», к календарным праздникам – выставки «Удивительный мир театра», «Музыка и время», «Пушкинский день России».

4. Психолого-педагогическая работа.

Подготовлен интерактивный плакат «Студент! Возможности, гарантированные государством».

5. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание.

Подготовлены: культурно-просветительные трансляции канала «Культура», выставки «Мир семьи», «К истокам русской письменности», «Далекий и близкий Китай», «Новогодний Кузбасс».

6. Экологическое воспитание.

На территории библиотеки (2 корпус, фойе) - постоянно действует акция «Сдавайте батарейки!», ежегодно осуществляется сбор и сдача макулатуры.

7. Физкультурная и спортивно-оздоровительная работа

Постоянно действующая выставка «Наркотики-жизнь без будущего», интерактивный плакат «Нормативно-правовая база ЗОЖ».

Научно-методическая работа

Научно-методическая работа библиотеки КемГИК ведется по следующим направлениям:

1. Оказание консультационной помощи по вопросам библиотечно-информационной деятельности, проведение мониторингов.
2. Организация и сопровождение системы повышения квалификации.
3. Составление и совершенствование организационно-распорядительной документации и методическое сопровождение технологических инноваций в библиотеке.
4. Участие в работе секций в рамках Некоммерческого библиотечного партнерства и Методического объединения вузовских библиотек г. Кемерово.
5. Участие в проектной и грантовой деятельности.
6. Сопровождение учебного процесса (база практики, рецензирование ВКР).

Консультационная помощь оказывается постоянно в текущем режиме. Регулярно проводятся мониторинги книги отзывов и предложений, показателей контрольных недель, плана работы библиотеки. Мониторинг книги отзывов и предложений показывает, что к

обслуживанию пользователи претензий не имеют, постоянно выражают слова благодарности сотрудникам библиотеки, как к профессионалам своего дела.

В целях совершенствования качества обслуживания и совершенствования деятельности библиотеки регулярно проводятся опросы студентов и преподавателей.

Согласно результатам анкетирования «Оценка качества условий оказания услуг научной библиотекой КемГИК», проведенного через Google-формы на странице научной библиотеки на сайте вуза, на странице «ВКонтакте» и с помощью традиционных анкет, в целом по институту удовлетворены качеством услуг, оказываемых библиотекой 91,5 % респондентов, не всегда удовлетворены – 8,5 %. Больше половины – 67,7 % опрошенных указывают, что всегда удаётся найти в библиотеке нужную информацию, 32,3 % - не всегда. Удовлетворены доступностью информации о деятельности научной библиотеки, размещенной на странице на сайте вуза 91,5%, на информационных стендах - 60,9%, странице ВКонтакте – 42,9%. Комфортностью условий предоставления услуг удовлетворены 86,7%.

Респонденты отмечают такие качества сотрудников научной библиотеки, как вежливость, доброжелательность, профессионализм.

В качестве замечания указано отсутствие сетевой печати в ауд. 224 (1 корпус), ауд. 211 (2 корпус).

База данных «Регламентирующая документация НБ КемГИК» обновляется постоянно по мере внесения изменений в документы.

Актуализируется рекламная продукция для пользователей: буклет о библиотеке, памятка выпускнику, инструкции о пользовании Университетской библиотекой online, электронным каталогом, электронной образовательной средой.

В 2024 году обновлена информация «Перечень собственных и сторонних электронных ресурсов, к которым обеспечивается доступ обучающихся» на странице «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса» на сайте вуза (<https://kengik.ru/sveden/objects/>).

Зам. директора Кащеева И.А. приняла участие во Всероссийском конкурсе книжных выставок в онлайн и офлайн форматах «Выставка книг в библиотеке образовательной организации высшего образования (2-20.11.2024).

В соответствии с приказом № 40/01.08-02 «О подготовке энциклопедии, посвященной 55-летию юбилею Кемеровского государственного института культуры от 06.03.2023 научной библиотекой в 2024 году осуществлен сбор статей для энциклопедии, соединение файлов в алфавитном порядке.

Сотрудники библиотеки в течение года приняли участие в опросах:

1. II этап Всероссийского исследования состояния информационно-библиотечной системы образовательных организаций высшего образования (20.03.2024)
2. Экспресс опрос для вузовских библиотек (27.09.2024)
3. Трансформация методической работы в библиотеках вузов Западной Сибири (6.11.2024).

Постоянно происходит пополнение тематических папок: «История ВУЗа», «Внутривузовская документация», «Публикации о вузе», «Участие библиотеки в мероприятиях», альбома по истории библиотеки 1969-2024 гг.

Принимали участие: в заседании регионального методического совета библиотек вузов Западной Сибири 17.12.2024 г онлайн; Совета некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки» 20.12.2024.

В рамках Некоммерческого библиотечного партнерства сотрудники библиотеки принимали участие в Библиотечной Панораме-2024 (24.05.2024).

Сотрудники библиотеки являются участниками и организаторами занятий по повышению квалификации.

Боброва Е.И, к.п.н., доцент, директор научной библиотеки, 13 марта 2024 года открыла цикл вебинаров «Профессиональное развитие: точки роста», который проходит в рамках плана работы методического объединения вузов Западной Сибири на 2024 год, лекцией «Трансформация пространства библиотеки творческого вуза».

Боброва Е.И разработала и провела курсы повышения квалификации по теме «Платные услуги в библиотеке», с 15-26.04.2024 г. в Краевом государственном бюджетном учреждении дополнительного профессионального образования работников культуры «Камчатский учебно методический центр».

Сотрудники библиотеки являются авторами статей, докладов и электронных презентаций; выступают рецензентами ВКР бакалавров, слушателей ИДПО, членами ГИА.

Научная библиотека – база практики для обучающихся факультета информационных, библиотечных и музейных технологий.

Для студентов факультета информационных, библиотечных и музейных технологий проводятся уроки с новейшим сканером ЭЛАР «ЭларСкан А2», предназначенным для бесконтактной цветной, полутоновой и черно-белой оцифровки книг, журналов и каталогов, газет, различного рода скрепленных документов, ветхих и нестандартных сшитых материалов.

С октября 2018 года сотрудники библиотеки являются экспертами учебного направления по проверке выпускных квалификационных работ в системе «Антиплагиат.Вуз» и осуществляют проверку ВКР обучающихся института и рукописей

учебников, учебных пособий, подготовленных научно-педагогическими работниками института. За 2024 год экспертами проверено (учебных пособий, ВКР): 1 корпус – 105 файлов; 2 корпус– 331 файл.

В 2024 году – библиотека приняла участие в проектах :

1. Создание цифровой коллекции газеты «Кемеровский Епархиальный Вестник» совместно с Кемеровским Епархиальным управлением. Отсканировано 238 страницы на сумму 2380 руб.

2. Создание постояннодействующей экспозиции Государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Кузбасская клиническая психиатрическая больница» совместно с кафедрой музейного дела. Отсканировано 103 страницы на сумму 5150 руб.

3. Проект «Кемеровский государственный институт культуры в архиве периодической печати» совместно с кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций. Отсканировано 105 файлов на сумму: 5250 руб. Результат - размещение виртуальной выставки на странице ВКонтакте Научной библиотеки КемГИК, размещение в «ИРБИС64+ Электронная библиотека» в базе данных «Публикации по истории КемГИК» 6 полных текстов статей за 1969 год.

4. Проект Парка чудес. Отсканировано 25 фотографий на сумму 250 руб.

5. Сотрудничество с ГКУК «Специальной библиотеки Кузбасса для незрячих и слабовидящих»: тактильная модель копии памятника Е. В. Вучетича «Воин-освободитель» (Трептов-парк, г. Берлин, 1949 г.) – 1 шт. (на 1236 руб.), телеутская принцесса – 1 шт. (на 2400 руб.)

6. Создание тактильной модель копии памятника Е. В. Вучетича «Воин-освободитель» к юбилею вуза - 4 шт. (на 5856 руб.)

Итого - волонтерская деятельность на сумму 22522 руб.

Работа по организации труда и управлению

На конец 2024 года штат научной библиотеки 10 штатных единиц, из них: кандидат педагогических наук - 1 человек, высшее образование - 9 чел, средне-профессиональное - 1 человек.

За 2024 год сотрудники библиотеки освоили дополнительные профессиональные программы: «Основы кибербезопасности», «Программа повышения квалификации для руководителей организаций, лиц, назначенных руководителем организации ответственными за обеспечение пожарной безопасности, в том числе в обособленных структурных подразделениях организации», «Особенности обучения и сопровождения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях высшего

образования», «Управление деятельностью вузов. Аспекты разработки и реализации ФГОС ВО нового поколения».

Заседания методического совета библиотеки проводятся 1 раз в месяц, в текущем году проведено 11 заседаний методического совета научной библиотеки КемГИК, где утверждались планы и отчеты, рассматривались вопросы внутрибиблиотечной технологии, участие во внутривузовских и региональных мероприятиях, заслушивались отчеты о прошедших мероприятиях, о работе с задолжниками, штрих-кодировании фондов и внедрении электронной книговыдачи.

Постоянно пополняются реестры договоров НБ КемГИК: «Реестр договоров КемГИК», «Реестр договоров на подключение к ЭБС», «Реестр договоров на размещение в ЭБС», «Реестр лицензионных авторских договоров электронной библиотеки».

Строятся договорные отношения с партнерами:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ).
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
3. Российская библиотечная ассоциация (РБА).
4. Некоммерческая организация «Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий» (Ассоциация ЭБНИТ).
5. Проект Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки (ЭКБСОН).
6. Автономная некоммерческая организация «Национальный информационно-библиотечный центр ЛИБНЕТ».
7. Некоммерческое библиотечное партнерство «Кузбасские библиотеки».
8. Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова (ГУК ГНБК им. В.Д. Федорова).
9. Государственное казённое учреждение культуры «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих».
10. Методическое объединение вузовских библиотек г. Кемерово.

Организация доступной среды

Задача научной библиотеки КемГИК в работе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья - организация доступной среды – оказание помощи в удовлетворении информационных потребностей в учебном процессе.

Для обеспечения доступной среды для различных категорий инвалидов или лиц с ОВЗ в научной библиотеке выполнен комплекс организационных и технических мероприятий.

Ежегодно в сентябре заполняется журнал инструктажа по работе с инвалидами и лицами с ОВЗ.

На странице библиотеки на сайте вуза (<https://kemgik.ru/institute/struct/nauchnaya-biblioteka/>) и в рубрике «Доступная среда» (<http://www.kemgiki.ru/sveden/ovz/>) отражено наличие специальных условий для обучения инвалидов и перечень электронных информационно-образовательных ресурсов КемГИК, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В пункте выдачи литературы адаптивных форматов доступны технические средства для доступа к информационным ресурсам незрячих и слабовидящих (электронный ручной видеоувеличитель для чтения, подключенный к телевизору, принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля, машина сканирующая и читающая текст, тактильный дисплей Брайля).

В фонде библиотеки имеются книги рельефно-точечного шрифта (Брайля) (24 шт.), а также возможность заказа имеющихся ресурсов адаптивных форматов (книги рельефно-точечного шрифта, «говорящие книги», издания для слабовидящих) из ГКУК «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» (Договор №2 от 13.08.2021).

В аудиториях для самостоятельной работы обучающихся оборудованы автоматизированные рабочие места с доступом к информационным ресурсам, для работы с ноутбуком и бесплатным Wi-Fi, специализированные рабочие места для инвалидов и лиц с ОВЗ (расширенные дверные проемы, портативная информационная индукционная система «Исток А2» с аудиовыходом в комплекте с наушниками для слабослышащего посетителя без слухового аппарата).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата приобретена парта с регулировкой высоты (2 корпус, ауд. 102).

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» (<http://biblioclub.ru/>), к которой подключен вуз, соответствует требованиям, предъявляемым к реализации процесса обучения лиц с ограниченными возможностями. Кроме функционала изменения размера шрифта, скачиваемые фрагменты в формате pdf содержат подтекстовый слой и могут читаться в программах экранного чтения и загружаться в

специализированные устройства для чтения. Также в ЭБС представлена медиатека, которая включает в себя более двух тысяч тематических аудиокниг различных издательств.

Все сотрудники библиотеки имеют удостоверение о повышении квалификации по программе «Обеспечение доступности профессионального образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» и ежегодно заполняют журнал инструктажа по работе с инвалидами и лицами с ОВЗ.

2.10 Внутренняя независимая оценка качества образования

Внутренняя независимая оценка качества образования в вузе проводится в следующих направлениях:

1. Организация и проведение внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся.
2. Организация и проведение внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников.
3. Организация и проведение внутренней независимой оценки качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности.
4. Учет результатов внутренней независимой оценки качества образования в деятельности образовательной организации.

В соответствии с Методическими рекомендациями Министерства образования и науки РФ по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования по основным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры осуществляется взаимодействие вуза с работодателями - руководителями учреждений культуры и искусства, образовательных организаций по таким вопросам, как: рецензирование основных профессиональных образовательных программ, программ практики, учебно-методических работ, подготовленных для издания; рецензирование и апробация используемых в процессе промежуточной аттестации фондов оценочных средств; обязательное включение в состав комиссии для проведения процедур промежуточной аттестации обучающихся по практикам представителей организаций и предприятий, на базе которых проводилась практика; анализ электронных портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся, размещаемых в электронной образовательной среде КемГИК; включение представителей организаций и предприятий, соответствующей направленности для участия

в работе государственной экзаменационной комиссии, в состав комиссий, для руководства и проведения процедуры защиты ВКР; участие работодателей в работе научно-методических конференций и т.д.

Организация и проведение внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся

1. Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям)

Обеспечение независимой оценки качества уровня освоения обучающимися дисциплин (модулей) реализовывалось за счет создания комиссий для проведения промежуточной аттестации обучающихся. Это характерно при проведении промежуточной аттестации обучающихся по всем творческим направлениям и специальностям. Эта мера также направлена на предотвращение коррупционных проявлений в процессе промежуточной аттестации. В комиссию, помимо педагогического работника, проводившего занятия по дисциплине (модулю), включались:

- педагогические работники учебного подразделения, реализующие соответствующую дисциплину (модуль), но не проводившие по ней занятия;
- педагогические работники других учебных подразделений, реализующие аналогичные дисциплины (модули);
- представители профильных организаций, соответствующих направленности основной профессиональной образовательной программы.

Просмотр учебно-творческих работ обучающихся является специфической для художественно-творческих направлений подготовки/ специальностей формой контроля и организации текущей успеваемости обучающихся, промежуточной аттестации (зачета, экзамена) по дисциплинам направления/ специальности, а также курсового проектирования. Просмотр учебно-творческих работ обучающихся позволяет корректировать междисциплинарные связи, а также проводить комплексный мониторинг профессионального творческого развития обучающихся.

Рецензирование и апробация используемых в процессе промежуточной аттестации фондов оценочных средств проводилась с привлечением представителей организаций и предприятий, соответствующих направленности основной профессиональной образовательной программы, либо педагогических работников других образовательных организаций. Рецензентами основных профессиональных образовательных программ и

фондов оценочных средств явились следующие представители профессионального сообщества и других образовательных организаций:

Таблица 32 - Рецензенты основных и адаптированных образовательных программ
и фондов оценочных средств

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
1	42.03.05 Медиакоммуникации <i>Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах</i>	- Романов Евгений Олегович, руководитель Центра управления регионом Кузбасса; - Жаворонков Роман Викторович, генеральный директор Good Line (ООО «Е-Лайт-Телеком»)
2	43.03.03 Туризм <i>Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью</i>	- Бледнова Н.С, заместитель начальника управления культуры, спорта, молодежной политики администрации г. Кемерово, канд. ист. наук; - Шавгулидзе М.Г., Первый вице-президент Кузбасской торгово- промышленной палаты; - Шин Евгения Вадимовна, генеральный директор ООО «Лео-Лэнд Элит»
3	44.03.01 Педагогическое образование Арт-педагогика (театральное творчество)	- Мамзер Н.О., директор МАУ ДО «Детская школа искусств № 15», г. Кемерово; - Пантелеева О.В. директор МАУ «Центр культуры и театрального искусства», г. Новокузнецк.
4	44.03.01 Педагогическое образование Педагогика детско- юношеского досуга	- Волошко И.А., директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово» - Раскошная И. Б., директор МАУ Дворец Культуры им. 50-летия Октября г. Кемерово
5	46.03.02 Документоведение и архивоведение <i>Организация управления электронными документами</i>	- Сапурина Л.И., директор ГКУ КО «Государственный архив Кемеровской области»; - Крайнова Т.П., президент Кемеровской областной нотариальной палаты
3.	48.03.01 Теология <i>Культура православия</i>	- Казаков Е.Ф., доктор культурологии, профессор, профессор кафедры философии КемГУ; - Штефан А.И., настоятель храма Рождества Христова п. Промышленновский, местная религиозная организация, приход храма Рождества Христова ж. р. Промышленновский г. Кемерово Кемеровской Епархии, Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).
4.	50.03.04 Теория и история искусств <i>Искусствоведение</i>	- Каплунов В.А., директор ГАУК Кемеровской области «Кузбасский центр искусств» г. Кемерово, кандидат культурологии.
5.	51.03.01 Культурология <i>Культурная политика</i>	- Казаков Е.Ф., профессор кафедры философии и общественных наук ФГБОУ ВО «Кемеровского государственного университета», доктор культурологии; - Овчинников В.В., председатель Общественной палаты Кемеровской области-Кузбасса, доктор исторических наук, профессор
6.	51.03.02 Народная художественная культура <i>Руководство этнокультурным центром</i>	- Казаков Е.Ф., доктор культурологии, профессор кафедры философии Кемеровского государственного университета; - Орлова Н.В., директор ГАУК «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга»; - Рызбаева А.А., педагог дополнительного образования Центра детского творчества Центрального района г. Кемерово
7.	51.03.02 Народная художественная культура <i>Руководство хореографическим любительским коллективом</i>	- Пилипчук Л. В. –директор ГАУККО «Государственная Филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова»; - Разуков А. А. – директор ГАУККО «Областной ордена «Знак Почета» театр Драмы им. А.В. Луначарского»

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
1	42.03.05 Медиакоммуникации <i>Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах</i>	- Романов Евгений Олегович, руководитель Центра управления регионом Кузбасса; - Жаворонков Роман Викторович, генеральный директор Good Line (ООО «Е-Лайт-Телеком»)
8.	51.03.02 Народная художественная культура <i>Режиссер театральной студии</i>	Раскошная И.Б. директор МАУ «ДК им. 50-летия Октября» г. Кемерово; Рулева О.В. директор МАУ «Центр культуры и театрального искусства»
9.	51.03.02 Народная художественная культура <i>Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества</i>	Давлетшина Э.Х., руководитель Дома документального кино Музея Новосибирска, генеральный директор международного фестиваля документальных фильмов «Встречи в Сибири», член Союза кинематографистов (г. Новосибирск)
10.	51.03.02 Народная художественная культура <i>Руководство студией декоративно-прикладного творчества</i>	- Орлова Н.В., директор государственного автономного учреждения культуры «Центр народного творчества Кузбасса»; - Иванкин В.В., председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», секретарь ВТОО «Союз художников России» в Сибирском федеральном округе, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор.
11.	51.03.03 Социально- культурная деятельность <i>Менеджмент социально- культурной деятельности</i>	- Бледнова Н.С, заместитель начальника управления культуры, спорта, молодежной политики администрации г. Кемерово, канд. ист. наук; - Акимов А. Е., директор МАУ «Дворец культуры шахтеров»
12.	51.03.03 Социально- культурная деятельность <i>Постановка и продюсирование культурно- досуговых программ</i>	- Акимов А. Е., директор Муниципального автономного учреждения «Культурный центр», г. Кемерово; - Воронина Е. А., заместитель председателя Правительства Кузбасса (по вопросам социального развития)
13.	51.03.03 Социально- культурная деятельность <i>Менеджмент детско- юношеского досуга</i>	- Акимов А. Е., директор Муниципального автономного учреждения «Культурный центр», г. Кемерово; - Воронина Е. А., заместитель председателя Правительства Кузбасса (по вопросам социального развития)
14.	51.03.03 Социально- культурная деятельность <i>Социально-культурная анимация и рекреация</i>	- Акимов А. Е., директор Муниципального автономного учреждения «Культурный центр», г. Кемерово; - Воронина Е. А., заместитель председателя Правительства Кузбасса (по вопросам социального развития)
15.	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия <i>Культурный туризм и экскурсионная деятельность</i>	- Покровская А.Ф., заведующая отделом учета и хранения коллекций Института истории материальной культуры Российской академии наук, кандидат культурологии, член междунароного совета музеев (ИКОМ); - Белоусова Н.А. директор музея «Археология, этнология и этнография Сибири» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», кандидат культурологии
16.	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <i>Театрализованные представления и праздники</i>	- Волк П.Л., начальник Департамента по культуре и туризму Томской области; - Бобрикова М. Ф., директор ГАУ «Кузбасский молодежный центр»
17.	51.03.06 Библиотечно- информационная деятельность <i>Информационно- аналитическая деятельность</i>	- Никулина В.А., директор Государственного бюджетного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Фёдорова»; - Павленко Т.П., директор МАУК «Муниципальная информационно- библиотечная система г. Кемерово»

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
1	42.03.05 Медиакоммуникации <i>Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах</i>	- Романов Евгений Олегович, руководитель Центра управления регионом Кузбасса; - Жаворонков Роман Викторович, генеральный директор Good Line (ООО «Е-Лайт-Телеком»)
18.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность <i>Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем</i>	- Никулина В.А., директор Государственного бюджетного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Фёдорова»; - Павленко Т.П., директор МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Кемерово»
19.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность <i>Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования</i>	- Никулина В.А., директор Государственного бюджетного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Фёдорова»; - Павленко Т.П., директор МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Кемерово»
20.	52.03.01 Хореографическое искусство <i>Искусство балетмейстера</i>	- Пилипчук Л. В., директор ГАУК КО «Государственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова»; - Разуков А. А., директор ГАУК КО «Областной Ордена «Знак Почета» театр драмы им. А.В. Луначарского»
21.	52.03.02 Хореографическое исполнительство <i>Артист-танцовщик ансамбля современного танца, педагог-репетитор</i>	- Пилипчук Л. В., директор ГАУК КО «Государственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова»; - Разуков А. А., директор ГАУК КО «Областной Ордена «Знак Почета» театр драмы им. А.В. Луначарского»
22.	52.03.02 Хореографическое исполнительство <i>Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог репетитор</i>	- Гордеев В.М., заведующий кафедрой хореографии ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства - ГИТИС», профессор, руководитель мастерской, народный артист СССР; - Селиверстов В.А., художественный руководитель Губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» Областной филармонии Кузбасса им. Штоколова, заслуженный артист Российской Федерации; Клыкова Л.А., декан факультета народного художественного творчества ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», к.п.н, доцент, почетный работник сферы образования РФ
23.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	- Пилипчук Л.В., заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный работник культуры Кузбасса, генеральный директор ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония имени Б.Т. Штоколова», г. Кемерово; - Рябчевская Ж.А., кандидат культурологии, доцент, заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», г. Кемерово
24.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <i>Эстрадно-джазовое пение</i>	- Пилипчук Л.В., заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный работник культуры Кузбасса, генеральный директор ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония имени Б.Т. Штоколова», г. Кемерово; - Рябчевская Ж.А., кандидат культурологии, доцент, заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», г. Кемерово
25.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <i>Фортепиано</i>	- Юдина С.А., зам. директора ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаул

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
1	42.03.05 Медиакоммуникации <i>Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах</i>	- Романов Евгений Олегович, руководитель Центра управления регионом Кузбасса; - Жаворонков Роман Викторович, генеральный директор Good Line (ООО «Е-Лайт-Телеком»)
26.	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство <i>Оркестровые струнные инструменты</i>	- Юдина С.А., зам. директора ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаул; - Мамзер Н.О., директор МАУДО «Детская школа искусств № 15»
27.	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство <i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	- Юдина С.А., зам. директора ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаул; - Мамзер Н.О., директор МАУДО «Детская школа искусств № 15»
28.	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство <i>Национальные инструменты народов России</i>	- Юдина С.А., зам. директора ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаул
29.	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство <i>Баян, аккордеон и струнные цифровые инструменты</i>	- Юдина С.А., зам. директора ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаул
30.	53.03.03 Вокальное искусство <i>Академическое пение</i>	Юдин И.В., Народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, заведующий кафедрой дирижирования Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, художественный руководитель и главный дирижер Новосибирской хоровой капеллы ГАУК НСО «Новосибирская филармония»; - Шабалина О.И., заслуженный деятель искусств России, заведующая кафедрой хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского камерного хора Кемеровской государственной областной филармонии, лауреат международных конкурсов, профессор
31.	53.03.04 Искусство народного пения <i>Хоровое народное пение</i>	Баулина В.Г., заслуженная Артистка РФ, профессор ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д.Хворостовского»
32.	53.03.05 Дирижирование <i>Дирижирование академическим хором</i>	- Юдин И.В., Народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, заведующий кафедрой дирижирования Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, художественный руководитель и главный дирижер Новосибирской хоровой капеллы ГАУК НСО «Новосибирская филармония»; - Шабалина О.И., заслуженный деятель искусств России, заведующая кафедрой хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского камерного хора Кемеровской государственной областной филармонии, лауреат международных конкурсов, профессор
33.	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	- Пилипчук Л.В., генеральный директор филармонии, художественный руководитель ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б.Т. Штоколова»;

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
1	42.03.05 Медиакоммуникации <i>Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах</i>	- Романов Евгений Олегович, руководитель Центра управления регионом Кузбасса; - Жаворонков Роман Викторович, генеральный директор Good Line (ООО «Е-Лайт-Телеком»)
	<i>Музыкальная педагогика</i>	- Карташова Т.В., доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
34.	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство <i>Менеджмент музыкального искусства</i>	- Пилипчук Л.В., генеральный директор филармонии, художественный руководитель ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б.Т. Штоколова»; - Карташова Т.В., доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
35.	54.03.01 Дизайн <i>Графический дизайн</i>	- Семёнов О.Г., председатель Новосибирского регионального отделения ООО «Союз дизайнеров России», доцент кафедры дизайна и художественного образования института искусств Новосибирского государственного педагогического университета; - Каплунов В.А., директор государственного автономного учреждения культуры «Кузбасский центр искусств», заслуженный работник культуры РФ, кандидат культурологии.
36.	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы <i>Художественная керамика</i>	- Орлова Н.В., директор государственного автономного учреждения культуры «Центр народного творчества Кузбасса»; - Иванкин В.В., председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», секретарь ВТОО «Союз художников России» в Сибирском федеральном округе, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор.
37.	51.04.02 Народная художественная культура <i>Теория и история народной художественной культуры</i>	- Казаков Е.Ф., доктор культурологии, профессор кафедры философии Кемеровского государственного университета; - Орлова Н.В., директор ГАУК «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга»; - Рызбаева А.А., педагог дополнительного образования Центра детского творчества Центрального района г. Кемерово
38.	51.04.03 Социально-культурная деятельность <i>Менеджмент социально-культурной деятельности</i>	- Бледнова Н.С., заместитель начальника управления культуры, спорта, молодежной политики администрации г. Кемерово, канд. ист. наук; - Бараш А.Д., директор Областного центра молодежи и студентов г. Кемерово
39.	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия <i>Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма</i>	- Покровская А.Ф., заведующая отделом учета и хранения коллекций Института истории материальной культуры Российской академии наук, кандидат культурологии, член международного совета музеев (ИКОМ); - Белоусова Н.А., директор музея «Археология, этнология и этнография Сибири» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», кандидат культурологии
40.	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность <i>Теория и методология информационно-аналитической деятельности</i>	- Никулина В.А., директор Государственного бюджетного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Фёдорова»; - Павленко Т.П., директор МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Кемерово»
41.	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство <i>Музыкально-инструментальное искусство</i>	- Юдина С.А., зам. директора ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
1	42.03.05 Медиакоммуникации <i>Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах</i>	- Романов Евгений Олегович, руководитель Центра управления регионом Кузбасса; - Жаворонков Роман Викторович, генеральный директор Good Line (ООО «Е-Лайт-Телеком»)
		ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаул
42.	53.04.03 Искусство народного пения <i>Хоровое народное пение</i>	- Баулина В.Г., заслуженная Артистка РФ, профессор ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д.Хворостовского»; - Щербакова О.С., кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»
43.	53.04.04 Дирижирование <i>Дирижирование академическим хором</i>	- Юдин И.В., Народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, заведующий кафедрой дирижирования Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, художественный руководитель и главный дирижер Новосибирской хоровой капеллы ГАУК НСО «Новосибирская филармония»; - Шабалина О.И., заслуженный деятель искусств России, художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского камерного хора Кемеровской государственной областной филармонии, лауреат международных конкурсов, профессор
44	53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладного искусства <i>Менеджмент музыкального искусства</i>	- Пилипчук Л.В., генеральный директор филармонии, художественный руководитель ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б.Т. Штоколова»; - Карташова Т.В., доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
45	53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладного искусства <i>Музыковедение</i>	- Пилипчук Л.В., генеральный директор филармонии, художественный руководитель ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б.Т. Штоколова»; - Карташова Т.В., доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
46	54.04.01 Дизайн <i>Графический дизайн</i>	- Каплунов В.А., директор государственного автономного учреждения культуры «Кузбасский центр искусств», заслуженный работник культуры РФ, кандидат культурологии; - Иванкин В. В., председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», секретарь ВТОО «Союз художников России» в Сибирском федеральном округе, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор
47.	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы <i>Художественная керамика</i>	- Орлова Н. В., директор государственного автономного учреждения культуры «Центр народного творчества Кузбасса»; - Иванкин В.В., председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», секретарь ВТОО «Союз художников России» в Сибирском федеральном округе, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор

2. Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по итогам проведения практической подготовки

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей ОПОП ВО. Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение учебной и производственной практики, как компонент образовательной программы, предусмотрена в учебных планах и организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Прохождение обучающимися практики, как компонента каждой образовательной программы, завершается защитой отчета о практике. Для достижения максимальной объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по итогам практик проводятся следующие мероприятия:

- Отчет по практике по получению умений и опыта профессиональной деятельности обучающийся защищает в комиссии, назначаемой заведующим кафедрой, в состав которой обязательно входят руководитель практики от кафедры и представитель профильной организации - базы практики (работодатель). При оценке итогов работы обучающегося на практике принимается во внимание характеристика и отзыв, данные ему руководителем практики от профильной организации-базы практики.

Процедура промежуточной аттестации по практике проводится в профильных организациях, являющихся базами практик – библиотеках, театрах, музеях, дворцах культуры, детских учреждений дополнительного образования при реализации заданий практик (спектакли, выставки, проекты, праздничные мероприятия и др.)

ФОС могут разрабатываться коллективом авторов по поручению заведующего кафедрой.

Комиссия ФОС может включать представителей внешних профильных организаций, ведущих преподавателей других вузов, представителей профессиональных сообществ, выпускников прошлых лет.

При разработке, рецензировании и апробации ФОС обеспечено соответствие его содержания результатам обучения и задачам будущей профессиональной деятельности согласно:

- ФОС ВО по соответствующему направлению подготовки/ специальности;
- ОПОП и учебному плану (направлению подготовки/ специальности);
- рабочей программе дисциплины, реализуемой по ФОС ВО;
- образовательным технологиям, используемым в учебном процессе;
- современным научным представлениям, достижениям науки, техники, технологии и культуре.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практической подготовке включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы осуществления практической подготовки.

3. Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности

Курсовая работа (проект) является одним из основных видов самостоятельной работы обучающихся в вузе, направленной на закрепление, углубление и обобщение знаний по учебным дисциплинам профессиональной подготовки, овладение методами научных исследований, формирование навыков решения профессиональных задач в ходе научного исследования, художественного творчества или проектирования по определенной теме.

При выполнении курсовых работ (проектов) обучающийся должен продемонстрировать способности: выдвинуть научную (рабочую) гипотезу; собрать и обработать информацию по теме; изучить и критически проанализировать полученные

материалы; систематизировать и обобщить имеющуюся информацию; самостоятельно решить поставленные профессиональные задачи; логически обосновать и сформулировать выводы, предложения и рекомендации.

Специальные требования к выполнению курсовых работ (проектов), обусловленные особенностями направления/ специальности и профиля подготовки/ специализации, определяются соответствующими выпускающими кафедрами.

В 2024 году курсовые работы (проекты) выполнялись по дисциплинам, отражающим профильную направленность ОПОП. Курсовая работа является одним из обязательных видов научно-исследовательской работы обучающихся в высшем учебном заведении. Курсовая работа направлена на осмысление теоретического материала и практическое овладение способами решения образовательных задач. Это можно увидеть через тематику курсовых работ. Курсовая работа направлена на формирование научной картины мира будущего специалиста отрасли культуры, который в своей практической деятельности решает образовательные задачи. Особое внимание в вузе уделено дисциплинам психолого-педагогической направленности, по которым написание курсовой работы является обязательными. Кроме того, курсовая работа по дисциплине «Педагогика», находясь в числе психолого-педагогических дисциплин, обеспечивает преемственность, непрерывность и системность уровней высшего образования «бакалавриат-магистратура» и далее следующий уровень – аспирантура или ассистентура-стажировка.

Для достижения максимальной объективности и независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности при назначении обучающемуся задания на проектирование отдается предпочтение темам, сформулированным представителями организаций и предприятий, соответствующих направленности ОПОП, и представляющих собой реальную производственную задачу или актуальную исследовательскую задачу.

Решение реальных и актуальных производственных задач под руководством ведущих специалистов не только повышает мотивацию обучающихся к успешному освоению ОПОП, но и способствует усилению взаимодействия вуза с профильными предприятиями и организациями по вопросам совершенствования образовательного процесса.

Итоги защит курсовых работ (проектов) размещены в информационной системе «Электронное портфолио обучающегося КемГИК» (<https://portfolio.kemgik.ru/>).

4. Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся

Портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся дополняет традиционные контрольно-оценочные средства и позволяет учитывать результаты, достигнутые обучающимися в разнообразных видах деятельности: учебной, научно-исследовательской, творческой и др.

Портфолио является инструментом, позволяющим формировать независимую рейтинговую оценку индивидуальных образовательных достижений обучающихся, свидетельствующую о качестве их подготовки.

С целью поддержки высокой учебной мотивации обучающихся, поощрения активности и самостоятельности обучающихся, расширения возможностей обучения и самообучения, создания дополнительных предпосылок и возможностей для успешной социализации и т.п. в вузе функционирует электронный ресурс «Электронное портфолио обучающегося КемГИК» (<https://portfolio.kemgik.ru/>). Порядок заполнения портфолио регламентируется положением «Об электронном портфолио обучающихся» (от 31.10.2018 г. № 6/ЛНА-01.08-18). Размещено 1977 портфолио обучающихся на отчетный год, в архиве размещено 2452 портфолио закончивших обучение в вузе (итого 4399 портфолио). Портфолио обучающихся размещены в электронной информационно-образовательной среде вуза.

5. Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках государственной итоговой аттестации обучающихся

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями, формируемыми приказами ректора по направлениям и профилям подготовки.

Председателями назначались специалисты высшей квалификации (доктора наук, профессора), по творческим специальностям – заслуженные работники культуры, заслуженные деятели культуры, заслуженные артисты и т.д., видные деятели науки, культуры и искусства региона и Российской Федерации, руководители городских и областных учреждений культуры (таблица 33). Председатели государственных экзаменационных комиссий по направлениям и специальностям высшего образования на 2024 г. утверждены приказами Министерства культуры Российской Федерации от 20.12.2023 г. № 3414.

Таблица 33 - Председатели государственных экзаменационных комиссий

№ п/п	Код, наименование специальности	Ф.И.О., звание, ученая степень, должность
1	43.03.02 «Туризм»	Букина Т.Г., директор общества с ограниченной ответственностью «Экскурсионная Сибирь»
2	46.03.02 «Документоведение и архивоведение»	Сапурина Л.И., директор ГКУ КО «Государственный архив Кемеровской области»;
3	48.03.01 «Теология»	Иванов Е.С., председатель Комитета по взаимодействию с религиозными организациями Администрации Кемеровской области
4	50.03.04 «Теория и история искусств» 51.03.01 «Культурология» 51.04.01 Культурология	Казаков Е.Ф., профессор кафедры философии и общественных наук ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», профессор, доктор культурологии
5	51.03.02 «Народная художественная культура» (профили «руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», «руководство студией декоративно-прикладного творчества») 54.03.01 «Дизайн» 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» 54.04.01 «Дизайн» 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	Каплунов В.А., директор ГАУК КО «Кузбасский центр искусств», кандидат культурологии, заслуженный работник культуры Российской Федерации
6	51.03.02 «Народная художественная культура» (профили «руководство этнокультурным центром») 51.04.02 «Народная художественная культура» 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»	Орлова Н.В., директор ГАУК «Центр народного творчества Кузбасса»
7	51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	Бобрикова М.Ф., директор ГАУ «Кузбасский молодежный центр»а»
8	51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	Никулина В.А., директор ГБУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова», заслуженный работник культуры Российской Федерации
9	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство хореографическим любительским коллективом») 52.03.01 «Хореографическое искусство» 52.03.02 «Хореографическое исполнительство»	Зелтынь А.П., главный балетмейстер губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» ГАУК «Филармония Кузбасса имени Б.Т. Штоколова»

№ п/п	Код, наименование специальности	Ф.И.О., звание, ученая степень, должность
10	53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профили «фортепиано», «оркестровые духовые и ударные инструменты», «баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «национальные инструменты народов России», «оркестровые струнные инструменты») 53.04.02 «Музыкально-инструментальное искусство» 53.03.03 «Вокальное искусство» 53.03.05 «Дирижирование» 53.03.04 «Искусство народного пения» 53.04.03 «Искусство народного пения» 53.04.04 «Дирижирование»	Гимадеев П.А., директор ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»
11	53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	Дубровская М.Ю. ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки», доктор искусствоведения, профессор
12	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство любительским театром», «режиссер театральной студии»)	Разуков А.А., директор ГАУК «Театр драмы Кузбасса им. А.В. Луначарского», заслуженный работник культуры Российской Федерации
13	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств «духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор»	Юдина С.А., зам. директора по учебной работе ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»

70 % от общего состава лиц, входящих в состав ГЭК, являются представителями работодателей. В число членов ГЭК-представителей работодателей входят художественные руководители творческих коллективов, представители телекомпаний, директора библиотек, артисты филармоний и театров, имеющие почетные звания, руководители департаментов и отделов администрации Кемеровской области, руководители областных и городских учреждений дополнительного образования детей и др.

По результатам анализа отчетов можно отметить, что выводы комиссии в целом положительны. Общие замечания и выводы председателей ГЭК представлены в таблице 34.

Таблица 34 - Общие замечания и выводы по работе
государственных экзаменационных комиссий

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
43.03.02 «Туризм»	Следует больше уделять внимание требованиям к оформлению текста бакалаврской работы, практические рекомендации и разрабатываемые новые туристские продукты должны иметь конкретного адресата.	Тематика бакалаврских работ ориентирована на решение конкретных проблем в деятельности организаций сферы туризма, имеет практическую направленность, учитывает региональные особенности развития сферы туризма,

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
		характеризуется социальной значимостью, разнообразием и актуальностью исследуемых проблем.
46.03.02 «Документоведение и архивоведение» (профиль Организация управления электронными документами)	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Рекомендовано приглашать на защиту ВКР представителей учреждений информационной сферы – потенциальных заказчиков электронных информационных ресурсов; продолжить использованный ранее опыт проведения заседаний ГЭК на базе архивных учреждений, в частности, ГКУ «Государственный архив Кузбасса»	Комиссия отметила общий высокий уровень ВКР.
48.03.01 «Теология»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Выпускниками показан высокий уровень освоенности теоретико-исторического и практико-ориентированного материала. Выбор тематики ВКР был связан как с научно-исследовательскими интересами студентов, так и с ориентированностью работ на практическую составляющую. Работы посвящены различным проблемам прикладной теологии и затрагивали актуальные аспекты профессиональной деятельности бакалавров-теологов.
50.03.04 «Теория и история искусств»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Комиссия отметила общий высокий уровень организации и проведения итоговых аттестационных испытаний..
51.03.01 «Культурология»	Замечаний по содержанию	Комиссия отметила общий высокий уровень организации и проведения итоговых аттестационных испытаний..
51.03.02 «Народная художественная культура»		
Профиль «Руководство этнокультурным центром»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	В целом ГИА высокий уровень знаний выпускников, обладают углубленными теоретическими знаниями в области гуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных и специальных дисциплин, владеют практическими навыками и умениями необходимыми руководителю этнокультурного центра, преподавателю, способны решать задачи в различных видах деятельности, понимают сущность, функции и современные тенденции развития народной художественной культуры хорошо разбираются в жанрах и видах народного художественного творчества в

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
		современной социокультурной ситуации.
<i>Профиль «Режиссер театральной студии»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Рекомендовано продолжить разработку методического обеспечения ГЭК, возобновить практику написания ВРК по научным направлениям	Выпускники продемонстрировали владение профессиональным понятийным аппаратом, способность к аналитическому мышлению, умение моделировать спектакль, анализировать теоретический и практический материал, опираясь на базу знаний в области театрального искусства
<i>Профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Анализ защиты выпускных квалификационных работ показывает высокое качество и уровень подготовки выпускников, которое соответствует требованиям образовательного стандарта высшего образования.
<i>Профиль «Руководство студией кино-, фото и видеотворчества»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Комиссия отметила общий высокий уровень организации и проведения итоговых аттестационных испытаний..
<i>Профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Комиссия отметила общий высокий уровень организации и проведения итоговых аттестационных испытаний..
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»	Продолжить взаимосвязь тематики выпускных квалификационных работ с современными требованиями времени и основными тенденциями развития социально-культурной деятельности. Особое внимание обратить на включение в тематику выпускных работ вопросов, связанных с инклюзивной культурой и креативными индустриями.	Выпускники показали владение базовыми понятиями и категориями в области СКД, умение проводить междисциплинарные связи, знание соответствующей терминологии. ВКР отличаются тематическим разнообразием, учитывают реализацию регионального компонента. Доклады хорошо структурированы, содержательны, логичны, раскрывали основное содержание проведенного научного исследования.
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Подавляющее большинство работ имеют практическую значимость и рекомендованы к внедрению. По сравнению с предыдущим годом больше работ выполнено по заказам учреждений культуры и образования. Свидетельством тому служат заявки на специалистов музейного дела от тех учреждений, где выпускник проходили преддипломную практику
51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. В сценарно-режиссерских разработках ВКР не всегда четко	Выпускники продемонстрировали знание психологических особенностей и опыт работы различными возрастными

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
	и ярко прописан сценарно-режиссерский ход, что нарушает целостное восприятие художественное решения квалификационной работы. Реализуя в рамках ВКР масштабные формы, выпускники не всегда четко формулировали задания для технических исполнителей	категориями; уверенно продемонстрировали навыки формирования режиссерского замысла; аргументированно и эмоционально, ярко защищали замыслы представленных работ. Выпускники готовы выполнять социальные заказы, используя полученные в процессе обучения теоретические знания и практические навыки
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Комиссия отметила общий высокий уровень ВКР. С целью обеспечения продвижения проектных разработок, выполненных выпускниками в ходе выполнения выпускных квалификационных работ, необходимо активнее приглашать на защиту представителей учреждений информационной сферы
52.03.01 «Хореографическое искусство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Высокое качество и уровень подготовки выпускников, высокий исполнительский уровень.
52.03.02 «Хореографическое исполнительство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Тематика ВКР характеризуется разнообразием, новизной и актуальностью, неординарностью прочтения известных тем.
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»		
Профиль «Инструменты эстрадного оркестра»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР носят исследовательский характер, содержат грамотно изложенную теоретическую базу. Отмечена самостоятельность и творческая инициатива выпускников: проведение эксперимента в практической части исследования.
Профиль «Эстрадно-джазовое пение»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»		
Профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Продолжить совершенствование творческой и научной деятельности преподавателей и студентов	ВКР имеют практическую значимость. Ряд работ отмечены комиссией как интересные с точки зрения их практического применения и новизны. Выпускники показали хороший уровень владения различными национальными инструментами, исполнительскими приемами и штрихами, культуру исполнительского интонирования, умение выстраивать музыкальную форму, продемонстрировали исполнительскую волю, развитую исполнительскую технику, артистизм
Профиль «Национальные инструменты народов России»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Выпускники показали хороший уровень владения различными национальными инструментами, исполнительскими приемами и штрихами, культуру

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
		исполнительского интонирования, умение выстраивать музыкальную форму, продемонстрировали исполнительскую волю, развитую исполнительскую технику, артистизм
<i>Профиль «Фортепиано»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Содержание ВКР соответствует заявленным темам, выводы обоснованы, аргументированы. Работы отличаются сложностью, актуальностью и практической значимостью.
<i>Профиль «Оркестровые струнные инструменты»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Содержание ВКР соответствует заявленным темам, комиссией отмечена актуальность и новизна проведенных исследований. Работа имеет практическую значимость и может быть использована в педагогической деятельности, а также в качестве методических материалов для самостоятельной работы студентов
<i>Профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР имеют практическую значимость и могут быть использованы в педагогической деятельности, а также в качестве методических материалов. Выпускниками продемонстрирован отличный уровень владения различными исполнительскими приемами и штрихами, культура исполнительского интерпретирования, умение выстраивать музыкальную форму, продемонстрирована исполнительская воля, развитая исполнительская техника, артистизм
53.03.03 «Вокальное искусство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Актуальность и законченность исследований, разработанность тематики, соответствие всем требованиям, предъявляемым к ВКР. Выбор тем был связан с педагогическими аспектами работы педагога-вокалиста, представлен анализ вокальной подготовки Китая
53.03.04 «Искусство народного пения»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Высокий уровень и качественная подготовки ВКР, увлеченность выпускников избранными темами. Высокая специальная подготовка, грамотная практическая работа с коллективами
53.03.05 «Дирижирование»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Высокий профессиональный уровень хорового коллектива кафедры ДиАП Отмечается актуальность и законченность исследования, разработанность тематики. Все работы могут быть материалом для

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
		дальнейшего исследования в качестве магистерских диссертаций
53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Комиссией отмечены актуальность и законченность исследований, разработанность тематики, соответствие всем требованиям, предъявляемым к работам такого уровня. Все работы могут быть материалами для дальнейшего исследования в качестве магистерской диссертации
54.03.01 «Дизайн»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР разнообразны по тематике, актуальны по содержанию, выполнены на высоком профессиональном уровне. ВКР отличаются хорошим предпроектным анализом, глубоким обоснованием идейного замысла и художественного решения проектных разработок
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Обратить внимание на оформление пояснительной записки и цитируемых источников.	ВКР характерны разнообразием тематики, актуальностью содержания, выполнены на высоком профессиональном уровне. В работах представлен глубокий анализ творческого замысла и грамотно описаны решения для реализации творческих замыслов
51.04.01 «Культурология»(магистратура)	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Отмечается актуальность и законченность исследования, разработанность тематики, высокий профессионализм диссертантов, творческий подход и способность использовать знания, полученные в процессе обучения по разным направлениям деятельности
51.04.03 «Социально-культурная деятельность»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Практическая ценность и значимость магистерских диссертаций заключается в их тематическом разнообразии и учете в реализации регионального компонента, насыщенности и привязке темы исследования к деятельности конкретных учреждений сферы культуры
51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Во всех магистерских диссертациях присутствует глубокий историко-культурный анализ исследуемой проблемы. Работы опираются на научную опубликованную литературу, архивные источники и документы. В большинстве работ использован конкретный эмпирический материал из опыта работы государственных и муниципальных музеев Кемеровской области. В каждом диссертационном исследовании разработаны конкретные рекомендации для

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
		совершенствования музеями своей деятельности
51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	В ВКР реализован принцип практико-ориентированного обучения. ВКР отражают уровень профессиональной подготовки выпускников, владение навыками научно-исследовательской работы, готовность к использованию научных методов сбора и обработки информации в практической деятельности, способность выявлять, анализировать и оценивать информационные ресурсы, осуществлять их аналитико-синтетическую переработку и создавать практико-ориентированные продукты и услуги
53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Темы магистерских диссертаций актуальны и интересны. Доклады выстроены логично, отражая существенные моменты диссертаций. Выпускники умеют отстаивать личную позицию в отношении современных вопросов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и предоставлять результаты выполненной работы, убедительно раскрывать суть содержания своих исследований
53.04.03 «Искусство народного пения»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР отличаются практической направленностью работ, актуальностью тем для анализа состояния традиционного народно-певческого искусства, что подтверждено концертной частью экзамена и апробацией результатов на базах исследований
53.04.04 «Дирижирование»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Комиссией отмечены актуальность и законченность исследований, разработанность тематики, соответствие всем требованиям, предъявляемым к работам подобного уровня
54.04.01 «Дизайн»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Владение программными материалами в соответствии с ФГОС ВО. Магистерская диссертация выполнена на высоком уровне, дано обоснование проектирования в плане многоаспектности, многообъектности, многофункциональности
54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР актуальна по содержанию, выполнена на профессиональном уровне, отличается хорошим пред проектным анализом, обоснованием

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
		идейного замысла и художественного решения проектных разработок

В качестве практической части выпускной квалификационной работы государственным экзаменационным комиссиям представлялись дипломные спектакли, репертуар которых утвержден выпускающими кафедрами, творческие показы, концертные программы (вокальные, оркестровые, хоровые, танцевальные), музыкальные произведения, художественные выставки-просмотры, макеты, коллекции моделей, видеофильмы, электронные информационные ресурсы.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», Положением института «О государственной итоговой аттестации выпускников» № 1396/01.08-08 от 30.08.2017 г. в состав государственных экзаменационных комиссий включены ведущие специалисты – представители работодателей или их объединений в ответствующей профессиональной области (таблица 35).

Таблица 35 – Представители работодателей в государственных экзаменационных комиссиях

№ п/п	Направление подготовки	Ф.И.О. / организация представителей работодателей в государственных экзаменационных комиссиях
1	43.03.02 «Туризм»	Шавгулидзе М.Г., генеральный директор Кузбасской торгово-промышленной палаты Шин Е.В. генеральный директор ООО «Лео-Ленд-Элит»
2	46.03.02 «Документоведение и архивоведение»	Воробьева Н.В. начальник отдела документационного менеджмента КемГИК Пьянов А.Е., канд.ист.наук, доцент кафедры истории России КемГУ
3	48.03.01 «Теология»	Кошкарлов А.Г., директор ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Луки Войно-Ясенецкого» (г.Новокузнецк) Чудинов А.В., кандидат богословия, заведующий кафедрой библейско-богословских дисциплин Кузбасской православной семинарии Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский патриархат),(г. Новокузнецк)
4	50.03.04 «Теория и история искусств»	Каплунов В.А., директор ГАУК КО «Кузбасский центр искусств» Павлюк Н.С., директор ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств им. Народного артиста И.Д. Кобзона»
5	51.03.01 «Культурология» 51.04.01 «Культурология»	Каплунов В.А., директор ГАУК КО «Кузбасский центр искусств» Павлюк Н.С., директор ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств им. Народного артиста И.Д. Кобзона»
6	51.03.02 «Народная художественная культура»	Саттаров М.Н., руководитель татарского культурного центра «Дуслык», г. Кемерово

№ п/п	Направление подготовки	Ф.И.О. / организация представителей работодателей в государственных экзаменационных комиссиях
	(профили «руководство этнокультурным центром»)	Рызбаева А.А., педагог дополнительного образования Центра детского творчества Центрального района г. Кемерово
7	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»)	Митрофанова Е.Ю., директор филиала Государственного Русского музея в н. Кемерово Юрьев Ю.А., фотокорреспондент пресс-службы Кемеровской Епархии РПЦ
8	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство любительским театром»)	Раскошная И.Б., директор МАУ «ДК им. 50-летия Октября» г. Кемерово Мамзер Н.О., директор МАУ ОД «Детская школа искусств №15»
9	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство хореографическим любительским коллективом»)	Селиверстов В.А., заслуженный артист РФ, художественный руководитель Губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова Карасева О.Ю., директор Музыкального театра Кузбасса им. А.М.Боброва
10	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство студией декоративно-прикладного творчества»)	Ижмулкин О.П. директор ГПОУ «Сибирский колледж сервиса и технологий»
11	51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ) » (профиль Социально-культурная анимация и рекреация) » (профиль Менеджмент социально-культурной деятельности) 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»	Павлюк Н.С., директор ГПОУ «Кемеровский областной колледж культуры и искусств имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона» Карасева О.Ю. директор ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им. А.Боброва»
12	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	Юсифова Л.В., заведующая отделом экскурсий и туризма ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»
13	51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	Головешкина Н.В., заместитель директора МАУ «Дворец культуры шахтеров» г. Кемерово Марышева О.В., художественный руководитель МАУ «Культурный центр» г. Кемерово
14	51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	Тихонова И.Ю. директор ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих» Боброва Е.И., директор научной библиотеки КемГИК
15	52.03.01 «Хореографическое искусство»	Селиверстов В.А., заслуженный артист РФ, художественный руководитель Губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова Карасева О.Ю. директор ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им.А.Боброва»
16	52.03.02 «Хореографическое исполнительство»	Селиверстов В.А., заслуженный артист РФ, художественный руководитель Губернаторского театра танца «Сибирский

№ п/п	Направление подготовки	Ф.И.О. / организация представителей работодателей в государственных экзаменационных комиссиях
		калейдоскоп» Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова Карасева О.Ю. директор ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»
17	53.03.03 «Вокальное искусство»	Осипова О.Г., заслуженная артистка РФ, директор МБУДО г. Новосибирска «Школа искусств № 20» «Муза» Аксенова И.Л., заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ ДО «Центральная детская школа искусств», г. Кемерово
18	53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»	Бойцова Е.С.-педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТ Центрального района г.Кемерово Рябчевская Ж.А., заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»
19	53.03.05 «Дирижирование» 53.04.04 «Дирижирование»	Осипова О.Г., заслуженная артистка РФ, директор МБУДО г. Новосибирска «Школа искусств № 20» «Муза» Аксенова И.Л., заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ ДО «Центральная детская школа искусств», г. Кемерово
20	53.03.04 «Искусство народного пения» 53.04.03 «Искусство народного пения»	Аксенова И.Л., заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ ДО «Центральная детская школа искусств» Целюк С.А., руководитель структурным подразделением (художественный отдел) ГАУ ДО «Областной центр дополнительного образования детей»
21	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «национальные инструменты народов России»)	Рябчевская Ж.А., заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», к.культурологии Никитина Е.А., заведующая отделением народных инструментов МБОУ ДО «Детская школа искусств № 69», г. Кемерово
22	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)	Рябчевская Ж.А., заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», к.культурологии Никитина Е.А., заведующая отделением народных инструментов МБОУ ДО «Детская школа искусств № 69», г. Кемерово
23	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «фортепиано»)	Рябчевская Ж.А., заместить директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», к.культурологии Экс С.Э., артистка оркестра ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»
24	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «оркестровые духовые и ударные инструменты»)	Рябчевская Ж.А., заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», к.культурологии Одинцов С.Н., артист Губернаторского симфонического оркестра ГАУК КО «Госудаарственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова»
25	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «оркестровые струнные инструменты»)	Рябчевская Ж.А., заместель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», к.культурологии Экс С.Э., артистка оркестра ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»
26	53.04.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	Рябчевская Ж.А., заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», к.культурологии Одинцов С.Н., артист Губернаторского симфонического оркестра ГАУК КО «Госудаарственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова»
27	53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	Заиграева В.А., заведующая теоретической секцией МАОУ ДО «Детская школа искусств № 46» Иванова О.В., заведующая теоретической секцией, методист МАОУ ДО «Детская школа искусств № 69» г. Кемерово

№ п/п	Направление подготовки	Ф.И.О. / организация представителей работодателей в государственных экзаменационных комиссиях
28	54.03.01 «Дизайн» 54.04.01 «Дизайн»	Новосельцева И.А., руководитель дизайн-проектов типографии «ИНТ», член Союза дизайнеров России
29	54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Ижмулкин О.П. директор ГПОУ «Сибирский колледж сервиса и технологий»

Все выпускные квалификационные работы прошли процедуру контроля заимствований путем обращения в систему контроля заимствований («Антиплагиат»). Средние показатели контроля ВКР обучающихся заочной формы обучения составляют 79,75 %, очной формы обучения – 83,66 %.

Данные по процедуре контроля заимствований путем обращения в систему контроля заимствований («Антиплагиат») по направлениям и профилям подготовки представлены в таблице 14. Показатели контроля ВКР находятся в диапазоне от 64,47% до 99,7 %, средний показатель по всем формам обучения составляет 81,71 %. Данный показатель показывает высокий уровень выпускных квалификационных работ. Все результаты системы контроля подтверждены справками о наличии объемов заимствований.

Таблица 36 – Средние показатели контроля выпускных квалификационных работ обучающихся в системе контроля заимствований «Антиплагиат»

Наименование направления подготовки (специальности)	Средний % оригинальности	
	Заочная форма обучения	Очная форма обучения
43.03.02 «Туризм»	71,55	69,0
46.03.02 «Документоведение и архивоведение»	77,94	79,61
48.03.01 «Теология»	80,2	-
50.03.04 «Теория и история искусств»	-	91,96
51.03.01 «Культурология»	75,36	-
51.03.02 «Народная художественная культура»:	75,4	64,7
Профиль «Руководство этнокультурным центром»	64,47	77,45
Профиль «Руководство студией кино, фото- и видеотворчества»	80	97,0
Профиль «Руководство любительским театром»	88,4	-
Профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»	90,7	77,6
Профиль «Режиссер театральной студии»	-	98,27
Профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»	75,57	-
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»		
Профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»	73,7	77,15
Профиль «Менеджмент детско-юношеского досуга»	78,01	81,61
Профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»	79,66	76,18
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	80	81,65
51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	88	93,0
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»:		

Наименование направления подготовки (специальности)	Средний % оригинальности	
	Заочная форма обучения	Очная форма обучения
Профиль «Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем»	84,58	83,6
Профиль «Информационно-аналитическая деятельность»	73,03	83,42
Профиль «Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования»	80,62	-
52.03.01 «Хореографическое искусство»	-	91,7
52.03.02 «Хореографическое исполнительство»	-	90,0
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»		
Профиль «Инструменты эстрадного оркестра»	76,29	90,24
Профиль «Эстрадно-джазовое пение»	-	77,07
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»:		
Профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	93,94	87,34
Профиль «Национальные инструменты народов России»»	92,67	74,93
Профиль «Фортепиано»	94,25	93,85
Профиль «Оркестровые струнные инструменты»	99,7	93,07
Профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	88,58	-
53.03.03 «Вокальное искусство»	-	87,3
53.03.04 «Искусство народного пения»	75,37	77,04
53.03.05 «Дирижирование»	-	89,72
53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»	-	90,57
54.03.01 «Дизайн»	75,97	87,31
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	-	96,34
51.04.01 «Культурология»	76,4	-
51.04.03 «Социально-культурная деятельность» (магистратура)	69,89	82,04
51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (магистратура)	76,24	68,67
51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (магистратура)	76,0	83,76
53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (магистратура)	80,82	-
53.04.03 «Искусство народного пения» (магистратура)	70,66	-
53.04.04 «Дирижирование» (магистратура)	82,45	82,45
54.04.01 «Дизайн» (магистратура)	81,32	-
54.04.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (магистратура)	-	82,38
Средний показатель:	79,75	83,66

Для обеспечения объективности и устранения нарушений, связанных с процедурой проведения государственной итоговой аттестации в вузе ежегодно создаются апелляционные комиссии по всем направлениям подготовки, возглавляемые ректором вуза. Состав апелляционных комиссий утверждается приказом по институту. Большинство выпускных квалификационных работ выполняется по заказу работодателей. Результаты научных исследований, проектных разработок, творческих проектов внедряются в деятельность учреждений культуры и искусств Сибирского региона, что подтверждается актами внедрения.

Результаты НОКО при проведении государственной итоговой аттестации используются для совершенствования структуры и актуализации содержания ОПОП, реализуемых вузом.

*Организация и проведение внутренней независимой оценки качества работы
педагогических работников*

1. Осуществление внутренней независимой оценки качества работы
педагогических работников образовательной организации в рамках проведения конкурсов
педагогического мастерства

Конкурсы педагогического мастерства, проводимые среди педагогических работников вуза – одно из эффективных средств повышения профессионализма педагогического работника и источник получения объективной информации об уровне его квалификации.

В целях совершенствования профессионального мастерства и активизации учебно-методической работы, в вузе ежегодно организуется конкурс по следующим номинациям - «Лучшая лекция», «Лучшее практическое занятие», «Лучшее индивидуальное занятие».

В отчетном 2024 году комиссиями, состоящими из членов учебно-методического совета вуза, учебно-методического управления вуза были определены следующие победители конкурсов профессионального мастерства:

«Лучшая лекция»:

Долгих Т.В., доцент (факультет социально-культурных технологий, кафедра управления и экономики социально-культурной сферы) – диплом 1 степени;

Астахов О.Ю., профессора (социально-гуманитарный факультет, кафедра культурологии, философии и искусствоведения) – диплом II степени;

Умнова И.Г., профессор (факультет музыкального искусства, кафедра музыковедения и музыкально-прикладного искусства) – диплом III степени.

«Лучшее практическое занятие»:

– Спектрова Н.А., доцент (факультет визуального искусства, кафедра декоративно-прикладного искусства) – диплом 1 степени;

Кокина О.С., преподаватель (факультет музыкального искусства, кафедра дирижирования и академического пения) – диплом II степени;

Золотарева С.А., доцент (социально-гуманитарный факультет, кафедра литературы, русского и иностранных языков) – диплом III степени;

Цветус-Сальхова Т.Э., старший преподаватель (факультет режиссёрско-педагогический, кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников) – диплом III степени.

«Лучшее индивидуальное занятие»:

Акуленко А.Л., преподаватель (факультет музыкального искусства, кафедра музыкально-инструментального исполнительства) – диплом I степени;

Московченко Ж.В., доцент (факультет музыкального искусства, кафедра эстрадного оркестра и ансамбля) – диплом II степени;

Ивачева Д.А., старший преподаватель (факультет музыкального искусства, кафедра музыкально-инструментального исполнительства) – диплом III степени.

«Лучший кураторский час» :

Клюев Ю.В., доцент (факультет социально-культурных технологий, кафедра управления и экономики социально-культурной сферы) – диплом I степени;

Деревцова Е.А., старший преподаватель (факультет визуального искусства, кафедра фото-видеотворчества) – диплом II степени;

Виноградова С.А., старший преподаватель (факультет визуального искусства, кафедра фото-видеотворчества) – диплом III степени.

В целях совершенствования профессионального мастерства и активизации учебно-методической работы, в вузе ежегодно организуются конкурсы по следующим номинациям - «Лучшее учебно-теоретическое издание», «Лучшее учебно-методическое издание», «Лучшее учебно-практическое издание, «Лучшее учебно-наглядное издание», «Лучшее учебно-теоретическое издание». За отчетный период результаты конкурсов следующие:

В 2024 году учебно-методические издания преподавателей КемГИК приняли участие в областном конкурсе «Лучший учебник (учебное пособие) 2024 года», который проходил в ноябре-декабре 2024 г., награждение состоялось в феврале 2024 г. в рамках празднования Дня Российской науки. Результаты участия в конкурсе:

Номинация «Культура и искусство, физическая культура и спорт»

- Тараненко Л.Г. Библиотечное краеведение: электронное учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Теория и методология информационно-аналитической деятельности» /Л.Г. Тараненко; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово :КемГИК, 2022. – Текст : электронный (диплом I степени);
- Лазарева М. В., Мухамедиева С. А., Устимова О. В. PR-технологии в социально-культурной сфере / М. В. Лазарева, С. А. Мухамедиева, О. В. Устимова; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово :КемГИК, 2022. – 110 с.– Текст : непосредственный. (диплом III степени).

Номинация «Социально-гуманитарные науки»

- Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профилю «Культурный туризм и экскурсионный туризм» /И. Ю. Усков, Д. Д. Родионова; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово :Кемеров. гос. ин-т культуры, 2024. – 216 с.– Текст : непосредственный. (*диплом I степени*).
- Смирнов В. А. (Митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх) Теология: введение в догматическое богословие : учебное пособие. Направление подготовки: 48.03.01 "Теология". Профиль подготовки: "Культура православия, теолог-педагог". Квалификация (степень) выпускника: "бакалавр" / Вадим Анатольевич Смирнов (Митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх); редакционная коллегия: Владимир Николаевич Крицак, протоиерей, Иван Васильевич Павлюк, иерей ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК , 2024. - 240 с. - Текст : непосредственный (*диплом III степени*).

В целях совершенствования профессионального мастерства и активизации учебно-методической работы, в вузе ежегодно организуется конкурсы ППС на «Лучшее учебно-теоретическое издание» (по номинациям) и на «Лучшее учебное занятие» (по номинациям). В 2024 году на конкурс учебно-методических материалов было представлено 20 работ, изданных за последние три года. Участники получили сертификаты. Победителям конкурса вручили дипломы, ими стали авторы учебно-методических изданий по пяти номинациям:

«Лучшее учебно-теоретическое издание»:

Меркулова А.Ш., доцент, и др., – соавторы учебного пособия «Методология и методы научных исследований в библиотечно-информационной деятельности и медиакommunikация», доцента (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра технологии документальных и медиакommunikаций) – диплом 1 степени;;

Абрамова П.В. доцент – автор учебного пособия «Музейные культурно-образовательные программы в сфере туризма» (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра музейного дела)– диплом II степени;

Елисеенков Г.С., профессор, Шелестовская В.А., преподаватель, –авторы учебного пособия «Стили в графическом дизайне» (факультет визуальных искусств, кафедра дизайна) – диплом II степени;

Тельманова А.С., заведующий кафедрой; Лазарева М.В., доцента - авторы учебного пособия «Методика преподавания специальных дисциплин» (факультет социально-

культурных технологий, кафедра управления и экономики социально-культурной сферы)– диплом III степени;

Бураченко А.И., доцент - автор учебного пособия «Анализ режиссуры спектакля» (социально-гуманитарный факультет, кафедра культурологии, философии и искусствоведения)– диплом III степени;

«Лучшее учебно-методическое издание»:

Худякова М. С., доцент; Кушов А.М., доцент; Целищева О.Д., старший преподаватель, – авторы учебно-методического пособия «Хореографическая импровизация» (факультет хореографии, кафедра балетмейстерского творчества и кафедра народного танца) – диплом I степени;

Пономарев В.Д., профессор; Кузьмина О.В., заведующий кафедрой РТПП; Пога Л.Н., старший преподаватель - авторы учебно-методического пособия «Теория и семиотические основы постановки массового народного праздника» (факультет режиссёрско-педагогический, кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников) – диплом II степени;

Лазарева М.В., доцент; Устимова О.В., старший преподаватель, - авторы учебно-методического пособия «Менеджмент в сфере культуры и искусства», (факультет социально-культурных технологий, кафедра управления и экономики социально-культурной сферы) – диплом III степени.

«Лучшее учебно-практическое издание»:

Сбитнева Г.И., доцент, – автор практикума «Научно-исследовательская работа студентов» (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций) – диплом I степени;

Алехина Н.И., преподаватель; Миненко Л.И., доцент; Воронова И.В., заведующий кафедрой – авторы практикума «Технология изготовления кукол» (факультет визуальных искусств, кафедра декоративно-прикладного искусства) – диплом II степени;

Долгих Т.В., доцент; Мухамедиева С.А., декан - авторы практикума «Экономика туризма» (факультет социально-культурных технологий, кафедра управления и экономики социально-культурной сферы) – диплом III степени.

Лучшее учебное издание (спецноминация):

Пригодич Е.О., доцент – автор учебного словаря «Фортепиано. Исполнительство на музыкальном инструменте» (факультет музыкального искусства, кафедра музыкознания и музыкально-прикладного искусства) – диплом I степени;

Гончарова Е.А., заведующий кафедрой; Харсенюк О.Н., доцент; Московченко Ж.В., доцент – авторы учебного словаря «Эстрадно-джазовые термины» (факультет

музыкального искусства, кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства) – диплом I степени;

Шорохова И.В., декан; Малашинина М.А., старший преподаватель; Шалкевич А.П., преподаватель, – авторы хрестоматии «Репертуар детского хорового коллектива: начальный этап обучения» (факультет музыкального искусства) – диплом II степени.

Победители конкурса на лучшее учебное занятие, занявшие призовые места в номинациях конкурса были награждены дипломами 1, 2, 3 степени и денежными премиями. Участники получили сертификаты. Победителями конкурса на лучшее учебное занятие, занявшие призовые места в трёх номинациях конкурса стали следующие преподаватели:

Информация об учебно-методической деятельности, проведенных мероприятиях, итогах конкурсов и др. размещается на официальном сайте КемГИК и в локальной сети вуза.

2. Осуществление внутренней независимой оценки качества педагогических работников образовательной организации в рамках системного мониторинга уровня квалификации педагогических работников

С целью осуществления внутренней независимой оценки качества педагогических работников в отчетном году определялось соответствие уровня профессорско-преподавательского состава требованиям профессионального стандарта и требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к кадровым условиям реализации ОПОП, была получена объективная информация о профессиональной деятельности педагогических работников в вузе, проведен анализ динамики профессионального уровня педагогических работников вуза. На основании полученного анализа принимались решения об организации повышения квалификации профессорско-преподавательским составом вуза.

Вопросы организации повышения квалификации научно-педагогических работников, совершенствования их теоретических и практических знаний, освоения современных методов решения профессиональных задач с учетом критериев и целевых показателей эффективности деятельности учреждений высшего образования к уровню квалификации работников рассматривались на учебно-методическом совете КемГИК; организация и документационное сопровождение ПК ППС осуществлялась ведущим специалистом по учебно-методической работе УМУ, контролировалась председателями УМС факультетов и заведующими кафедрами. Осуществлялся текущий мониторинг соответствия базового образования ППС профилю преподаваемых дисциплин. Решения

УМС КемГИК, информационные материалы о тематике обучающих семинаров, курсов повышения квалификации размещались в локальной сети.

Повышение профессиональной квалификации осуществлялось в формах дополнительного профессионального образования (переподготовка), обучения в магистратуре, индивидуальных стажировок, обучения на краткосрочных курсах повышения квалификации, участия в работе обучающих учебно-практических семинаров.

Всего 177 человека (педагогических работников и административно-управленческого персонала) прошли повышение квалификации в области цифровых компетенций и (или) применения цифровых технологий в образовательной, научной или административной работе. Всего же повысили квалификацию по направлениям и видам, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научно-педагогическим работникам 311 преподавателей и сотрудников, при этом некоторые преподаватели прошли повышение квалификации по нескольким программам. Подробнее информация представлена в разделе 2.5 отчета.

3. Осуществление внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников образовательной организации в рамках анализа портфолио профессиональных достижений педагогических работников

Анализ и оценка профессиональных достижений педагогических работников проводится посредством системы рейтинговых показателей, размещенных в АИС «Рейтинг», реализованной на платформе информационной среды «Moodle». В данной АИС отражены результаты профессиональной деятельности педагогических работников по следующим направлениям деятельности вуза:

1. Показатели оценки накопленного потенциала сотрудника, включающие данные о полученных почетных званиях, членстве в творческих союзах; лауреатстве / дипломантстве международных конкурсов, фестивалей, выставок; полученных гран-при конкурсов, фестивалей, выставок различного уровня.

2. Показатели оценки учебно-методической работы сотрудника, включающие методическую работу; участие и итоги участия в учебно-методических конференциях, круглых столах, семинарах; оценку учебно-методической деятельности; подготовку материалов к лицензированию новых направлений; организационную работу, в т.ч. рецензирование учебно-методических материалов.

3. Показатели оценки научно-исследовательской работы сотрудников, включающие информацию о присвоенных ученых степенях и званиях; публикациях и редакторской

работе; участии в научных, научно-методических конференциях, круглых столах, семинарах; данные об участии в программах, грантах, конкурсах; информацию о рецензировании, оппонировании, научном руководстве; информацию о руководстве научно-исследовательской работой студентов.

4. Показатели оценки воспитательной работы, включающие данные о руководстве студенческими работами по полученным грантам; руководстве работами студентов, участвовавших в конкурсах молодежных (студенческих) инициатив; данные о подготовке спортивных команд или отдельных спортсменов для участия в соревнованиях.

5. Показатели оценки учебно-творческой работы ППС, включающие данные о художественном руководстве / соруководстве творческими проектами; художественном руководстве учебными курсами; создании художественных авторских произведений в творческих проектах вуза и их публичном представлении; участии в коллективе творческого проекта, соучредителем которого является вуз; подготовке учебно-творческого коллектива / исполнителя к участию в фестивале / профессиональном конкурсе; мастер-классах, просветительских акциях, обучающих семинарах, тренингах по направлениям деятельности вуза.

Все показатели имеют оценку в баллах и размещены в информационной образовательной среде вуза с использованием системы АИС «Рейтинг».

В системе АИС «Рейтинг» профессорско-преподавательский состав вуза размещает данные по указанным направлениям деятельности с размещением в систему подтверждающих материалов. Все материалы проходят проверку членами рейтинговой комиссии, которая рассматривает и утверждает результаты деятельности по окончании учебного года. В соответствии с протоколом рейтинговой комиссии № 3 от 09.09.2024 г. были утверждены рейтинговые показатели, диапазон которых составил от 5 до 1409 баллов.

Размещение портфолио ППС в рейтинговой системе позволяет педагогическим работникам систематизировать опыт и знания, проводить самооценку профессиональной деятельности, а также определять траекторию своего индивидуального развития.

Организация и проведение внутренней независимой оценки качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности

Научная библиотека расположена в 2-х корпусах института. Фонд на 01.01.2025 г. составил 264253 изданий. Печатные издания – 125571, электронные - 138681. Поступило 526 экземпляров (225 названий) печатных изданий. Количество наименований журналов - 23.

Количество читателей - 2475, в том числе обучающихся - 2165; посещаемость составляет - 80932 в год, книговыдача - 260745 в год. Библиотекой за 2024 год выполнено 12948 справок и проведено 16926 консультаций. Материально-техническая база: количество автоматизированных рабочих мест - 39, из них для читателей - 27. Число посадочных мест для пользователей - 128. В 2024 году обновлена материально-техническая база: установлен телевизор в фойе, сканеры штрих кодов в отделах обслуживания.

Обучающиеся КемГИК обеспечены учебной литературой согласно требованиям ФГОС ВО. Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного обучающегося составляет 69 ед.

Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний - 100%.

В течение 2024 г. все преподаватели, сотрудники и обучающиеся были обеспечены доступом к ЭБС «Университетская библиотека online» (Договор № 130-600-23-Еп44 от 06.06.2023, Договор № 82-600-24-ЕП44 от 22.09.2024).

Электронные ресурсы, генерируемые научной библиотекой, включают: электронный каталог (<http://library.kemguki.ru>; на 01.01.2025 насчитывает 41667 записей); электронную библиотеку КемГИК (<http://library.kemguki.ru>; на 01.01.2025 насчитывает 1881 электронный документ); базы данных «Публикации по истории КемГИК» (на 01.01.2025 г. включает 1524 запись), «Публикации преподавателей КемГИК» (на 01.01.2025 включает 11472 записей), «Электронная медиатека КемГИК» (на 01.01.2025 включает 426 записей), «Цифровая коллекция нотных изданий» (на 01.01.2025 насчитывает 239 скан-копий нот).

В рамках проекта «Межвузовская электронная библиотека» размещаются полнотекстовые электронные документы, изданные научно-педагогическими работниками института в ИТС «Контекстум», ЭБС: «Университетская библиотека on-line», «Лань», «iBooks», «IPRBooks», «Библиороссика», «Знаниум».

КемГИК подключен к информационным базам данных: справочно-правовой системе «Консультант Плюс», многофункциональной системе «Информио», электронной системе «Культура».

Обучающиеся обеспечены дополнительной литературой. В фонде библиотеки представлены: официальные издания; периодические издания; справочно-библиографические издания (энциклопедии универсальные и отраслевые, отраслевые словари, библиографические пособия по профилю образовательных программ), научные и учебные издания.

Для обеспечения доступной среды для различных категорий инвалидов или лиц с ОВЗ в научной библиотеке выполнен комплекс организационных и технических мероприятий. В пункте выдачи литературы адаптивных форматов доступны технические средства для доступа к информационным ресурсам незрячих и слабовидящих (электронный ручной видеоувеличитель для чтения, подключенный к телевизору, принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля, машина сканирующая и читающая текст, тактильный дисплей Брайля).

В фонде библиотеки имеются книги рельефно-точечного шрифта (Брайля), а также возможность заказа имеющихся ресурсов адаптивных форматов (книги рельефно-точечного шрифта, «говорящие книги», издания для слабовидящих) из ГКУК «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» (Договор №2 от 13.08.2021).

В помещениях для самостоятельной работы обучающихся оборудованы автоматизированные рабочие места с доступом к информационным ресурсам, для работы с ноутбуком и бесплатным Wi-Fi, специализированные рабочие места для инвалидов и лиц с ОВЗ (расширенные дверные проемы, портативная информационная индукционная система «Исток А2» с аудиовыходом в комплекте с наушниками для слабослышащего посетителя без слухового аппарата). Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата в помещении библиотеки размещена парта с регулировкой высоты.

Обеспечен доступ к Электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека online» (<http://biblioclub.ru/>), имеющий функционал изменения размера шрифта, а также коллекцию аудиокниг.

Для создания комфортных условий для обучающихся используется индивидуальный медиа центр Sound&Video, позволяющий слушать музыку, просматривать видео, презентации и индивидуальные уроки, не мешая другим.

В рамках учебного процесса при реализации проектной деятельности и создании VR-контента для более полного погружения обучающихся в изучаемый материал используется программно-аппаратный комплекс «Мобильный класс» с конструктором симуляционного программируемого 3D-пространства и визуальным релактором логики объектов и сцен (Комплекс мобильного класса виртуальной реальности для создания VR-контента на 10 шлемов).

Запущена 3D-печать или «аддитивное производство» на 3D принтере Picaso Designer X – процесс создания цельных трехмерных объектов практически любой геометрической формы на основе цифровой модели. В 2024 году научной библиотекой вместе с Центром

прототипирования цифрового контента с помощью аддитивных технологий созданы: опытные образцы точной копии памятника советскому солдату в берлинском Трептов-парке (скульптор Е. В. Вучетич), телеутская принцесса в сотрудничестве с лабораторией по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора на базе кафедры музейного дела КемГИК.

Комплекс для сохранности и учета библиотечных фондов (система радиочастотной идентификации RFID), включает специальное оборудование: станцию самообслуживания читателей; станцию персонала библиотеки; станцию книговозврата; «противокражные ворота»; мобильный считыватель; ридер для инвентаризации; электронные читательские билеты (ЭЧБ).

Для создания «Цифровой коллекции нотных изданий» - комплекс для перевода библиотечных фондов в электронный вид (планетарный сканер) ЭларСкан А2 400 В.

В целях адаптации обучающихся первого курса ежегодно проходит «Декада первокурсника» с выдачей читательских билетов и ознакомлением с правилами пользования научной библиотекой, условиями доступа к электронно-библиотечной системе/электронной библиотеке, электронной образовательной среде вуза. Для обучающихся организуются: «Выставка новых поступлений», книжные выставки, посвященные календарным праздникам, юбилейным датам, научным конференциям, профессиональным праздникам, в помощь научному и учебному процессу в традиционном и электронном виде.

Регулярно проводятся опросы студентов и преподавателей, анализируются книги жалоб и предложений в отделах библиотеки.

В целях совершенствования качества обслуживания и совершенствования деятельности библиотеки регулярно проводятся опросы студентов и преподавателей.

Согласно результатам анкетирования «Оценка качества условий оказания услуг научной библиотекой КемГИК», проведенного через Google-формы на странице научной библиотеки на сайте вуза, на странице «ВКонтакте» и с помощью традиционных анкет, в целом по институту удовлетворены качеством услуг, оказываемых библиотекой 91,5 % респондентов, не всегда удовлетворены – 8,5 %. Больше половины – 67,7 % опрошенных указывают, что всегда удаётся найти в библиотеке нужную информацию, 32,3 % - не всегда. Удовлетворены доступностью информации о деятельности научной библиотеки, размещенной на странице на сайте вуза 91,5%, на информационных стендах - 60,9%, странице ВКонтакте – 42,9%. Комфортностью условий предоставления услуг удовлетворены 86,7%.

Респонденты отмечают такие качества сотрудников научной библиотеки, как вежливость, доброжелательность, профессионализм.

Научная библиотека на договорной основе сотрудничает с Национальной электронной библиотекой (НЭБ), Научной электронной библиотекой eLIBRARY.RU, Российской библиотечной ассоциацией (РБА), Некоммерческой организацией «Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий» (Ассоциация ЭБНИТ), Автономной некоммерческой организацией «Национальный информационно-библиотечный центр ЛИБНЕТ», Федеральным государственным бюджетным учреждением науки Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН); Некоммерческим библиотечным партнерством «Кузбасские библиотеки», Государственной научной библиотекой Кузбасса имени В.Д. Федорова (ГАУК ГНБК им. В.Д. Федорова), Государственным казённым учреждением культуры «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих», Методическим объединением вузовских библиотек г. Кемерово.

Независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности

В целях осуществления внутренней независимой оценки качества предоставляемых услуг в КемГИК в 2024 г. был проведен опрос обучающихся об удовлетворённости образовательными и иными услугами, предоставляемыми вузом. Анкетирование проводилось на платформе электронной образовательной среды вуза (раздел «Социологические исследования»). В анкетировании приняли участие 1906 человек (73 % от общего числа обучающихся по программам высшего образования) - обучающиеся очной, заочной и очно-заочной форм обучения всех факультетов вуза, в т.ч. факультета информационных, библиотечных и музейных технологий; режиссерско-педагогического факультета; социально-гуманитарного факультета; факультета музыкального искусства; факультета визуальных искусств; факультета хореографии; факультета социально-культурных технологий.

85 % опрошенных считают, что в КемГИК они получают качественное образование; 76 % полностью удовлетворены выбором направления подготовки; 90 % полностью удовлетворены выбором факультета, на котором обучаются; более 75 % удовлетворены качеством получаемых знаний по каждому циклу дисциплин и практик, предусмотренных учебным планом.

Более 75 % опрошенных удовлетворены работой деканатов и кафедр вуза. 60 % респондентов отметили улучшение за последний год работы научной библиотеки и 60 % оценивают позиционирование вуза в медиапространстве как очень качественное. Также отмечено улучшение состояния учебных аудиторий (62%), уровень цифровизации вуза (65%), возможность участия в конференциях, проектах (грантах) (63%), возможность получения дополнительного образования (56%). 83 % опрошенных собираются работать по окончании вуза по выбранным направлениям подготовки.

Результаты обработки статистических данных, полученных в ходе анкетирования обучающихся, приведены в приложении 3.

С целью сбора информации об удовлетворенности качеством образования выпускников КемГИК ежегодно проводится опрос работодателей и (или) их объединений, иных юридических лиц. Результаты опроса 2024 г. в разрезе направлений подготовки представлены в приложении 1 к отчету.

Результаты опросов педагогических и научных работников КемГИК об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ высшего образования приведены в приложении 2 к отчету.

В 2024 году Кемеровский государственный институт культуры был включен в перечень организаций для проведения независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности (письмо Минобрнауки РФ от 19.02.2024 г. № МН-7/708; от 20.02.2024 г. № МН-7/486-ДА). Федеральным оператором по проведению НОК определен ООО «Верконт Сервис» (оператор).

ООО «Верконт Сервис» были проведены:

- 1) анкетирование (опрос) обучающихся о качестве условий осуществления образовательной деятельности;
- 2) мониторинг официального сайта вуза;
- 3) посещение 27.05.2024 г. КемГИК эксперта Остапенко Светланы Валерьевны, которая осуществила осмотр помещений вуза, ознакомилась с предоставленными документами.

Процедура НОК осуществлялась в соответствии с приказом Минтруда России № 899 от 28 декабря 2023 года «Об утверждении Методических рекомендаций по организации работы в рамках проведения оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико- социальной экспертизы»

По результатам независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности КемГИК выдан сертификат участника НОК-2024, в котором отражены следующие показатели соответствия критериям НОК:

- Открытость и доступность информации – 97,1%
- Комфортность условий образовательной деятельности – 97%
- Доступность услуг для инвалидов – 100%
- Доброжелательность, вежливость работников – 99,01%
- Удовлетворенность ведения образовательной деятельности – 98,92%

3 МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Международная деятельность вуза в сфере образования развивается в следующих направлениях:

- интеграция Института в международное образовательное пространство;
- экспорт образовательных программ вуза за рубеж;
- развитие форм «внутренней интернационализации» образовательной деятельности.

Интеграция Института в международное образовательное пространство

В 2024 уч. г. в сфере международной деятельности у вуза 47 действующих договоров с зарубежными организациями: Китай – 24, Монголия – 4, Беларусь – 5, Казахстан – 2, Сербия – 1, Киргизия – 3, Узбекистан – 3, Таджикистан – 2, Содружество азиатских учреждений образования в сфере культуры – 1, Российско-Китайская ассоциация вузов культуры и искусств – 1.

В 2024 г. КемГИК заключил с зарубежными партнерами 9 соглашений о сотрудничестве, регулирующих различные аспекты совместной работы в области науки, образования и культуры.

Таблица 37 – Договоры и соглашения о сотрудничестве вуза с международными партнерами

№ п/п	Название документа	Зарубежный партнер	Дата заключения соглашения	Срок действия
Китай				
1.	Договор о сотрудничестве между федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (РФ, г. Кемерово) и Юйлинским педагогическим университетом (КНР, г. Юйлинь)	Юйлинский педагогический университет	16.04.2024 г.	16.04.2034 г.

№ п/п	Название документа	Зарубежный партнер	Дата заключения соглашения	Срок действия
2.	Меморандум о взаимопонимании	Ассоциация Западного и Восточного образования	23.05.2024 г.	23.05.2034 г.
3.	Договор о научном и образовательном сотрудничестве между федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры», Россия, и Хэйлунцзянским университетом, Китай	Хэйлунцзянский университет	15.06.2024 г.	15.06.2029 г.
4.	Договор сотрудничестве между федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (РФ, г. Кемерово) и Чжэнчжоуским педагогическим университетом (КНР, г. Чжэнчжоу)	Чжэнчжоуский педагогический университет	02.07.2024 г.	02.07.2034 г.
5.	Соглашение об академической мобильности между Чжэнчжоуским педагогическим университетом (КНР, г. Чжэнчжоу) и федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (РФ, г. Кемерово)	Чжэнчжоуский педагогический университет	02.07.2024 г.	02.07.2029 г.
6.	Договор об условиях пребывания преподавателей федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, РФ) в Чанчуньском педагогическом университете (г. Чанчунь, КНР) в рамках реализации совместных образовательных программ двух дипломов (бакалавриат) между двумя вузами	Чанчуньский педагогический университет	30.08.2024 г.	30.08.20234 г.
7.	Соглашение о сотрудничестве между Шэньянским технологическим институтом и федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»	Шэньянский технологический институт	23.09.2024 г.	23.09.2029 г.
Беларусь				
8.	Договор о научном сотрудничестве между Институтом философии Национальной академии наук Беларуси (Республика Беларусь) и федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (Российская Федерация)	Институт философии Национальной академии наук Беларуси	27.02.2024 г.	27.02.2029 г.
Таджикистан				
9.	Договор о сотрудничестве между федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (РФ, г. Кемерово) и Государственным учреждением «Национальная библиотека Таджикистана» (Республика Таджикистан, г. Душанбе)	Национальная библиотека Таджикистана	03.07.2024 г.	03.07.2029 г.

В 2024 г. направлены на согласование иностранным партнерам 4 соглашения (таблица 38).

Таблица 38 - Договоры, направленные КемГИК на согласование в 2023/2024 учебном году

№ п/п	Образовательная организация-партнер	Название документа
1.	Институт СИТИ (Монголия)	Договор о сотрудничестве
2.	Институт Маргад (Монголия)	Договор о сотрудничестве
3.	Национальная академия наук Азербайджанской Республики	Договор о сотрудничестве

В 2024 г. вузом велась работа в рамках 4 образовательных программ бакалавриата («Музыкально-инструментальное искусство», «Вокальное искусство», «Музыкальное искусство эстрады», «Дизайн») совместно с Чанчуньским педагогическим университетом (КНР). В отчетном году участниками совместных программ были около 1000 студентов – граждан Китая. В 2024 г. осуществлен выпуск 9 студентов, обучавшихся по совместным образовательным программам в области музыкального искусства и дизайна. 40 студентов из КНР после второго курса продолжают обучение в КемГИК: 15 студентов на 4 курсе и 12 студентов на 3 курсе – по направлениям подготовки в области музыкального образования, 7 студентов на 4 курсе и 5 студентов на 3 курсе – по направлению подготовки «Дизайн». 6 студентов – выпускников совместных образовательных программ продолжают обучение в магистратуре КемГИК: 5 студентов – в области музыкального образования, 1 – по направлению подготовки «Дизайн».

В 2024 г. КемГИК осуществил отбор иностранных абитуриентов – победителей и призеров XII Международного конкурса «Сибириада» и XIII Международного конкурса «Сибириада» для обучения в пределах установленной Правительством Российской Федерации квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом, в 2024/25 и 2025/2026 учебных годах по программам магистратуры. По итогам «Сибириады» 4 выпускника совместных образовательных программ, реализуемых совместно с Чанчуньским педагогическим университетом, получили право продолжить обучение в магистратуре КемГИК по направлениям подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» и «Дирижирование» на бюджетной основе в рамках квоты Правительства РФ на обучение иностранных граждан и лиц без гражданства в РФ.

В 2024 уч. г. вуз принял участие в международных мероприятиях в целях развития партнёрских отношений и установления связей с новыми организациями-партнерами:

23 мая 2024 г. в рамках I Первого международного культурного форума Кузбасс – Китай ««Мягкая сила»: время культурной дипломатии» состоялось онлайн подписание

Меморандума о взаимопонимании между КемГИК и Ассоциацией Западного и Восточного образования (UWEE Group). Международный Образовательный Альянс «Ассоциация Западного и Восточного образования» (UWEE) - это объединение ведущих учебных заведений в мире, созданное в ответ на инициативу «Один пояс и один путь», которая была направлена на содействие развитию отношений стран-участниц в сфере образования, культуры и экономики, воплощая в себе стратегию формирования и развития проекта «Один пояс и один путь». Штаб-квартира Ассоциации находится в Пекине, но ее отделения расположены по всему миру, реализуя проекты в сфере образовательных и культурных обменов для граждан и организаций разных стран. Ассоциация предоставляет стипендии талантливым студентам и профессионалам для обучения за рубежом.

14-16 июня 2024 г. ректор КемГИК А.В. Шунков посетил Хэйлунцзянский университет (г. Харбин, Китай). Цель: участие в I Международной конференции «Цифровая гуманитаристика: опыт, проблемы, перспективы». Итог визита: подписан договор о сотрудничестве в сфере науки и образования.

17-19 июня 2024 г. ректор КемГИК А.В. Шунков посетил Даляньский университет иностранных языков (г. Далянь, Китай). Цель: обсуждение вопросов сотрудничества, включая обмены обучающимися, сотрудниками и совместную научно исследовательскую деятельность. По итогам визита ректору КемГИК присвоен статус «Почетный приглашенный профессор университета», что позволяет в течение трех лет проводить занятия в Даляньском университете иностранных языков.

27 июня 2024 г. КемГИК посетила делегация из Китая. Визит состоялся в рамках делового тура по вузам Сибирского федерального округа. Цель мероприятия: познакомиться с российскими вузами, условиями обучения в них и возможностями приема на обучение китайских студентов. В составе делегации представители китайских компаний, вузов и студенчества: Чжун Ян, ведущий научный сотрудник China Offshore Oil Engineering Co., Ltd., советник ректоров вузов и директоров компаний Китая, Чжан Синь, независимый инвестор, генеральный директор компании Zheya Hardware Co., Ltd., Чжан Цзе, генеральный директор компании Lirong Investment Co., Ltd., Чжу Сяофэнь, консультант Beijing Tommy International Technology Co., Ltd., Фэн Гопин, генеральный директор компании Guangzhou Yihe Home Design Co., Ltd., Ху Чуаньнин, аспирант Томского политехнического университета, председатель Союза китайских студентов в Томске. Делегация ставит перед собой задачу познакомить китайских абитуриентов с возможностями российского образования, построить образовательные траектории от китайских школ к российским вузам. Основная договоренность: участники делегации будут

продвигать образовательные услуги КемГИК в южных провинциях Китая и передавать заявки на обучение в вуз при наличии.

2 июля 2024 г. КемГИК посетила делегация Чжэнчжоуского педагогического университета (г. Чжэнчжоу, КНР) с целью знакомства с руководством и сотрудниками вуза, обсуждения условий реализации учебного процесса и вопросов сотрудничества. Участники китайской стороны: ректор профессор Чжан Инь, декан института музыки и танца Бань И, заместитель директора партийно-правительственной канцелярии Ян Цянь, заведующий кафедрой фортепианного отделения института музыки и танца Чан Ливэнь, директор офиса преподавательского исследования и академического строительства Чжан Мэн, преподаватель института иностранных языков Ли Чжэ. По итогам визита вузы подписали договор о сотрудничестве в сфере образования, науки и культуры сроком на 10 лет и соглашение об академической мобильности сроком на 5 лет, включающее программы обмена студентами на 1 семестр, программы двух дипломов уровня бакалавриата, программы перехода китайских выпускников бакалавриата на обучение в магистратуре КемГИК. На первом этапе взаимодействия стороны планируют реализацию образовательных проектов в сфере музыкального образования и хореографического искусства с перспективой распространения практики и на другие направления подготовки.

21 сентября 2024 г. ректор КемГИК А.В. Шунков посетил Даляньский университет иностранных языков (Китай) для участия в Международном форуме ректоров университетов (Global forum of university presidents), посвященном проблемам межкультурного диалога. В рамках визита ректора в Китай 23 сентября 2024 г. состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между Кемеровским государственным институтом культуры и Шеньянским технологическим институтом (КНР). 24 сентября ректор посетил Чанчуньский педагогический университет (Китай), где встретился с руководством университета и секретарем партийной организации и выступил на ежегодной конференции по вопросам управления совместными образовательными программами и встретился со студентами, которые учатся по программам академического обмена «2+2».

20 ноября 2024 г. КемГИК посетила делегация Чунцинского колледжа дошкольного образования (г. Чунцин, Китай). В составе делегации: Ван Вэйхуа, директор института интеллектуальных технологий, Ин Дасюн, директор института физической культуры, Мо Юинь, заместитель директора Центра информационных технологий и Центра данных раннего образования, Чэнь Пи, профессор кафедры общего обучения, Чэнь Го, начальник отдела международных обменов и взаимодействия, Хуан Цзинжуй, студент Томского политехнического университета, в качестве переводчика.

Основное направление трансферта образовательных технологий осуществляется вузом в рамках договоров о реализации совместных образовательных программ в сетевой форме с Чанчуньским педагогическим университетом (г. Чанчунь, КНР).

В 2024 уч. г. с китайскими студентами 1-4 курсов в рамках Договоров о реализации совместных образовательных программ в сетевой форме 2021-2022 гг. работали следующие преподаватели КемГИК:

Таблица 39 – Преподаватели вуза, работающие в рамках договоров о сотрудничестве с зарубежными партнерами

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Преподаваемая учебная дисциплина
1.	Дрозд А.Н., профессор кафедры дизайна	Академическая живопись; Дизайн-орнамент; Знаки-символы; Декоративная графика
2.	Казарин С.Н., доцент кафедры дизайна	Декоративная графика; Цвет и оттенки
3.	Мхитарян Г.Ю., профессор кафедры дизайна	Шрифтовая графика
4.	Алексеев А.Г., доцент кафедры дизайна	Графический дизайн в рекламе
5.	Осипова О.Г., заслуженная артистка РФ, доцент кафедры дирижирования и академического пения	Сольное пение; Вокал
6.	Шевель Е.А., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков	Русский язык
7.	Гольская А.О., доцент кафедры дирижирования и академического пения	Хор и дирижирование; Гармония
8.	Кокина О.С., старший преподаватель кафедры дирижирования и академического пения	Хор и дирижирование; Гармония
9.	Ивачева Д. А., ст. преподаватель кафедры дирижирования и академического пения	Фортепиано

На базе Российского культурно-образовательного центра, функционирующего в Чанчуньском педагогическом университете, в соответствии с Договором, заключенным между Чанчуньским педагогическим университетом и федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (2017 г.), осуществляется деятельность по продвижению русского языка и русской культуры под руководством Шевель Е.А., доцента кафедры литературы, русского и иностранных языков, и Е.Е. Рыбниковой, зав.кафедрой литературы, русского и иностранных языков, в том числе:

08-15.03.2024 г. – тематическая неделя, посвящённая празднованию Международного женского дня. В ходе занятий были отработаны лексика по теме «Международный женский день 8 Марта», грамматические формы русского глагола, прочитаны лекции, из которых китайские студенты узнали об истории возникновения,

особенностях празднования и интересных фактах праздника 8 Марта. Участниками мероприятия стали студенты первого, второго курсов факультета музыки и дизайна (всего в мероприятиях приняли участие 540 человек).

06-12.05.2024 г. – тематическая неделя «Война – слово женского рода», посвящённая празднованию 9 Мая. В мероприятиях приняли участие студенты 1 и 2 курсов института музыкальных искусств и института изящных искусств (всего 850 человек).

20-27.05.2024 г. – открытые занятия со студентами 1 и 2 курсов факультета музыкальных искусств и факультета изящных искусств. На уроках русского языка китайские студенты (850 человек) познакомились с историей возникновения и развития славянского письма, в частности русского. В рамках занятий студенты получили информацию об истории развития славянской письменности, о жизни св. Кирилла и Мефодия, сравнили древнеславянский и современный русский алфавиты, пробовали повторить написание слов по-старославянски.

07-12.10.2024 г. – литературная гостиная «Уж небо осенью дышало...». В ходе мероприятий китайские студенты узнали о жизни и творчестве великого поэта из писем и воспоминаний его современников, читали стихи с листа и наизусть. Участниками мероприятия стали студенты второго курса института музыкальных искусств и института изящных искусств (всего в мероприятиях приняли участие 240 человек).

27.12.2024 г. – музыкально-поэтический новогодний вечер «Русская зима в лирике А.С. Пушкина». Участниками мероприятия стали студенты второго курса института музыкальных искусств и института изящных искусств (всего в мероприятиях приняли участие 240 человек).

Развитие форм «внутренней интернационализации» образовательной деятельности

Развитие форм «внутренней интернационализации» образовательной деятельности выражается в увеличении удельного веса численности иностранных студентов в общей численности студентов вуза, создании и развитии соответствующей нормативной базы и инфраструктуры. В КемГИК сформированы три основных источника набора иностранных студентов:

- 1) прием студентов из стран СНГ, с которыми заключены договоры о сотрудничестве в сфере образования, предполагающие возможность поступления в вузы на равных условиях с российскими гражданами (Казахстан, Узбекистан, Таджикистан, Киргизия);
- 2) прием иностранных граждан в рамках квоты Правительства РФ;
- 3) прием и обучение студентов в рамках договора о реализации совместных

образовательных программ.

В 2024 уч. г. в КемГИК обучался 90 иностранных студентов: 25 студентов из Казахстана, Киргизии, Украины, Китая, обучавшихся в рамках международных договоров РФ и на контрактной основе; 17 граждан Китая, Казахстана и Анголы, обучавшихся в рамках квоты Правительства РФ на образование иностранных граждан и лиц без гражданства; 48 студентов – граждан Китая, обучавшихся в рамках договоров о реализации совместных образовательных программ в сетевой форме с Чанчуньским педагогическим университетом (г. Чанчунь, Китай).

В сентябре 2024 г. специалист по международной деятельности КемГИК Н.Д. Бурдина приглашена Русским домом в Астане в качестве уполномоченного представителя вуза в состав Рабочей группы для проведения отбора абитуриентов из Республики Казахстан для обучения в России за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в соответствии с установленной Правительством РФ квотой на 2025/2026 учебный год. В рамках приемной кампании специалистами вуза рассмотрены портфолио 8 абитуриентов из Казахстана, конкурс завершится весной 2025 г.

В качестве члена научно-образовательного центра «Кузбасс» в рамках КемГИК принял участие в следующих мероприятиях, направленных на интернационализацию российского образования:

06.06.2024 г. иностранные студенты КемГИК приняли участие в конкурсе чтецов, который проводился в рамках Международного фестиваля «Пушкинские встречи» и был посвящен 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина. По итогам шесть из семи участников из КемГИК вошли в число победителей конкурса: Чжан Ицзе (студентка 4 курса ФМИ) со стихотворением А. С. Пушкина «Красавица», Сун Чжици (магистрант 1 курса ФМИ) со стихотворением Ю. Друниной «В канун войны», Ли Мэнкэ (студентка 3 курса ФВИ) со стихотворением В. Высоцкого «Братские могилы», Ван Ицяо (студентка 3 курса ФВИ) со стихотворением Ю. Друниной «Я родом не из детства, из войны», Цзя Вэньци (студентка 3 курса ФВИ) со стихотворением С. Маршака «Мальчик из села Поповки», Пэн Цзяли (студентка 3 курса ФМИ) со стихотворением Р. Казаковой «На фотографии в газете». Подготовили студентов заведующая кафедрой литературы, русского и иностранных языков Елена Рыбникова и специалист по международной деятельности КемГИК Наталья Бурдина.

03-05.12.2024 г. китайские студенты КемГИК приняли участие в традиционном культурно-просветительском форуме для иностранных обучающихся «Мы разные вместе». В число победителей форума вошли Чжан Ицзе, выступившая с докладом о китайском писателе Юй Хуа, и Гао Кэянь, представившая презентацию о жизни китайского философа Конфуция. Мероприятие направлено на адаптацию иностранных обучающихся к русскому

языку и культуре и стимулирует образование студенческого сообщества иностранных студентов Кузбасса.

В целях ускорения социально-культурной адаптации иностранных обучающихся КемГИК организовывал их участие в мероприятиях, способствующих повышению вовлеченности в жизнь вуза, региона и страны. Среди наиболее значимых мероприятий:

06.03.2024 г. в преддверии Международного женского дня китайские студентки КемГИК посетили Библиотеку им. В.М. Мазаева для участия в этнографической беседе «Между нами девочками», организованной Центром социокультурной адаптации иностранных граждан Муниципальной информационно-библиотечной системы. Участницы в интерактивной форме узнали об особенностях роли женщины в славянских семьях и о некоторых элементах русской культуры. Для студенток были организованы книжные выставки, посвященные женской красоте и русской бытовой культуре. Также девушки приняли участие в мастер-классе по мыловарению.

23.05.2024 г. иностранные студенты КемГИК приняли участие в театрализованном концерте «Духовное наследие русского слова», который состоялся на базе Кузбасского центра искусств в честь празднования Дня славянской письменности и культуры. В разделе «Золотой век русской поэзии» студентка факультета музыкальных искусств КемГИК Чжан Ицзе прочитала стих А.С. Пушкина «Красавица» (художественный руководитель Рыбникова Е.Е., кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой литературы, русского и иностранных языков КемГИК).

28.05.2024 г. иностранные студенты КемГИК по приглашению Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Федорова приняли участие в мероприятии «Свет славянской культуры», организованном центром информационно-правовой помощи иностранным гражданам. Центр создан в 2023 году на базе библиотеки с целью реализации мероприятий по социокультурной адаптации и интеграции иностранных граждан в новой для них социальной среде.

04.03-10.06.2024 г. молодежная секция при Российском комитете солидарности и сотрудничества с народами Азии и Африки проводила V Конкурс чтецов среди студентов и аспирантов из стран Азии и Африки «Победа в сердцах поколений» с целью повышения интереса иностранных студентов к изучению русского языка, популяризации среди них произведений отечественной литературы, прославляющих героизм народа и сохраняющих память о подвигах защитников Отечества. Семь студентов КемГИК – граждан Китая – представили на конкурс свое прочтение стихотворений о войне. По результатам отбора из более чем 600 работ 20.06.2024 г. Чжан Ицзе (студентка 4 курса ФМИ) получила диплом победителя II степени за исполнение стихотворения «Жди меня, и я вернусь» К. Симонова

в Совете Федерации Федерального собрания Российской Федерации. Подготовку студентки осуществила Е. Е. Рыбникова, зав. кафедрой литературы, русского и иностранных языков.

08.11.2024 г. иностранные студенты КемГИК стали участниками экскурсионного тура религиозной направленности по культовым объектам религиозных организаций города Кемерово.

12.11.2024 года иностранные студенты КемГИК из КНР посетили церемонию открытия комплексной передвижной выставки «Россия и Китай: из истории взаимоотношений», приуроченную к 75-летию установления дипломатических отношений между странами, которая состоялась в Государственной научной библиотеке Кузбасса им. В.Д. Федорова. Студенты КемГИК познакомились с экспонатами выставки, исполнили песни на китайском языке и приняли участие в танцевальном вечере Студии исторического и постановочного танца «Сюита». За активное участие в мероприятиях библиотеки в рамках культурно-образовательной акции «Россия объединяет» студентам вручены благодарственные письма.

03.12.2024 г. китайские студенты, обучающиеся на факультете музыкального искусства КемГИК, стали участниками проекта Министерства культуры и национальной политики Кузбасса «Открытие истории: экскурсии в музей военной истории для иностранных граждан в Кузбассе», направленного на знакомство студентов с российской историей, традициями и системой образования. В рамках проекта студенты посетили центр информационно-правовой помощи, работающий на базе Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Федорова, и отдел военной истории Кемеровского государственного краеведческого музея.

В 2024 уч. г. актуализированы нормативно-правовые, инструктирующие и информирующие документы, относящиеся к вопросам пребывания иностранных студентов в КемГИК:

- Памятка иностранному обучающемуся о правилах пребывания на территории Российской Федерации, содержащая краткую информацию для иностранного гражданина, въезжающего на территорию Российской Федерации с целью обучения в КемГИК;

- Информационный лист «Сведения о приеме иностранцев по квоте на образование иностранных лиц и лиц без гражданства за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, установленной Правительством РФ, в 2025 году»;

- Информационный лист «О подаче документов от иностранных граждан на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2025/26 учебный год»;

- Презентация Кемеровского государственного института культуры для иностранных абитуриентов;

- реализована функция подачи уведомлений о прибытии и убытии иностранных обучающихся через кабинет вуза на портале gosuslugi.

На официальном сайте КемГИК предусмотрены раздел «Международное сотрудничество» (на главной странице сайта) и рубрика «Обучение иностранных граждан» (в разделе «Образование»), в которых размещается актуальная информация по вопросам международного сотрудничества КемГИК.

В 2024 г. КемГИК выдал 7 общеевропейских приложений к диплому выпускника вуза.

4 НАУЧНАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научная и инновационная деятельность Кемеровского государственного института культуры планируется и реализуется на основании главных положений Основ государственной культурной политики, национальных проектов Российской Федерации, включая национальный проект «Наука и университеты», с учетом Инициатив Плана проведения в Российской Федерации Десятилетия Науки и технологий, целей и задач Стратегии социально-экономического развития Кемеровской области — Кузбасса на период до 2035 года и др. Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников КемГИК осуществляется в соответствии с Программой развития КемГИК на 2021 – 2026 гг. и комплексным планом работы вуза.

Целью научно-исследовательской работы в институте в 2024 году являлось обеспечение инновационного уровня реализации научной политики КемГИК.

Для достижения поставленной цели в отчетный период реализованы мероприятия для решения следующих задач:

- укрепление конкурентных позиций вуза как научного центра по реализации государственной культурной политики Российской Федерации;

- укрепление научного потенциала института, повышение остроты научно-педагогических работников института;

- интеграция образования и науки на основе реализации многомерной модели «образование через исследование»: развитие студенческого научного общества «Университет культуры» (СНО «Университет культуры»);

- проведение междисциплинарных, комплексных исследований, как внутривузовского уровня, так и совместных исследований с российскими партнерами, в том

числе с участием обучающихся бакалавриата, магистратуры, аспирантуры института, молодых ученых;

- мониторинг потребностей сферы культуры и искусств в научных разработках института;

- коммерциализация научных достижений вуза.

Факторами, влияющими на приоритет в определении направлений научных исследований Кемеровского государственного института культуры, выступают:

- показатели мониторинга эффективности вуза: научно-исследовательская деятельность;

- перспектива открытия и функционирования диссертационного совета по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология);

- научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы (НИОКР), приносящие доход вузу, обеспечение показателей эффективности деятельности вуза в соответствии с Программой развития КемГИК на 2021 – 2026 гг., обеспечение иных показателей эффективности.

Приоритетными направлениями исследований в контексте консервативных, лицензионных направлений подготовки в аспирантуре института стали:

- Теория и история культуры, искусства;

- Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов;

- Методология и технология профессионального образования;

- Библиотековедение, библиографоведение и книговедение;

- Общая педагогика, история педагогики и образования, в контексте направления «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности»;

- Онтология и теория познания;

- История науки и технологий.

Развитие кадрового и научного потенциала института во многом обеспечивается работой отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации, связанной с реализацией подготовки по программам аспирантуры, ассистентуры-стажировки, прикреплений для подготовки диссертаций соискателей без освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров.

В рамках научно-исследовательской работы кафедр института происходит проработка отдельных научных задач и тем, в частности:

- Формирование культурной идентичности (Руководитель: Астахов О. Ю., доктор культурологии, профессор);

–Межфункциональные процессы в сфере культуры как способ достижения конкурентных преимуществ учреждений (по видам деятельности) в условиях развития креативных индустрий (Руководитель: Мухамедиева С. А., кандидат экономических наук, доцент);

–Методическая продукция библиотек в цифровой среде (Руководитель: Дворовенко О. В., кандидат педагогических наук, доцент);

–Цифровая трансформация учреждений культуры и архивов Кузбасса (Руководитель: Мишова В. В., кандидат педагогических наук, доцент);

–Теория и методика профессиональной подготовки квалифицированных кадров для организаций и учреждений сферы культуры и искусств и другие.

С 2019 года Кемеровский государственный институт культуры является одним из ключевых участников Научно-образовательного центра мирового уровня «Кузбасс – Донбасс». В отчетный период институт совместно с региональными и российскими партнерами продолжал реализацию проектов в рамках приоритетного направления деятельности НОЦ «Кузбасс – Донбасс»: «Проектирование социальных изменений в регионах ресурсного типа».

В рамках данного направления деятельности по решению задач развития научной и инновационной деятельности КемГИК реализованы следующие научные проекты, с участием аспирантов института:

–Имидж «Кузбасса» в представлениях жителей региона в условиях социально-культурных инноваций (Руководитель: Тельманова А. С., кандидат педагогических наук, доцент);

–Научные основы формирования имиджа региона посредством создания сувенира региональной символики (Руководитель: Воронова И. В., кандидат культурологии, доцент);

Исследование арт-объектов въездного туризма в городах Кузбасса (Руководитель: Попова Н. С., кандидат искусствоведения, доцент);

–Адаптация регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора (Руководитель: Абрамова П. В., кандидат культурологии).

Последнее научное исследование выполняется, в том числе, в рамках гранта Правительства Кемеровской области – Кузбасса на открытие научных лабораторий под руководством молодых ученых (период 2022 – 2024 гг.). В отчетный период работа молодых исследователей позволила запатентовать результаты деятельности лаборатории:

получено 2 патента на промышленные образцы и 3 свидетельства о регистрации базы данных.

Анализ публикационной активности ППС института свидетельствует о ее положительной динамике в отношении показателей, соответствующих требованиям, предъявляемым к вузам: количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в Российском индексе научного цитирования; число публикаций организации, индексируемых в информационно-аналитической системе научного цитирования РИНЦ, в расчете на 100 НПП.

Продолжается работа по продвижению публикаций профессорско-преподавательского состава и повышению их цитируемости в крупных библиотечных системах: eLIBRARY.RU, РИНЦ, ЭБС «Университетская библиотека онлайн», ЭБС «Рукопт», ЭБС «Айбукс», «КиберЛенинка», а также по повышению количества публикаций в журналах, включенных в «Белый список».

Публикационной активности педагогического состава способствует наличие в вузе журнала теоретических и прикладных исследований «Вестник Кемеровского государственного университета культуры» – главный редактор А. В. Шунков (доктор филологических наук, доцент, ректор КемГИК).

«Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств» издается с 2006 года и публикует исследования по актуальным вопросам культуры, образования, науки, творчества, развития социальной сферы.

В настоящее время журнал включен в Перечень российских рецензируемых научных журналов и изданий ВАК, размещен в электронных библиотечных системах: Национальный цифровой ресурс «Рукопт», «Айбукс.py/ibooks.ru», «IPRbooks»; сведения о журнале ежегодно публикуются в международной справочной системе «Ulrich's Periodicals directory»; индексируется в Open Academic Journals Index и Google Scholar, включен в научную электронную библиотеку «КиберЛенинка», построенную на парадигме открытой науки (Open Science), а также отражен на крупнейшем российском информационном портале - научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU и включен в РИНЦ.

В 2023 году, журнал теоретических и прикладных исследований «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств» по результатам оценки изданий, входящих в Перечень рецензируемых научных изданий, распределён в категорию 1 (К 1) <https://vak.minobrnauki.gov.ru/uploader/loader?type=19&name=92263438002&f=14239>.

В 2024 году в редакцию журнала теоретических и прикладных исследований «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств» поступило около 2000 запросов. Результатом работы стал выход в свет четырех номеров журнала.

Было опубликовано 139 статей, которые полностью соответствуют требованиям, предъявляемым ВАК.

Редакция журнала теоретических и прикладных исследований «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств» продолжила взаимовыгодные партнерские отношения с редакцией журнала «Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств». Продолжается успешное сотрудничество с журналом «Мир науки, культуры и образования», с которым заключен договор об оказании информационных услуг, предоставляющий право публикации преподавателям КемГИК статей вне очереди. Таким образом, у научно-педагогических работников института есть широкий спектр возможностей представления результатов своих исследований в научных журналах.

Для решения задач, представленных выше, Кемеровский государственный институт культуры ежегодно организывает и проводит серию научных мероприятий. Это научно-практические конференции международного уровня, научные семинары-интенсивы, всероссийские круглые столы и другие научные мероприятия, направленные на разработку и обоснование вопросов, лежащих в проблемном поле культурологии, искусствоведения, непрерывного образования в сфере культуры и искусства, других социальных и гуманитарных наук.

Так, 28 марта 2024 года в г. Кемерово состоялись **XIII Всероссийские ежегодные историко-краеведческие чтения «Православное краеведение на земле Сибирской»**. Организаторами конференции традиционные выступили Кузбасская митрополия, Кемеровский государственный институт культуры, Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова, Кузбасская православная духовная семинария.

В 2024 году география участников представлена такими регионами, как г. Москва, г. Санкт-Петербург, Белгородская, Владимирская, Курская, Кемеровская, Новосибирская, Омская, Псковская, Тверская области, Алтайский край, Республика Бурятия

На пленарном заседании с приветственным словом выступил ректор КемГИК Александр Шунков. В своей речи он отметил, что данный форум за десятилетие истории приобрел постоянных участников, ежегодно представляющих результаты своих научных исследований в области истории церкви, краеведения, и определенный авторитет, поскольку основная проблема, которая объединяет всех, - это проблема сохранения исторической памяти. И в этом важном направлении работы библиотеки области, Государственный архив Кузбасса на протяжении многих десятилетий реализуют проекты, направленные на повышение интереса граждан к истории Отечества и памятным датам, на формирование чувства уважения к прошлому страны, героическим страницам ее истории».

По завершении пленарной части работа конференции продолжилась по шести направлениям. Также состоялся круглый стол «Вопросы методики преподавания теологических дисциплин», посвященный 10-летию кафедры теологии и религиоведения.

В ходе работы научно-практической конференции были подняты вопросы преподавания церковных дисциплин в духовных и светских образовательных учреждениях, актуализации историко-культурного наследия Русской православной церкви, памяти сибирских писателей, а также рассмотрены перспективы развития церковного искусства и краеведения. На секции, посвященной гонениям на Церковь, исследователи поделились опытом исследования и канонизации сибирских святых, а также составления новых богослужебных текстов (<https://kemgik.ru/news/v-kemerove-zavershilis-xiii-vserossiyskie-ezhegodnye-kraevedcheskie-chteniya/>).

5 апреля 2024 года в Кемеровском государственном институте культуры состоялась **XI Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении»** в рамках XII Международного фестиваля музыкального творчества «Сибириада».

Конференция проходила в гибридном формате, участники из разных стран мира имели возможность подключиться к работе конференции онлайн. На участие в мероприятии поступило более 200 заявок.

Зарубежное участие представлено докладчиками из: Дубая (ОАЭ), Ниша (Сербия), Наньчана и Чанчуня (КНР), Астаны, Павлодара и Тараза (Казахстан), Минска (Беларусь). Россия представлена участниками из Москвы, Санкт-Петербурга, Свердловской, Иркутской, Новосибирской, Томской, Кемеровской областей, Красноярского края, Республики Хакасия.

Участниками конференции стали деятели музыкальной культуры и искусства России и зарубежья, преподаватели начального, среднего и высшего уровней музыкального образования России и зарубежья (школа – колледж – вуз), студенты, магистранты и аспиранты профильных вузов.

Традиционно к началу конференции был издан сборник научных статей «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении», в который вошли исследования в области музыкознания, музыкальной педагогики и исполнительской практики.

Конференция была открыта приветственными словами Инны Скипор, проректора по учебной и воспитательной работе, Инны Шороховой, декана факультета музыкального искусства, художественного руководителя Хорового театра «Академия», художественного

руководителя Международного фестиваля музыкального творчества «Сибириада», Международного певческого праздника «Прекрасное Далеко: дайджест онлайн».

Пленарное заседание прошло в гибридном формате (онлайн/офлайн). Докладчиками были представлены результаты научных исследований по актуальным проблемам музыкального искусства:

□ рассмотрено понимание в современном музыкознании термина «рассредоточенный тематизм», продемонстрировано его проявление на ярких примерах из творчества белорусских композиторов второй половины XX – начала XXI века (А. А. Тихомирова, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры теории музыки УО «Белорусская государственная академия музыки», г. Минск, Республика Беларусь);

□ в преддверии празднования 90-летия со дня рождения Алемдара Караманова представлены яркие страницы из его творческого наследия и жизни (Е. В. Ключкова, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры музыковедения Академии имени Маймонида Российского государственного университета имени А. Н. Косыгина, генеральный директор Центра поддержки и развития современного искусства им. Алемдара Караманова, г. Москва, Россия);

□ приведены интересные наблюдения из анализа барочной оперы в представлении композитора XXI века Л. А. Десятникова (О. В. Синельникова, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства КемГИК, г. Кемерово, Россия).

По завершении пленарной части традиционно в рамках конференции прошли заседания 5 секций. Тематика обсуждаемых вопросов на секциях была посвящена проблемам и тенденциям современного музыкознания, музыкально-исполнительской и музыкально-педагогической практики. Гибридный формат проведения позволил не только собрать большое количество участников конференции, но и помог сократить расстояние между специалистами и учеными в области музыкального искусства.

По окончании конференции руководителями секций были подведены итоги состоявшейся XI Международной научно-методической конференции «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении» и определены пути дальнейшего развития научно-методического содружества участников (<https://kemgik.ru/news/khi-mezhdunarodnaya-nauchno-metodicheskaya-konferentsiya-muzykalnaya-kultura-v-teoreticheskom-i-prik/>).

16-17 мая 2024 года в КемГИК прошел II этап IV (XIII) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия».

Свою работу конференция начала с пленарного заседания, после чего в течение двух дней состоялась работа 18 секций. Также в ходе научного мероприятия состоялись просветительские лекции и круглый стол, посвященные жизни и творчеству русского живописца, художника, писателя, педагога Ильи Репина, 180-летие которого отмечается в этом году.

В научных дискуссиях приняли участие более 340 докладчиков. География участников: Беларусь (г. Минск), Казахстан (г. Тараз, г. Астана) и регионы России – Кемерово, Красноярск, Новосибирск, Барнаул, Омск, Москва, Химки, Йошкар-Ола, Улан-Удэ, Хабаровск, Якутск, Симферополь.

В ходе работы конференции участники обсудили значимые вопросы функционирования сферы культуры и пути ее развития, а также поделились результатами своих научных исследований с представителями других вузов России и зарубежья. Среди круга вопросов: современные проблемы развития музыкального искусства, социально-культурной деятельности, концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств, информационные, образовательные и социокультурные технологии в библиотечно-информационной деятельности, актуальные проблемы культурологических и искусствоведческих исследований, проблемы теоретических и прикладных исследований народной художественной культуры и многие другие.

В конференции приняли участие ведущие специалисты в области культуры и искусства, молодые ученые, преподаватели образовательных учреждений, члены научных сообществ, аспиранты, магистранты и студенты высших образовательных учреждений.

По итогам конференции, сформирован сборник материалов конференции в 2 томах. (<https://kemgik.ru/news/mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-kultura-i-iskusstvo-poiski-i-otkrytiya202405/>).

26-27 сентября 2024 года в Кемеровском государственном институте культуры состоялась **IV (IX) Международная научно-практическая конференция «Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве»**, посвященная 55-летию Кемеровского государственного института культуры.

Конференция традиционно проводится при поддержке Министерства науки, высшего образования и молодежной политики Кузбасса, Министерства культуры и национальной политики Кузбасса, Кемеровского регионального отделения Союза дизайнеров России, Кемеровского областного отделения Союза художников России.

Международный статус конференции подтвердило участие высших учебных заведений зарубежных стран, с которыми у КемГИК сложились долгосрочные партнерские отношения: Чанчуньский педагогический университет (Китайская Народная Республика,

г. Чанчунь); Белорусский государственный университет культуры и искусств (Республика Беларусь, г. Минск). В этом году, впервые, к участию в конференции присоединились руководители и ведущие специалисты Национальной библиотеки Таджикистана (г. Душанбе), Российской государственной библиотеки и Государственной публичной научно-технической библиотеки России (г. Москва).

В конференции приняло участие около 200 специалистов сферы визуальных искусств, медиа и цифровых технологий – ученые, преподаватели, студенты, магистранты, аспиранты, ассистенты-стажеры из вузов и колледжей культуры и искусств, руководители и ведущие специалисты музеев и учреждений культуры Беларуси, Китая, Таджикистана и России, руководители и сотрудники центров народных художественных промыслов и ремесел, руководители и преподаватели детских художественных школ, школ искусств из 4 стран, 11 субъектов Российской Федерации, 13 городов Российской Федерации, включая города Кемеровской области – Кузбасса.

Итогом работы конференции стало издание сборника, одноименного конференции (РИНЦ). (<https://kengik.ru/news/mezhdunarodnaya-konferentsiya-vizualnye-iskusstva-v-sovremennom-khudozhestvennom-i-informatsionnom-p202409/>).

22 октября 2024 года состоялся **Всероссийский научно-практический семинар «Культурная идентичность в региональном пространстве»**, приуроченный к 55-летию КемГИК.

Инициатива организации семинара, посвященного обсуждению проблем формирования и развития культурной идентичности, была поддержана Российским культурологическим обществом, ведущими учеными в области культуры и искусства: О. Н. Астафьевой, председателем Общероссийской общественной организации содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество», директором научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации», профессором кафедры ЮНЕСКО ИГСУ Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, доктором философских наук, профессором, Заслуженным работником высшей школы РФ; Н. Б. Кирилловой, заведующей кафедрой культурологии и социально-культурной деятельности Уральского федерального университета, доктором культурологии, профессором; Н. П. Копцевой, заведующей кафедрой культурологии и искусствоведения Сибирского федерального университета, доктором философских наук, профессором; Л. И. Нехвядович, директором института гуманитарных наук Алтайского государственного университета, профессором кафедры культурологии и дизайна, доктором искусствоведения, доцентом; Н. В. Синявиной, заведующей кафедрой культурологии Московского государственного института культуры,

доктором культурологии, доцентом; Т. И. Ерохиной, ректором Ярославского государственного театрального института им. Фирса Шишигина, заслуженным работником высшей школы РФ, членом президиума Общероссийской общественной организации содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество», доктором культурологии, профессором; А. В. Венковой, заведующей кафедрой теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доктором культурологии, доцентом.

В рамках научно-практического семинара организованы следующие тематические направления:

– «Культурная идентичность как механизм актуализации локальных ценностей культуры» (модераторы направления: доктор культурологии, профессор О.Ю. Астахов, кандидат культурологии, доцент А. С. Двуреченская);

– «Социально-политические аспекты развития культурной идентичности региона» (модераторы направления: доктор политических наук, доцент Е. В. Матвеева, кандидат политических наук, доцент Е. В. Паничкина).

В работе семинара приняли участие преподаватели кафедры культурологии, философии и искусствоведения, бакалавры и магистранты направлений подготовки «Культурология» и «Теория и история искусств».

На семинаре затронуты проблемы культурной и социальной идентичности, региональной идентичности, определены способы репрезентации региональной и личностной идентичностей в различных видах художественных практик, выявлены особенности использования образовательных технологий в формировании и развитии социокультурной идентичности студенческой молодежи, раскрыто значение традиционных ценностей в сохранении социальной и культурной идентичности общества.

Организаторы научного мероприятия отметили, что проведение подобных мероприятий важно не только для решения просветительских, но и образовательных задач при подготовке будущих специалистов в области культуры и искусства (<https://kemgik.ru/news/vserossiyskiy-nauchno-prakticheskiy-seminar-kulturnaya-identichnost-v-regionalnom-prostranstve-prosh/>).

22 ноября 2024 года в КемГИК состоялась IV Международная научная онлайн-конференция молодых ученых **«Музыкознание и исполнительство: параллели и пересечения»**. Конференция проводилась по инициативе преподавателей кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства в рамках научной, культурно-просветительской и профориентационной деятельности КемГИК.

Гибридный формат научного мероприятия позволил собрать большое количество участников конференции из различных стран и городов, а также обсудить вопросы в области музыкального искусства, педагогики и менеджмента.

На участие в конференции в качестве докладчиков и слушателей поступило свыше 170 заявок из Минска (Республика Беларусь), Астаны (Республика Казахстан), Москвы, Санкт-Петербурга, Саратова, Смоленска, Новосибирска, Хабаровска, Покровска (Республика Саха (Якутия)), Кемерово, Прокопьевска, Новокузнецка, Междуреченска и др.

Традиционно в рамках конференции одновременно вели свою работу три секции, посвященные разным направлениям деятельности музыкантов. Участниками конференции стали молодые деятели музыкальной культуры и искусства, преподаватели начального, среднего и высшего уровней музыкального образования (школа – колледж – вуз), студенты, магистранты и аспиранты профильных средних и высших учебных заведений России и ближнего зарубежья. С докладами традиционно выступили и юные музыканты из детских школ искусств и музыкальных школ.

Проблемное поле Конференции составили:

- современные проблемы развития музыкального искусства и науки;
- анализ музыкальных текстов различных эпох и стилей;
- актуальные проблемы теории и практики в области музыкального исполнительства;
- менеджмент музыкального искусства: концепции, технологии, практики;
- информационные технологии в музыкальной науке и в музыкальном образовании;
- междисциплинарные исследования в музыкознании;
- музыкальное краеведение: история и современные творческие практики;
- традиционная музыкальная культура и современность;
- актуальные вопросы музыкальной журналистики.

По завершении конференции организаторы подвели итоги и определили механизмы дальнейшего развития сформировавшегося научного сообщества (<https://kemgik.ru/news/iv-mezhdunarodnaya-nauchnaya-onlayn-konferentsiya-molodykh-uchenikh-muzykoznanie-i-ispolnitelstvo-pa/>).

6 декабря 2024 г. кафедрой музейного дела КемГИК совместно с Историко-этнографическим музеем «Чолкой» организован и проведен **Международный круглый стол «Сохранение и актуализация наследия в этнографических музеях: традиции и инновационные подходы»**.

Мероприятие приурочено сразу к двум юбилейным датам: 25-летию Историко-этнографического музея «Чолкой» и 55-летию Кемеровского государственного института культуры.

В работе круглого стола приняли участие исследователи и специалисты в области музейного дела из Монголии, Азербайджана, Беларуси, Казахстана, городов России, таких как: Москва, Санкт-Петербург, Южно-Сахалинск, Барнаул, Улан-Удэ, Кызыл, а также представители музеев и учреждений музейного типа Кузбасса.

В рамках круглого стола подняты актуальные вопросы сохранения, музеефикации и эффективной репрезентации этнокультурного наследия. Выявлены основные проблемы создания и функционирования этнографических музеев, сохранения традиционной культуры в среде бытования, а также обозначены пути их решения (<https://kemgik.ru/news/kemgik-vystupil-soorganizatorom-mezhdunarodnogo-kruglogo-stola-sokhranenie-i-aktualizatsiya-naslediya/>).

Установлению деловых и научных партнерских связей преподавательского состава Кемеровского государственного института культуры способствует их участие в научных форумах и мероприятиях, организуемых сторонними организациями.

Так, научно-педагогический состав факультета информационных, библиотечных и музейных технологий принял участие в ряде мероприятий, которые состоялись в рамках **Международной научно-практической конференции «Libway-2024. Наука, технологии и информация в библиотеках»**, проходившей с 18 по 21 марта 2024 года в Государственной публичной научно-технической библиотеке Сибирского отделения Российской академии наук (г. Новосибирск-Бердск).

Кемеровский государственный институт культуры на конференции представили:

декан факультета – Л. Г. Тараненко (д.п.н., доцент) – с докладом «Трансформация библиотечного образования под влиянием цифровизации»;

заведующая кафедрой цифровых технологий и ресурсов Валерия Мишова (к.п.н., доцент) - с докладом «Цифровые компетенции студентов направления подготовки “Библиотечно-информационная деятельность”»;

заведующая кафедрой технологии документальных и медиакommunikаций Ольга Дворовенко (к.п.н., доцент) – с докладом «Видовое разнообразие методических продуктов библиотек в цифровой среде».

В ходе конференции были обозначены проблемы использования искусственного интеллекта в библиотечной практике, подготовки кадров для развития экосистемы библиотечной сферы и намечены планы для дальнейшего сотрудничества

(<https://kemgik.ru/news/prepodavateli-fakulteta-informatsionnykh-bibliotechnykh-i-muzeynykh-tekhnologiy-prinyali-uchastie-v-/>).

21 и 24 мая 2024 состоялась научная конференц-сессия **«Государственное управление и развитие России: новые горизонты и образ будущего»**, организованная на базе Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Москва).

Делегаты из КемГИК представили свои темы в секционных заседаниях «Культурные ценности в контексте развития России», «Ориентиры государственной культурной политики России: выбор пути развития», «Инновационные проектные технологии в управлении и культурные традиции: модели согласования»:

«Гуманитарное образование в условиях новых геополитических вызовов» – Шунков А. В., ректор, доктор филологических наук, доцент;

«Политическая культура традиционных обществ как основа по сохранению и модернизации российской государственности в условиях глобальных вызовов» – Матвеева Е. В. профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения, доктор политических наук, доцент;

«Ценностное содержание модернизации и постмодернизации культуры» – Астахов О. Ю., доктор культурологии, профессор, зав. кафедрой культурологии, философии и искусствоведения, Корнева В. А., студентка кафедры культурологии, философии и искусствоведения,

«Роль традиции в сохранении культурной памяти народа» – Бегунова Е. А., старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения;

«Отражение культурной политики России в преподавании курса «Основы российской государственности» – Шер А. А. старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения.

В рамках обсуждения вопросов использования проектных технологий в осуществлении государственной культурной политики России профессор Олег Астахов выступил с докладом «Специфика разработки социокультурного проекта на этапе инициации». Внимание было акцентировано на необходимости актуализации ценностного содержания в организации проектной деятельности на всех этапах реализации социокультурного проекта, начиная с его инициации.

Вопросы определения специфики ценностного содержания культурной политики, выявления регулятивных механизмов организации культурных процессов поднимались в докладах В. В. Аристархова, директора Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. (г. Москва), Р. Ш. Ахмадиевой, доктора

педагогических наук, профессора, ректора Казанского государственного института культуры (г. Казань), О. А. Жуковой, доктора философских наук, профессора кафедры практической философии Высшей школы экономики (г. Москва), А. В. Костиной, доктора культурологии, профессора кафедры философии, социологии и культурологии Московского гуманитарного университета (г. Москва), Ю. В. Попкова, доктора философских наук, профессора, главного научного сотрудника Института философии и права Сибирского отделения Российской академии наук (г. Новосибирск), Е. А. Сайко, доктора философских наук, профессора, заведующей кафедрой теории и истории культуры и искусства Государственного академического университета гуманитарных наук (г. Москва), Е. А. Хлыщевой, доктора философских наук, профессора кафедры философии, культурологии и социологии Астраханского государственного университета имени В.Н. Татищева (г. Астрахань) и др.

Модераторами секционных заседаний выступили Ольга Астафьева, доктор философских наук, профессор, директор НОЦ «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС, профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС, Заслуженный работник высшей школы РФ, Лауреат премии Правительства РФ в области культуры, Председатель Президиума Российского культурологического общества, Владимир Егоров, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС, Заслуженный деятель науки РФ, председатель Координационного совета кафедр ЮНЕСКО в Российской Федерации. (<https://kengik.ru/news/kengik-uchastnik-nauchnoy-konferents-sessii-gosudarstvennoe-upravlenie-i-razvitie-rossii-novye-goriz/>).

23-28 мая 2024 года профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения, доктор культурологии, В. И. Марков принял участие в организации работы **XVIII Международной летней школы молодых ученых Большого Алтая** и выступил экспертом окружного молодежного образовательного форума Сибирского федерального округа «Алтай. Территория развития» (г. Белокуриха, Алтайский край).

Форум объединил 680 участников из 8 стран и 60 регионов России – молодых специалистов сферы молодежной политики, деятелей искусства, молодых представителей предприятий, организаторов добровольчества и др. Каждый участник смог повысить свои компетенции по различным направлениям на 10 образовательных площадках. Образовательную программу курировали 38 экспертов.

Цель проведения мероприятия – вовлечение работающей и рабочей молодежи, молодых специалистов, молодежных команд в процесс разработки и реализации стратегических направлений развития территорий Сибирского федерального округа

[\(https://kemgik.ru/news/professor-kemgik-viktor-markov-ekspert-molodezhnogo-obrazovatel'nogo-foruma-altay-territoriya-razviti/\)](https://kemgik.ru/news/professor-kemgik-viktor-markov-ekspert-molodezhnogo-obrazovatel'nogo-foruma-altay-territoriya-razviti/).

19–24 мая в Казани — Библиотечной столице России 2024 года — при поддержке Правительства Республики Татарстан состоялся **библиотечный конгресс: «Библиотека в многополярном мире»**: Ежегодная XXVIII конференция Российской библиотечной ассоциации. Конференция объединила более 1500 участников России 12 стран мира.

Кемеровский государственный институт культуры на конгрессе представили:

- Любовь Тараненко, декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий, доктор педагогических наук, доцент, с докладом «Взаимодействие вузов культуры и библиотек в подготовке библиотечных кадров: опыт Кемеровского государственного института культуры»;

- Ольга Дворовенко, заведующая кафедрой технологии документальных и медиакommunikаций, кандидат педагогических наук, доцент, с докладом «Отражение деятельности библиотек в региональной культурной повестке: результаты исследования».

Ключевыми итогами работы секций стали: рекомендации к утверждению Положения о Всероссийском библиотечном движении «Вместе сильнее»; при участии специалистов ГИВЦ Минкультуры России прошло обсуждение сокращённой формы 6-НК для библиотек; а также дан старт научно-методического совета при РБА по библиотечному образованию в новых субъектах страны и рабочей группы по мониторингу внедрения профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» (<https://kemgik.ru/news/prepodavateli-fibimt-uchastniki-mezhdunarodnogo-bibliotechnogo-kongressa-rossiyskoy-bibliotechnoy-as/>)

24 июня 2024 года декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий КемГИК Л.Г. Тараненко (д.п.н, доцент) приняла участие в работе круглого стола **«Культурное наследие региона - людям: формирование корпоративных информационных ресурсов о Кузбассе»** в рамках третьего Международного научно-популярного фестиваля «Динотерра».

В рамках работы круглого стола Л.Г. Тараненко выступила одним из модераторов площадки, а также выступила с докладом на тему документального наследия в социально-экономическом развитии Кузбасса и задачами библиотек.

Участниками мероприятия выступили более 100 библиотекарей региона из разных городов Кузбасса. В ходе круглого стола обсуждались вопросы, посвященные цифровизации и популяризации уникальных краеведческих материалов о Кузбассе (<https://kemgik.ru/news/kruglyy-stol-kulturnoe-nasledie-regiona-lyudyam-formirovanie-korporativnykh-informatsionnykh-resurso/>).

12-18 октября 2024 г. КемГИК, в составе членов кафедры Музейного дела приняли участие в международной музеологической школе **«Вклад волонтеров в развитие археологической науки»**, которая прошла в Бишкеке (Кыргызская Республика).

В ходе работы форума, ученые из Узбекистана, Киргизии, Казахстана, Белоруссии и России поделились своим опытом привлечения волонтеров к культурным, научно-исследовательским проектам, обсудили мотивацию и наиболее успешные практики волонтерства.

В рамках секций обсуждались перспективы и способы привлечения добровольцев для работы в музеях и на археологических раскопках. Зав. кафедрой музейного дела Д. Д. Родионова в своем докладе рассмотрела волонтерство как инновационную форму работы музея, а Ю. Ю. Гизей, доцент кафедры музейного дела КемГИК, поделилась опытом привлечения волонтеров к археологическим работам в Кузбассе (<https://kemgik.ru/news/kemgik-uchastnik-mezhdunarodnoy-muzeologicheskoy-shkoly-/>).

30 октября – 1 ноября 2024 года делегация КемГИК во главе с ректором вуза Александром Шунковым приняла участие в работе VI Российского культурологического конгресса с международным участием **«Культурная идентичность в пространстве традиции и инновации»**.

Организатором мероприятия выступил Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева под эгидой Министерства культуры Российской Федерации в партнерстве и взаимодействии с Российским культурологическим обществом и рядом научно-исследовательских, научно-образовательных и научно-просветительских организаций.

Одним из модераторов секционных заседаний Конгресса выступил профессор КемГИК Олег Астахов, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения (секция «Культурология научно-технического развития: человек в техносфере»).

Ключевой темой Конгресса стал вопрос содержательного определения культурной идентичности как фундаментальной категории современной культурологии. Члены Кемеровского регионального отделения Российского культурологического общества представили тезисы докладов, посвященных различным аспектам исследования культурной идентичности (<https://kemgik.ru/news/kemgik-uchastnik-kulturologicheskogo-kongressa/>).

С 18 по 22 ноября 2024 г. декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий КемГИК Л.Г. Тараненко приняла участие в **«LIBCOM–2024»**: 28-ой Международной конференции и выставке «LIBCOM-2024»: «Информационные

технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек» (<https://www.gpntb.ru/libcom2024/prog.pdf>), которая прошла в г. Суздаль Владимирской области.

Организаторами конференции выступили: Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ России); Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (Ассоциация ЭБНИТ), Российская государственная библиотека (РГБ).

Л. Г. Тараненко приняла участие в серии мероприятий конференции и выступила с докладом «Современные подходы к подготовке кадров в библиотечно-информационной сфере: проблемы и перспективы развития» на специальном дискуссионном круглом столе «Библиотечное образование сегодня. Подготовка кадров для научных и научно-технических библиотек». Также выступила соведущей круглого стола «Трансформация профориентационной работы в эпоху цифровизации: сотрудничества высшего образования и библиотек». Кроме того, она выступила экспертом на ««Диссертационной площадке» молодых ученых и в других мероприятиях конференции.

В ходе конференции были налажены тесные профессиональные контакты с преподавателями ведущих вузов страны, а также с другими специалистами библиотечно-издательской сферы (<https://kemgik.ru/news/dekan-fibimt-kemgik-lyubov-taranenko-uchastnik-v-dvadsat-vosmoy-mezhdunarodnoy-konferentsii-libcom-/>).

26 ноября 2024 года ректор КемГИК А. В. Шунков и зав. кафедрой теологии Аристарх, митрополит Кемеровский и Прокопьевский (Смирнов В. А.) приняли участие в работе **VI Международной научно-практической конференции «Христианство и литература»**, которая проводилась в Кузбасской православной духовной семинарии (г. Новокузнецк).

В пленарной части заседания делегация КемГИК представила свои доклады, раскрывающие историю православия в отечественной литературе (<https://kemgik.ru/news/vi-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-khristianstvo-i-literatura/>).

27-28 ноября 2024 г. на базе Российского государственного гуманитарного университета (г. Москва) состоялась **III Международная научная конференция «Мировые тренды и музейная практика в России»**.

Традиционно в конференции принимают участие отечественные и зарубежные музеологи. Тематика конференции связана с теорией и практикой современной музееведческой науки, обсуждаются вопросы музейных практик в мировом пространстве и направления сотрудничества.

Участниками научной конференции стали ученые из Китая, Сербии, Монголии, России, Беларуси, Узбекистана.

КемГИК представила делегация факультета информационных, библиотечных и музейных технологий: заведующий кафедрой музейного дела Родионова Д. Д. (канд. филос. наук, доцент); Круглова Д. Е., консультант отдела культуры и искусства Министерства культуры и национальной политики Кузбасса, преподаватель кафедры; Меркулова А. Ш. (к.п.н, доцент), доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций; заведующая кафедрой цифровых технологий и ресурсов Мишова В. В. (к.п.н., доцент); Сергеева Е. Ф. (к.и.н.), доцент кафедры музейного дела; Гизей Ю. Ю. (к.и.н., доцент), доцент кафедры музейного дела.

В рамках рабочей поездки Д.Д. Родионовой налажены профессиональные контакты с ответственным секретарем Научного совета исторических и краеведческих музеев РФ, заведующей научно-методическим отделом Государственного исторического музея – Л. И. Скрипкиной. С Л. И. Скрипкиной намечены механизмы сотрудничества в рамках подготовки музейных специалистов и проведение научных мероприятий на базе КемГИК (<https://kemgik.ru/news/prepodavateli-fakulteta-informatsionnykh-bibliotechnykh-i-muzeynykh-tekhnologiy-uchastniki/>).

5-7 декабря 2024 г. в МГИМО МИД России и Финансовом университете при Правительстве Российской Федерации состоялся **X Всероссийский конгресс политологов с международным участием «Россия в полицентричном мировом порядке: вызовы и новые парадигмы развития».**

Конгресс РАПН является значимым и масштабным научным форумом отечественного политологического сообщества. Бессменным организатором Конгресса является Российская ассоциация политической науки – старейшая профессиональная организация российских политологов, созданная в 1955 году и включающая ныне в свой состав около 70 региональных отделений и более тысячи профильных специалистов.

КемГИК на Конгрессе представили руководитель Кузбасского отделения РАПН – профессор Е. В. Матвеева, и члены РАПН – доцент Е. В. Паничкина, а также студенты 1-2-го курсов направления подготовки «Культурология» Кристина Чижикова, Виктория Филиппова, Мария Тарасова.

В 2024 году в Конгрессе приняли участие представители 46 зарубежных государств и 50 регионов России. Междисциплинарный формат обсуждаемых вопросов привлек в число участников докторов, кандидатов наук и молодых ученых - не только специалистов в области политической науки и международных отношений, но и социологов, историков, экономистов.

В ходе работы секций и круглых столов участники обсудили вопросы обеспечения полноты суверенитета России как одного из центров влияния в рамках возникающего

нового мирового порядка (<https://kemgik.ru/news/prepodavатели-i-studenty-predstavili-kemgik-na-kh-vserossiyskom-kongresse-politologov/>).

Научное сообщество КемГИК ежегодно принимает участие в расширенном заседании Научно-технического совета при Губернаторе Кемеровской области – Кузбасса. В 2024 году оно состоялось 25 декабря и было посвящено результатам развития научной сферы Кузбасса в 2024 году и определению стратегических целей и задач на последующие пять лет.

В докладе об итогах деятельности НОЦ «Кузбасс - Донбасс» директор АНО «Научно-образовательный центр «Кузбасс - Донбасс» Ирина Александровна Ганиева отметила результативность работы вузов Кузбасса, особенно подчеркнув вклад в развитие социально-культурной сферы региона Кемеровского государственного института культуры.

Одним из результатов работы КемГИК в рамках реализации программы деятельности Научно-образовательного центра мирового уровня «Кузбасс-Донбасс» в 2024 году стало патентование тактильных копий, созданных в Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора, которая создана при поддержке гранта Правительства Кузбасса (<https://kemgik.ru/news/kem-gik-prinyal-uchastie-v-rasshirennom-zasedanii-nauchno-tekhnicheskogo-soveta-pri-gubernatore-keme/>).

В отчетном году профессорско-преподавательским составом подготовлены и изданы следующие научные издания:

монография

Дворовенко, О. В. Методическая продукция библиотек в цифровой среде : монография / О. В. Дворовенко, И. С. Пилко ; научный редактор И. С. Пилко ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2024. - 250.00 с. - Текст : непосредственный.

сборники научных статей:

1. Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве : сборник научных статей (в рамках проекта Всероссийской художественной выставки "Территория" при поддержке Президентского фонда культурных инициатив). Выпуск VII / Кемеровский государственный институт культуры ; редакционная коллегия: Александр Викторович Шунков [и др.] ; ответственные редакторы: Татьяна Юрьевна Казарина, Олег Юрьевич Астахов. - Кемерово : КемГИК , 2024. - 209 с. - Текст : непосредственный.

2. Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении : сборник научных статей / Кемеровский государственный институт культуры ; редакционная коллегия (главный редактор): А. В. Шунков ; составитель, научная редакция: И. Г. Умнова, Н. В. Поморцева; редактор: В. А. Шамарданов [и др.] ; переводчик О. В. Ртищева. - Кемерово : КемГИК, 2024. - 342 с. - Текст : непосредственный

3. Третьи Туевские научные чтения. Социально-культурная деятельность в пространстве образования и личностного развития: ценности, стратегии, процессы : сборник научных статей / Кемеровский государственный институт культуры ; редакционная коллегия : Маргарита Ивановна Васильковская [и др.]. - Кемерово : КемГИК, 2024. - 374 с. - Текст : непосредственный.

4. Сохранение и актуализация культурного наследия : тезисы докладов Всероссийской научной музеологической школы «Сохранение и актуализация культурного наследия». 16–17 мая 2024 года / под ред. Т. И. Кимеевой ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2024. – 135 с. – Текст : непосредственный

5. Культура и искусство: поиски и открытия : материалы IV (XIII) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия» (16–17 мая 2024 г.) : в 2 т. / Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2024. – Т. I. – 316 с. – Текст : непосредственный;

6. Культура и искусство: поиски и открытия : материалы IV (XIII) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия» (16–17 мая 2024 г.) : в 2 т. / Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2024. – Т. II. – 352 с. – Текст : непосредственный.

Деятельность молодых ученых вуза

Лаборатория по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора

Деятельность Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора (руководитель П. В. Абрамова, канд. культурологии) позволяет молодым ученым и студентам исследовать и транслировать научные открытия на различных научных форумах. Отметим, что молодежная лаборатория КемГИК - первая в Кузбассе лаборатория, которая делает произведения искусства доступными для незрячих и слабовидящих, создавая тактильные копии и разрабатывая адаптивные программы.

В рамках расширенного заседания **Научно-технического совета при Губернаторе Кемеровской области – Кузбасса**, которое состоялось 17 января 2024 г., сотрудники

Лаборатории представили свои достижения Губернатору, членам Правительства Кузбасса, депутатам Законодательного собрания Кемеровской области – Кузбасса

В своем докладе об отчете деятельности НОЦ «Кузбасс» в 2023 году, директор АНО «Научно-образовательный центр “Кузбасс”» Ирина Ганиева акцентировала внимание на том, что Кемеровский государственный институт культуры, являясь участником НОЦ «Кузбасс» с момента создания центра, обеспечивает достижение показателей деятельности НОЦ, особо подчеркнув результаты работы региональной молодежной лаборатории, участие молодых ученых в научных форумах и симпозиумах всероссийского и международного уровня (<https://kemgik.ru/news/kemgik-uchastnik-rasshirennogo-zasedaniya-nauchno-tekhnicheskogo-soveta-pri-gubernatore-kemerovskoy-/>).

Лаборатория по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора КемГИК активно принимает участие в научных мероприятиях и транслирует результаты своих исследований:

С 28 по 29 мая 2024 года П. В. Абрамова, доцент кафедры музейного дела КемГИК, руководитель лаборатории, приняла участие в работе **XXVII Международной научной конференции «Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии»** в г. Санкт-Петербург, где презентовала технологию адаптации этнического художественного наследия, разработанную лабораторией.

Также П. В. Абрамовой удалось поработать в отделе музейной педагогики Российского этнографического музея и обменяться с коллегами опытом по проведению инклюзивных культурно-образовательных программ.

30 мая – 2 июня 2024 г. П. В. Абрамова, а также сотрудники лаборатории (студенты кафедры музейного дела Оксана Каминская и Роман Талипов) приняли участие в **работе IV Международного научно-практического форума «Культура евразийского региона»** (г. Барнаул).

В рамках работы форума презентованы результаты деятельности Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора КемГИК. На секции «Деятельность по сохранению и трансляции культурного наследия: вызовы, задачи, перспективы» П. В. Абрамова осветила проблему использования тактильных копий в музеях под открытым небом.

На секции «Нематериальное наследие в работе молодых исследователей» представители КемГИК выступили с докладом, посвященным актуализации различных категорий культурного наследия посредством создания тактильных копий произведений изобразительного искусства, и презентовали методику комплексной актуализации наследия путем создания тактильных станций. Также был представлен доклад на тему адаптации

монументального искусства для лиц с нарушением зрения, в котором отражен опыт актуализации локальной истории через создание тактильных копий.

Кроме того, участие в форуме дало возможность наладить связи с отечественными и зарубежными коллегами, обменяться опытом в области актуализации наследия (<https://kemgik.ru/news/laboratoriya-po-adaptatsii-regionalnogo-khudozhestvennogo-naslediya-prezentovala-rezultaty-svoikh-is/>)

Делегация КемГИК неоднократно принимает участие в **Международном форуме технологического развития ТЕХНОПРОМ**, который проходит в г. Новосибирск. Данный форум является продуктивной площадкой для обсуждения актуальных вопросов научно-технологического развития регионов страны. В «Технопроме» принимают участие как научные организации, так и представители корпораций, технологических компаний и органов государственной власти.

В 2024 году форум позволил представить результаты деятельности Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора для широкого круга участников, которые смогли познакомиться с тактильными станциями, актуализирующими творчество кузбасских художников.

Также в рамках форума, проректор по научной и инновационной деятельности КемГИК Н. В. Костюк (доктор педагогических наук, профессор) представила доклад «Кемеровский государственный институт культуры в научно-технологической повестке региона и России» (<https://kemgik.ru/news/kemgik-uchastnik-xi-mezhdunarodnogo-foruma-tekhnologicheskogo-razvitiya-tekhnoprom-2024/>).

Кроме того, опыт, результаты и достижения Лаборатории транслируются и на других научных площадках. Так, с 23 по 26 июня 2024 года в рамках **XXII Всероссийской научно-практической конференции «Корпоративные библиотечные системы: технологии и инновации»** (г. Санкт-Петербург) сотрудник лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора Валерия Мишова (канд. пед. наук, доцент) презентовала технологии для взаимодействия с пользователями с нарушением зрения, разработанные лабораторией. Также она подняла вопрос подготовки кадров и формирования цифровых компетенций у студентов направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» (<https://kemgik.ru/news/kemerovskim-gosudarstvennym-institutom-kultury-poluchen-patent-na-promyshlennyy-obrazets-izdelie-ker/>).

Высокие результаты научных достижений Лаборатории подтверждаются тем, что ее разработкам выдаются исключительные права. Так, в 2024 году запатентовано два объекта, связанных со сферой искусства и культуры: первым стал элемент тактильной станции

«Лик»; также она апробировала новую технику изготовления тактильных картин, и технологию трансляции цветовых характеристик. Изделия являются результатом совместной работы специалистов в области музейного дела и декоративно-прикладного искусства (<https://kemgik.ru/news/kemerovskim-gosudarstvennym-institutom-kultury-poluchen-patent-na-promyshlennyy-obrazets-panno-relef/>; <https://kemgik.ru/news/kemerovskim-gosudarstvennym-institutom-kultury-poluchen-patent-na-promyshlennyy-obrazets-izdelie-ker/>).

Научные разработки Лаборатории используются не только при создании тактильных копий произведений искусства и реализации адаптивных культурно-образовательных программ, но и внедряются в образовательный процесс. Так, в 2024 году два учебно-методических комплекса, разработанные в рамках деятельности Лаборатории, успешно прошли государственную регистрацию и внесены в реестр баз данных Федеральной службы по интеллектуальной собственности.

Базы данных «Научное проектирование музейной экспозиции: учебно-методический комплекс» и «Технология экскурсионной деятельности: учебно-методический комплекс» (автор: канд., культурологии, доцент кафедры музейного дела, руководитель Лаборатории Абрамова П.В.) предназначены для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профилю «Культурный туризм и экскурсионная деятельность». Базы данных включают в себя рабочие программы дисциплины, учебно-теоретические ресурсы, учебно-практические ресурсы, учебно-наглядные ресурсы, фонд оценочных средств. По каждому разделу дисциплины разработаны тесты. Учебно-методические комплексы ориентированы не только на освоение студентами базовых знаний и навыков применения в практической музейной деятельности традиционных методов и приемов презентации наследия, но и актуализируют инновационные подходы к организации выставочной и экскурсионной деятельности, позволяющие сделать наследие доступным для незрячих и слабовидящих посетителей (<https://kemgik.ru/news/uchebno-metodicheskie-kompleksy-kemgik-vneseny-v-reestr-baz-dannykh-federalnoy-sluzhby-po-intellektu/>).

Исследовательская работа профессорско-преподавательского состава Кемеровского государственного института культуры высоко оценивается Правительством Кузбасса.

Так, 6 февраля 2025 года в администрации области состоялся торжественный прием, посвященный Дню российской науки в Кузбассе. В рамках события преподавателям, сотрудникам и студентам КемГИК, ведущим активную научно-исследовательскую деятельность по итогам 2024 года вручены областные награды:

Почетной грамотой Губернатора Кузбасса награждены:

- Зульфия Ахметгалиева, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры;

- Алеся Сметанюк, специалист по учебно-методической работе отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации.

Также в 2024 году Администрацией Кемеровской области инициирован конкурс на звание «Лучшие» по итогам 2024 года. Подведение итогов и вручение наград также состоялось 6 февраля

За победу в областных конкурсах «Лучшая монография - 2024», «Лучшее учебное пособие - 2024», «Лучший студент - 2024» вручены Дипломы Правительства Кузбасса:

- Наталье Костюк, доктору педагогических наук, профессору, проректору по научной и инновационной деятельности КемГИК;

- Любове Тараненко, доктору педагогических наук, декану факультета информационных, библиотечных и музейных технологий;

- Митрополиту Кемеровскому и Прокопьевскому Аристарху, кандидату богословия, заведующему кафедрой теологии и религиоведения;

- Ольге Дворовенко, кандидату педагогических наук, доценту, заведующему кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций;

- Дарье Родионовой, кандидату философских наук, заведующему кафедрой музейного дела;

- Маргарите Лазаревой, кандидату педагогических наук, доценту кафедры управления и экономики социально-культурной сферы.

Дипломом Правительства Кузбасса за I место в региональном конкурсе «Лучший студент 2024 года» награждена студентка 3-го курса социально-гуманитарного факультета КемГИК Виктория Корнева (гр. ТиИ-221).

Почетного знака Законодательного собрания Кемеровской области – Кузбасса за гражданскую доблесть и патриотизм удостоена председатель совета молодых ученых КемГИК Полина Абрамова, кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела (<https://kemgik.ru/news/torzhestvennyy-priem-ko-dnyu-rossiyskoy-nauki/>).

Церемония награждения ученых вуза, приуроченная к празднованию Дня российской науки, состоялась и в стенах Кемеровского государственного института культуры, которая прошла 11 февраля 2025 года

В рамках церемонии были подведены итоги научной деятельности института за предыдущий год, отмечены научные достижения профессорско-преподавательского состава вуза и вручена премия КемГИК «Признание. Наука».

В этот день участников мероприятия поздравили и вручили ведомственные почетные грамоты и благодарственные письма заместитель министра образования Кузбасса Сергей Пфетцер и заместитель директора по внедренческим проектам Научно-образовательного центра «Кузбасс-Донбасс» Наталья Петрик.

Особым моментом мероприятия стало награждение ученых института за достижения в научно-исследовательской и инновационной деятельности по номинациям:

– «Признание. Наука: Публикационная активность» (победители – Л. Г. Тараненко, доктор педагогических наук, доцент; Л. И. Лазарева, кандидат педагогических наук, доцент);

– «Признание. Наука: НИРС» (победитель номинации О. В. Синельникова, доктор искусствоведения, доцент);

– «Признание. Наука: Защита» (победитель номинации А. А. Лушпей, кандидат филологических наук);

– «Признание. Наука: Грантовая деятельность» (победитель номинации П.В. Абрамова, кандидат культурологии);

– «Признание. Наука: Международное признание» (победитель Н. С. Попова, кандидат искусствоведения, доцент) (<https://kemgik.ru/news/v-kemgik-vruchena-premiya-priznanie-nauka/>).

Научно-исследовательская работа студентов.

Студенческое научное общество «УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ»

Научно-исследовательская работа студентов строится на двух формах организации НИРС:

– академической, которая предполагает проведение исследовательских работ в образовательном процессе. Основой научно-исследовательской работы студентов является научная деятельность в рамках лабораторных, практических занятий, написания курсовых, дипломных работ и проектов, магистерских диссертаций.

– внеучебная научно-исследовательская работа студентов, в рамках развития студенческого научного общества КемГИК. Организация внеучебной научно-исследовательской работы обучающихся традиционно курируется профессорско-преподавательским составом факультетов вуза.

В 2024 году студенты КемГИК приняли активное участие в международных, всероссийских и межрегиональных конференциях различной тематики и опубликовали

более 100 научных статей в научных сборниках, в том числе – входящих в ведущие научные журналы, рекомендованные ВАК.

Традиционным является участие студентов в работе научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия». Конференция имеет международный статус и проходит в марте-мае в два этапа. По итогам конференции, студенческие материалы публикуются в сборнике материалов научной конференции «Культура и искусство» (РИНЦ).

С 1 октября по 31 октября 2024 года в вузе состоялся конкурс «Лучший студент года» номинации «Научно-исследовательская работа», в котором приняли участие студенты, представившие Социально-гуманитарный (Корнева В. А., Медведева А. Б.) и Режиссерско-педагогический (Даниленко Е. К.) факультеты. Внутривузовский конкурс «Лучший студент года» предполагает мониторинг научно-исследовательской и публикационной активности студента в течение всего года.

Участники активно проявили себя в таких направлениях научно-исследовательской деятельности, как публикация в журналах; участие в работе конференций; участие в работе ВНИК вуза, участие в олимпиадах, конкурсах, студенческих научных работах. В итоге, первое место заняла студентка социально-гуманитарного факультета (Корнева В. А.). Победитель также принял участие в областном конкурсе «Лучший студент года- 2024», где также одержала победу, заняв почетное, первое место в номинации «Научно-исследовательская работа в области гуманитарных и общественных наук (экономические, исторические, философские, филологические, юридические, педагогические, психологические, социологические, политологические, культурологические)».

В итоге, студентка 3-го курса социально-гуманитарного факультета КемГИК, Корнева В. А. (гр. ТиИ-221), на тождественной церемонии, посвященной Дню Российской науки в Кузбассе награждена Дипломом Правительства Кузбасса за I место в региональном конкурсе «Лучший студент 2024 года» (<https://kengik.ru/news/torzhestvennyy-priem-kodnyu-rossiyskoy-nauki/>).

Развитию научного потенциала обучающихся также способствует ряд научных мероприятий, проходящих на площадке вуза, а также его партнеров:

С 1 октября по 13 декабря 2024 года на базе Кемеровского государственного института культуры проходила **Всероссийская открытая олимпиада научных работ «Культурное пространство России: инновации и традиции»**. Основной целью олимпиады является выявление и активизация одаренной молодежи, способной к научной деятельности в области культуры и искусства.

В рамках олимпиады было представлено более 100 научно-исследовательских работ из разных регионов России. В олимпиаде приняли участие студенты и молодые ученые из вузов страны: Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, Восточно-Сибирского государственного института культуры, Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, Санкт-Петербургского государственного института культуры, Кемеровского государственного института культуры и других.

Работы принимались по следующим научным направлениям:

1. Актуальные проблемы развития музыкального искусства.
2. Сценическое искусство: теория и практика.
3. Сценическое искусство: теория и практика (по направлению «Хореографическое искусство»).
4. Проблемы и перспективы развития визуальных искусств.
5. Текст в контексте межкультурной коммуникации.
6. Актуальные проблемы культурологических исследований.
7. Народная художественная культура.
8. Народная художественная культура (по направлению «Хореографическое искусство»).
9. Историко-культурное наследие.
10. Информационно-коммуникационные технологии и библиотечно-информационная деятельность.
11. Актуальные проблемы теории и практики психолого-педагогических исследований.
12. Актуальные проблемы теории и практики социально-культурной деятельности.
13. Современный менеджмент и экономические проблемы социально-культурной сферы.
14. Проблемы и перспективы развития внутреннего туризма.
15. Теория и история пространственных видов искусств
16. Цифровые методы в искусстве и культуре

Для экспертизы привлекались высококвалифицированные специалисты указанных направлений, которые проводили оценку полученных научных работ.

По итогам Олимпиады лучшие научные работы награждены дипломами I, II и III степени, а участники, не занявшие призовых мест, отмечены благодарственными письмами. За научное консультирование в проведении исследований благодарственными письмами

награждены научные руководители участников Олимпиады.
(<https://kemgik.ru/news/vserossiyskaya-otkrytaya-olimpiada-nauchnykh-rabot-kulturnoe-prostranstvo-rossii-innovatsii/>)

16-17 мая 2024 года в КемГИК состоялась **IV (XIII) Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: поиски и открытия».**

В работе конференции состоялось пленарное заседание с участием студенческого научного актива и работа 18 секций. Также в ходе научного мероприятия состоялись просветительские лекции и круглый стол, посвященные жизни и творчеству русского живописца, художника, писателя, педагога Ильи Репина, 180-летие которого отмечается в этом году.

В научных дискуссиях примут участие более 340 докладчиков. География участников: Беларусь (г. Минск), Казахстан (г. Тараз, г. Астана) и регионы России – Кемерово, Красноярск, Новосибирск, Барнаул, Омск, Москва, Химки, Йошкар-Ола, Улан-Удэ, Хабаровск, Якутск, Симферополь.

В ходе работы конференции участники обсудят наиболее значимые вопросы функционирования сферы культуры и пути ее развития, а также поделятся результатами своих научных исследований с представителями других вузов России и зарубежья. Среди круга вопросов: современные проблемы развития музыкального искусства, социально-культурной деятельности, концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств, информационные, образовательные и социокультурные технологии в библиотечно-информационной деятельности, актуальные проблемы культурологических и искусствоведческих исследований, проблемы теоретических и прикладных исследований народной художественной культуры и многие другие.

В конференции принимают участие ведущие специалисты в области культуры и искусства, молодые ученые, преподаватели образовательных учреждений, члены научных сообществ, аспиранты, магистранты и студенты высших образовательных учреждений.

По итогам конференции участникам будут отправлены дипломы и благодарственные письма, а лучшие будут представлены в сборнике материалов конференции (<https://kemgik.ru/news/mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-kultura-i-iskusstvo-poiski-i-otkrytiya202405/>).

Грантовая деятельность

В 2022 году по итогам конкурса на получение грантов в форме субсидий на создание научных лабораторий под руководством молодых ученых в Кузбассе, проект КемГИК

«Лаборатория по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора» (руководитель – П. В. Абрамова) вошел в число победителей.

Конкурс проводился Министерством науки и высшего образования Кузбасса в рамках подпрограммы «Кадры для науки Кузбасса» государственной программы Кемеровской области – Кузбасса «Наука и университеты Кузбасса» на 2022–2026 годы. В итоге, на проект выделено финансирование в период 2022-2024 гг.

В итоге, теперь Кузбассе **появилась первая лаборатория по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора, действующая** на базе Кемеровского государственного института культуры. Сотрудниками лаборатории, которые являются молодыми учеными, аспирантами и студентами института, посредством тактильных копий будет проиллюстрирована история развития художественного наследия региона: от наскального неолитического искусства – скифского звериного стиля – этнического художественного наследия – «классических» кузбасских художников советского периода до современных и актуальных художников.

В рамках реализации гранта Правительства Кемеровской области – Кузбасса **запланировано получение четырех патентов** на технологии и созданные тактильные картины (<https://kengik.ru/news/proekt-kengik-po-sozdaniyu-nauchnoy-laboratorii-v-chisle-pobediteley-konkursa-na-poluchenie-grantov>; <http://lab.kengik.ru>).

Капитализации научного творчества у обучающихся способствуют поощрительные гранты, стипендии и т.д. выдаваемые Правительством РФ и Администрацией Кемеровской области-Кузбасса.

Так, в марте 2023 г. правительство России учредило персональные студенческие стипендии имени Ирины Александровны Антоновой – выдающегося ученого-искусствоведа, внесшего большой вклад в развитие российской культуры и музейного дела. Соответствующее постановление «Об учреждении персональных стипендий имени И.А. Антоновой» было подписано Председателем Правительства РФ Михаилом Мишустиним.

Стипендии присуждаются ежегодно, размер ежемесячной стипендии составляет 15 тыс. Претендовать на получение стипендий смогут студенты-очники, обучающиеся в вузах по направлениям подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (12 стипендий) и «История искусств» (1 стипендия). Решение о стипендиатах принимает Минкультуры РФ по результатам конкурсного отбора.

В 2024 году обладателями стипендии имени И.А. Антоновой два студента КемГИК – Матвей Суворов (магистрант направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия») и Ангелина Медведева (студент направления

подготовки «История искусств»). Основанием для присуждения именной стипендии стали значительные успехи студентов в учебной, научной, грантовой, социально-культурной деятельности вуза, региона и страны. Отметим, что студенты уже сейчас имеют публикации в авторитетных научных периодических изданиях, принимают участие в международных конференциях и форумах.

5 ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

5.1 Творческо-исполнительская деятельность

Творческо-исполнительская деятельность, реализуемая Кемеровским государственным институтом культуры в 2024 году, обеспечили вузу осуществление государственных приоритетов, выполняемых находящимися в ведении Министерства культуры РФ федеральными государственными учреждениями, и лидирующие позиции в социально-культурном развитии региона. Творческо-исполнительская деятельность является неотъемлемой частью системы профессиональной подготовки специалистов сферы культуры и искусства. Она является практическим продолжением образовательного процесса в вузе и неразрывно связана с деятельностью творческих коллективов института, исполнительской и концертной практикой преподавателей и обучающихся. Творческо-исполнительская деятельность КемГИК обеспечивает профессионально-практическую направленность получаемых студентами знаний и навыков, способствует формированию творческих школ вуза, обеспечивает внедрение инновационных технологий и реализацию творческих достижений вуза в социально-культурную практику, художественное образование и в формирование культурной политики Кемеровской области, Сибирского Федерального округа, Российской Федерации.

В 2024 году в приоритете творческо-исполнительской деятельности вуза выступили следующие направления:

- социально-культурное и научно-творческое партнерство;
- развитие одаренных детей и молодежи в области искусств;
- духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Социально-культурное и научно-творческое партнерство в системе современного образования является наиболее эффективным и перспективным направлением взаимодействия всех участников образовательного процесса, представителей различных организаций. Партнерство позволяет достигать открытости, доступности и продуктивности образования. Главным механизмом, дающим возможность социально-культурному и

научно-творческому партнерству играть столь важную роль в образовательном процессе Кемеровского государственного института культуры, является создание в ходе партнерского диалога максимально расширенного пространства организаций общекультурного и социального развития. Современное высшее образование не исчерпывается лишь достижением учебных целей (умения, знания, навыки), специализированной подготовкой студентов, хотя это основной вид деятельности. Высшее образование необходимо связывать с общественным предназначением и общественной миссией института, т. е. способностью вуза всеми интеллектуальными и творческими силами адекватно отвечать на общественные и гуманитарные вызовы и осуществлять общественно-значимые приоритеты в области культуры и искусства.

Организация творческо-исполнительской деятельности осуществлялась в соответствии с действующими федеральными и локальными нормативно-правовыми документами: Основами государственной культурной политики, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 г. № 326-р и другими стратегическими и нормативными документами.

В отчете отражены основные показатели творческо-исполнительской деятельности, а именно социально-культурное и научно-творческое партнерство, развитие одаренных детей и молодежи в области искусств, духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения, участие в международных и всероссийских фестивалях и конкурсах, сведения об участии творческих коллективов и солистов вуза в творческих мероприятиях различного уровня, сведения о проведенных вузом творческих мероприятий, а также сведения о реализации проектной деятельности студентов, преподавателей и сотрудников института.

9 февраля 2024 г. в КемГИК состоялся ректорский прием, посвященный Дню российской науки. В рамках мероприятия прошла торжественная церемония чествования коллектива научно-педагогических работников, магистрантов и студентов за особые достижения и успехи в области научных исследований.

С приветственным словом к участникам приема обратился Антон Александрович Пятовский, заместитель председателя Правительства Кузбасса по вопросам образования, науки и молодежной политики. Он вручил ректору КемГИК Александру Викторовичу Шункову поздравительный адрес ко Дню российской науки.

Почетные грамоты Миннауки Кузбасса: за участие в областных конкурсах «Лучший студент 2023 года» и «Лучший учебник 2023 года»; активное продвижение результатов

деятельности лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора; продвижение общечеловеческих ценностей, традиционной культуры и фольклорного наследия коренных и малочисленных народов Кузбасса – вручила Олеся Николаевна Трофименко, заместитель министра науки, высшего образования и молодежной политики Кузбасса.

Также с приветственным словом и поздравлениями к научно-педагогическому коллективу КемГИК обратилась Ирина Александровна Ганиева, директор Научно-образовательного центра «Кузбасс». Она вручила представителям вуза благодарственные письма за активное участие в реализации программы деятельности НОЦ «Кузбасс».

Ректор КемГИК Александр Викторович Шунков вручил дипломы и благодарственные письма победителям премии «Признание. Наука» за достижения и успехи в научной деятельности, за защиту диссертаций и научное руководство молодыми учеными, публикационную активность и другое.

Концертными выступлениями участников ректорского приема поздравили творческие коллективы и солисты КемГИК: Хоровой театр «Академия», эстрадно-джазовый ансамбль «ЭВА», Анна Гулая, Вероника Чернышкова.

16 февраля в КемГИК стартовал X Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста Российской Федерации Андрея Владимировича Панина. Торжественная церемония открытия состоялась в концертном зале вуза.

В рамках открытия прозвучали слова приветствия от министра культуры РФ Ольги Борисовны Любимовой, которая отметила, «что за годы существования фестиваль-конкурс сумел стать одним из самых ярких культурных событий Кузбасса». Также министр подчеркнула, что «Рыжий клоун» способствует развитию театрального искусства, повышает эффективность образовательного процесса и уровень профессионального мастерства педагогов, развивает творческий потенциал, поддерживает детское и молодежное театральное любительское творчество».

Напутственные слова организатором и участникам передал губернатор Кузбасса Сергей Евгеньевич Цивилев, который уверен, что «атмосфера фестиваля подарит всем новые идеи и интересные встречи».

В этот день со словами приветствия к участникам конкурса обратились:

- Антон Александрович Пятовский, заместитель председателя Правительства Кузбасса (по вопросам образования, науки и молодежной политики),
- Лариса Теодоровна Зауэрвайн, директор Филиала ЦМШ – АИИ «Сибирский»,

– Елена Борисовна Паксина, заместитель министра культуры и национальной политики Кузбасса,

– Ольга Николаевна Колесниченко, заместитель министра образования Кузбасса,

– Алексей Анатольевич Разуков, директор Театра драмы Кузбасса им. А. В. Луначарского, заслуженный работник культуры РФ, председатель жюри конкурса «Рыжий клоун»,

– Иван Александрович Крылов, директор Театра кукол Кузбасса им. А. Гайдара, председатель Кемеровского регионального отделения Союза театральных деятелей РФ, член жюри фестиваля-конкурса «Рыжий клоун»,

– Александр Викторович Шунков, ректор КемГИК.

В ходе церемонии открытия было отмечено, что в этом году на конкурс подано более 400 заявок из Республики Беларусь, Казахстана, Монголии, Сербии, различных регионов России.

Участие в конкурсе принимают студенты и преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего образования сферы культуры и искусства, обучающиеся и преподаватели школ искусств, участники и руководители любительских театральных коллективов, участники и руководители студенческих и школьных театров.

В рамках первого дня работы конкурса для гостей вуза прошли:

мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи, семинар и круглый стол для руководителей школьных театров Кузбасса,

открытая репетиция спектакля «Руслан и Людмила» по одноименной поэме А. С. Пушкина,

– эстрадно-цирковая программа «Ничего смешного»,

– экскурсия по мемориальному комплексу А. В. Панина,

– знакомство с выставкой авторских графических работ А. В. Панина.

Напомним, смотр работ конкурса будет проводиться с 16 февраля по 21 марта по следующим направлениям:

– «Актерское искусство»,

– «Режиссура»,

– «Речевое исполнительское искусство»,

– «Пластическое искусство»,

– «Вокальное искусство»,

– «Театральная педагогика».

Организаторами и учредителями фестиваля-конкурса «Рыжий клоун» являются Кемеровский государственный институт культуры, Министерство культуры и

национальной политики Кузбасса и Кемеровское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)».

22 февраля 2024 года, в преддверии празднования Дня защитника Отечества, в рамках урока мужества для студентов КемГИК, состоялась встреча с Алексеем Николаевичем Савиным, председателем Кузбасского союза ветеранов СВО, ветераном боевых действий и участником СВО, награжденным медалями «За отвагу» и «За боевые отличия» и Виталием Дорофеевым, поэтом, членом союза писателей Кузбасса, ветераном боевых действий и участником СВО.

В рамках встречи гости рассказали свои жизненные истории, причины, по которым вызвались на линии боевых действий, а также ответили на волнующие вопросы студентов. Виталий Валерьевич Дорофеев прочитал два стихотворения собственного сочинения, отражающих взгляд человека, побывавшего в эпицентре боевых событий. В завершении разговора Алексей Николаевич Савин отметил, что даже в тяжелых условиях участники СВО не забывают о культуре, и в знак подтверждения исполнил на флейте фрагмент мелодии пьесы «Одинокий пастух» Дж. Ласта.

К встрече студентами и преподавателями факультета музыкального искусства была подготовлена концертная программа «Музыка о важном». В концерте прозвучали музыкальные сочинения времен Великой Отечественной войны и современные композиции патриотического характера.

Мероприятие открыло выступление хорового театра «Академия» (худ. руководитель Инна Вячеславовна Шорохова). В исполнении коллектива прозвучала получившая широкую известность песня «Нас миллионы русских» Р. Разума, участвующая с 20 января по 23 февраля во Всероссийском песенном флешмобе в поддержку участников СВО. Представленный номер тронул собравшихся в зале до глубины души, особенно впечатляюще прозвучал припев в исполнении всех участников в зале. В процессе исполнения присутствующие в концертном зале встали со своих мест и подхватили строки припева дружными выкриками и аплодисментами. Единение голосов, мыслей и сердец собравшихся в этот день несли надежду и веру в скорое светлое будущее, гордость за свою родину и участников СВО.

Сквозная мысль концерта о святой памяти и гордости за подвиги прадедов, дедов и отцов в 40-е годы переплеталась с современными реалиями, с именами героев СВО. Патриотическое настроение собравшихся зрителей в концертном зале усиливалось в прогрессии. Этому способствовали яркие сочинения в исполнении творческих коллективов:

– эстрадно-вокального ансамбля «ЭВА» (худ. рук. Наталья Николаевна Вингертер);

– ансамбля народной музыки «Любава» (худ. руководитель Татьяна Анатольевна Котлярова);

– инструментального ансамбля «Гармония» (худ. рук. Эльбрус Рамильевич Шабаев)

– солистов: Екатерины Гавриченко, Данилы Петрашко, Владислава Котлярова, Полины Цыганковой.

В рамках концертной программы были исполнены композиции: «Тыловая» М. Шампорова на слова Н. Мурзиной, «Родина» С.Трофимова, «Дай нам, Бог» Н. Кохова, народная песня Волгоградской области «Когда мы покидали свой родимый край», «Ваня» А. Пахмутовой на слова Н. Добронравова, «Баллада о борьбе» В.Высоцкого, «Синий платочек» Е. Петербургского, «Черноглазая казачка» М. Блантера на слова Т. Галочкина.

В заключении концертной программы, как гимн мужеству, прозвучала песня Ю. Клепалова на слова В. Волкова «Ой, не время спать, православные» в исполнении ансамбля народной музыки «Любава».

По завершению праздничного мероприятия мужчин поздравили с предстоящим праздником Дня защитника Отечества.

7 марта 2024 года в КемГИК прошел праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню. В этот день гостями вуза стали матери и жены военнослужащих, участников СВО.

С наступающим праздником собравшихся в зале поздравили глава г. Кемерово Дмитрий Викторович Анисимов, зампредседателя Совета по вопросам попечительства Кузбасса Ирина Федоровна Федорова, ректор КемГИК Александр Викторович Шунков.

В рамках концерта прозвучали знаменитые композиции о любви, счастье, о Родине.

Своими творческими выступлениями гостей поздравили творческие коллективы и солисты вуза:

– хоровой театр «Академия» (худ. руководитель Инна Вячеславовна Шорохова),

– детская студия современной хореографии «Шаги» (худ. руководитель Надежда Валерьевна Руссу),

– ансамбль народного танца «Молодой Кузбасс» (худ. руководитель Анастасия Александровна Бондаренко),

– вокально-джазовый ансамбль «ЭВА» (худ. руководитель Наталья Николаевна Вингертер),

– ансамбль классического танца «Балетный вернисаж» (худ. руководитель Анна Беккер),

– ансамбль современной хореографии «Вечное движение» (худ. руководитель Мария Станиславовна Худякова),

– солисты Ван Кайсюань, Байыр-оол Алаш, Анна Гулая.

22 марта 2024 года в КемГИК подвели итоги юбилейного X Международного театрального фестиваля-конкурса «Рыжий клоун» им. заслуженного артиста РФ Андрея Панина.

Обладателем Гран-при фестиваля-конкурса стал спектакль «Трудный экзамен» по одноименной пьесе Гульнары Искалиевой в исполнении студентов 3-го курса специальности «Актёрское искусство» Екатеринбургского государственного театрального института (педагог-постановщик Андрей Русинов). Главную награду и премию Министерства культуры и национальной политики Кузбасса вручила Елена Борисовна Паксина, замминистра культуры и национальной политики Кузбасса.

Также специальные призы от организаторов, членов жюри и партнеров фестиваля-конкурса вручили:

- Александр Викторович Шунков, ректор КемГИК,
- Лариса Теодоровна Зауэрвайн, зампредседателя комитета по образованию, культуре, делам молодежи и национальной политики Парламента Кузбасса,
- Людмила Максимовна Храмова, член Совета по вопросам попечительства в социальной сфере Кузбасса,
- Роман Викторович Рязанцев, артист театра и кино, шоумен, автор музыки к 62 спектаклям, поставленным в театрах Санкт-Петербурга,
- Ольга Борисовна Лысых, замминистра образования Кузбасса,
- Наталья Сергеевна Ковалева, замначальника управления культуры, спорта и молодежной политики Администрации г. Кемерово,
- Евгения Александровна Козленко, председатель Совета Регионального отделения РДДМ «Движение первых» Кемеровской области – Кузбасса,
- Галина Талгатовна Васильчук, директор Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Кузбасс»,
- Иван Александрович Крылов, член жюри фестиваля-конкурса «Рыжий клоун», председатель Кемеровского регионального отделения Союза театральных деятелей Российской Федерации (ВТО), директор Театра кукол Кузбасса им. А. Гайдара,
- Алексей Анатольевич Разуков, председатель жюри фестиваля-конкурса «Рыжий клоун», директор Театра драмы Кузбасса им. А. В. Луначарского,
- Григорий Львович Забавин, директор Театра для детей и молодежи г. Кемерово.

Ярким аккордом стало исполнение гимна фестиваля-конкурса «Рыжий клоун», написанного специально для церемонии награждения Романом Викторовичем Рязанцевым.

Впервые произведение было исполнено эстрадно-джазовым ансамблем «ЭВА» (худ. руководитель Наталья Николаевна Вингертер).

Завершился фестиваль-конкурс показом спектакля «Виллисы» по мотивам повести Ю. Короткова «Виллисы» (12+) в исполнении театра-студии «Действующие Лица» (МАУ «Культурный центр» г. Кемерово) и театра «Перекресток» (ДШИ № 19 г. Кемерово). Режиссер Юлия Селютина, хореография Оксана Гулевич.

Фестивальная программа получилась насыщенной: в течение месяца прошли показы спектаклей, открытые репетиции, творческие встречи с артистами, мастер-классы, круглый стол, семинары, лекции, экскурсии.

5 апреля в КемГИК состоялся гала-концерт фестиваля «Студенческая весна» - 2024 под названием «Территория культуры».

Главная мысль, которая красной нитью проходила на протяжении всего концерта, - это многообразие и богатство культуры, а также тот факт, что творчество присуще каждому человеку, важно лишь развивать его в себе.

Зрителям были представлены выступления творческих коллективов и солистов КемГИК в различных жанрах: вокал, хореография, инструментальное исполнительство.

В концертной программе приняли участие:

- Вокальный ансамбль «ЭВА» (худ. рук. Наталья Николаевна Вингертер),
- Хоровой театр «Академия» (худ. рук. Инна Вячеславовна Шорохова),
- Ансамбль современной хореографии «Вечное движение» (худ. рук. Мария Станиславовна Худякова),
- Ансамбль народного танца «Молодой Кузбасс» (худ. рук. Анастасия Александровна Бондаренко),
- Ансамбль классического танца «Балетный вернисаж» (худ. рук. Анна Беккер),
- Байыр-оол Алаш,
- студенты кафедры режиссуры и театрализованных представлений и праздников.

Завершился гала-концерт церемонией награждения лауреатов фестиваля «Студенческая весна» - 2024.

С 8 по 12 апреля в рамках Международного фестиваля Юрия Гагарина - 2024 в КемГИК прошел ряд просветительских мероприятий:

- просветительская акция «Поехали!». В рамках акции проведена экскурсия по выставке советского плаката космической тематики, а также организован квиз, посвященный истории покорения космоса;

– просветительская лекция «Юрий Гагарин – человек-легенда», посвященная основным этапам жизни Юрия Гагарина, первого человека в космосе, чье имя навсегда вписано в историю мировой и отечественной космонавтики;

– показ фильма «Космос как предчувствие» Алексея Учителя (2005 г.), рассказывающий о событиях 1957 года;

– выставка-презентация «И это всё о космосе...», в которой представлены творческие живописные и графические работы, посвященные полету человека в космос;

– 12 апреля для учащихся средней образовательной школы № 20 была проведена адаптивная культурно-образовательная программа «Космос на ладони», посвященная космонавту А. А. Леонову. В рамках программы для лиц с нарушением зрения были презентованы тактильные копии картин космонавта, а также рассказано о вкладе Алексея Леонова в освоение космоса;

– с 8 по 22 апреля на факультете визуальных искусств была представлена выставка одной фотографии под названием «12 апреля 1961 года». В центре события фотография Юрия Светлакова, рассказывающая о реакции людей из сибирского городка на полет первого человека в космос;

– 10 апреля 2024 года кафедра музейного дела КемГИК провела для детей с нарушением зрения - учащихся общеобразовательной школы № 20 интерактивную программу, актуализирующую историю освоения космоса. Мероприятие проводилось в рамках «Космической недели» в Кузбассе и Международного фестиваля Юрия Гагарина. В рамках программы был проведен космический пинг-понг «Первые в космосе» - интеллектуальная игра, в ходе которой команды соревновались в знании фактов о первом космическом полете и первом выходе человека в открытый космос. Затем в рамках мастер-класса дети попробовали себя в роли «авиаконструкторов» и слепили упрощенную модель космического корабля Восток, на котором Юрий Гагарин совершил первый полет вокруг Земли. Кульминацией мероприятия стало знакомство с художественным наследием Алексея Леонова и презентация тактильных копий почтовой открытки, созданной на основе совместной с А. Соколовым картины «Восток на орбите» 1969 г.

Данные тактильные копии изготовлены на базе Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора КемГИК в рамках совместного проекта с кафедрой декоративно-прикладного искусства. Это первый в России опыт адаптации изображений советских открыток, а также новый эксперимент Лаборатории по созданию тактильных копий из керамики. Копии актуализируют не только художественное наследие, но и историю освоения космоса, а также советской полиграфической продукции космической тематики.

12 апреля 2024 года в Кемерове завершил свою работу III Международный фестиваль Юрия Гагарина, приуроченный ко Дню космонавтики. В ключевых событиях финального дня: пленарном заседании «Кузбасс. Дорога к звездам открыта» и гала-концерте «Голос великой страны» – участие приняли преподаватели и студенты Кемеровского государственного института культуры.

Завершился фестиваль масштабным гала-концертом, участие в котором приняли студенты факультета хореографии и кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников КемГИК.

Одним из самых зрелищных элементов программы стал парад флагов, участниками которого стали более 800 представителей из различных регионов России, 24 стран, а также студенческих строительных отрядов Кузбасса и Движения Первых.

12 апреля в КемГИК в онлайн-формате проведен II Международный фестиваль оркестров и ансамблей народных инструментов.

Целями фестиваля являются популяризация исполнительства на народных инструментах, знакомство с новыми творческими коллективами, расширение репертуара, укрепление связей между музыкальными учебными заведениями.

Среди участников фестиваля школьные, студенческие, педагогические и самодеятельные коллективы из Москвы, Республики Карелия, Донецкой народной Республики, Кемеровской области- Кузбасса, Самарской области и других регионов России. Зарубежное участие представлено коллективами из Казахстана.

17 апреля 2024 года большой концерт прошел на сцене Дворца культуры и искусства г. Ленинск-Кузнецкий.

Горожан приветствовали ректор КемГИК Александр Викторович Шунков и глава Ленинск-Кузнецкого округа Евгений Викторович Никитин.

В концерте приняли участие:

- ансамбль современной хореографии «Вечное движение» (худ. рук. М. С. Худякова),
- ансамбль народного танца «Молодой Кузбасс» (худ. рук. А. А. Бондаренко),
- ансамбль классического танца «Балетный вернисаж» (худ. рук. А. Ю. Беккер),
- вокальный ансамбль «ЭВА» (худ. рук. Н. Н. Вингертер),
- хоровой театр «Академия» (худ. рук. И. В. Шорохова),
- джазовый ансамбль «Алеф» (худ. рук. П. В. Лыченков),
- ансамбль народной музыки «Любава» (худ. рук. Т. А. Котлярова),
- солист Ван Кайсюань (КНР).

В организации концерта принимали участие студенты гр. РТПП-211 (руководитель курса и режиссер-постановщик программы В. В. Петров).

18 апреля 2024 года в КемГИК прошло заседание совета ректоров Кузбасса.

В работе совета приняли участие заместитель председателя Правительства Кузбасса Антон Александрович Пятовский и министр науки, высшего образования и молодёжной политики Кузбасса Сергей Александрович Пфетцер.

Заседание было посвящено профориентационной работе вузов привлекательности системы высшего образования региона для абитуриентов и молодежи, а также готовности к приемной кампании. О проведении ЕГЭ в Кузбассе рассказала директор областного центра мониторинга качества образования Ольга Александровна Шитова.

По завершению официальной части для гостей состоялась концертная программа с участием творческих коллективов вуза.

30 апреля 2024 года завершился IV Международный онлайн - фестиваль «Джаз над Томью», посвященный Международному Дню джаза.

Организатором мероприятия стал Кемеровский государственный институт культуры, кафедра эстрадного оркестра и ансамбля факультета музыкального искусства.

Фестиваль объединил участников из городов России и зарубежных стран. Иностранное участие представлено Сербией, Венгрией, Беларусью, Китаем, Казахстаном, Таджикистаном. Российские участники представлены городами: Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Красноярск, Саратов, Белгород, Ростова-на-Дону, Калининград, Самара, Тула, Мурманск, Кемерово, Томск, Тула, Новокузнецк, Пушкино, Абакан, Чебоксары, Барабинск, Балашов, Череповец, Рубцовск и др.

Для участия в фестивале подано около 260 заявок. В исполнении профессионалов и любителей прозвучала вокальная и инструментальная эстрадно-джазовая музыка.

9 мая прошёл концерт ансамбля народной музыки «Любава» (художественный руководитель Татьяна Котлярова) для жителей Ленинского района Кемерово. Коллектив языком народной песни говорил о доблести, о подвигах, о том, что не имеет временных границ.

15 мая 2024 года в КемГИК прошла пресс-конференция, посвященная I Международному культурному форуму «Кузбасс-Китай. “Мягкая сила”: время культурной дипломатии». В рамках пресс-конференции ректор КемГИК Александр Викторович Шунков обозначил основные перспективы, которые имеют стратегическое значение для развития двухстороннего сотрудничества Кузбасса с Китаем в области высшего образования:

– расширение направлений подготовки для обучения китайских студентов в КемГИК. Напомним, в настоящее время в вузе студенты из Китая проходят подготовку по

направлениям музыкального и визуального искусств. Сейчас в процессе обсуждения вопрос по введению третьего направления – хореографического;

- увеличение количества студентов по направлениям подготовки в КемГИК, что отражает не только региональную, но федеральную повестку, по которой количество иностранных студентов в вузах России должно вырасти до 500 000 человек к 2030 году;

- продвижение русского языка в международном пространстве. Язык является неотъемлемой частью погружения в культуру страны, именно поэтому в КемГИК обучение проводится на русском языке. Напомним, что в июле 2017 года Кемеровский государственный институт культуры на базе Чанчуньского педагогического университета (КНР) открыл Российский культурно-образовательный центр, который проводит подготовку китайских студентов в области изучения русского языка и культуры. Студенты, наиболее успешно освоившие русский язык, приглашаются для дальнейшего обучения в КемГИК по программе обмена «2+2».

В пресс-конференции приняли участие Елена Борисовна Паксина, заместитель министра культуры и национальной политики Кузбасса, и Олеся Николаевна Трофименко, заместитель министра науки, высшего образования и молодежной политики Кузбасса.

Представители министерств рассказали о планируемых ярких научных, образовательных и культурных событиях, направленных, прежде всего, на демонстрацию опыта сотрудничества Кузбасса и Китая, уникального культурного наследия нашего региона в Китае.

Помимо пресс-конференции, представители СМИ посетили в стенах вуза выставку «Китай в сердце КемГИК», которая представляет собой уникальную коллекцию сувениров, подаренных китайскими партнерами за 15 лет сотрудничества КемГИК с университетами Поднебесной. Многие сувениры являются произведениями искусства и ранее в едином собрании не демонстрировались.

Выставка объединяет экспонаты из коллекции КемГИК и частных собраний преподавателей вуза. Это собрание уникальных предметов позволяет посетителям ощутить неповторимую атмосферу Китая через его живопись, каллиграфию, традиционный костюм, изделия из керамики, предметы декоративно-прикладного искусства. Выставка дает возможность увидеть в широком диапазоне разные направления искусства Китая.

Колорит и атмосферу гостеприимства дополнила чайная церемония. Гости смогли насладиться невероятным вкусом и насыщенным ароматом настоящего китайского чая.

С 6 по 12 мая в честь 79-ой годовщины Великой Победы советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне в Чанчуньском педагогическом

университете на базе Центра русского языка и культуры прошла тематическая неделя «Война – слово женского рода», посвящённая празднованию 9 Мая.

Все мероприятия начинались с минуты молчания, которой почтили память советских героев, отдавших свою жизнь за мирное небо. Студенты прослушали ряд лекций о традициях праздника, познакомились с акциями «Георгиевская ленточка» и «Бессмертный полк». Были проанализированы и разучены песни военных лет: «Катюша», «Тёмная ночь», «День Победы», «Нам нужна одна победа», «Синий платочек». Прочитано и разобрано стихотворение К. Симонова «Жди меня». Завершилась неделя просмотром и обсуждением короткометражного фильма «Папа» (режиссер А. Воробьев, 2016 год).

В мероприятиях приняли участие студенты 1 и 2 курсов института музыкальных искусств и института изящных искусств (всего 850 человек). Студенты выразили надежду, что традиция проведения праздника 9 Мая станет ежегодной, что позволит ребятам больше узнать о России, её истории и культуре.

Подготовили и провели мероприятия педагоги Кемеровского государственного института культуры: Е.А. Шевель (канд. филол. наук, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков) и Е.Е. Рыбникова (заведующий кафедрой литературы, русского и иностранных языков, канд. филол. наук, доцент).

15 мая 2024 года в КемГИК прошла пресс-конференция, посвященная I Международному культурному форуму «Кузбасс-Китай “мягкая сила”: время культурной дипломатии». В рамках пресс-конференции ректор КемГИК Александр Викторович Шунков обозначил основные перспективы, которые имеют стратегическое значение для развития двухстороннего сотрудничества Кузбасса с Китаем:

- расширение направлений подготовки для обучения китайских студентов в КемГИК;
- увеличение количества студентов по направлениям подготовки в КемГИК, что отражает не только региональную, но федеральную повестку, по которой количество иностранных студентов в вузах России должно вырасти до 500 000 человек к 2030 году;
- продвижение русского языка в международном пространстве;
- открытие в Кузбассе регионального отделения Общества российско-китайской дружбы (главный офис общества находится в Москве).

В пресс-конференции приняли участие Елена Борисовна Паксина, заместитель министра культуры и национальной политики Кузбасса, и Олеся Николаевна Трофименко, заместитель министра науки, высшего образования и молодежной политики Кузбасса.

Представители министерств рассказали о планируемых ярких научных, образовательных и культурных событиях, направленных, прежде всего, на демонстрацию

опыта сотрудничества Кузбасса и Китая, уникального культурного наследия нашего региона в Китае.

Помимо пресс-конференции, представители СМИ посетили в стенах вуза выставку «Китай в сердце КемГИК», которая представляет собой уникальную коллекцию сувениров, подаренных китайскими партнерами за 15 лет сотрудничества КемГИК с университетами КНР. Многие сувениры являются произведениями искусства и ранее в едином собрании не демонстрировались. Выставка объединяет экспонаты из коллекции КемГИК и частных собраний преподавателей вуза. Это собрание уникальных предметов позволяет посетителям ощутить неповторимую атмосферу Китая через его живопись, каллиграфию, традиционный костюм, изделия из керамики, предметы декоративно-прикладного искусства. Выставка дает возможность увидеть в широком диапазоне разные направления искусства Китая. Колорит и атмосферу гостеприимства дополнила чайная церемония. Гости смогли насладиться невероятным вкусом и насыщенным ароматом настоящего китайского чая.

16 мая 2024 года новая концертная программа была представлена на сцене Губернаторского джаз-клуба «Геликон» в Новокузнецке. С творческими номерами в рамках концерта выступили джазовый ансамбль «Алеф» (худ. руководитель Павел Валентинович Лыченков) и ансамбль народной музыки «Любава» (худ. руководитель Татьяна Анатольевна Котлярова).

Также в рамках поездки в Новокузнецк ректор КемГИК Александр Викторович Шунков встретился с директором джаз-клуба «Геликон» и директором Кузбасской академии джаза Ольгой Юшковой. Руководители обсудили планы сотрудничества академии джаза и института культуры, для которых джаз является приоритетом в образовательной деятельности.

20 мая 2024 года, в Кемеровском государственном институте культуры стартовал I Международный форум «Кузбасс – Китай “мягкая сила”: время культурной дипломатии».

На круглом столе «Научные исследования в диалоге культур: грани взаимодействия» участники обсудили продвижение русского языка, изучение в Китае многообразия национальных культур России, трансфер образовательных, научных и творческих технологий и другие вопросы. Результатом работы стало определение приоритетных направлений совместных исследований для реализации в среднесрочной и долгосрочной перспективе.

Также в рамках первого дня работы прошел конвент по классической и современной хореографии. Участники посетили мастер-классы по различным направлениям хореографического искусства, класс-концерт студентов факультета хореографии. В рамках

конвента прошел паблик-ток «Здесь и сейчас. Диалоги с продолжением», в ходе которого обсудили актуальные вопросы в области хореографии.

В завершение дня вниманию гостей вуза был представлен отчетный концерт кафедры классической и современной хореографии.

21 мая 2024 года в рамках форума прошли публичные лекции.

Начался день с публичной лекции профессора КемГИК Людмилы Алексеевны Ходанен, доктора филологических наук, профессора, крупнейшего в России ученого, литературоведа. В рамках лекции «Пушкин как выражение духа русской нации» Людмила Алексеевна рассказала о родословной великого русского поэта и становлении русскости в мировоззрении и творчестве А. С. Пушкина, которая проявилась в обращении к духовным ценностям народной жизни и к русской истории.

Также в этот день состоялась лекция профессора КемГИК Ольги Владимировны Синельниковой, доктора искусствоведения, доцента. Лекция Ольги Владимировны была посвящена Тань Дуню, одному из ведущих композиторов Китая, проживающего в США. Были рассмотрены фрагменты музыки композитора для кинофильмов, его мультимедийных проектов, сочинений с привлечением звуков органической музыки и произведений, реализованных со звучанием инструментов в дистанционном формате.

В завершении второго дня форума прошла лекция «Наследие и развитие маньчжурской пьесы Синьчэн», которую в дистанционном формате прочла профессор Го Чуньжун, директор Института музыкального искусства Чанчуньского педагогического университета (КНР).

22 мая в Кузбасском центре искусств состоялось открытие художественной выставки «Россия и Китай: национальная идентичность и диалог культур».

С приветственными словами к участникам мероприятия в этот день обратились: министр науки, высшего образования и молодежной политики Кузбасса Сергей Александрович Пфетцер, ректор КемГИК Александр Викторович Шунков, заместитель директора Кузбасского центра искусств Галина Станиславовна Фешкова, декан факультета визуальных искусств КемГИК Татьяна Юрьевна Казарина.

Экспозиция представляет собой работы в различных направлениях визуальных искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство и дизайн, – которые знакомят зрителя с культурой и наследием Китая и России.

Авторами работы выступили студенты и выпускники факультета визуальных искусств Кемеровского государственного института культуры, студенты Чанчуньского педагогического университета (КНР), обучающиеся в КемГИК по направлению «дизайн» в рамках программы обмена «2+2», а также ведущие преподаватели кафедры дизайна и

кафедры декоративно-прикладного искусства, члены Союза дизайнеров России и члены Союза художников России: Андрей Николаевич Дрозд, Сергей Николаевич Казарин, Андрей Геннадьевич Алексеев, Виталий Олегович Карпенко, Ирина Витальевна Воронова, Надежда Анатольевна Спекторова, Надежда Ивановна Алехина, Владимир Анатольевич Усольцев.

Выставка преподавателей Института изобразительных искусств Чанчуньского педагогического университета представлена в мультимедийном формате и включает произведения по китайской каллиграфии, живописи, графике и дизайну.

Помимо этого, в течение дня в КЦИ прошли мастер-классы, публичные лекции преподавателей Кемеровского государственного института культуры и Чанчуньского педагогического университета (КНР) о традициях китайского искусства, особенностях народных промыслов России и Кузбасса, о диалоге культур в визуальном искусстве двух стран, а также лекции, посвященные вопросам расширения и повышения уровня образования в области дизайна в эпоху искусственного интеллекта.

Мастер-класс дизайн принта «Знаки зодиака», ведущий мастер-класса: Безрукова Екатерина Александровна, доцент кафедры дизайна факультета визуальных искусств ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент, Член ООО «Союз дизайнеров России».

Цель мастер-класса: изучение способов построения графической символики образно-ассоциативного содержания. Участниками мастер-класса стали: российские и китайские студенты КемГИК. Практическое задание направлено на создание авторского решения принта в виде графического изображения знаковой формы знака зодиака на основе портрета человека, используя разные графические, формообразующие и стилистические средства.

Публичная лекция «Диалог культур в визуальном искусстве Китая и России», лектор: Попова Наталья Сергеевна, доцент, кандидат искусствоведения, член ВТОО «Союз художников России», Председатель правления Кемеровского регионального отделения ООО «Союз Дизайнеров России», член Экспертного совета Общественной палаты Кемеровской области

Лекция была посвящена современной практике взаимодействия российских и китайских художников и дизайнеров с художественными традициями обеих стран. На примере творчества сибирских живописцев, работавших в Китае, и китайских художников, и дизайнеров, обучающихся и работающих в России были выявлены оригинальные авторские интерпретации национальных культурных традиций. В ходе лекции слушатели совместно с лектором проанализировали живописные и графические произведения, а также дизайн-проекты китайских и российских авторов.

Кроме того, на базе Чанчуньского педагогического университета прошел мастер-класс «Природа Китая: пленэрный этюд», ведущий: Дрозд Андрей Николаевич, профессор кафедры дизайна факультета визуальных искусств ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», почетный профессор Чанчуньского педагогического университета, член СХР.

Участниками мастер-класса стали студенты Чанчуньского педагогического университета.

Цель мастер-класса: передача окружающего природного состояния с помощью графических живописных техник. В процессе мастер-класса обучающиеся выбирают мотив для изображения, определяют выбор композиционного решения, используют стаффаж для передачи перспективного изменения пространства, работая цветом решают проблемы цвето-колористического и тонального построения работы.

23 мая 2024 года в рамках I Международного форума «Кузбасс – Китай. “Мягкая сила”: время культурной дипломатии» продолжилась образовательная программа. В течение дня в КемГИК прошел ряд мастер-классов, посвященных хореографическому и музыкальному искусству:

- мастер-класс «Имитационная техника в курсе учебной дисциплины “Полифония”» провела Нина Владимировна Поморцева, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства КемГИК;

- мастер-класс «Наследие и инновации танцевальной культуры народности Дай» провели Светлана Геннадьевна Бондаренко, доцент кафедры народного танца КемГИК, и Ли И, ассистент-стажер 2-го года обучения специальности «Искусство хореографии»;

- мастер-класс «Развитие исполнительских навыков в процессе изучения учебной дисциплины “Ансамбль”» провел Павел Валентинович Лыченков, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля КемГИК;

- творческая мастерская «Национальные символы России: традиции и искусство игры на гусях» прошла под руководством Александра Владимировича Соловьева, профессора кафедры музыкально-инструментального исполнительства КемГИК, заслуженного артиста РФ.

24 мая 2024 года завершилась работа I Международного форума «Кузбасс – Китай. “Мягкая сила”: время культурной дипломатии». Торжественная церемония закрытия прошла на сцене Филиала Центральной музыкальной школы – Академии исполнительского искусства «Сибирский».

Со словами приветствия к участникам форума обратились:

- Алексей Анатольевич Зеленин, председатель Парламента Кузбасса,

- Александр Викторович Шунков, ректор КемГИК,
- Елена Валериевна Панкина, проректор по учебной работе Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки,
- Лариса Теодоровна Зауэрвайн, директор Филиала ЦМШ – АИИ «Сибирский».

В масштабной концертной программе приняли участие российские и китайские исполнители - студенты Кемеровского государственного института культуры, учащиеся и преподаватели Филиала ЦМШ – АИИ «Сибирский», артисты Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки.

В исполнении артистов прозвучали произведения А. Шнитке, Р. Шумана, П. Чайковского, К. Дебюсси, Ч. Цзипина, П. Итурральде, В. Гуаньмина, Н. Римского-Корсакова, Ш. Гуно, К. Сен-Санса, М. Равеля.

8 июня 2024 года в рамках традиционного фестиваля-конкурса «Золотая береста» (г.Асино, Томская область) состоялся концерт-презентация творческих коллективов КемГИК.

На протяжении 4-х лет Кемеровский государственный институт культуры сотрудничает с Администрацией Асиновского района по проведению ежегодного фестиваля-конкурса.

Ректор КемГИК Александр Викторович Шунков отметил: «В этом году «Золотая береста» совпала с предстоящими юбилейными торжествами КемГИК, который отметит свой 55-летний юбилей. И концерт для жителей г.Асино можно рассматривать как пятый по счету большой концерт в юбилейном гастрольном туре творческих коллективов вуза, прошедшем с октября по май по муниципалитетам Кузбасса. И все творческие коллективы КемГИК - это мощная сила! Благодарю всех студентов и руководителей творческих коллективов института культуры за служение искусству!».

29 июня 2024 года в концертном зале воинской части состоялась торжественная церемония, посвященная 22-ой годовщине образования 27 отдельного отряда специального назначения «Кузбасс» Сибирского округа войск национальной гвардии Российской Федерации. В праздничной концертной программе лучшие учебно-творческие коллективы института представили музыкальные произведения и хореографические номера.

Почетными гостями торжественной церемонии были:

- Первый заместитель командующего Сибирским округом войск национальной гвардии Российской Федерации генерал-майор Пляскин Александр Константинович;
- Глава города Кемерово Анисимов Дмитрий Викторович;
- Главный прокурор Кемеровской области-Кузбасса генерал-майор Блошкин Александр Геннадьевич;

- Начальник Управления Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации по Кемеровской области – Кузбассу генерал-майор полиции Кель Юрий Викторович;

- Начальник главного управления МВД России по Кемеровской области генерал-майор полиции Корнеев Геннадий Иванович;

- Начальник главного управления Федеральной службы судебных приставов по Кемеровской области – Кузбассу генерал-майор Ткаченко Дмитрий Геннадьевич;

- Временно исполняющий обязанности начальника департамента административных органов Администрации Правительства Кузбасса Вуйчиков Алексей Юрьевич;

- Первый командир 27 отдельного отряда специального назначения полковник Гончар Сергей Федорович.

В проведении торжественной церемонии приняли участие солисты и творческие коллективы Кемеровского государственного института культуры.

1 сентября 2024 года в КемГИК отметили День знаний. По традиции в этот день состоялась торжественная церемония для первокурсников, посвященная празднику.

В этом учебном году КемГИК принял 559 новых студентов из 14 регионов России и стран зарубежья: Анголы, Казахстана, Китая!

В рамках торжественной церемонии с Днем знаний студентов поздравили ректор КемГИК Александр Шунков и гости праздника:

– митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх, глава Кузбасской митрополии;

– Олеся Николаевна Трофименко, замминистра науки, высшего образования и молодежной политики Кузбасса;

– Елена Борисовна Паксина, замминистра культуры и национальной политики Кузбасса.

В концертной программе были задействованы:

- ансамбль современного танца «Вечное движение»,
- ансамбль классического танца «Балетный вернисаж»,
- ансамбль народного танца «Молодой Кузбасс»,
- эстрадно-джазовый ансамбль «ЭВА»,
- хоровой театр «Академия».

Завершилось мероприятие произнесением традиционной клятвы первокурсника. После чего студенты первого курса отправились знакомиться с деканами и профессорско-преподавательским составом факультетов, студенческими объединениями вуза.

28 сентября 2024 г. в храме Непорочного Сердца Пресвятой Девы Марии г. Кемерово Римско-католической церкви состоялся концерт Хорового театра «Академия» КемГИК (худ. руководитель и главный дирижер Инна Вячеславовна Шорохова), посвященный 15-летию освящения храма и 55-летию Кемеровского государственного института культуры.

В рамках концерта также выступили коллективы: Детский хор КемГИК, младший хор «Домисолька» Центральной детской школы искусств г. Кемерово.

Мероприятие состоялось по приглашению настоятеля храма о. Павла (Павел Юрковски). В программе прозвучали произведения Вивальди, Мендельсона, Сен-Санса, Пуленка, Уэббера, Дженкинса и др.

На концерте присутствовали епископ Иосиф Верт, ординарий Преображенской епархии в Новосибирске, ординарий для католиков византийского обряда России, а также представители духовенства Кузбасской митрополии - Даниил, епископ Гурьевский, викарий Кемеровской епархии, и другие священнослужители.

2 октября 2024 года Россия и Китай отметили 75 лет установления дипломатических отношений. В честь этой знаменательной даты в Кемеровском государственном институте культуры состоялся тематический концерт «КемГИК сближает страны».

С приветственным словом к участникам мероприятия обратился ректор КемГИК Александр Викторович Шунков. В своей речи он отметил, что благодаря совместным усилиям российско-китайские отношения всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия достигли наивысшего уровня в своей истории. Они развиваются в соответствии с национальными интересами двух стран в духе вечного добрососедства. Свой вклад в дружеские отношения двух стран вносит и Кемеровский государственный институт культуры, который уже 17 лет активно сотрудничает с китайскими университетами в сфере образования, науки, творчества и является активным членом Российско-китайской ассоциации вузов культуры и искусств. За это время более 200 студентов из Поднебесной получили в КемГИК образование в сфере музыкального и изобразительного искусства и смогли дальше продолжить свое обучение в магистратуре, а кто-то вернулся в КНР и уже работает на благо своей страны.

Свои приветствия и поздравления с юбилейной датой в адрес вуза направили партнеры из КНР:

- Лю Пэнфэй, проректор Чанчуньского педагогического университета;
- Лю Хун, ректор Даляньского университета иностранных языков, профессор;
- Ли Канцзюй, ректор Шеньянского технологического института, профессор.

В рамках концерта прозвучали произведения, отражающие все многообразие национальных культур обеих стран: России и Китая.

Свои творческие номера представили коллективы и солисты вуза: хоровой театр «Академия», ансамбль классического танца «Балетный вернисаж», ансамбль народной музыки «Любава», ансамбль народного танца «Молодой Кузбасс», Сун Джицы (КНР), Чжан Ицзе (КНР), Данил Елясов.

Концерт посетили почетные гости вуза:

– Сергей Александрович Пфетцер, министр науки, образования и молодежной политики Кузбасса;

– Лариса Теодоровна Зауэрвайн, директор Филиала ЦМШ-АИИ «Сибирский»;

– Ирина Николаевна Сагайдак, директор Филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова.

4 октября 2024 года в концертном зале КемГИК состоялся тематический вечер «Синхронизация событий», посвященный юбилею кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, которой исполнилось 50 лет.

Студенты группы РТПП-211 под руководством Владислава Валентиновича Петрова и Ольги Владимировны Кузьминой создали атмосферу, которая позволила всем выпускникам окунуться в воспоминания о студенческих годах. Также в творческой программе приняли участие студенты разных курсов кафедры.

С приветственным словом, теплыми словами поздравлений и добрых напутствий к гостям вечера обратились ректор КемГИК Александр Викторович Шунков и исполняющая обязанности декана режиссёрско-педагогического факультета Ярослава Владимировна Шелтрекова.

Также в рамках мероприятия Мария Федоровна Бобрикова, директор Кузбасского молодёжного центра вручила благодарственные письма Министерства науки, высшего образования и молодёжной политики Кузбасса преподавателям кафедры: Татьяне Владиславовне Тамарзиной, Лиане Нодариевне Пога, Сергею Степановичу Шалашову. Благодарственные письма вручены за значительный вклад в воспитание молодёжи, активное участие в творческих проектах регионального уровня и в связи с празднованием юбилея кафедры РТПП КемГИК.

Вечер прошел в теплой дружеской обстановке. Выпускники делились историями из студенческой жизни, и, конечно, отмечали вклад своей альма-матер – Кемеровского государственного института культуры в профессиональное становление и развитие. Завершилась встреча памятным фото на память.

10 октября 2024 года в КемГИК стартовал II окружной этап Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств». Учредитель и главный организатор конкурса – Министерство культуры Российской Федерации.

В рамках первого дня участникам предстояло презентовать себя и своё портфолио, в котором представлены результаты собственной педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствование методов обучения.

Также в этот день прошло испытание «Отраслевая дискуссия», в ходе которого педагоги дополнительного образования отвечали на вопросы членов жюри, модераторов и представителей организаций отрасли культуры, демонстрируя критическое мышление, навыки анализа состояния, результатов и перспектив развития региональных систем художественного образования.

13 октября 2024 года прошла торжественная церемония закрытия II окружного этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

В этом году победителем в номинации «Лучший преподаватель детской школы искусств» стал Мотылюк Роман Анатольевич (Бердская детская музыкальная школа имени Г.В. Свиридова, Новосибирская область).

В номинации «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств» победила Милейко Юлия Николаевна (Детская музыкальная школа № 1 г. Красноярск, Красноярский край).

Со словами благодарности и поддержки к конкурсантам обратилась Елена Борисовна Паксина, заместитель министра культуры и национальной политики Кузбасса. Всем участникам в память о конкурсе были вручены памятные призы.

Дипломы Министерства культуры Российской Федерации участникам вручил ректор КемГИК Александр Викторович Шунков.

В церемонии закрытия приняли участие более 200 гостей- представителей детских школ искусств Кемерова. Творческим подарком для зрителей в этот день стали выступления учащихся Филиала Центральной музыкальной школы – Академии исполнительского искусства «Сибирский».

С 11 по 12 октября 2024 года в КемГИК прошел Всероссийский конкурс солистов «Имена».

В этом году участниками конкурса стали 120 солистов из Новосибирской и Кемеровской областей. Они представили свои танцевальные номера в двух программах: «СОЛО» и «ТАНЕЦ» (возраст участников от 11 до 23 лет).

На конкурсе были представлены четыре номинации:

- современный танец,
- классический танец,
- эстрадный танец,

- street dance.

Конкурс проходил в несколько этапов.

11 октября прошел отборочный тур, в ходе которого участники представили заранее подготовленный номер в учебной аудитории факультета хореографии либо презентовали видео.

12 октября состоялся второй тур, в рамках которого участники представили свои хореографические постановки уже на сцене концертного зала КемГИК.

По итогам всех этапов состязания были определены победители в каждой номинации. Обладателем Гран-при конкурса стала Фиронова Екатерина, студентка 3-го курса КемГИК (гр. АСТ-221).

23 октября 2024 года в Музыкальном театре Кузбасса прошел гала-концерт, посвященный 55-летию Кемеровского государственного института культуры.

В этом году творческая программа гала-концерта прошла под названием «Территория культуры». Вечер собрал выпускников, студентов, друзей и партнеров вуза.

Одним из ключевых событий вечера стала торжественная церемония вручения областных наград представителям профессорско-преподавательского состава и сотрудникам КемГИК. Награды лично вручил Илья Владимирович Середюк, губернатор Кемеровской области – Кузбасса. Ректору КемГИК Александру Викторовичу Шункову вручен орден «За обустройство Земли Кузнецкой».

В своей приветственной речи Илья Владимирович отметил: «Для нас институт культуры является ведущим в сфере культуры. Это известный научный центр, который взаимодействует не только с российскими вузами, но и зарубежными научными и образовательными учреждениями, профессиональными организациями. Институт культуры является большой кузницей кадров и знаменит своей преемственностью поколений». Также в своей речи губернатор Кузбасса отметил деятельность первой в регионе Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора, которая действует в вузе. Губернатор подчеркнул, что институт развивает уникальный культурный диалог с Китайской Народной Республикой и в этом году организовал первый Международный форум «Кузбасс – Китай. “Мягкая сила”: время культурной дипломатии». Вуз успешно проводит каждый год международные и российские конкурсы и фестивали, которые имеют высокий авторитет в профессиональном сообществе деятелей культуры и искусства. А такие масштабные события, как Международный музыкальный конкурс «Сибиряда», Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун», стали визитной карточкой Кузбасса.

В гала-концерте приняли участие не только творческие коллективы Кемеровского государственного института культуры, но и коллективы Кузбасского колледжа культуры и искусств имени И. Д. Кобзона, образцовые коллективы детской школы искусств № 19, Центра дополнительного образования детей и юношества Кировского района, средней общеобразовательной школы № 85, а также выпускники, которые сегодня работают в отрасли культуры в различных направлениях, продолжая традиции, заложенные в КемГИК, передавая свои знания и транслируя русскую культуру молодому поколению.

2 ноября 2024 года в преддверии Дня народного единства на базе Филиала Центральной музыкальной школы - Академии исполнительского искусства «Сибирский» состоялся совместный концерт трех федеральных учреждений культуры: Филиала ЦМШ - АИИ «Сибирский», Кемеровского государственного института культуры, Филиала Русского музея в г. Кемерово - и Кузбасской митрополии.

Название «Это все страна Россия, где любовь и жизнь моя...» мероприятие получило из строк стихотворения поэта Роберта Рождественского.

Проект был поддержан Парламентом Кузбасса, Кузбасской митрополией, Министерством науки, высшего образования и молодежной политики Кузбасса.

С приветственным словом и поздравлениями к гостям в этот день обратились председатель Парламента Кузбасса Алексей Анатольевич Зеленин и глава Кузбасской митрополии владыка Аристарх, которые в своей речи отметили историческое значение Дня народного единства для страны.

В программе прошли выступления Хорового театра «Академия» КемГИК, архиерейского ансамбля «СоГласие», хора «Шелковый путь», а также прозвучали сольные номера музыкантов Филиала ЦМШ - АИИ «Сибирский». Филиал Русского музея в г. Кемерово подготовил для каждого музыкального произведения, исполненного в концерте, уникальное цифровое видео на основе полотен, хранящихся в фондах Русского музея. Ярким финалом концерта стало выступление сводного хора, исполнившего произведение Михаила Глинки «Славься!».

7 ноября 2024 года на факультете библиотечных, информационных и музейных технологий состоялся тематический показ, приуроченный ко Дню народного единства.

В рамках тематического показа студенты КемГИК посмотрели фильм «Музыка Сибири» (режиссер Владимир Ботуров). Этот фильм не только познакомил их с уникальными музыкальными традициями сибирских народов, но и подчеркнул значимость музыкального искусства как средства объединения разных культур и народов. После просмотра студенты обсудили, как музыка может служить мостом между поколениями и как она помогает сохранять идентичность в современном мире.

Куратор показа: Тимербулатов Дмитрий Радикович, кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела КемГИК.

В мероприятии приняли участие студенты 1 курса групп МИАД-241, ЦТИР-241, МК-241.

Тематические показы проходили в рамках проекта «Знание. Кино.» Инициаторы проекта – Российское общество «Знание» и платформа для любителей документальных просветительских фильмов.

8 ноября 2024 года завершился I Международный онлайн-фестиваль «Волшебные звуки рояля», посвященный Всемирному Дню пианиста. Данный конкурс был организован в рамках культурно-просветительской и профориентационной деятельности Кемеровского государственного института культуры и реализован кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства.

Фестиваль объединил участников из зарубежных стран (Китайская Народная Республика, Республика Беларусь) и различных регионов России: Республики Башкортостан, Бурятия, Марий Эл, Мордовия, Тыва, Хакасия; Ханты-Мансийский Автономный округ — Югра; г. Москва и Московская область, Амурская, Ивановская, Иркутская, Калининградская, Курская, Мурманская, Новосибирская, Саратовская, Свердловская, Томская, Ярославская области, Кемеровская область-Кузбасс; Алтайский, Краснодарский, Красноярский, Хабаровский края.

В мероприятии приняло участие более 300 человек: обучающиеся детских школ искусств и музыкальных школ, студенты средне-специальных и высших учебных заведений, а также пианисты-любители. Присланные выступления были представлены в сольном и ансамблевом формате. В рамках фестиваля прозвучали не только произведения известных композиторов, но и авторские сочинения исполнителей.

18 ноября 2024 года в Государственной научной библиотеке Кузбасса имени В. Д. Фёдорова прошёл ежегодный региональный конкурс чтецов «Наследие» (Всекузбасский чтецкий турнир «Наследие Пушкина»). Конкурс был посвящён Году семьи и 225-летию А. С. Пушкина.

Конкурс проводился в трёх номинациях:

- «Я читаю Пушкина»;
- «Читаем прозу»;
- «Поэтическое слово».

Видеозаявку на участие в конкурсе направили студенты факультета социально-культурных технологий КемГИК: Растегаева Анастасия, Берсанов Ислам, Жеребухин

Александр, Зорина Валерия, Карпачёва Мариэтта, Заруцкая Полина, Юрьева Ульяна, Белова Екатерина, Гуликовский Кирилл.

В финал конкурса с очным выступлением прошли: Растегаева Анастасия, Жеребухин Александр, Карпачёва Мариэтта и Зорина Валерия.

По итогам заключительного этапа конкурса, очного выступления в номинации «Я читаю Пушкина» (Старшая возрастная группа) опытное квалифицированное жюри распределила призовые места следующим образом:

Диплом I степени – Карпачёва Мариэтта, за исполнение стихотворения «Что в имени тебе моем?...»;

Диплом II степени – Растегаева Анастасия, за исполнение стихотворения «Зимняя дорога».

19 ноября 2024 года в администрации Правительства Кузбасса состоялся торжественный губернаторский прием, посвященный Дню преподавателя высшей школы. В этот день губернатор Кузбасса Илья Владимирович Середюк поздравил с профессиональным праздником и вручил областные награды преподавателям вузов региона.

В своем приветственном слове, обращенном к участникам торжественного собрания, губернатор определил стратегическую роль вузов в развитии экономики Кузбасса, в подготовке высококвалифицированных кадров для всех отраслей экономики, в сохранении и развитии исконных традиций отечественной культуры, воспитании граждан страны.

Среди награжденных - представители Кемеровского государственного института культуры:

Медалью «За достойное воспитание детей» награждена Оксана Владимировна Ртищева, декан социально-гуманитарного факультета;

Благодарность губернатора Кузбасса вручена Татьяне Юрьевне Казариной, декану факультета визуальных искусств.

Также в этот день творческие коллективы КемГИК подготовили для участников торжественного приема праздничную концертную программу.

22 ноября 2024 года в КемГИК состоялся ежегодный фестиваль творчества первокурсников «Прорыв».

Фестиваль является уникальной возможностью для студентов первого курса заявить о себе, продемонстрировать свои таланты, найти единомышленников и погрузиться в творческую атмосферу института.

Традиционно участники представили творческие работы в различных направлениях: «Вокал», «Танец», «Театр», «Оригинальный жанр», «Инструментальное исполнительство», «Визуальное искусство».

По итогам лучшие исполнители были отмечены дипломами и подарками от руководства вуза и партнеров фестиваля.

28 ноября 2024 года в Государственной Филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова состоялся концерт «Абонемент №19 (3к) «Душой исполненный полет». В концерте принял участие ансамбль классического танца «Балетный вернисаж» КемГИК (худ. руководитель Анна Юрьевна Беккер). Также в этот день на одной сцене выступили: Губернаторский театр танца «Сибирский калейдоскоп», солисты Филиала МГАХ в г. Кемерово, образцовый коллектив, ансамбль классического танца «Балетная мозаика» Детской школы искусств № 19 г. Кемерово.

В программе были исполнены отрывки и вариации из балетов, номера современной и стилизованной хореографии, которые впечатлили зрителей яркими эмоциями и высоким исполнительским мастерством.

2 декабря 2024 года в КемГИК прошло торжественное открытие XIII Международного конкурса «Сибириада», посвященного 55-летию Кемеровского государственного института культуры.

В этом году поступило свыше 2000 заявок на участие в конкурсе, а это более 4000 участников из 12 стран: Ангола, Беларусь, Венгрия, Германия, Казахстан, Китай, Монголия, ОАЭ, Россия, Сербия, Турция, Южная Корея. В «Сибириаде» участвуют конкурсанты всех возрастных категорий в 16 номинациях по различным направлениям музыкального искусства.

На торжественной церемонии открытия со словами приветствия к участникам выступили:

- Александр Викторович Шунков, ректор КемГИК;
- Алла Владимировна Пеллаговская, директор Губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса» (Россия, г. Кемерово), председатель жюри конкурса.

Также на открытии «Сибириады» члены жюри – Елизавета Аркадьевна Романовская (профессор кафедры специального фортепиано Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, г. Новосибирск) и Ильдар Раисович Саубанов (преподаватель специального фортепиано Филиала ЦМШ-АИИ «Сибирский», г. Кемерово) – продемонстрировали мастерство, исполнив поэму для фортепиано «К пламени» оп. 72 А. Н. Скрябина и «Юмористическое скерцо № 2» оп. 19 П. И. Чайковского.

16 декабря 2024 года в КемГИК состоялись завершающие события XIII Международного музыкального конкурса «Сибириада»: соревнование за Гран-при и торжественная церемония закрытия.

В конкурсе за Гран-при было представлено 10 номеров от участников из Кемеровской, Новосибирской, Томской областей, Красноярского края. Членами экспертной комиссии стали профессионалы в области музыкального искусства из разных регионов России и стран зарубежья.

Обладателем Гран-при конкурса стала Софья Ивина (флейта, филиал ЦМШ-АИИ «Сибирский» г. Кемерово). Ей вручена премия в размере 100 000 рублей. Главный приз на торжественной церемонии закрытия «Сибириады» вручила Алла Владимировна Пелагеевская, председатель жюри конкурса, директор Губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса».

Также в этом году в рамках конкурса был учрежден специальный приз, посвященный 90-летию со дня рождения Альфреда Шнитке. Им был отмечен Хоровой театр «Академия» Кемеровского государственного института культуры за исполнение произведения А. Шнитке «Голоса природы» для десяти женских голосов и вибрафона.

Специальным призом ректора КемГИК Александра Викторовича Шункова награжден ансамбль народной песни «Раздолье» Минусинского колледжа культуры и искусства (г. Минусинск, Красноярский край).

Также участникам были вручены специальные призы от Министерства культуры и национальной политики Кузбасса, Парламента Кузбасса, Администрации г. Кемерово, Образовательного центра «Сириус. Кузбасс», Губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса», факультета музыкального искусства КемГИК, Кемеровского отделения «Сбербанк России», продюсерского центра «Boytsova Production».

В рамках церемонии закрытия конкурса со словами поздравления к участникам обратились:

– Елена Борисовна Паксина, замминистра культуры и национальной политики Кузбасса;

– Лариса Теодоровна Зауэрвайн, заместитель председателя комитета по образованию, культуре, делам молодёжи и национальной политике Парламента Кузбасса, директор Филиала ЦМШ-АИИ «Сибирский»;

– Наталья Сергеевна Ковалева, заместитель начальника управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово;

– Вадим Николаевич Борздун, первый заместитель директора образовательного центра «Сириус. Кузбасс».

18 декабря 2024 г. в КемГИК состоялась передача шахтерской лампы - символа эстафеты Комсомольского огня поколений. Проведение эстафеты среди образовательных организаций города было приурочено к 105-летию первичной комсомольской организации города Кемерово. КемГИК стал завершающим этапом эстафеты.

В аудитории 221 главного корпуса КемГИК была организована экспозиция, на которой представлена история славных побед комсомольцев КемГИК и Ленинского района города Кемерово 70-80-х годов XX века. На мероприятии присутствовали многие комсомольские лидеры города, представители Ленинского РК ВЛКСМ тех лет.

Надежда Павловна Осипова, секретарь комитета комсомола КемГИК, преподнесла молодому поколению КемГИК подарок - летопись всех студенческих строительных отрядов вуза за 1975-1985 гг.

Заведующая сектором учёта комитета комсомола Эмилия Васильевна Нестерова помогла оформить выставку, посвященную истории комсомольского движения вуза, предоставив уникальные архивные исторические документы, которые многие представители студенчества вуза XXI века увидели впервые.

В завершение мероприятия состоялась передача шахтёрской лампы и свидетельства руководителю штаба студенческого строительного отряда КемГИК Александре Котиковой. Эстафета послужила прекрасным поводом для знакомства современного поколения студентов с историей молодежного движения в регионе, а также позволила приобщиться к традициям комсомола, которые в разных формах и сегодня продолжают жить в студенческой среде КемГИК.

С 23 по 28 декабря 2024 года в КемГИК прошли новогодние представления для учащихся младших классов. Было представлено две театрализованные программы:

1. «Экспресс-доставка новогодних чудес» - программа подготовлена студентами кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников (руководитель курса Шалашов Сергей Степанович).

Сюжет новогодней истории повествует о том, что на волшебных пунктах выдачи новогодних подарков «СюрпризБерриз» произошел сбой в системе, подарки смешались и отправились в разные страны. А Снегурочка, которая могла бы исправить эту ошибку, потерялась по дороге в резиденцию. Дед Мороз отправляется на поиск внучки, а за возвращение подарков берутся Почтовый Снеговик и Путеводная Звезда.

2. «Новогоднее волшебство» - программа подготовлена студентами кафедры социально-культурной деятельности (руководитель курса Андреева Светлана Валентиновна).

В рамках программы участникам предстояло стать частью волшебной команды по спасению Нового года, поскольку старший брат Деда Мороза Трескун и его внука - Повелительница северных ветров - мечтали украсть новогодний праздник... Но, к счастью, добрые Феи и лесные жители спасли Новогоднее волшебство.

5.2 Проектная деятельность

21 февраля 2024 года в Кемеровском государственном институте культуры прошло открытие V сезона программы развития молодежного предпринимательства «Я в деле». Участниками стали студенты КемГИК.

В рамках мероприятия состоялось знакомство с программой развития молодежного предпринимательства «Я в деле», а также прошел предпринимательский турнир.

Программа развития молодежного предпринимательства «Я в деле» - это комплекс мероприятий и образовательных курсов по предпринимательству и наставничеству. Программа реализуется на основе многолетнего опыта благотворительного фонда «КАПИТАНЫ» в сфере бизнес-образования в партнерстве с Министерством высшего образования и науки Российской Федерации при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства науки, высшего образования и молодежной политики Кузбасса, трека Федерального агентства по делам молодежи «РосМолодежь. Бизнес», Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых».

26 марта 2024 года в рамках серии мероприятий проектной школы «Проектный Кузбасс» в КемГИК состоялся обучающий интенсив по поиску идеи проекта, оформлению задач, календарного плана, бюджетированию проекта, оформлению проектной заявки.

В ходе обучающего мероприятия студенты узнали, где искать идеи для собственного проекта, как эффективно его реализовывать, а также познакомились с различными успешными кейсами прошлых лет - победителями грантовых конкурсов.

1 октября 2024 года в Кемеровском государственном институте культуры состоялось открытие VI сезона программы развития молодежного предпринимательства «Я в деле». Участниками стали студенты КемГИК.

В рамках мероприятия состоялось знакомство с программой развития молодежного предпринимательства «Я в деле», а также прошла бизнес-игра на выявление предпринимательских способностей «Стартаполис».

В ходе бизнес-игры студенты разделились на команды и решали кейсы. За каждый верно решенный кейс команда получала баллы. По результатам игры-тренинга была

выявлена команда-победитель. Победу одержали студенты факультета социально-культурных технологий.

Юрий Владимирович Ключев, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы стал победителем отбора в Экспертный совет Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» по оценке заявок на Грантовый конкурс Движения Первых 2025–2026 года и обучению проектной деятельности.

Заявки на отбор были поданы от педагогов, проректоров, деканов, доцентов кафедр, кандидатов наук, теле- и радиоведущих и других специалистов из 87 регионов Российской Федерации.

Юрий Ключев успешно выполнил задания отбора и прошел опрос, посвященный ценностям Движения Первых.

В обязанности члена экспертного совета входит:

- проведение оценки заявок Грантового конкурса;
- подготовка заключений по заявкам Грантового конкурса;
- подготовка предложений по совершенствованию механизмов организации и проведения Грантового конкурса, оценки проектных активностей, а также подготовка аналитической информации по вопросам деятельности Экспертного совета;
- участие в мероприятиях Движения Первых, направленных на просветительскую деятельность, в том числе информирующих о мерах государственной поддержки.

10 сентября 2024 года студенты 3 курса направления подготовки «Социально-культурная деятельность», гр. ТДвСКС-221, ППКДП-221 и МСКД-221, участники проектной лаборатории, под руководством Васильковской М.И. (к.п.н., доцент, зав. кафедрой СКД) и Черданцевой А.А. (к.т.н., доцент кафедры дизайна, главный специалист по проектной деятельности КемГИК) приняли участие в семинаре по созданию социально-культурных проектов и предоставлению их на грантовые конкурсы платформы РосМолодежь.

В рамках проектного семинара студенты стали участниками торжественного открытия осеннего сезона акселерационной программы «Фабрика стартапов» в КемГУ.

В процессе акселератора студенты факультета социально-культурных технологий пообщались с профессиональными трекерами и экспертами, действующими предпринимателями, представителями структур поддержки малого и среднего предпринимательства.

24 сентября 2024 года студенты ФСКТ приняли участие еще в одном мероприятии акселерационной программы «Фабрика стартапов» в КемГУ.

В рамках мероприятия прошёл тренинг, в ходе которого участники разделились на команды и выполняли задания куратора.

Задания были направлены на развитие предпринимательских способностей, умения работать в команде и правильно распределять роли, а также студенты учились правильно оформлять свою идею.

30 сентября 2024 года студент КемГИК – Никита Хлопотин, гр., РТПП-231 совместно с проектным офисом отправили конкурсную заявку на XXI Всероссийский конкурс молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий «МОЯ СТРАНА – МОЯ РОССИЯ».

Название проекта: Мультсериал «Байки кайчи».

Цель – сохранение и развитие телеутской культуры и языка, приобщение молодежи к основам национальных традиций через мультипликационные фильмы с этническим и языковым компонентом.

В самом мультсериале герои познакомятся с телеутскими сказками, мифами и легендами, также встретятся с персонажами фольклора. По ходу сюжета зрители все глубже и глубже будут проникать и узнавать о культуре коренного малочисленного народа Кемеровской области - Кузбасса.

Продуктом проекта является мультсериал, состоящий из 2 сезонов по 20 серий (длительность 20 минут).

В 2024 учебном году было разработано и отправлено на грантовые конкурсы 22 культурно-творческих и социально-значимых проекта. Перечень проектов представлен в таблице 40.

Таблица 40 – Перечень проектов

№ п/п	Руководитель / исполнитель (координатор)	Тип проекта / тематическое направление/ раздел	Название проекта/краткое описание проекта	Источник финансирования ¹ / Заказчик	Наименование конкурса
1	Черданцева А.А. (КРООСРОН К «Арт-Проспект»)	Народные художественные промыслы	Арена возможностей: цирк звуков и ощущений	Средства федерального бюджета	Конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2024 году.

¹ Источник финансирования: собственные средства; средства учредителей; средства различных российских фондов; средства субъектов РФ, местных бюджетов; средства хозяйствующих субъектов; средства федеральных целевых программ; средства из других источников

2	Черданцева А.А., Чепурина В.В. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»	Патриотическое воспитание	«Духовный подвиг в отечественной литературе и театре»	Средства федерального бюджета	Конкурсный отбор на предоставление из федерального бюджета грантов в форме субсидий юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям на организацию и проведение проектной активности, направленной на воспитание, развитие и самореализацию детей и молодежи, организацию досуга детей и молодежи (Грант Движения первых).
3	Черданцева А.А. (КРООСРОН К «Арт-Проспект»)	Поддержка проектов в области науки, образования, просвещения	«Фейк или правда: основы медиаграмотности»	Средства федерального бюджета	Второй конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества в 2024 году.
4-7	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»	Комплексная заявка	- Международный молодежный форум «Шаги в тысячу ли» - Аудиоподкаст «Культурная среда» «Первые цирковые» «Плечом к плечу»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2024 году
8	Черданцева А.А. (КРООСРОН К «Арт-Проспект»)	Патриотическое воспитание	«Герои нашего Отечества»	Средства федерального бюджета	Конкурс Росмолодёжь.Гранты для НКО на реализацию мероприятий по сохранению исторической памяти и гражданскому воспитанию в 2024 году.
9	Воронцова Елизавета Игоревна	Молодежные проекты	Литературная платформа будущего	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь.Гранты 1 сезон»
10	Ивановская Елена Максимовна	Молодежные проекты	«Прометей»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь.Гранты 1 сезон»
11	Маликова Нелли Витальевна	Молодежные проекты	«Цветы жизни»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь.Гранты 1 сезон»
12	Полисадова Ксения Кирилловна	Молодежные проекты	«Калейдоскоп добра»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц

					«Росмолодежь.Гранты 1 сезон»
13	Сирик Олеся Андреевна	Молодежные проекты	«DanceМарафон»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь.Гранты 1 сезон»
14	Терещенко Карина Витальевна	Молодежные проекты	Арт-кафе «Фандом»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь.Гранты 1 сезон»
15	Заруцкая Полина Михайловна	Молодежные проекты	«ПоэТинейдж»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь.Гранты 1 сезон»
16	Карпачева Мариетта Леонидовна	Молодежные проекты	«Разговор со сказкой»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь.Гранты 1 сезон»
17	Василенко Мария Владимировна	Молодежные проекты	«Навигаторы цирка»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь.Гранты 1 сезон»
18	КРООСРОНК «Арт-Прспект» (Черданцева А.А.)	Поддержка проектов в области науки, образования, просвещения	«Фейк или правда: основы медиаграмотности»	Средства федерального бюджета	Конкурс молодежных проектов Кемеровской области-Кузбасса 2024 года.
19	Самсонова Валерия Геннадьевна	Молодежные проекты	«Фейк или правда: основы медиаграмотности»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь.Гранты 2 сезон».
20	Игнатова Ева Александровна	Молодежные проекты	«Зеленый вектор: будущее Земли в наших руках»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь.Гранты 2 сезон».
21	Хлопотин Никита Владимирович	Сохранение языка малых народов России	Мультсериал «Байки кайчи»	Средства федерального бюджета	XXI Всероссийский конкурс молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий «МОЯ СТРАНА – МОЯ РОССИЯ»
22	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»	Проект культурно-гуманитарной направленности	Международная научно-практическая конференция «Россия – Китай: диалог культур и цивилизаций»	Средства федерального бюджета	Конкурс фонда «Русский мир»

5.3 Деятельность Центра прототипирования цифрового контента

18 марта 2024 года для обучающихся МБОУ СОШ № 44 состоялась экскурсия в центре прототипирования. В рамках экскурсии были подробно продемонстрированы аудитории центра, специализированное оборудование, а также программное обеспечение. Специалисты поделились информацией о направлениях деятельности Центра и привели примеры творческих проектов, которые можно осуществить в каждом из этих направлений.

29 марта 2024 года специалисты центра прототипирования цифрового контента провели экскурсию для детей дошкольного возраста. Детям были продемонстрированы направления работы центра, специалистов, а также техническое обеспечение.

5 июня 2024 года специалисты центра прототипирования провели экскурсию для детей дошкольного возраста в видео и фото студии. Дети узнали основы создания фото- и видеоконтента, познакомились с оборудованием и попробовали себя в роли ведущих.

В сентябре 2024 года специалисты центра прототипирования:

- провели съемку рекламных аудио- и видеороликов для ГАИ г. Кемерово.
- провели съемку юбилейного видеоролика для Кузбасской клинической психиатрической больницы.

В сентябре 2024 года в центре прототипирования цифрового контента открылась подкаст-студия.

В ноябре 2024 года в центре прототипирования прошел ряд мастер-классов:

Мастер-класс «Проекционные технологии в современных праздниках».

Программа мастер-класса включала в себя следующие блоки:

1. Как проекционные технологии превращают обычное мероприятие в захватывающее шоу.
2. Историю их развития и примеры успешного использования на крупных событиях.
3. Возможности и преимущества, которые они дают организаторам праздников и мероприятий.

Мастер-класс «Искусство создания 3D-персонажей».

Программа мастер-класса включала в себя:

1. Основы 3D-моделирования, разбор ключевых этапов разработки персонажа
2. Добавление индивидуальности и эмоции, чтобы персонаж выглядел живым.
3. Знакомство с программами для работы в 3D и их уникальными возможностями.

Ноябрь 2024г. Организован мастер-класс: Искусство фотографии.
Программа мастер-класса:

1. Основы фотоискусства: как выбрать ракурс, свет и композицию.
2. Тонкости ретуши: изучение современных инструментов для обработки снимков.
3. Проектная фотография: создание истории через кадры и превращение обычных фото в произведение искусства.

Мастер-класс «Работа со светом».

Программа мастер класса:

1. Основы работы: как правильно выставить свет, убрать ненужные засветы.
2. Тонкости работы со светом: изучение современных инструментов для выстраивания света.

В 2024 году специалисты центра прототипирования цифрового контента проводили съемку и монтаж общественно-значимых мероприятий в сфере образования (в рамках федерального проекта «Творческие люди») Кемеровского государственного института культуры.

6 ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа в КемГИК реализуется на основании следующих документов:

- Концепции воспитательной работы в ФГБОУ ВО «КемГИК» (принята Решением Ученого совета КемГИК, протокол № 3 от 28.10.2020 г.);
- Рабочей программы воспитания в ФГБОУ ВО «КемГИК» (принята Решением Ученого совета КемГИК, от 29.05.2024 г.);
- «Календарного плана воспитательной работы ФГБОУ ВО «КемГИК» на 2024/2025 учебный год (принят Решением Ученого совета КемГИК, от 29.05.2024 г.).

Организация воспитательного и социального процесса в КемГИК направлена:

- усиление роли студенческих общественных организаций в гуманистическом воспитании студентов, в формировании их мировоззрения, гражданской позиции и социальной активности, воспитании толерантного отношения к другим культурам;
- укрепление межвузовских, межрегиональных и международных связей в области общественно полезной и предпринимательской деятельности студентов;
- формирование основ культуры здоровья, сознательного отношения к семейной жизни, популяризация спорта, профилактика употребления ПАВ;
- обеспечение разноуровневой социальной, правовой и материальной поддержки различных категорий социально незащищенных студентов;
- осуществление организационной и материальной поддержки студенческим

организациям и волонтерским объединениям.

Для организации внеучебной работы активно используется материально-техническая база института:

- концертный зал;
- студенческий культурно-досуговый центр в общежитии;
- спортивный зал с волейбольной, баскетбольной площадками;
- комната для студенческого совета общежития и СООПРа;
- молельная комната.

Основные направления осуществления политики в сфере воспитательной и социальной работы:

- развитие студенческого самоуправления;
- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- физическое воспитание (спортивно-оздоровительная работа);
- экологическое воспитание;
- информационная поддержка студенческого самоуправления;
- организация воспитательной работы в студенческом общежитии;
- социальная защита;
- психолого-педагогическое сопровождение;
- профориентационная работа.

Развитие студенческого самоуправления

Цель студенческого самоуправления: создание условий, способствующих самореализации студентов и решению вопросов в сферах студенческого движения.

Задачи студенческого самоуправления:

- представление возможности студентам проявить свою активность в общественной жизни;
- выработка предложений по повышению качества образовательного процесса с учетом научных и профессиональных интересов студенчества;
- совершенствование механизма студенческого самоуправления;
- подготовка предложений в адрес администрации института, государственным органам и общественным объединениям по проблемам, затрагивающим интересы молодёжи и контроль их реализации;
- создание условий для развития лидерских качеств, освоения навыков самоорганизации, самоуправления и организации общественной деятельности;

- обеспечение гармоничного взаимодействия и ведение конструктивного диалога с преподавательским составом и ветеранами вуза;
- поддержка социально значимых инициатив студенческой молодежи;
- проведение работы, направленной на повышение сознательности студентов и их требовательности к уровню своих знаний, воспитания бережного отношения к имущественному комплексу, патриотического отношения к духу и традициям образовательного учреждения.

Структура студенческого самоуправления КемГИК представлена студенческими отрядами. Курирует деятельность студенческих отрядов Управление воспитательной и социальной работы.

Основные цели и задачи работы студенческих отрядов КемГИК:

- создание условий для организации деятельности студенческих отрядов по направлениям;
- патриотическое воспитание молодежи, поддержка и развитие традиций студенческих отрядов.

По состоянию на 31.12.2024 года студенческое самоуправление представлено в КемГИК следующими студенческими объединениями:

- Студенческий совет Кемеровского государственного института культуры;
- Студенческий совет общежития КемГИК;
- Студенческий волонтерский отряд КемГИК «Зеркало»;
- Студенческий волонтерский отряд «Волонтеры культуры»;
- Команда КемГИК по интеллектуальным играм «Нужно подумать!»;
- Студенческий отряд охраны правопорядка КемГИК «Беркут»;
- Первичная профсоюзная организация студентов КемГИК;
- Спортивный клуб «Виктория»;
- Педагогический отряд «Поколение»;
- Гражданско-патриотический отряд «Исток»;
- Профорientационный отряд «Гармония»;
- Литературная студия «Глагол»;
- Студенческая организация «Молодые политологи Кузбасса»;
- Студенческий отряд проводников «Компас»;
- Студенческий сервисный отряд «Кофебары»;
- Отряд снежного десанта КемГИК «Красная панда».

Студенческий совет КемГИК – это самостоятельное, инициативное, добровольное объединение студентов, осуществляющее свою деятельность в рамках института, с целью создания комфортных условий для самореализации, творческого и профессионального развития обучающихся.

В связи с этим роль социальных сетей Студенческого совета возросла, т.к. вся деятельность, направленная на популяризацию культурных ценностей, здорового образа жизни и поддержание молодёжного творчества велась исключительно дистанционно.

Студенческим советом за отчетный период проведено большое количество мероприятий, среди которых:

Пешая экскурсия по городу для студентов первого курса. Целью данной экскурсии было знакомство со студентами первокурсниками уже действующих активистов Студенческого совета и ознакомление иногородних студентов с историей Кузбасса, и города Кемерово.

Проведены акции, посвященные Дню народного единства, Дню пожилого человека, Всемирному дню улыбки, Дню музыки и т.д. в рамках которых организованы викторины и онлайн-конкурсы. Проведение подобных акций направлено на культурное просвещение студентов в целях формирования всесторонне развитой личности.

Проведен конкурс творчества первокурсников «Прорыв-2024».

В рамках работы со студентами с ограниченными возможностями здоровья проведён инклюзивный конкурс сочинений «Прикоснись сердцем», в ходе которого участникам предлагалось написать сочинение по одной из предложенных организаторами тем. Победителем конкурса стал магистрант второго года обучения группы М-231 Емелина Дарья Андреевна.

В целях улучшения качества работы Студенческого совета и создания комфортной условий для работы по культурному, духовному, патриотическому и эстетическому воспитанию студентов КемГИК Студенческому совету выделено отдельное помещение, которое используется как рабочая зона и фото/видео студия для создания контента.

По итогам работы в 2024 году 32 активиста Студенческого совета были награждены благодарственными письмами ректора А.В. Шункова за активную творческую, добровольческую и спортивную жизнь института. Успехи активистов КемГИК отмечены областными наградами:

- Благодарность Губернатора Кемеровской области-Кузбасса;
- Почетная грамота Губернатора Кемеровской области-Кузбасса;
- Почетными грамотами Министерства науки, высшего образования и молодёжной политики Кузбасса
- Благодарственными письмами НОЦ «Кузбасс-Донбасс» и др.

Студенческий совет общежития КемГИК выполняет функцию поддержания порядка в общежитиях и организацией досуга студентов во внеучебное время.

В рамках деятельности Студенческого совета общежития совместно с воспитателем Калининой О.И. проведены воспитательные беседы, семинары и тренинги для всех желающих на темы, знание которых способствует адаптации первокурсников к жизни в общежитии, например: «Как избежать конфликта?», «Как правильно планировать своё время?», «Как готовиться к сессии?» и т.д.

Активисты волонтерского отряда КемГИК «Зеркало» и «Волонтеры культуры» оказывают помощь в подготовке и проведении внутривузовских, городских, областных, всероссийских и международных мероприятий, таких как:

- XI международный турнир по вольной борьбе «Шахтёрская слава»;
- Общероссийская добровольческая акция «Весенняя неделя добра»;
- Чемпионат России по Кикбоксингу в Кузбассе;
- Всероссийский фестиваль студенческого творчества аграрных вузов «Весна в Кузбассе – 2024»;
- Всероссийский день бега «Кросс нации»;
- Всероссийская акция «Стена Победы»;
- Международный научно-популярный фестиваль «Динотерра»;
- Областная акция «Рождество для всех и каждого»;
- Международный фестиваль «Ночь Юрия Гагарина» в Кузбассе;
- Всекузбасская волонтерская акция «Родная книга»;
- Фестиваль детского творчества «Надежда» и др.

В общей сложности за 2024 год активисты волонтерских отрядов «Зеркало» и «Волонтеры Культуры» приняли участие более чем в 62 мероприятиях различной направленности.

Студенческий отряд охраны правопорядка КемГИК «Беркут» основную деятельность осуществляет в вечернее и ночное время в студенческом общежитии. Бойцы отряда в течение учебного года привлекаются для охраны и соблюдения порядка на городских и областных молодежных мероприятиях.

Первичная профсоюзная организация студентов КемГИК принимает активное участие в организации внеучебной работы со студентами. Профсоюз студентов занимается организацией субботников на территории института и общежития, консультирует студентов по вопросам социальной поддержки. Профсоюз проводит опросы студентов по

актуальным темам, связанным с учебной и внеучебной деятельностью в институте, оказывает помощь в подготовке мероприятий, проводимых на базе института.

На 31.12.2024 года численность студентов - членов профсоюзной организации составила 35 человек.

Духовно-нравственное воспитание

В качестве критериев нравственного воспитания в системе образования выступают: уровень знаний и убежденности в необходимости выполнения норм морали, сформированность моральных качеств личности.

Эстетическое воспитание направлено на развитие понимания и художественного восприятия произведений искусства, сопереживания и сопричастности к культуре и творчеству.

В результате культурно-нравственного воспитания у студентов должны быть сформированы такие качества личности, как высокая нравственность, эстетический вкус, высокие моральные, коллективистские качества, раскрыты творческие способности.

В рамках работы по данному направлению проведена работа по привлечению студентов КемГИК к участию в творческих проектах, реализуемых УВСР и Студенческим советом.

Проведены такие мероприятия, как:

- Акция «Стена Победы» апрель-май 2024 г.;
- Патриотический квартирник «Наш боевой оркестр» 08.09.2024 г.;
- Акция «Георгиевская Ленточка» 01.05.2024 г. по 09.05.2024 г.;
- Всероссийская акция «Окна Победы» май 2024 г.;
- Праздник «День России» 11.06.2024 г.;
- Флешмоб «Кузбасс против Наркотиков» с 17.06.2024 по 26.06.2024 г.;
- «День памяти и скорби» 22 июня 2024 г., активисты почтили память наших земляков, павших в Великой Отечественной войне минутой молчания и возложением цветов;
- День Государственного флага Российской Федерации 22.08.2024 г.;
- Всероссийский день трезвости 11.09.2024 г.;
- Квест «Обгони дурные привычки» 18.10.2024 г.;
- Квиз «День народного Единства» 03.11.2024 г.;
- Организация и проведение фестиваля первокурсников «Прорыв-2024» 22.11.2024;
- День Конституции Российской Федерации 11.12.2024 г.;
- Участие во Всероссийской акции «Ночь искусств» 03.11.2024 г.;

- Всероссийская акция «День неизвестного солдата» 03.12.2024 г.
- Всероссийская акция «День Героев Отечества» 09.12.2024;
- Встреча студенческих семей с представителями Епархии в рамках праздника Российского студенчества – «Татьянин День» 25.01.2024 г.; участие в Крестном ходе, посвящённый памяти святого благоверного князя Александра Невского 12.09.2024 г., участие в IV Общероссийском Кузбасском форуме Всемирного Русского народного собора. Тема форума «Возрождение крепкой многодетной семьи — главная задача России в XXI веке» 03.09.2024 и др.

Гражданское и патриотическое воспитание

Формированию чувства гражданского единения способствует привлечение студентов к участию в проведении городских и региональных мероприятий, посвященных знаменательным датам:

- День народного единства;
- День воинской славы;
- День славянской письменности и культуры;
- День города;
- День Российской государственности и др.

В рамках работы по гражданско-патриотическому воспитанию в институте большое внимание уделяется совместной деятельности Совета ветеранов и Студенческого совета.

Одним из важнейших направлений в деятельности Совета ветеранов является патриотическое воспитание: встречи студентов с преподавателями, стоявшими у истоков создания вуза, организация волонтерской работы с ветеранами.

При участии Совета ветеранов вуза пополняются и экспонируются выставки, отражающие историю вуза – основание, трансформацию, значения культурного влияния деятельности выпускников и студенческих творческих коллективов на молодежь, повышение культурного уровня организации свободного времени всех слоев населения, качественное проведение смотров художественной самодеятельности, концертов, праздничных мероприятий, встреч, тематических просмотров фильмов.

КемГИК принял участие в мероприятиях, направленных на изучение, обсуждение и разъяснение об экстремистской деятельности националистических, религиозных, этнических и иных организаций и структур, направленных на разрушение единства и территориальной целостности страны, дестабилизацию её внутривнутриполитической и социальной ситуации.

В целях реализации Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024-2028 годы проведены:

28.02.2024 г. Состоялось совместное мероприятие Кемеровского Государственного института культуры и ГАУК «Кузбасскино» по профилактике экстремизма и терроризма в молодёжной среде. Спикером выступил Альтман Андрей Юрьевич, майор ГУ МВД по Кемеровской области, оперуполномоченный Центра по противодействию экстремизму Главного управления

В ходе лекции был рассмотрен ряд вопросов: причины распространения молодёжного терроризма, ответственность за причастность к террористическим актам, в том числе в сети Интернет.

А.Ю. Альтман разъяснил, как может проявляться экстремизм в молодежной среде, а также рассказал об экстремистских проявлениях в сети Интернет и назвал признаки, по которым какую-либо публикацию или высказывание можно отнести к экстремистским. Студентам напомнили, что на сайте Министерства юстиции Российской Федерации размещен список экстремистских материалов, и проверить, входит ли размещаемая в сети музыка, книга или кинофильм в данный список, может любой интернет-пользователь.

В ходе мероприятия участникам демонстрировались профилактические видеоролики, раздавались памятки.

01.04.2024-04.04.2024 г. в КемГИК для студентов и преподавателей прошел ряд просветительских мероприятий по противодействию экстремизма и терроризма.

01.04.2024 года состоялась лекция по противодействию терроризму и экстремизму «Терроризм – одна из ключевых угроз современного общества». Спикером выступил Вадим Шиллер, кандидат исторических наук, доцент, директор Координационного центра по вопросам формирования у молодежи активной гражданской позиции, предупреждения межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействия идеологии терроризма и профилактики экстремизма КемГУ.

В ходе встречи Вадим Викторович рассказал о правовых основах противодействия терроризму, о работе государственных органов в данном направлении, а также об основных принципах обеспечения защиты прав и свобод граждан в этой сфере. Эксперт поделился накопленным практическим опытом и примерами проведения специальных и антитеррористических операций по пресечению деятельности экстремистских и террористических групп и организаций. Вадим Шиллер разъяснил процессы и механизмы распространения экстремистской и террористической идеологии, которая прикрывается религией или обещает легкое решение проблем.

03.04.2024 года в рамках изучения дисциплины «Правоведение», ведущий преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения Анна Шер провела лекцию-беседу на тему «Противодействие терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет».

В ходе лекции-беседы рассмотрен вопрос правового регулирования информационной безопасности, раскрыта терминология, выделены основные нормативные правовые акты составляющие правовую основу противодействия терроризму и экстремизму, которая создает возможности для эффективной борьбы с терроризмом и экстремизмом в нашей стране. Также лектором представлены правила поведения при угрозе террористического акта в образовательном учреждении.

Также участники лекции ознакомились с деятельностью Национального центра информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет, который работает на формирование антиэкстремистского и антитеррористического сознания в молодежной среде, а также для совершенствования работы по информационной поддержке антитеррористических и антиэкстремистских мероприятий в сети Интернет и создания позитивного профилактического контента.

В завершение мероприятия студентами отмечена важность профилактической работы в сфере образования и воспитания у молодежи путем активной работы полномочных государственных структур для формирования у наиболее уязвимой части населения – молодежи традиционно-нравственных ценностей, изложенных в Стратегии национальной безопасности РФ.

04.04.2024 года сотрудник Центра по противодействию экстремизму ГУ МВД России по Кемеровской области майор полиции Анастасия Жеребцова провела лекцию по профилактике экстремизма и терроризма в молодежной среде. Сотрудник полиции рассказала о понятии экстремизма и об ответственности, предусмотренной за совершение экстремистских преступлений и правонарушений. Также студентам рекомендовано быть бдительными и внимательно относиться к контенту, размещаемому на личных страницах в соцсетях. Анастасия Жеребцова напомнила, что на сайте Министерства юстиции Российской Федерации размещен список экстремистских материалов, где любой интернет-пользователь может проверить, входит ли музыка, книга или кинофильм в данный список (<https://minjust.gov.ru/ru/extremist-materials/>). Также сотрудник полиции рассказала, какие существуют приемы вражеской вербовки и как следует реагировать на них.

25 апреля 2024 г. прошла профилактическая акция-лекция по кибербезопасности для студентов и преподавателей вуза.

Акция прошла в рамках мероприятий, инициированных губернатором Кузбасса Сергеем Цивилевым, по противодействию кибермошенничеству.

В качестве экспертов на мероприятии выступили старший уполномоченный Управления уголовного розыска ГУ МВД России по Кемеровской области-Кузбассу, капитан полиции Анатолий Игоревич Новоселов, оперуполномоченный ОБК майор полиции Евгений Сергеевич Захаренко, член Общественного совета ГУ МВД России по Кемеровской области, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения Елена Викторовна Матвеева.

03.09.2024 по 04.09.2024 г. для студентов прошел ряд просветительских мероприятий, приуроченных дню солидарности в борьбе с терроризмом:

03.09.2024 г. для студентов 1 курса в рамках изучения дисциплины «Правоведение» старшим преподавателем кафедры культурологии, философии и искусствоведения А.А. Шер проведена открытая лекция на тему «День солидарности в борьбе с терроризмом». В ходе занятия лектором затронут вопрос истории возникновения терроризма, дана общая характеристика современного терроризма, представлены актуальные статистические данные по предотвращению терроризма сотрудниками спецслужб и правоохранительными органами, совместно со студентами обсуждены меры по противодействию проявлениям терроризма в настоящее время. Беседуя о бесчеловечных событиях, происходящих 20 лет назад 1 – 3 сентября 2004 г. в городе Беслане по захвату заложников школы №1, преподаватель и студенты почтили память минутой молчания в память о 334 погибших в те сентябрьские дни.

03.09.2024 г. прошла лекция по противодействию терроризму и экстремизму «Терроризм – одна из ключевых угроз современного общества». Спикером выступил Новиков Д.В., кандидат исторических наук, доцент, сотрудник Координационного центра по вопросам формирования у молодежи активной гражданской позиции, предупреждения межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействия идеологии терроризма и профилактики экстремизма КемГУ. В ходе встречи Новиков Д.В. рассказал о правовых основах противодействия терроризму, о работе государственных органов в данном направлении, а также об основных принципах обеспечения защиты прав и свобод граждан в этой сфере. Новиков Д.В. разъяснил процессы и механизмы распространения экстремистской и террористической идеологии, которая прикрывается религией или обещает легкое решение проблем.

03.09.2024 г. в студенческом культурно-досуговом центре студентами был просмотрен документальный фильм Александра Рогаткина «Беслан», в ходе которого участники вспомнили трагические события 1–3 сентября 2004 г. в г. Беслане, когда

произошел беспрецедентный и бесчеловечный акт по захвату в заложники учеников и учителей школы № 1. Студенты присоединились к Минуте молчания в память о погибших.

04.09.2024 г. сотрудник Центра по противодействию экстремизму ГУ МВД России по Кемеровской области майор полиции Анастасия Жеребцова провела лекцию по профилактике терроризма в молодежной среде. В ходе встречи были рассмотрены вопросы, направленные на более глубокое понимание механизмов, которые используются террористическими организациями и радикальными группировками для привлечения новых членов. На обсуждение были вынесены различные аспекты этой проблемы, включая использование социальных сетей, пропаганду, манипуляцию информацией и даже прямые контакты для вербовки. Студенты активно участвовали в обсуждениях, высказывали свои мнения и делились своими мыслями по поводу проблемы терроризма в современных реалиях.

05.11.2024 г. иностранные студенты КемГИК посетили музей истории боевой и трудовой славы органов внутренних дел. Сотрудники Центра по противодействию экстремизму ГУ МВД России по Кемеровской области в ходе экскурсии провели беседу в рамках оперативно-профилактического мероприятия «Нет ненависти и вражде». Акция направлена на развитие патриотизма и формирование у молодежи нетерпимости к идеям межнациональной, религиозной розни, иного рода экстремистской идеологии.

27.11.2024 г. года в рамках изучения дисциплины «Основы российской государственности» старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения Шер Анна Алексеевна и директор Координационного центра по вопросам формирования у молодежи активной гражданской позиции, предупреждения межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействия идеологии терроризма и профилактики экстремизма КемГУ, к.и.н. доцент Шиллер Вадим Викторович организовали дискуссионную площадку «Открытый диалог» на тему «Роль религии в современном обществе». На мероприятии участники обсудили вопросы, связанные с пониманием и структурой религии как одного из ключевых социальных институтов, основным этапам генезиса и становления системы религиозных представлений, а также роли морально-этического компонента традиционных для России конфессий в сохранении и приумножении традиционных духовно-нравственных ценностей.

Формирование финансовой грамотности

18.03.2024 г. было проведено мероприятие по повышению финансовой грамотности студентов факультета хореографии.

Лекцию провела к.э.н., доцент кафедры управления и экономики СКС Архангельская Е.В. В ходе данной лекции использовались электронные ресурсы проекта

«Финансовая культура», который был создан Банком России. Рассматривались вопросы использования калькуляторов доходности, инфляции и кредитный, для оценки инвестирования личных финансов и определения возможной кредитной нагрузки потенциальных заемщиков.

Студенты проявили неподдельный интерес к данному мероприятию и подчеркнули большую практическую значимость лекции.

В результате студенты повысили свою финансовую грамотность и получили много практических советов в области управления личных финансов.

15.10.2024 г. в рамках реализации программы повышения финансовой грамотности студенты кафедры управления и экономики социально-культурной сферы КемГИК, по направлению подготовки «Туризм» и «Социально-культурная деятельность», совместно с преподавателем кафедры Архангельской Е.В. (к.э.н., доцент) стали участниками встречи «Уроки бизнеса со Сбером».

«Уроки бизнеса со Сбером» это деловая среда в которой частные предприниматели делятся своей историей. Спикером встречи стала Мария Серафимова, основатель сообщества «Беси.Вдохновляй», руководитель вокальной студии «A.VOICE». Мария поделилась своим опытом развития бизнеса в регионе.

Специалисты компании «Сбер», рассказали о реализации нового обучающего продукта «Первое дело». Это проект, который помогает запускать бизнес и выходить на продажи. Рассказали, как стать участником проекта, какие преимущества можно получить в ходе обучения.

Физическое воспитание (спортивно-оздоровительная работа)

В КемГИК реализуется комплекс мер, направленных на повышение психологической устойчивости молодежи к наркотикам, создание благоприятных условий для самореализации подрастающего поколения путем поддержки деятельности молодежных групп и объединений, занятых решением общественно важных задач.

Ежегодно в КемГИК проводятся мероприятия, направленные на профилактику заболеваний различного рода и оздоровление студентов, такие как:

- ежегодная диспансеризация студентов в межвузовской поликлинике (раз в год);
- организация профилактических лекций (по согласованному графику);
- организация профилактических мероприятий совместно с Кемеровским областным центром по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями (по согласованному графику).

В КемГИК реализуется комплекс профилактических мероприятий по охране здоровья студентов:

- в целях предотвращения воздействия окружающего табачного дыма на здоровье обучающихся и работников института и в соответствии с требованиями Федерального закона РФ от 23.03.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» в КемГИК введен запрет курения табака на территории вуза;
- ведется ежедневный мониторинг календаря прививок студентов, по итогам которого формируются списки для проведения вакцинации.

Созданы памятки по профилактике ВИЧ, СПИД и новой коронавирусной инфекции COVID-19.

26.02 – 07. 03. 2024 г. прошла акция «Витаминизация». Это ежегодное «вкусное» и полезное мероприятие проводится для студентов института в весенний период, чтобы поддержать свой иммунитет.

19.04.2024 г. активисты студенческого совета КемГИК так же приняли участие в ежегодном дне донора в ГКУЗ «Кузбасский центр крови».

17. 05. 2024 г. прошли командные спортивные игры среди факультетов «PRO спорт».

04.12.2024 г. в КемГИК прошли информационно-просветительские мероприятия, приуроченные вопросам противодействия распространения ВИЧ-инфекции. Тихомирова Татьяна Викторовна, врач эпидемиолог отдела профилактики ГБУЗ Кузбасский Центр СПИД провела интерактивный семинар для первокурсников по теме: «Профилактика ВИЧ-инфекции» (видеопрезентация, тематические ролики, предоставление информационно-просветительских материалов – буклетов). Проблема ВИЧ касается сегодня каждого. Вирус не выбирает людей по социальному положению, образу жизни и привычкам, инфекция может попасть в организм любого человека.

В рамках выполнения календарного плана воспитательной работы КемГИК на 2023-2024 годы и Во исполнение Перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по развитию физической культуры и спорта от 7 октября 2021 г. № Пр-1919 на базе ФГБОУ ВО «КемГИК» прошли следующие мероприятия:

- Март 2024 г. - организация и проведение акции «Витаминизация»;
- Апрель 2024 г.- первенство по легкой атлетике среди факультетов КемГИК;
- День донора;
- День здоровья «Полный вперед!»;

- Май 2024 г.- первенство по футболу среди факультетов КемГИК; Турнир по шахматам среди факультетов КемГИК; «Весенний кросс»; Командные спортивные игры среди факультетов «PRO спорт»; турнир по волейболу среди факультетов КемГИК; соревнование по «Стритболу среди факультетов»;
- Май 2024- соревнования по баскетболу, в зачет XXII Универсиады студентов высших образовательных учреждений Кузбасса; соревнования по мини-футболу в зачет XXII Областной Универсиады ВУЗов Кузбасса; соревнования по баскетболу формат - 3х3, в зачет XXII Областной Универсиады ВУЗов Кузбасса; соревнования по волейболу, в зачет XXII Областной Универсиады ВУЗов Кузбасса;
- Июнь 2024 г. - соревнования по лёгкой атлетике в зачет XXII областной Универсиады студентов ВУЗов Кузбасса; соревнования по пляжному волейболу, в завершающем виде XXII областной Универсиады студентов вузов Кузбасса;
- Октябрь 2024 г. - легкоатлетический кросс XXIII областной Универсиады студентов высших образовательных учреждений Кузбасса; «Старты первокурсников»;
- Ноябрь 2024 г. - XIII областная Универсиада ВУЗов Кузбасса по «Мини-футболу»; XXIII универсиада ВУЗов Кузбасса по «Бадминтону» и «Датсу»;
- Декабрь 2024г.- соревнования по «Шахматам» и «Настольному теннису», в зачёт XXIII Универсиады ВУЗов Кузбасса.

Сотрудники управления воспитательной и социальной работы следят за соблюдением мер предосторожности в целях предотвращения распространения инфекции (ношение защитных масок, санитарная обработка помещений, обработка рук дезинфицирующими веществами, соблюдение социальной дистанции).

Экологическое воспитание

Экологическое воспитание, прежде всего, связано с формированием у студентов экологического сознания, включающего совокупность взглядов и идей о проблемах оптимального соотношения взаимодействия общества и природы в соответствии с конкретными жизненными потребностями людей и возможностями природы. Воспитание в этой сфере нацелено на изменение технократического стиля мышления и создания эмоционально – психологической установки на отношение к природе не только как к источнику ресурсов, но как к среде обитания, обеспечивающей социальный и культурный прогресс человечества.

В процессе экологического воспитания идет целенаправленное формирование экологической культуры и мышления.

Акцент в экологическом воспитании переносится с просветительской направленности на формирование активной социальной позиции.

Особенности региона, своеобразие природно-климатических условий, в котором находится КемГИК, повышают актуальность данного направления воспитательной работы.

Активистами студенческого совета в течении года проводятся экологические акции различной направленности.

В течение 2024 года, проводилась социальная акция по сбору батареек «Энергетика».

В течение года студенты, преподаватели и сотрудники участвовали в акции «Субботник» на территории КемГИК.

Апрель – май 2024 года - участие в акции «Всероссийский субботник».

16-24 апреля 2024 года активисты студенческих объединений КемГИК приняли участие в общероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя добра» - участие в городских субботниках, высадке деревьев и др.

17.05.2024 Акция «Поделись крышечкой»

25.05.2024 Акция «Сломанная сигарета».

10.09.2024 Своп-вечерника (для обмена нужными вещами)

06.10.2024 Акция по сбору макулатуры «Дерево-друг»

20.10.2024 Акция «Щётка в переработку» и др.

Культурно-просветительское воспитание

Для вуза культуры данное направление воспитательной работы является традиционным и осуществляется в рамках как учебной, так и внеучебной деятельности. Подробно проведенные творческие мероприятия отражены в разделе «Творческо-исполнительская деятельность» отчета вуза. В то же время УВСП также организует работу по культурно-просветительскому воспитанию обучающихся. Особенностью отчетного года является организация работы в рамках программы «Пушкинская карта».

Участники-партнеры проекта «Пушкинская карта» в Кемеровской-области-Кузбассе:

- Театр драмы Кузбасса им. А.В. Луначарского;
- Новокузнецкий драматический театр;
- Прокопьевский драматический театр имени Ленинского комсомола;
- Государственный музыкальный театр Кузбасса им. А. К. Боброва;
- Театр кукол имени Аркадия Гайдара;

- Новокузнецкий театр кукол «Сказ»;
- Театр для детей и молодежи в Кемерово;
- Филармония Кузбасса имени Б.Т. Штоколова;
- Музей-заповедник «Красная Горка»;
- Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»;
- Музей изобразительных искусств Кузбасса;
- Кузбасский государственный краеведческий музей и другие.

Более подробнее ознакомиться с мероприятиями, доступными по «Пушкинской карте» можно на портале и на сайтах учреждений:

- PRO.Культура.РФ;
- «Пушкинская карта: веди себя культурно в КуЗбассе!».

Более 88 % студентов вуза получили и воспользовались «Пушкинской картой» в течение 2024 года.

02.03.2024 г. студенты приняли участие в творческой встрече с красноярским художником Александром Вячеславовичем Суриковым в ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса».

10.04.2024 г. студенты КемГИК посетили с обзорной экскурсией Театр кукол Кузбасса с последующим просмотром спектакля.

09.04.2024 г. и 10.04.2024 г. студенты посетили Кемеровский планетарий им. К.П. Мацукова.

01.06.2024 г. в ходе выездного мероприятия студенты посетили ГАУК «Гурьевский краеведческий музей».

19.11.2024 г. студенты *КемГИК* посетили «Квиз 2000-х» в Кузбасском музее ИЗО.

03.12.2024 г. в ходе выездного мероприятия студенты посетили ГАУК «Гурьевский краеведческий музей» и «Дворец культуры» г. Салаир.

В течение 2024 года студенты КемГИК в рамках проекта «Пушкинская карта» посетили следующие спектакли Театра для детей и молодежи: «Папа», «Макбет», «Королева красоты», «Портрет Дориана Грея» и др.

Профессионально-трудовое и научно-образовательное воспитание

08.10.2024 по 10.10.2024 г. активисты КемГИК приняли участие во Всероссийском медиафоруме «АрхиБУДУЩЕЕ, который проходил в НГУАДИ имени А.Д. Крячкова г. Новосибирск.

22.10.2024 г. по 25.10.2024 г. студенты кафедры музейного дела приняли участие в Молодёжном проектном интенсиве «ЯВМУЗЕЕ. Проекты»!

Ребятам рассказали о грантах, их написании и подаче заявок. Они получили знания по созданию выставочных пространств, изучили реализованные грантовые проекты и узнали о принципах медиасопровождения проектов. Научились составлять бюджеты проектов, познакомились с понятиями количественных и качественных результатов проектов. В результате ребята защитили свой проект перед экспертами!

26.10.2024 г. по 29.10. 2024 г. студенты КеиГИК приняли участие в национальном чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс», финал которого проходил в Москве, в составе членов сборной Кемеровской области-Кузбасса. Ребята выступали на чемпионате в составе членов сборной Кемеровской области-Кузбасса.

По итогам конкурсных испытаний:

- Никита Иванилов завоевал «Золото» в компетенции «Дизайн персонажей / анимация» (категория «Студенты»),
- Алена Одинцова завоевала «Серебро» в компетенции «Дизайн персонажей / анимация» (категория «Специалисты»).

20.11.2024 г. по 24.11.2024 г. студенты кафедры музейного дела и преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы участвовали в Международном молодёжном форуме интеллектуалов, приуроченном к Году волонтёрского движения в СНГ, который проходил в Кыргызской Республике, городе Чолпон-Ата.

Около ста участников из Азербайджана, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, России и Узбекистана присоединились к форуму. На мероприятии состоялись круглый стол и панельные дискуссии, посвящённые обсуждению продвижения проектов, мотивирующих волонтёрскую деятельность. Участники также организовали выставку, рассказывающую о своих волонтёрских проектах и опыте участия в волонтёрском движении.

Во время культурной программы участники посетили Национальный центр «Рух Ордо» и Центр кочевой культуры, где смогли познакомиться с культурой и традициями кыргызского народа.

Организатором форума выступил Общественный фонд «Гравити Медиа» (Кыргызстан) при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств - участников СНГ (МФГС).

27.11.2024 г. по 01.12.2024 г. студенты кафедры музейного дела КемГИК прошли конкурсный отбор и приняли очное участие в IV культурном чемпионате «История Будущего» в г. Сочи.

Учредитель и организатор чемпионата - Российский фонд культуры, активно поддерживающий развитие креативных индустрий в России и студентов творческих направлений подготовки, занимающийся формированием кадрового резерва для сферы культуры и креативных индустрий. А также фонд содействует активному внедрению цифровых методов и современных технологий в сфере культуры и искусства. Наши студенты подготовили проект, который представляет собой интерактивный экскурсионный маршрут по городу Кемерово, содержащий в себе уникальную информацию о культурных достопримечательностях города. Это информационный продукт на основе AR приложения. Он объединяет в себе различные источники информации в одном (фото, видео, 3D модели и реконструкцию, аудиогид и текстовую информацию). Таким образом, упрощается доступ к информации о месте, в котором находится пользователь, турист. Такой подход позволяет с нового ракурса раскрыть город и его историю, а виртуальный формат поспособствует популяризации культурных ценностей нашего региона среди молодежи.

Информационная поддержка студенческого самоуправления

Студенческий совет имеет официальные аккаунты в ВКонтakte и Telegram и свою страничку на официальном сайте института. Также официальные аккаунты имеют студенческие объединения КемГИК

Официальные аккаунты Студенческого совета созданы с целью привлечения студентов к активной деятельности, направленной на формирование гармонично развитой личности.

На официальных аккаунтах Студенческого совета публикуются актуальные новости, информация о проводимых конкурсах и афиши предстоящих мероприятий.

На данный момент количество подписчиков официального аккаунта Студенческого совета ВКонтakte, составляет 702 человека.

Организация воспитательной работы в студенческом общежитии

Студенческое общежитие выступает в структуре вуза как социально-воспитательный институт, призванный сыграть существенную роль в развитии личности студента. Студенческий совет общежития – орган студенческого самоуправления. В состав совета входит председатель и старосты этажей.

Целью этой работы является создание необходимых условий для проживания, самостоятельных занятий, быта и отдыха студентов, поддержание здорового образа жизни, проведение культурно-массовых и спортивно-оздоровительных мероприятий.

Задачи воспитательной деятельности студенческого совета общежития:

- оказывает помощь в заселении студентов в общежитие;
- координирует деятельность старост этажей;
- проводит рейды по проверке санитарного состояния комнат;
- привлекает в добровольном порядке проживающих к выполнению общественно-полезных работ в общежитии и на прилегающей территории;
- помогает администрации общежития в организации контроля за сохранностью материальных ценностей, закрепленных за проживающими;
- защита и представление прав и интересов студентов, проживающих в общежитии;
- содействие студентам в решении социально-бытовых и прочих вопросов, затрагивающих их интересы;
- создание условий для развития чувства социальной ответственности в решении проблем общего проживания;
- организация досуга проживающих.

Деятельность кураторов учебных групп

В ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» продолжает свою работу институт кураторов. В 2024 году со студентами 1 - 4 курсов работали кураторы из числа профессорско-преподавательского состава. Деятельность кураторов учебных групп направлена на реализацию «Рабочей программы воспитания КемГИК» и «Календарного плана воспитательной работы КемГИК».

В сентябре 2024 года кураторами проведены организационные собрания в курируемых группах, пересмотрен актив групп. Собраны все данные о студентах на новый учебный год.

Все студенты ознакомлены с правилами поведения в высшем учебном заведении, привлечены к контролю порядка и активной работе по предупреждению аморальных поступков в институте.

Проводились «кураторские часы» с целью выявления проблем обучающихся, обсуждения текущей успеваемости студентов, посещаемость. По мере необходимости проводились телефонные и электронные консультации студентов. По окончании межсессионной аттестации со студентами, имеющими задолженности по дисциплинам,

были проведены воспитательные беседы. В течение года организовано посещение общежитий согласно графика. Проводились беседы со студентами, проживающими в закрепленных комнатах с целью изучения условий жизни, выяснения бытовых проблем студентов. Проведены индивидуальные беседы о правилах проживания в общежитии и по оформлению комнат.

Кроме того, кураторы работают над становлением у студентов курируемых групп активной гражданской позиции, привлечением студентов к участию в общественной жизни

Социальная защита

Система социальной защиты студентов направлена на оказание адресной помощи нуждающимся, малообеспеченным студентам.

В 2024 году социальную стипендию получали **234** студента из малообеспеченных семей. Из них:

45 человек - студенты-сироты;

16 человек- студенты-инвалиды.

Стипендия выплачивается ежемесячно на основании положения о социальном обеспечении и соответствующих документов, предоставленных студентами. Выплачивается она в полном объеме независимо от результатов учебы.

Студенты из малообеспеченных семей имеют право каждый семестр получать материальную помощь из стипендиального фонда. Материальная помощь предоставляется студенту в случаях потери кормильца, необходимой неотложной операции, тяжелой болезни, а также студентам, оказавшимся в экстремальной ситуации или в связи с тяжелым финансовым положением.

Студенты-сироты, обучающиеся в институте, находятся на полном государственном обеспечении до окончания вуза. Ежемесячно им выплачивается социальная стипендия, а также денежные средства на питание, на проезд в городском общественном транспорте. Ежеквартально выплачивается пособие на приобретение одежды, обуви и мягкого инвентаря.

В начале учебного года выдается пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей. Во время обучения студенты – сироты проживают в общежитии бесплатно. По окончании вуза им выплачивается выходное пособие.

Студенты-инвалиды получают социальную стипендию (инвалиды 1 и 2 группы, а также инвалиды детства), ежемесячно получают доплату к стипендии в размере 1000 рублей от Администрации Кемеровской области.

Студенты - инвалиды вовремя проживания в студенческом общежитии оплачивают только 50 % стоимости проживания.

В отчетном году была оформлена доплата к академической стипендии:
студентам-инвалидам: **16** человек.

Иногородние студенты получают вкладыши к студенческому билету с 50 % скидкой от стоимости проезда по территории Кемеровской области.

Студенты, закончившие экзаменационную сессию на «отлично», получают льготные проездные билеты для бесплатного проезда в городском транспорте от Министерства образования и науки Кузбасса.

Для студентов института работает специализированная студенческая поликлиника № 10 на ул. Красноармейской, 15. Все виды медицинской помощи и лечение для студентов бесплатны.

Студенты, обучающиеся на платной основе и сдавшие сессию без троек, имеют право на получение возмещения затрат за платное обучение. В 2024 году поступило 1 заявление на получение субсидии.

Большое внимание уделяется работе со студенческими семьями. С каждой семьей организована работа, исходя из ее актуальных потребностей по следующим направлениям:

Студенческие семьи и матери-одиночки при рождении ребенка получают единовременное пособие в размере 20 000 рублей;

Материальная помощь молодым семьям с детьми, матерям-одиночкам;
Проведение акции «Помоги собраться в школу» - материальная помощь оказана **8** сотрудникам, чьи дети пошли в 1 класс.

Управлением социальной и воспитательной работы проведена работа по формированию списка сотрудников вуза, имеющих детей, для получения новогодних подарков и организации новогоднего утренника для детей сотрудников вуза.

Проведена работа по улучшению условий проживания в студенческом общежитии.

На протяжении учебного года проводились рейды по студенческому общежитию в целях выявления комнат с несоблюдением правил и санитарных норм проживания.

Приняты меры по улучшению условий проживания (проводятся воспитательные беседы, адресно устраняются неполадки сантехники и электричества).

Социальное партнерство

В 2024 году были реализованы совместные проекты с:

- Министерством науки, высшего образования и молодежной политики Кузбасса;
- Министерством культуры и национальной политики Кузбасса;
- Управлением культуры, спорта и молодежной политики Администрации г. Кемерово;
- Отделом молодежной политики г. Кемерово;

- Молодежным парламентом Кузбасса;
- Молодежным парламентом г. Кемерово;
- Театром для детей и молодежи;
- Союзом молодежи Кузбасса;
- Кемеровским региональным ресурсным центром;
- СМО «Сибирь»;
- Красным Крестом;
- Союзом молодежи Кузбасса Российского союза молодежи;
- Кузбасским благотворительным фондом «Счастье детям»;
- Общероссийской общественной организацией «ВСЕРОССИЙСКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ СОЮЗ»;
- Кемеровским областным театром драмы;
- Филиалом ФКП «Росгосцирк» «Кемеровский государственный цирк»;
- Кемеровской областной научной библиотекой им. В.Д. Федорова;
- Музыкальным театром Кузбасса имени А.К. Боброва;
- Кузбасский государственный краеведческий музей;
- Музей изобразительных искусств Кузбасса;
- Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»;
- Избирательная комиссия Кемеровской области-Кузбасса;
- Гурьевский муниципальный округ;
- Кемеровской Епархией Русской Православной Церкви;
- Кемеровской Областной организацией российского профсоюза работников культуры;
- ГУ МВД России по Кемеровской области-Кузбассу;
- Центр по противодействию экстремизма ГУ МВД России Кемеровской области;
- Ассоциация студенческих патриотических клубов «Я Горжусь»;
- Российское движение детей и молодежи и др.

В рамках осуществления воспитательной и социальной работы были определены приоритетные направления социального партнерства:

- Реализация государственной молодежной политики;
- Развитие студенческого самоуправления и студенческого движения;
- Оздоровительные и профилактические мероприятия;
- Развитие молодежного предпринимательства и проектной деятельности.

Психологическое сопровождение

В октябре 2024 года Министерством образования Кузбасса проводилось социально-психологическое тестирование студентов организаций высшего образования, обучающихся по программам профессионального образования. Тестирование прошли 182 первокурсника.

В течение учебного года педагогом – психологом проводилась диагностическая работа по следующим **направлениям**:

- Индивидуальная диагностика с целью изучения уровня тревожности и стрессоустойчивости студентов.
- Индивидуальная диагностика студентов с ОВЗ (по запросу).
- Групповая и индивидуальная диагностика с использованием методик высокого уровня формализации (тестов, опросников, анкет) с целью исследования уровня адаптации первокурсников.

Индивидуальное и групповое психологическое консультирование.

Консультирование в течение учебного года проводилось по следующим направлениям:

- Психологическое консультирование (трудности в обучении, проблемы эмоционально-личностной сферы, функциональные состояния, проблемы взаимоотношений, возможности личностного роста);
- Коррекционно-развивающие мероприятия, в т.ч. групповые (тренинги адаптации, развитие различных сфер личности, работа с эмоциями, состояниями, коммуникативными возможностями);
- Консультирование иных индивидуальных запросов (острые стрессовые реакции, реакции горя, аффективные состояния, конфликтные ситуации).

Итоги работы педагога-психолога за 2024 учебный год по данному направлению представлены в таблице.

Виды деятельности	Обучающиеся	Педагоги	Родители	Всего
Индивидуальные консультации	122	8	5	135
Групповые занятия	16	-	-	16
Индивидуальная диагностика	58	-	-	58
Групповая диагностика (анкетирования/тестирования)	182	-	-	182

Мероприятия по адаптации первокурсников.

В рамках адаптационного направления психологической работы были проведены:

- СПТ-тестирование в октябре 2024 года;
- Подготовка рекомендаций для кураторов;
- Подготовка информационных буклетов для первокурсников;
- Групповые занятия и тренинги по адаптации студентов;
- Индивидуальное консультирование студентов.

В результате работы по данному направлению были выявлены ключевые причины, осложняющие адаптацию первокурсников:

- Трудности во взаимодействии с новым учебными требованиями;
- Проблемы взаимодействия студента первого курса с однокурсниками и преподавателями;
- Неправильное распределение личного времени;
- Низкая стрессоустойчивость;
- Низкий уровень саморегуляции поведения;
- Конфликтные отношения в семье;
- Появление травмирующих переживаний в личной жизни;

Коррекционно-развивающая работа.

Коррекционно-развивающая работа осуществлялась в рамках индивидуального и группового консультирования. Коррекционно-развивающие мероприятия, в т.ч. групповые (тренинги адаптации, развитие различных сфер личности, работа с эмоциями, состояниями, коммуникативными возможностями);

Проводилась индивидуальная и групповая развивающая работа, направленная на развитие у студентов качеств и умений, необходимых для более успешной адаптации и преодоления трудностей в различных личностных сферах.

Всего было проведено 16 групповых коррекционно-развивающих занятий и тренингов. Основной контингент – студенты 1 и 2 курсов. Кроме того, периодически осуществлялись коррекционные занятия в индивидуальной форме.

Общая тематика коррекционно-развивающих занятий:

- Коррекция эмоционального состояния;
- Преодоление тревожности и стрессовых состояний;
- Развитие коммуникативных навыков.

Темы групповых тренингов для 1-х и 2-х курсов: «Эффективная коммуникация», «Конфликты и способы их преодоления», «Тревога и осознанность», «Метафорический тренинг».

Просветительская деятельность.

Просветительская деятельность была развернута в следующих направлениях:

- Ознакомление студентов и преподавателей о возможности психологического сопровождения;
- Психологическое просвещение студентов на групповых занятиях;
- Тематические беседы со студентами по запросам кураторов;
- Психологическое просвещение педагогов (вопросы развития, отклоняющегося поведения, психосоматики и выстраивания продуктивного взаимодействия со студентами);

Темы: «Эффективные стратегии преодоления стресса», «Перфекционизм здоровый и патологический», «Эмоциональная компетентность», «Психология зависимости: аргументы «за» и «против».

Психологическое просвещение осуществлялась в форме лекций, бесед, а также с помощью подборок фильмов и литературы, рекомендуемых к ознакомлению.

Профилактическая работа.

Профилактическая работа велась по нескольким направлениям:

- Профилактика девиантного поведения;
- Профилактика суицидальных рисков;
- Профилактика зависимого поведения;
- Профилактика конфликтного поведения.

В течение 2024 учебного года проводились следующие мероприятия:

- Диагностика с использованием методик высокого уровня формализации для выявления особенностей студенческого контингента;
- Диагностика и консультирование при подозрении на наличие депрессивных или психотических состояний;
- Проведение бесед по профилактике зависимого поведения;
- Проведение тренингов по формированию стрессоустойчивости и снижению уровня тревожности.

Организационно-методическая работа.

- Разработка плана работы, итогового отчета, а также программ психолого-педагогического сопровождения студентов;
- Обработка и анализ результатов диагностики, подготовка рекомендаций для студентов, педагогов;
- Анализ психологической литературы;
- Оформление и подготовка документации педагога-психолога;
- Создание и периодическое пополнение банка психологических методик;
- Разработка методического инструментария психолога;
- Оформление памяток по разным темам;

Список мероприятий:

1. Социально-психологическое тестирование первокурсников (октябрь 2024г.);
2. Изучение уровня адаптации первокурсников
3. Тренинги и групповые/индивидуальные беседы в течение 2024 учебного года:
 - Психология здоровья: умеренность и забота о себе;
 - Профилактика зависимого поведения суицидальных рисков в студенческой среде: «Сказать жизни: «Да» (в течение 2024 учебного года);
 - Конструктивное разрешение конфликтов (в течение 2024 учебного года);
 - Эмоциональная компетентность;
 - Перфекционизм здоровый и патологический;
 - Психология телесности: формирование позитивного образа тела;
 - Этические нормы и уровни нравственного развития;
 - Обучение эффективным стратегиям преодоления стресса;
 - Адаптационный тренинг; мотивационный тренинг; коммуникативный тренинг
 - Жизнестойкость и способы совладания с тревогой;
 - Эффективные стратегии преодоления стресса;
 - Психология зависимости: аргументы «за» и «против»;
 - Обучение основам кризисной помощи (для косвенных участников СВО).

7 ЦИФРОВИЗАЦИЯ ВУЗА

В настоящее время аудитории КемГИК для реализации образовательных программ оснащены мультимедийным оборудованием и современной компьютерной техникой, в том числе:

- специализированные аудитории:
- концертный зал;
- конференц-аудитория;
- 2 аудитории экспозиционно-выставочного центра;
- просмотровый зал;
- 2 аудитории, оборудованные интерактивными досками;
- 51 учебная аудитория, оснащенная мультимедийными проекционными комплектами (или телевизорами);
- 3 аудитории, оборудованные учебным мультимедийным комплексом «СПТ-Мирон»;
- 2 аудитории, оборудованные интерактивными мультимедийными трибунами «СПТ-Эйрон»;
- компьютеризированные аудитории:
- лингафонный кабинет;
- лаборатория для видеомонтажа;
- 14 компьютерных классов;
- 5 аудиторий для самостоятельной работы обучающихся.

В течение 2024 года приобретено 82 ед. компьютерной техники.

Таким образом, на 01.01.2025 года вуз оснащен:

- моноблоками - 35 ед.;
- ноутбуками - 85 ед., из них - 7 ед. Центр прототипирования ЦК;
- персональными компьютерами - 570 ед., из них - 10 ед. Центр прототипирования ЦК;
- планшетами - 16 ед., из них - 6 ед. Центр прототипирования ЦК;
- серверами - 6 ед. (физических), на их платформе функционирует 30 виртуальных серверов;
- системой хранения данных (2 ед.), необходимой для реализации отказоустойчивости и увеличения возможностей всего серверного кластера;
- в рамках программы "Творческие люди" приобретено два комплекса ВКС для

первого и второго корпуса и серверное оборудование в виде 1 сервера и 1 системы хранения данных (обеспечение развертывания собственной платформы видеовещания и хранения мультимедийных материалов), оборудование для модернизации существующей сетевой инфраструктуры с увеличением пропускной способности в 2 раз по первому и второму корпусу;

- Информационными терминалами с информацией о ВУЗе в первом и втором корпусе.

По данным оборотной ведомости бухгалтерии на 01.01.2025 г. количество информационно-телекоммуникационного оборудования и компьютерной техники не старше 5 лет составляет 519 единиц, что составляет 73% по всему учреждению. Для проведения ВКС трансляций в учебном корпусе 1 оборудовано 3 аудитории, в учебном корпусе №2 оборудовано 2 аудитории, которые оснащены веб-камерами, микрофонами и компьютерной техникой. Также каждая кафедра оснащена необходимым оборудованием для проведения ВКС и дистанционных мероприятий в режиме онлайн.

В 2025 г. в рамках реализации проекта "Центр разработки цифрового контента", находится следующее оборудование: 3D Принтер – 5 единиц, 3D – сканер – 2 единицы.

В Институте создана и постоянно развивается локальная вычислительная сеть (ЛВС), объединяющая три учебных корпуса и 2 общежития.

Для обеспечения доступности сетевых ресурсов обучающимся вне учебного времени в вузе созданы следующие условия:

- 28 автоматизированных рабочих мест читателя в помещениях научной библиотеки в 3-х учебных корпусах;

- WiFi-сеть в 1 и 2 учебных корпусах;

В качестве Интернет-провайдера с 2009 г. выступал ООО «Региональные информационные технологии» (для учебных корпусов), с 2021 г. доступ в сеть Интернет предоставляет ООО «Е-Лайт-Телеком» (для общежитий). С 01.01.2023 г. доступ к интернет-услугам учебных корпусов осуществляется также ООО «Е-Лайт-Телеком». В связи с увеличением количества проводимых мероприятий в режиме онлайн с 01.01.2024 года Кемеровский государственный институт культуры заключил Договор с Обществом с ограниченной ответственностью «Е-Лайт-Телеком» на предоставление услуг связи юридическому лицу (интернет) для всех корпусов института со скоростью 100 Мбит/сек. (ранее - 50 Мбит/сек.).

Вуз обладает развитой телекоммуникационной инфраструктурой, объединяющей компьютеры и серверы в единую корпоративную сеть и обеспечивающей автоматизацию и информационную поддержку подразделений института. Доступ к электронным ресурсам института предоставлен всем обучающимся, преподавателям и сотрудникам. В 2013 и 2019

годах введены в эксплуатацию сервера, позволившие кардинально виртуализировать серверную структуру вуза, включающую в себя на 01.01.2025 года - 30 виртуальных серверов.

В связи с постоянным увеличением количества компьютерной техники и необходимостью решения проблемы их соединения для скоростной передачи данных в июне 2024 года был приобретен сетевой коммутатор («коммутатор D-Link DGS-1210-52, управляемый, кол-во портов: 48x1 Гбит/с, combo RJ-45/SFP 4x1, установка в стойку (DGS-1210-52/FL2A)»), который предназначен для соединения большого количества устройств (компьютеров, ноутбуков, сетевых принтеров, телевизоров с функцией Smart TV, игровых приставок) в одну локальную сеть и обеспечивает быструю передачу данных (скорость на портах достигает 1 Гбит/с.). Внутренняя пропускная способность соответствует классу оборудования – 104 Гбит/с. Этого достаточно для быстрой передачи информации между подключенными устройствами,

В КемГИК функционируют административные системы и базы данных, информационные ресурсы для абитуриентов, преподавателей и обучающихся (электронный каталог, электронная библиотека, электронная образовательная среда и др.); корпоративные Интернет-сервисы (электронная почта, чат, сайт и др.). В 2007 г. зарегистрирован домен kemguki.ru, в ноябре 2016 г., в связи с переименованием вуза, зарегистрированы доменные адреса: kemgik.ru и КЕМГИК.РФ.

Основой организации сетевой инфраструктуры института является кластер серверов: web-сервера института, файл серверы главного корпуса + SQL серверы, сервер антивирусного контроля и безопасности и др. Для увеличения производительности используется оптоволоконная технология, а для обеспечения отказоустойчивости кластер систем хранения данных.

Наличие компьютерной техники и сетевого оборудования позволяет подразделениям института широко использовать информационно-коммуникационные технологии различных видов. В настоящее время внедрение информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс и другие виды деятельности осуществляются практически всеми структурными подразделениями КемГИК. В числе наиболее интенсивно используемых информационно-коммуникационных технологий - информационный поиск в удаленных информационных ресурсах различного профиля. Избирательно используются технологии видеоконференций, создания веб-сайтов, баз данных. Все больше в деятельности кафедр института занимает создание электронной учебно-методической продукции, в том числе мультимедийной.

ФГОС ВО требуют, чтобы основные образовательные программы были обеспечены учебно-методической документацией и материалами, представленными в сети Интернет или локальной сети вуза.

Для обеспечения студентов и сотрудников КемГИК возможностью доступа к учебно-методическим ресурсам действует информационная среда «Электронная информационно-образовательная среда» (ЭИОС) КемГИК. ЭИОС - комплексное развитие образовательного процесса в Институте за счёт внедрения современных цифровых образовательных средств и, тем самым повышения качества оказываемых образовательных услуг. ЭИОС Института обеспечивает всем пользователям (обучающимся преподавателям, и сотрудникам) удобное рабочее место (персонализированную точку входа), доступ к интегрированным данным, приложениям и коммуникативным возможностям посредством веб-браузера, интегрируя в себе все существующие программы и системы, необходимые для учебных, научных, творческих, воспитательных и административных процессов. Список ресурсов ЭИОС Института располагается по адресу: URL: <http://eios.kemgik.ru>, включающий в себя следующие элементы: электронные информационные ресурсы; электронные образовательные ресурсы; информационно-коммуникационные технологии; сторонние электронные ресурсы.

Электронные информационные ресурсы:

- Официальный сайт Института, режим доступа: <http://www.kemgik.ru/>
- Информационная система 1С-Университет ПРОФ;
- Информационная система тестирования для прохождения вступительных испытаний: <http://entrant.kemgik.ru>
- На базе интеграции с 1с:Университет внедрен сервер 1с:Портал абитуриента;
- База данных работ обучающихся;
- АИС «Рейтинг», информационная система индивидуального учета результатов деятельности преподавателей Института;
- Электронные ресурсы научной библиотеки (электронный каталог, электронная библиотека, базы данных и т.п.), режим доступа: <http://library.kemgik.ru/>
- Официальный сайт научного журнала «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств», режим доступа: <http://vestnik.kemgik.ru/>
- Сайт открытой Интернет-выставки творческих проектов «АРТпроспект», режим доступа: <http://art.kemgiki.ru/index.php>
- Депозитарий корпоративной документации, режим доступа: <http://fs.kemgik.ru/>
- Справочно-правовая система «Консультант Плюс».

- Официальные сообщества Института в социальных сетях «ВКонтакте», «Telegram» и др.;

Электронные образовательные ресурсы:

- Электронная образовательная среда, режим доступа: <http://edu.kemgik.ru/>

- Среда дистанционного обучения, режим доступа: <http://sdo.kemgik.ru/>

- Среда для проведения олимпиад, режим доступа: <http://olimp.kemgik.ru/>

- Электронное портфолио обучающегося, режим доступа:

<http://portfolio.kemgik.ru/>

- ЭБС "Университетская библиотека online", режим доступа: <https://biblioclub.kemgik.ru/>

Информационно-коммуникационные технологии:

Внедрены несколько систем видеоконференцсвязи, с возможностью записи качественного мультимедийного контента. Ежегодно институтом заключается Договор на использование программного обеспечения «МТС Линк» (Платформа). Конфигурация «Встречи Pro» для реализации национального проекта «Культура». Общие характеристики ПО, обусловленные и обеспечиваемые архитектурой ПО/Лицензируемое программное обеспечение (платформа) позволяет Пользователям с правами организаторов онлайн-мероприятия в течение срока действия лицензии организовать планирование и проведение онлайн-мероприятий в формате онлайн-встреч, в том числе обеспечить хранение совокупности вводимых Пользователями сведений о параметрах мероприятий, формировать базу данных Пользователей (управлять приглашениями и регистрациями на онлайн-мероприятия аудитории с соответствующими статусами-ролями), непосредственно создавать (загружать и формировать онлайн) и делать доступным Пользователям а именно, предусмотренной конкретной конфигурацией ПО единовременной аудитории в ходе отдельного онлайн-мероприятия или их серии контент мероприятия (видео-, аудио-конференции, чаты, опросы, презентации, документы, изображения, видеофайлы, контент «доски для рисования маркером» (whiteboard), демонстрировать «рабочий стол» компьютера, загружать документы для скачивания Пользователями, сохранять статистические данные по проведённым онлайн-мероприятиям, записывать исторический ход онлайн-мероприятия, управлять архивом записей онлайн-мероприятий (возможность предоставить доступ к онлайн-просмотру записи мероприятия после его завершения на веб-сайте Лицензиара на период хранения данной записи на серверах Лицензиара). Число спикеров на онлайн-мероприятии с достигнутой максимальной единовременной аудиторией: до 300 (Триста) чел. «Мастер» упрощенной инициации онлайн-мероприятия и

подключения приглашённых организатором участников к эфиру без дополнительного подтверждения (режим совещаний).

Внедрена российская система контроля прохождения вступительных испытаний на базе облачного сервиса прокторинга <https://proctorEdu.ru>, что повысит легитимность проведения вступительных испытаний и, в случае необходимости, может быть использована для учебного процесса.

Действует Система внутреннего документооборота для управления заявками, связанными с ИТ-инфраструктурой, режим доступа: <https://glpi.kemgik.ru/>.

Обеспечена Система единого входа / сервер баз данных, разработанных в Институте, режим доступа: <https://sso22.kemgik.ru/>.

Также функционируют:

- Информационная среда открытого обучения, режим доступа: <http://moodle.org/>
- Интернет-сервис «Антиплагиат», режим доступа: <http://antiplagiat.ru/>
- Корпоративная локально-вычислительная сеть Института, в данный момент проходит модернизацию, в связи с внедрением оптоволоконных технологий для увеличения пропускной способности.
- Корпоративная почта;
- Иные компоненты, необходимые для организации учебного процесса и взаимодействия компонентов ЭИОС.

С 2022 г. действует пропускная система на базе сервера единой базы данных сотрудников и обучающихся, система выпуска электронных пропусков.

Сторонние электронные ресурсы:

- Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>).
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (obrnadzor.gov.ru/).
- Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>).
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>).
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>).

Идет планомерное развитие «Электронной образовательной сети КемГИК» (ЭОС КемГИК, <https://edu2020.kemgik.ru/>). С целью организации наблюдения за индивидуальным ростом обучающихся, достигнутым ими в процессе получения образования, вне прямого сравнения с достижениями других; использования данных при назначении повышенных стипендий, иных средств материального и нематериального поощрения обучающихся;

поддержки и стимулирования мотивации обучающихся; поощрения активности и самостоятельности; развития умения рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности; закладывания дополнительных предпосылок и возможностей для успешной социализации и т.д. в КемГИК в 2016 г. разработана информационная система «Электронное портфолио обучающегося КемГИК». В настоящее время представлено 5231 портфолио обучающихся, в т.ч. 2447 портфолио, обучающихся на отчетный год и 2784 портфолио, закончивших обучение размещено в архиве.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 31 августа 2013 г. № 755 «О федеральной информационной системе обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования и региональных информационных системах обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования» и письмом Минобрнауки России №13-1849 от 03.04.2014 «О подключении к единой информационной системе», приказом ФСТЭК России от 11.02.2013 № 17 «Об утверждении Требований о защите информации, не составляющей государственную тайну, содержащейся в государственных информационных системах» в 2013-2014 гг. осуществлено подключение к защищенным сетям, обеспечивающим работу по «ФИС ЭГЕ» и «ЕГИСМ (ФИС ГА)» и передача требуемых данных.

В соответствии с постановлением с Правительства Российской Федерации от 27.05.2022 № 958 "О функционировании суперсервиса "Поступление в вуз онлайн" с целью организации работы приемной комиссии по обеспечению набора абитуриентов в 2022 г. внедрен суперсервис «Поступление в вуз онлайн» на базе портала «Госуслуги». Для реализации данного проекта произведено подключение к защищенной сети 13833 и заключен договор об услугах по техническому сопровождению с АСП-КОНСАЛТ 05.04.2024 по 30.11.2024 г.

Современные условия реализации образовательных программ в вузах требуют наличия автоматизированных информационных систем для осуществления электронного документооборота и контроля над организацией процесса обучения. В частности, в КемГИК осуществляется эксплуатация системы «1С:Университет (Проф.)». Выбор данной системы был обусловлен экспертной оценкой сотрудниками вуза различных информационных систем, а также в связи с тем, что решение 1С:Университет (Проф.)

создано в сотрудничестве с высшими учебными заведениями, поддерживает отраслевую специфику, апробировано на практике в реальных условиях.

Внедрение системы «1С:Университет (Проф.)» в вузе осуществляется поэтапно: на первом этапе (2015 гг.) было апробировано и внедрено решение для приемной комиссии, на втором этапе (2015-2016 гг.), введены в деятельность модули, позволяющие автоматизировать работу учебно-методического управления, специалистов студенческого отдела кадров, директоратов институтов. В 2017 гг. в эксплуатацию введены модули, обеспечивающие деятельность отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации и центра дополнительного профессионального образования.

Вузом ежегодно приобретается право использования должного уровня крайне необходимого программного обеспечения (далее - ПО), такого как: АИС 1С, 1С Битрикс: сайт учебного заведения, ИС Консультант, Антивируса Касперского на общую сумму более 1088 тысяч рублей. Из них 921 т.р. потрачены на приобретение ПО входящего в реестр российского программного обеспечения (в соответствии с Классификатором программ для электронных вычислительных машин и баз данных (утвержден приказом Минкомсвязи России от 31.12.2015 N 621), 210 т.р. затрачены на обеспечение информационной безопасности. 215,5 т.р. на техническую поддержку и обновление программного обеспечения.

Принадлежность программного обеспечения к российскому определяется на основе сведений о включении программного продукта в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных (далее - Реестр). Реестр создан в соответствии с Правилами формирования и ведения единого реестра российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 16.11.2015 N 1236. Официальный сайт единого реестра российских программ для ЭВМ и баз данных расположен по адресу: <http://reestr.minsvyaz.ru>.

В течение 2024 года продолжилась реализация задач, изложенных в концепции информатизации КемГИК, в том числе сотрудниками управления информатизации проведено:

- обучение и консультирование сотрудников вуза: в области создания и эффективного использования современных ИКТ-средств; о работе в информационной среде «MOODLE»; о работе в информационной среде «1С: Университет (Проф.)»;

- сопровождение проекционного и мультимедийного оборудования общеузовских, институтских и кафедральных мероприятий; учебного процесса в учебных корпусах вуза;

- сопровождение онлайн-мероприятий вуза (конференций, семинаров,

консультаций, лекций и т.д.);

- установка, сопровождение и обеспечение актуализации учебного и специального программного обеспечения, информационных систем;

- обслуживание:

- развитие ЛВС 1-2 корпуса, общежитий;

- профилактика серверного оборудования;

- опись ЛВС ВУЗа;

- анализ потребностей структурных подразделений вуза в вычислительной и оргтехнике, программном обеспечении;

- использование автоматизированной системы для принятия, оформления и учета заявок на техническую помощь;

- информационная поддержка АИС «Рейтинг»;

- информационное и техническое сопровождение работы приемной комиссии 2021 года;

- интегрирование технологий VR и AR в образовательный процесс, виртуальные лаборатории, симуляторы, компоненты курсов, основанные на использовании возможностей виртуальной и дополненной реальности;

- внедрение облачных сервисов удаленного взаимодействия, контроля, увеличение существующих мощностей, в связи с всевозрастающей нагрузкой.

8. СОЗДАНИЕ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

С 2016 г. в Кемеровском государственном институте культуры ведется целенаправленная работа по комплексному созданию доступной среды и сопровождению обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в рамках образовательной, научной, творческой и воспитательной деятельности по следующим направлениям:

- 1) *Организационное и нормативное сопровождение деятельности по обеспечению условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»:* внесены дополнения в действующие нормативные локальные акты института, регламентирующие предоставление образовательных услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, разработаны новые локальные акты в соответствии с действующим законодательством РФ. На официальном сайте КемГИК имеется специальная рубрика «Доступная среда»

(<https://kemgik.ru/sveden/ovz/>), в которой размещается информация о специальных условиях, созданных для инвалидов, архитектурной доступности. Официальный сайт КемГИК имеет версию для слабовидящих, на сайте вуза размещены видеопаспорта доступности.

2) *Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ*, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. По состоянию на 31.12.2024 гг. по всем направлениям подготовки (по которым разрешено обучение инвалидов) разработаны адаптированные образовательные программы (АОП): по 27 направлениям бакалавриата, 10 направлениям магистратуры (АОП для инвалидов и лиц с ОВЗ по зрению - 31, АОП для инвалидов и лиц с ОВЗ по слуху - 21, АОП для инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата - 37, АОП для инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих соматические, неврологические и иные расстройства - 37). В КемГИК действует «Электронная образовательная среда КемГИК» и «Среда дистанционного обучения», обеспечивающая доступ в дистанционном режиме к учебно-методическим материалам по реализуемым в вузе образовательным программам на всех уровнях подготовки по всем направлениям, специальностям. Для всех электронных информационных ресурсов КемГИК созданы версии для слабовидящих. Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, размещен на сайте КемГИК (<http://www.kemgiki.ru/students/biblioteka/ier.pdf>). Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» (<http://biblioclub.ru/>) имеет функционал изменения размера шрифта, а также коллекцию аудиокниг;

3) *Совершенствование профессиональной компетентности профессорско-преподавательского состава в плане овладения методикой инклюзивного обучения, дополнительная психолого-педагогическая подготовка преподавателей к работе с инвалидами и лицами с ОВЗ*. Организовано обучение и инструктирование педагогических работников института о работе с инвалидами и лицами с ОВЗ. Все педагогические работники и сотрудники вуза, работающие со студентами, прошли повышение квалификации и имеют удостоверение о повышении квалификации. КемГИК заключен договор о сотрудничестве с Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на базе Российской государственной специализированной академии искусств (г. Москва). В 2024 г. 72 преподавателя и сотрудника прошли повышение квалификации по вопросам инклюзивного образования: 1 чел. по программе повышения квалификации «Инклюзивное образование в

сфере культуры и искусства» (ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств», г. Москва); 61 чел. по программе повышения квалификации «Особенности обучения и сопровождения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях высшего образования» (АНО ДПО "Сибирский институт практической психологии и педагогики и социальной работы", г. Новосибирск); 3 чел. по программе повышения квалификации «Психолого-педагогические аспекты деятельности специалиста в условиях инклюзии» (ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. И.Канта»); 7 чел. по программе повышения квалификации «Инклюзивное образование» (ООО «Педспециалист», г. Краснодар).

4) *Комплексное сопровождение образовательного процесса и здоровьесбережение инвалидов и лиц с ОВЗ, включая:*

- *создание безбарьерной архитектурной среды и иных условий в соответствии с потребностями инвалидов и лиц с ОВЗ:* приобретен лестничный гусеничный подъемник; установлены знаки доступности для инвалидов, кнопки вызова персонала, оборудованы помещения библиотеки расширенными проемами для беспрепятственного доступа инвалидов-колясочников, установлены накладные пороги для беспрепятственного доступа инвалидов-колясочников; осуществлены закупки специальных программно-технических средств (портативной информационной системы с аудиовыходом, электронных ручных видеоувеличителей, принтера для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля, машины сканирующей и читающей текст, клавиатуры Брайля); организована аренда тифлофлешплееров. В учебных корпусах 1 и 2 выделены учебные аудитории, где для инвалидов и лиц с ОВЗ установлены специальные технические средства обучения для повышения уровня восприятия учебной информации обучающимися с различными нарушениями: в учебном корпусе 1 (ул. Ворошилова, 17, ауд. 307, 407); в учебном корпусе 2 (ул. Спортивная, 91, ауд. 201, 204, 207, 403). Также в учебных аудиториях установлены проекторы, звукоусиливающая аппаратура с колонками, которые усиливают восприятие учебного материала для лиц с ОВЗ и инвалидов. В помещениях для самостоятельной работы обучающихся, организованных на базе библиотеки (1 и 2 корпуса) оборудованы специализированные автоматизированные рабочие места для инвалидов. Имеются: бегущая строка (2 шт.); кресло-коляска инвалидная; парта универсальная с регулировкой высоты; парта с тактильными зонами, регулировкой высоты и наклона столешницы; стулья ученические с регулировкой высоты (2 шт.). На входе в учебные корпуса и общежитие размещены тактильные таблички; внутри зданий размещены мнемосхемы тактильные фотолюминесцентные (планы зданий);

возле всех помещений (кабинетов, учебных аудиторий и т.п.) размещены информирующие тактильные таблички.

- *заключение договоров с библиотечно-информационными учреждениями в области предоставления библиотечно-информационных услуг инвалидам и лицам с ОВЗ* (договор о сотрудничестве КемГИК с Государственным казенным учреждением культуры «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»); на базе научной библиотеки КемГИК функционирует пункт выдачи литературы адаптивных форматов (организован в соответствии с договором о сотрудничестве КемГИК и Кемеровской областной библиотеки для незрячих и слабовидящих);
- *включение студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в художественно-творческую деятельность* с целью их социокультурной реабилитации;
- *сопровождение и оказание социальной помощи студентам- инвалидам и лицам с ОВЗ* (см. п.6 отчета, социальная работа).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ВУЗА

В течение 2024 г. в рамках реализации мероприятий, направленных на поддержание, развитие и аккумулярование потенциала материально-технической базы института, были проведены работы по текущему и капитальному ремонту зданий. Обеспечивалась безаварийная работа инженерных коммуникаций и энергоснабжения. Проводилась подготовка к новому учебному году и отопительному сезону. Состояние учебных аудиторий, кабинетов и мест проживания студентов, приведено в соответствие с требованиями, обеспечивающими нормальные условия для работы преподавателей, организации учебного процесса и комфортные условия для проживания студентов.

В 2024 году, подрядными организациями были проведены следующие ремонты:

Ремонт комнат общежитий;

Ремонт перехода между общежитиями;

Ремонт коридоров и лестничных маршей общежитий;

Частичный ремонт кровли общежития и учебных корпусов №1 и №2;

Установлены двери входной группы в общежитии;

Произведена замена шлагбаума на территории прилегающей к общежитию;

Выполнен текущий ремонт тепловых узлов в общежитиях;

Ремонт аудитории №314, 330 учебного корпуса №1;

Ремонт кабинетов №205, 206, 207 учебного корпуса №1

Ремонт водомерного узла и системы холодного водоснабжения учебного корпуса №1;

Ремонт асфальтового покрытия на территории прилегающей к общежитию и гаражу;

Ремонт лестничных маршей учебного корпуса №2;

Ремонт аудитории №324, №324а, 514 в учебном корпусе №2;

Ремонт санузла в учебном корпусе №2;

Выполнен текущий ремонт теплового узла учебного корпуса №3;

Произведен монтаж системы аварийного эвакуационного освещения в зданиях учебных корпусов №1 и №2;

Установлена система громкоговорящей связи в учебном корпусе №2;

В 2024 году произведена корректировка проектно-сметной документации на капитальный ремонт учебного корпуса №3 (внутренние общестроительные работы, инженерные сети). Сметная документация получила положительное заключение ФГБУ «Росгосэкспертиза»

Разработана проектно-сметная документация на монтаж системы аварийного эвакуационного освещения в зданиях учебных корпусов №1 и №2.

Силами штатных работников по комплексному обслуживанию зданий и сооружений в рамках текущего ремонта выполнены следующие работы:

Ремонт комнат общежитий;

Ремонт спортивного зала в учебном корпусе №1;

Ремонт кабинетов учебных корпусов №1 и №2;

Заменены светильники в кабинетах и аудиториях учебных корпусов №1 и 2;

Ремонт лестничных маршей учебного корпуса №1;

Ремонт коридоров 4 этажа учебного корпуса №1;

Благоустройство территории, прилегающей к зданию учебного корпуса №1;

Благоустройство территории, прилегающей к зданиям общежитий.

Также силами штатных работников по комплексному обслуживанию зданий и сооружений ежедневно проводились мелкие косметические и ремонтные работы в учебных аудиториях, классах, кабинетах, на фасадах и кровлях зданий вуза.

В рамках подготовки зданий к отопительному сезону и к новому 2024/2025 учебному году проведены следующие технические работы:

- проведена ревизия и частичная замена запорной арматуры, манометров и термометров в тепловых узлах зданий института;

- выполнена промывка систем отопления всех объектов;

- проверены на плотность и прочность системы отопления во всех зданиях института (опрессовка).

В результате проведенных мероприятий были получены паспорта готовности зданий к отопительному сезону.

10 РАБОТА ИЗДАТЕЛЬСТВА

В 2024 году деятельность издательства КемГИК была направлена на:

- участие в разработке годовых планов изданий учебно-методических, научных и внеплановых работ, другой полиграфической продукции;
- обеспечение на высоком полиграфическом уровне выпуска учебно-методической и научной литературы;
- организацию и осуществление редакционно-издательской деятельности и полиграфического оформления и воспроизведения с оригинал-макетов учебной и учебно-методической литературы, научной, справочной литературы Института;
- издание продукции, отвечающей требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, в интересах обеспечения учебного процесса и научно-исследовательской работы;
- работу со сторонними организациями по заключению договоров на изготовление полиграфической продукции;
- участие в конкурсе вузовских изданий «Университетская книга».

За 2024 год издано и выполнено:

1. Научных изданий – 247,2 уч.-изд. л.
2. Учебных изданий в объеме – 146 уч.-изд. л., в их числе (наименований):
 - учебные пособия – 5
 - учебные словари – 3
 - практикумы – 13
 - учебно-методические пособия – 4
 - электронное учебное пособие – 1
 - хрестоматия – 1
3. Внеплановых изданий в объеме – 40,9 уч.-изд. л.
4. Дизайн и печать цветной продукции -1750 заказов;
5. Изготовление переплётгов для служб института - 503 шт;
6. Заключение коммерческих договоров -267 800 рублей.

В 2024 году издательство КемГИК продолжило сотрудничество с издательством Юрайт, было получено вознаграждение в размере 158 603руб.

В течение года издательство участвовало в подготовке и печати рекламной, информационной полиграфической продукции для следующих мероприятий:

1. Ежегодная научно-методическая конференция «Образование в сфере культуры и искусства в условиях вызовов современного общества».
2. Туевские чтения «Социально-культурная деятельность: выбор и реализация приоритетов в условиях новой реальности».
3. Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: поиски и открытия».
4. Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении» в рамках Международного фестиваля музыкального творчества «Сибириада».
5. Межрегиональная научно-практическая конференция «Сибирия».
6. Международная научно-практическая конференция «Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве».
7. Всероссийские ежегодные историко-краеведческие чтения «Православное краеведение на земле Сибирской».
8. Международный конкурс «Сибириада».
9. X Международный театральный фестиваль «Рыжий клоун» им. заслуженного артиста РФ А. В. Панина.

В 2024 году издательство участвовало в X Общероссийском конкурсе изданий «Университетская книга» (1 февраля – 28 июня 2024 г.)

В течение 2024 года издательством отправлены все изданные работы, согласно закону «Об обязательном экземпляре», в Российскую государственную библиотеку, Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, Президентскую библиотеку имени Б. Н. Ельцина и Государственную научную библиотеку Кузбасса.

11 РАБОТА ПРЕСС-СЛУЖБЫ ОТДЕЛА ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ И СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Отделом по связям с общественностью и СМИ реализуется коммуникационная стратегия, ставшая точкой опоры для эффективного взаимодействия с целевыми

сегментами и одновременно направлением деятельности вуза для повышения востребованности и конкурентоспособности КемГИК на современном рынке образовательных услуг.

Коммуникационная стратегия КемГИК - это комплексное воздействие на внутреннюю (ППС, студенты, аспиранты) и внешнюю среду (абитуриенты, профессиональное сообщество, СМИ, общественность, конкуренты, лидеры мнения, стейкхолдеры) с целью благоприятного и эффективного взаимодействия с аудиторией.

Основными пунктами коммуникационной стратегии вуза можно назвать:

- качество и востребованность высшего образования по направлениям подготовки вуза;
- изменения потребностей аудитории (студент, абитуриент, профессиональное и экспертное сообщество, общественность);
- самоидентификация, являющаяся основой для создания и демонстрации конкурентных преимуществ образовательного учреждения;
- формирование и позиционирование бренда вуза во внешней и внутренней среде.

Основные задачи по направлению деятельности в 2024 году:

- Выстраивание эффективной PR-стратегии, благодаря которой институт занимает лидирующие позиции в информационном пространстве региона.
- Увеличение узнаваемости учреждения и повышение его статуса среди абитуриентов, студентов и в профессиональном сообществе.
- Поддержание фирменного стиля института и разработка необходимых визуальных составляющих.
- Создание и поддержание брендов института по направлениям «наука и творчество».
- Нарастивание медийной активности, увеличение числа опубликованных материалов на внебюджетной основе.
- Управление архивами (фото, видео, публикации).
- Адаптация сайта вуза к новым «Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»

Информационная поддержка научно-творческих и учебных проектов вуза. За период с января по декабрь 2024 года отдел по связям с общественностью и СМИ оказал информационную поддержку 552 мероприятиям, информация о которых поступила в отдел по связям с общественностью и СМИ или была заявлена в плане работы вуза.

За 2024 год в электронных СМИ было опубликовано 886 пресс-релизов.

Публикации о вузе в печатных СМИ. За отчетный период в печатных СМИ было опубликовано 34 статьи в таких изданиях, как: Ежедневная областная газета «Кузбасс», газета «Комсомольская правда - Кемерово», «Аргументы и Факты» в Кузбассе и другие:

- Ежедневная областная газета «Кузбасс» - 25 публикаций,
- Газета «Комсомольская правда - Кемерово» - 5 публикаций,
- Публицистическое издание о жизни регионов страны «Региональная Россия» – 2 публикации,
- Газета Аргументы и Факты» в Кузбассе - 1 публикация,
- Журнал «Родина» - 1 публикация.

Работа с радио. Сюжеты о вузе на радиостанциях г. Кемерово

В 2024 году на радиостанциях г. Кемерово о КемГИК вышло 18 сюжетов. За отчетный период на радиостанциях Кузбасса информационная поддержка была оказана значимым мероприятиям вуза, таким как: дебаты «Сохранение и развитие российской культуры. Культурный код России, дебаты «Патриотическое воспитание», этнографические прогулки по Кузбассу и другим.

Работа с ТВ-каналами. ТВ - сюжеты о вузе на телеканалах Кузбасса.

За 2024 год в эфире телеканалов г. Кемерово прошло 54 трансляции сюжетов о деятельности Кемеровского государственного института культуры:

- Телеканал «Кузбасс 1» (ОТР) - 15 трансляций;
- Телеканал «Россия 1» (Кузбасс) – 13 трансляций,
- Телеканал «Россия 24» Кузбасс - 10 трансляций;
- Телеканал «ОТР» - 8 трансляций;
- Телеканал «ТВ-Мост» (канал «Продвижение») - 4 трансляции;
- «ННТ 10 канал» - 2 трансляции;
- «1 канал» - 1 трансляция;
- «Асино-ТВ» - 1 трансляция.

Фотоотчет за 2024 год. За 2024 год отделом PR было отснято и записано в архив отдела 10243 фотографий со 120 мероприятий вуза.

Ежедневно отделом по связям с общественностью и СМИ ведется мониторинг медиа пространства города, области, страны (официальные сайты администрации правительства Кузбасса, администрации г. Кемерово, официальные сайты профильных министерств, информационные порталы, сайты ТВ-каналов, радио, газет, соц. сети) на предмет публикаций о КемГИК в сети INTERNET.

Организация практики студентов в отделе PR. В феврале 2024 года в отделе PR

практику успешно прошли 2 студента кафедры дизайна КемГИК:

- Ковзюк Мария Александровна (2 курс, ГД-221);
- Юркина Виктория Евгеньевна (ГД-201, 3 курс).

Работа с соцсетями

В 2024 году в рамках позиционирования вуза в Интернет пространстве отделом ежедневно велась работа с социальной сетью – «ВКонтакте» и на официальном канале кроссплатформенной системы «Telegram».

В каждой сети за 2024 год размещено более **300** публикаций.

В каждой сети, согласно ее алгоритму, проводятся ряд мероприятий для продвижения публикаций, увеличения числа подписчиков, вовлечения аудитории в коммуникации. Например, во «ВКонтакте» ведутся репосты значимого контента, ответы в директ, отслеживаются комментарии к публикациям, реакции на комментарии и другое.

Помимо размещения на этих площадках ежедневного контента о главных событиях вуза, также ведется работа по взаимодействию с подписчиками (работа с комментариями, ответы на сообщения в личном кабинете, регулярное наполнение контентом разделов фото и видео в «ВК», систематизация архивов и другое).

Работа ТВ-студии

Одним из наиболее эффективных способов для продвижения деятельности Кемеровского государственного института культуры и его проектов является видеоконтент.

В 2024 году в рамках реализации PR-стратегии вуза наиболее масштабные проекты КемГИК регулярно сопровождаются видеосъемкой и созданием в дальнейшем роликов, бэкстейджей мероприятий и другого PR-контента в формате видео. Также отделом осуществлялась съемка мастер-классов, специальных проектов, направленных на продвижение вуза и формирование позитивного имиджа.

Так, за 2024 год ТВ-студией КемГИК изготовлены:

- 14 бэкстейджей, которые передают атмосферу наиболее ярких событий вуза;
- 35 прямых трансляций, знаковых мероприятий вуза, Кузбасса и России;
- 8 видеопоздравлений ректора, для друзей и партнеров КемГИК;
- изготовлен имиджевый ролик про лабораторию по адаптации искусства для слабовидящих.

Обработано и улучшено качество 32 видео, для дальнейшего размещения на сайте вуза.

Всего произведено более 130 съемок для проектов и архива.

Также в связи с блокировкой youtube в РФ, был создан rutube-канал вуза, на который перенесен весь прежний видео контент вуза в количестве 227 видеофайлов.

Работа в направлении «Дизайн»

Одним из направлений работы отдела является дизайн - визуальное сопровождение масштабных проектов вуза. В течение года отделом регулярно осуществлялась разработка фирменного стиля общественно-значимых мероприятий вуза, фестивалей, конференций, конкурсов, печатной полиграфической продукции и др, разработка и оформление презентаций для первых лиц вуза.

Для создания визуального ряда и оформления мероприятия происходит поиск концепции, ведущего образа, выбор стилистических особенностей фирменного стиля и цветовой гаммы. Разработка логотипа проекта.

За 2024 год дизайнером отдела по связям с общественностью создан визуальный ряд более 160 мероприятий.

Работа с официальным сайтом КемГИК

Официальный ресурс вуза - www.kemguki.ru. В 2024 году велась планомерная работа по ведению и актуализации сайта КемГИК: наполнение категории «Новости» (на главной странице сайта, на страницах факультетов, кафедр); категории «Объявления», «Приказы», «Видео», «Сведения об образовательной организации», «Расписание» и др.

В соответствии с новыми методическими рекомендациями предоставления информации об образовательной организации высшего образования в открытых источниках с учетом соблюдения требований законодательства в сфере образования в течение 2024 года велась планомерная работа по соблюдению требований с учетом рекомендаций к содержанию и форме представления информации о деятельности вуза, что подразумевают глубокую проработанность и структурированность публикуемых материалов.

В 2024 году продолжилась работа по реструктуризации и созданию нового визуального образа сайта <https://kemgik.ru/>.

В течение 2024 года происходила текущая работа по добавлению/обновлению/замене информации, новостей, документов, видео. Были заполнены страницы направлений, творческих коллективов, подразделений, кафедр, педагогических работников, концертмейстеров, выпускников, размещена информация по аккредитации вуза, добавлен новый раздел «Единое окно» поддержки молодых семей» и др. За 2024 год было опубликовано 500 новостей, добавлено более 75 промо-блоков, более 40 слайдов в афише, 50 видео, загружено более 1700 документов. Производилось регулярное добавление/замена расписаний, приказов, объявлений, диссертаций и отзывов. Велась работа по добавлению/обновлению информации на странице «Центр непрерывного

образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры».

Ведется плановая работа на лэндингах КемГИК (более 40 одностраничных сайтов), в том числе по проведению мероприятий в формате онлайн и гибридных форматах, например, Международный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун», Международный конкурс «Сибиряда», конференции «Культура и искусство: поиски и открытия», государственное-общественное объединение в системе высшего образования РФ «Научно-методическое объединение» и т.п.

В рамках проведения приемной кампании 2024 г. администратор сайта осуществлял администрирование, направленное на обеспечение бесперебойной работы платформы. Основной целью было создать удобные и понятные условия для абитуриентов и их родителей, обеспечить прозрачность процесса поступления, а также свести к минимуму возможные технические сложности.

Согласно данным аналитики, в 2024 году сайт КемГИК привлек более 50 тысяч уникальных посетителей. Данная цифра может служить показателем того, что пользователи регулярно используют сайт КемГИК как источник официальной, достоверной информации о вузе.

Также в течение 2024 года велась работа по улучшению функционирования сайта на всех устройствах и оптимизации для оперативной загрузки всех элементов сайта. Отработана навигация сайта, которая стала максимально простой в использовании и интуитивно понятной. Работа над дизайном ресурса включала доработку актуальных цветовых схем, привлекательных шрифтов и качественных изображений, которые отражают атмосферу и ценности вуза.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В КемГИК успешно реализуется модель «открытого» художественного образования, которая включает все уровни: предпрофессиональное образование в области искусства, бакалавриат, магистратура, ассистентура-стажировка, аспирантура, дополнительное профессиональное образование.

В целом можно констатировать соответствие реализуемых образовательных программ требованиям нормативных документов, общую положительную динамику развития образовательной, научной, творческой, воспитательной, международной, издательской деятельности, деятельности по информатизации КемГИК.

Содержание подготовки выпускников КемГИК полностью соответствует требованиям ФГОС ВО, а также требованиям современного рынка труда.

Портфель реализуемых вузом образовательных программ характеризуется диверсификацией состава; вуз успешно прошел государственную аккредитацию новых образовательных программ.

Учебно-методическое, информационное, кадровое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО. В вузе активно развиваются электронная информационно-образовательная среда и среда дистанционного обучения.

Результаты научно-исследовательской деятельности ППС активно внедряются в учебный процесс, результативной является научно-исследовательская работа студентов.

Творческо-исполнительская деятельность является неотъемлемой частью системы профессиональной подготовки специалистов сферы культуры и искусства. Она является практическим продолжением образовательного процесса в вузе и неразрывно связана с деятельностью творческих коллективов института, исполнительской, концертной и проектной практикой преподавателей и обучающихся.

Творческо-исполнительская деятельность КемГИК обеспечивает профессионально-практическую направленность получаемых студентами знаний и навыков, способствует формированию творческих школ вуза, обеспечивает внедрение инновационных технологий и реализацию творческих достижений вуза в социально-культурную практику, художественное образование и в формирование культурной политики Кемеровской области, Сибирского Федерального округа, Российской Федерации.

Кемеровский государственный институт культуры играет ключевую роль в инновационной модели творческого образования, которая является культурно-образовательной «точкой роста» для Кузбасса и всего Сибирского региона. Творческие проекты Кемеровского государственного института культуры позволяют привлекать

альтернативные ресурсы, поддерживать партнерство с российскими и зарубежными государственными структурами, и организациями, ведущими специалистами, общественностью, международными партнерами, выступают эффективной современной моделью управления в сфере культуры.

Осуществляется планомерное обновление материально-технической базы института, что позволяет организовать на качественно новом уровне реализацию образовательных программ, научных и творческих проектов, обеспечить условия для формирования благоприятной социокультурной среды.

В вузе действует система внутренней независимой оценки качества образования.

Вместе с тем существует ряд приоритетных задач, требующих решения в целях оптимизации деятельности института:

- организация планомерной работы по диверсификации портфеля образовательных программ;
- формирование цифровой экосистемы вуза;
- создание условий для выполнения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области искусства и культуры;
- повышение публикационной активности ППС института, через увеличение числа публикаций в журналах, включенных в перечень ведущих рецензируемых изданий ВАК РФ (К 1, К2),), а также включенных в «Белый список»; увеличение числа цитирований публикаций, индексируемых в РИНЦ и зарубежной системе цитирования; организацию планирования изданий монографий и сборников научных статей по основным научным направлениям института;
- создание интерактивной площадки для проведения научных симпозиумов, конференций, научно-практических семинаров различного уровня;
- сохранение динамики организации и проведения научных конференций российского и международного уровней: оптимизация механизмов подготовки научно-педагогических кадров: организация защиты кандидатских и докторских диссертаций в регламентированные сроки;
- увеличение объемов финансирования научных исследований: разработать и реализовать интегративные проекты (научно-образовательно-социально-творческие); установить сотрудничество с новыми грантообразующими организациями и фондами;
- развитие партнерских отношений с организациями дружественных стран: организация и проведение международных научных мероприятий; выполнение условий сотрудничества в рамках подписанных договоров института с зарубежными вузами.

- создание условий для привлечения одаренных детей и молодежи к проводимым вузом научным мероприятиям, в т.ч. и на базе других учреждений;
- активизация научно-исследовательской работы студентов и развитие студенческого научного общества (СНО) для расширения возможности участия обучающихся в инновационных научно-исследовательских проектах, в том числе, через: организацию студенческих конференций, научных конкурсов, олимпиад на базе института; повышение публикационной активности студентов в том числе в изданиях, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий; привлечение студентов к грантовой и проектной деятельности; включение обучающихся в научные коллективы по реализации грантовых и других научных проектов.

ПРИЛОЖЕНИЯ
К ОТЧЕТУ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ ФГБОУ ВО «КЕМЕРОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ЗА 2024 год

Приложение 1

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСОВ РАБОТОДАТЕЛЕЙ И (ИЛИ) ИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ,
ИНЫХ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ ОБ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ КАЧЕСТВОМ
ОБРАЗОВАНИЯ**

Программы бакалавриата

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 42.03.05 «Медиакоммуникации»
В анкетировании приняли участие 4 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100 %
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	50%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	75%
	Частично удовлетворен	25%
Способность к профессиональной	Полностью удовлетворен	100%

эксплуатации современного оборудования		
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	75% 25%
Степень универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	75% 25%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	50%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	50%
	Креативность	50%
	Коммуникабельность	75%
	Инициатива в работе	50%
	Умение работать в команде	75%

	Умение организовывать работу коллектива	25%
Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	25%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	25%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	25%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	25%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	50%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	25%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	25%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 43.03.02 «Туризм»
В анкетировании приняли участие 3 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	66%
	Хорошие знания выпускников	33%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	66%
	Частично удовлетворен	33%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях,	Полностью удовлетворен	100%

вырабатывать стратегию действий		
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	66% 33%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	66%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	66%
	Креативность	66%
	Коммуникабельность	66%
	Инициатива в работе	33%
	Умение работать в команде	66%
	Умение организовывать работу коллектива	33%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	33%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	33%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	33%

	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	66%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	66%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	66%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	33%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	33%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	33%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол

Анкетирования работодателей по ОПОП 44.03.01 «Педагогическое образование»

(Арт-педагогика)

В анкетировании приняли участие 5 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
	Далеки от театрального искусства	-
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	20%
	Хорошие знания выпускников	80%

Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень универсальными компетенциями выпускников		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Владение коммуникативными	Полностью удовлетворен	100%

технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)		
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	100%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	100%
	Исполнительская дисциплина	40%
	Хороший уровень владения иностранными языками	40%
Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	20%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	80%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	80%

	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	100%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	80%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	80%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	100%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	100%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	20%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей по ОПОП 46.03.02 «Документоведение и архивоведение»
 В анкетировании приняли участие 6 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	75%
	Отсутствие стажа работы	11,5%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	88,5%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Я сам выпускник КемГИК	100%

	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	12,5%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	88,5% 11,5%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	87,5% 12,5%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	87,5% 12,5%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень универсальными компетенциями выпускников		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%

руководить командой	работой		
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%	
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%	
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%	
	Креативность	100%	
	Коммуникабельность	12,5%	
	Инициатива в работе	100%	
	Умение работать в команде	100%	
	Умение организовывать работу коллектива	100%	
	Хороший уровень владения иностранными языками	12,5%	
	Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	12,5%	
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%	
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	38,5%	
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	62,5%	
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%	
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%	
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	75%	
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	75%	
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных	62,5%	

	мероприятий для студентов КемГИК	
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей по ОПОП 48.03.01 «Теология»
 В анкетировании приняли участие 2 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	100%
	Хорошие рекомендации о выпускниках	50%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	50%
	Скорее удовлетворен	50%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	50%
	Скорее удовлетворен	50%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	50%
	Скорее удовлетворен	50%
Способность использовать современные методы	Полностью удовлетворен	50%
	Скорее удовлетворен	50%

обработки и интерпретации информации		
Степень универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Скорее удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	50% 50%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Скорее удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	50% 50%
Способность организовывать и руководить работой команды	Скорее удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100%
	Коммуникабельность	50%
	Инициатива в работе	50%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	100%

	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	50%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	50%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей по ОПОП 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»
 В анкетировании приняли участие 6 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	75%
	Отсутствие стажа работы	11,5%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	88,5%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Я сам выпускник КемГИК	100%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	12,5%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	88,5%
	Скорее удовлетворен	11,5%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и	Полностью удовлетворен	87,5%
	Скорее удовлетворен	12,5%

анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации		
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	87,5% 12,5%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%

	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	12,5%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	100%
	Хороший уровень владения иностранными языками	12,5%
Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	12,5%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	38,5%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	62,5%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	75%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	75%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	62,5%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые)	Полностью удовлетворен	100%

рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК		

Протокол
 Анкетирования работодателей по ОПОП 50.03.04 «Теория и история искусств»
 В анкетировании приняли участие 3 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	66%
	Хорошие рекомендации о выпускниках	66%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях,	Полностью удовлетворен	100%

вырабатывать стратегию действий		
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	66%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	66%
	Креативность	66%
	Коммуникабельность	100%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	66%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	66%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	66%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	66%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	66%

	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	66%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	33%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	66%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	33%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	66%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей по ОПОП 51.03.01 «Культурология»
 В анкетировании приняли участие 3 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	100%
	Хорошие рекомендации о выпускниках	66%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%

Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	66%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100%
	Креативность	66%

	Коммуникабельность	100%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	66%
Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	66%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	33%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	66%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	66%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	33%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	33%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	66%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	66%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей по ОПОП 51.03.02 «Народная художественная культура»
 (Руководство этнокультурным центром)
 В анкетировании приняли участие 3 работодателя

Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	66%
	Хорошие знания выпускников	33%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	66%
	Частично удовлетворен	33%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	66%
	Частично удовлетворен	33%
Степень универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%

Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	66% 33%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	66% 33%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	66%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	66%
	Креативность	66%
	Коммуникабельность	66%
	Инициатива в работе	33%
	Умение работать в команде	66%
	Умение организовывать работу коллектива	33%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	33%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	33%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	33%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	33%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	66%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	66%

	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	33%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	33%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	33%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 анкетирования работодателей по ОПОП 51.03.02 «Народная художественная культура»
 (Режиссер театральной студии, Театральная режиссура и актерское мастерство)
 В анкетировании приняли участие 6 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
	Далеки от театрального искусства	-
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	20%
	Хорошие знания выпускников	70%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%

Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	70% 30%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	70% 30%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	70% 30%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и	Полностью удовлетворен	100%

руководить работой команды		
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	70%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	100%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	100%
	Исполнительская дисциплина	30%
	Хороший уровень владения иностранными языками	30%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	30%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	70%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	70%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	100%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	70%

	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	70%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	100%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	100%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	30%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей по ОПОП 51.03.02 «Народная художественная культура»
 (Руководство хореографическим любительским коллективом,
 Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель)
 В анкетировании приняли участие 3 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	66%
	Хорошие знания выпускников	33%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		

Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	66% 33%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	66% 33%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	66% 33%
Степень универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	66% 33%

Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	66%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	66%
	Креативность	66%
	Коммуникабельность	66%
	Инициатива в работе	33%
	Умение работать в команде	66%
	Умение организовывать работу коллектива	33%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	33%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	33%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	33%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	33%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	33%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	66%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	33%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	33%

	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	33%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей
 по направлению 51.03.02 Народная художественная культура (профили «Руководство студией кино-, фото и видеотворчества», «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»)
 В анкетировании приняли участие 4 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	75%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%

Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	75% 25%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100%
	Креативность	75%
	Коммуникабельность	100%
	Инициатива в работе	75%
	Умение работать в команде	50%
	Умение организовывать работу коллектива	50%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК	Целевое обучение студентов	50%

считаете целесообразным развивать?	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	50%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	50%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	25%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	25%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	25%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол

Анкетирования работодателей по ОПОП 51.03.03 Социально-культурная деятельность (профили «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Технологии досуга в социально-культурной сфере»)

В анкетировании приняли участие 8 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	80%
	Отсутствие педагогического образования	10%
Отметьте основные факторы, способствующие	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	90%

трудоустройству выпускников КемГИК	Я сам выпускник КемГИК	100%
	Хорошие рекомендации о выпускниках	70%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	10%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	90% 10%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	90% 10%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	90% 10%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	90% 10%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	90% 10%
Степень универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	70% 30%
Способность определять и реализовывать приоритеты	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	90% 10%

собственной деятельности, готовность к саморазвитию		
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	50%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	40%
	Умение организовывать работу коллектива	10%
	Хороший уровень владения иностранными языками	30%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	60%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	70%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	60%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	80%

	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	80%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	70%
	Разработка вузом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	40%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	70%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей по ОПОП 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
 В анкетировании приняли участие 4 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	25%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	75%

Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	75% 25%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	75% 25%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	75%
	Способность к самостоятельному	75%

	решению поставленных задач	
	Креативность	50%
	Коммуникабельность	75%
	Инициатива в работе	50%
	Умение работать в команде	75%
	Умение организовывать работу коллектива	25%
Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	25%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	25%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	25%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	25%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	50%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	25%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	25%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей по ОПОП 51.03.05 «Режиссура театрализованных
 представлений и праздников»
 В анкетировании приняли участие 4 работодателя.

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	75%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Я сам выпускник КемГИК	100%
	Хорошие рекомендации о выпускниках	75%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	25%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%

Степень универсальными компетенциями выпускников	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	75%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	75%
	Коммуникабельность	75%
	Инициатива в работе	75%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	100%
	Хороший уровень владения иностранными языками	25%

Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	25%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	75%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	75%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	25%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	25%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	50%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	50%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	50%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

В анкетировании приняли участие 15 работодателей.

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов	Нет отказов	100%

выпускникам – кандидатам на вакансии?		
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	90%
	Хорошие знания выпускников	10%
	Я сам выпускник КемГИК	10%
	Хорошие рекомендации о выпускниках	50%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	10%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях,	Полностью удовлетворен	100%

вырабатывать стратегию действий		
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	80%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	30%
	Инициатива в работе	30%
	Умение работать в команде	40%
	Умение организовывать работу коллектива	10%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	40%

	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	60%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	10%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	10%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	20%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей по ОПОП 52.03.01 «Хореографическое искусство»
 В анкетировании приняли участие 3 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	66%
	Хорошие знания выпускников	33%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		

Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	66% 33%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	66% 33%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	66% 33%
Степень универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	66% 33%

Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	66%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	66%
	Креативность	66%
	Коммуникабельность	66%
	Инициатива в работе	33%
	Умение работать в команде	66%
	Умение организовывать работу коллектива	33%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	33%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	33%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	33%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	33%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	33%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	66%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	66%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	33%

	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	33%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей
 по направлению 52.03.02 «Хореографическое исполнительство»
 В анкетировании приняли участие 2 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	50%
	Хорошие знания выпускников	50%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы	Полностью удовлетворен	50%
	Частично удовлетворен	50%

обработки и интерпретации информации		
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	50%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	50%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	100%
	Инициатива в работе	50%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	50%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%

	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	50%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	50%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	50%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	50%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей по ОПОП 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»
 В анкетировании приняли участие 6 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	75%
	Низкий уровень исполнительского мастерства	12,5%
	Нет возможности предоставить жилье	12,5%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	87,5%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	62,5%
	Я сам выпускник КемГИК	75%

	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	12,5%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Степень универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность организовывать и	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%

руководить командой	работой		
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	86,5%	
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	62,5%	
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%	
	Креативность	75%	
	Коммуникабельность	75%	
	Инициатива в работе	100%	
	Умение работать в команде	86,5%	
	Умение организовывать работу коллектива	62,5%	
	Хороший уровень владения иностранными языками	12,5%	
	Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	75%
Затрудняюсь ответить		25%	
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	12,5%	
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%	
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	37,5%	
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	62,5%	
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	62,5%	
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%	
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	25%	
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	37,5%	
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных	37,5%	

	мероприятий для студентов КемГИК	
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей по ОПОП 53.03.02 «Музыкально-инструментальное
 искусство»

В анкетировании приняли участие 8 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	75%
	Низкий уровень исполнительского мастерства	12,5%
	Нет возможности предоставить жилье	12,5%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	87,5%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	62,5%
	Я сам выпускник КемГИК	75%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	12,5%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%

выводы, формулировать заключения и рекомендации		
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Степень универсальными компетенциями выпускников		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	86,5%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	62,5%
	Способность к самостоятельному	75%

	решению поставленных задач	
	Креативность	75%
	Коммуникабельность	75%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	86,5%
	Умение организовывать работу коллектива	62,5%
	Хороший уровень владения иностранными языками	12,5%
Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	75%
	Затрудняюсь ответить	25%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	12,5%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	37,5%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	62,5%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	62,5%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	25%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	37,5%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	37,5%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по	Полностью удовлетворен	100%

подготовке выпускников КемГИК		

Протокол
 Анкетирования работодателей по ОПОП 53.03.03 «Вокальное искусство»
 В анкетировании приняли участие 8 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	75%
	Низкий уровень исполнительского мастерства	12,5%
	Нет возможности предоставить жилье	12,5%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	87,5%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	62,5%
	Я сам выпускник КемГИК	75%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	12,5%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность использовать современные методы	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%

обработки и интерпретации информации		
Степень универсальными компетенциями выпускников		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	86,5%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	62,5%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	75%
	Коммуникабельность	75%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	86,5%
	Умение организовывать работу коллектива	62,5%
	Хороший уровень владения иностранными языками	12,5%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	75%
	Затрудняюсь ответить	25%
Какие формы сотрудничества с КемГИК	Целевое обучение студентов	12,5%

считаете целесообразным развивать?	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	37,5%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	62,5%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	62,5%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	25%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	37,5%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	37,5%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей по ОПОП 53.03.04 «Искусство народного пения»
 В анкетировании приняли участие 4 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	75%
	Низкий уровень исполнительского мастерства	25%
	Нет возможности предоставить жилье	25%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	75%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	75%
	Я сам выпускник КемГИК	75%

	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	25%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Степень универсальными компетенциями выпускников		75%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность организовывать и	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%

руководить командой	работой		
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции		75%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий		25%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач		75%
	Креативность		75%
	Коммуникабельность		75%
	Инициатива в работе		100%
	Умение работать в команде		75%
	Умение организовывать работу коллектива		25%
	Хороший уровень владения иностранными языками		25%
Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да		75%
	Затрудняюсь ответить		25%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов		25%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы		25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов		75%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК		75%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии		75%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия		50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия		25%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия		75%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных		75%

	мероприятий для студентов КемГИК	
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей по ОПОП 53.03.05 «Дирижирование»
 В анкетировании приняли участие 5 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100 %
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100 %
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	100 %
	Хорошие знания выпускников	100 %
	Я сам выпускник КемГИК	60 %
	Хорошие рекомендации о выпускниках	100 %
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80 % 20%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%

Степень универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	60% 40%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	60% 40%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	60% 40%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	80%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	60%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	60%
	Креативность	80%
	Коммуникабельность	80%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	80%
	Умение организовывать работу коллектива	60%
	Хороший уровень владения иностранными языками	20%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	20 %
	Консультирование студентов, выполняющих выпускные квалификационные работы	20%

	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	40%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	100%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	60%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	20%
	Выполнение студентами выпускных квалификационных работ по заказу вашего предприятия	20%
	Разработка институтом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	80%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	80%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей
 по ОПОП 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
 В анкетировании приняли участие 6 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	50%
	Хорошие знания выпускников	50%
Степень удовлетворенности		

уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	90%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	90% 10%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		100%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	90% 10%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК,	Профессиональные компетенции	100%

претендующим на трудоустройство	Способность к освоению современных технических средств и технологий	80%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	90%
	Коммуникабельность	90%
	Инициатива в работе	90%
	Умение работать в команде	90%
	Умение организовывать работу коллектива	50%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	10%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	10%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	30%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	20%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	50%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	20%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	20%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	10%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	20%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей
 по направлению 54.03.01 Дизайн
 В анкетировании приняли участие 2 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	50%
	Хорошие знания выпускников	100%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%

Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	50%
	Креативность	50%
	Коммуникабельность	50%
	Инициатива в работе	50%
	Умение работать в команде	50%
	Умение организовывать работу коллектива	50%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	50%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%

	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	50%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	50%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	50%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей
 по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 В анкетировании приняли участие 2 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	50%
	Хорошие знания выпускников	50%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%

Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	50% 50%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	50%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	50%
	Креативность	50%
	Коммуникабельность	50%
	Инициатива в работе	50%
	Умение работать в команде	50%
	Умение организовывать работу коллектива	50%

Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	50%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	50%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	50%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	50%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Программы специалитета

Протокол

Анкетирования работодателей по ОПОП специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ (специализация «Звукорежиссер»)

В анкетировании принял участие 2 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
	Нет отказов	100%

Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Низкий уровень исполнительского мастерства	-
	Нет возможности предоставить жилье	-
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	100%
	Хорошие знания выпускников	100%
	Я сам выпускник КемГИК	100%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	-
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100% -
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	50% 50%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	50% 50%
Степень универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	50% 50%

Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	100% -
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100% -
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	50%
	Креативность	50%
	Коммуникабельность	50%
	Инициатива в работе	50%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	100%
	Хороший уровень владения иностранными языками	50%
Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	100%
	Затрудняюсь ответить	-
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	100%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%

	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	50%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	50%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	50%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	50%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Программы магистратуры

Протокол

Анкетирования работодателей по ОПОП 42.04.05 «Медиакоммуникации»

В анкетировании принял участие 4 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	25%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		

Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	75% 25%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	75% 25%
Степень универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	75% 25%

Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	75%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	50%
	Коммуникабельность	75%
	Инициатива в работе	50%
	Умение работать в команде	75%
	Умение организовывать работу коллектива	25%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	25%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	25%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	25%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	25%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	50%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	25%
	Проведение сотрудниками предприятия	25%

	ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей по ОПОП 43.04.02 «Туризм»
 В анкетировании приняли участие 3 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	66%
	Хорошие знания выпускников	33%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	66%
	Частично удовлетворен	33%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%

Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	66% 33%
Степень универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	66% 33%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	66%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	66%
	Креативность	66%
	Коммуникабельность	66%
	Инициатива в работе	33%
	Умение работать в команде	66%
	Умение организовывать работу коллектива	33%

Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	33%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	33%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	66%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	33%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	66%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	66%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	33%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	33%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	33%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей по ОПОП 46.04.02 «Документоведение и архивоведение»
 В анкетировании приняли участие 10 работодателей.

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%

Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	90%
	Хорошие знания выпускников	10%
	Я сам выпускник КемГИК	10%
	Хорошие рекомендации о выпускниках	50%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	10%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%

Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	80%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	30%
	Инициатива в работе	30%
	Умение работать в команде	40%
	Умение организовывать работу коллектива	10%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	40%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	60%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	10%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения	10%

	квалификации для сотрудников вашего предприятия	
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	20%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей по ОПОП 51.04.01 «Культурология»
 В анкетировании приняли участие 3 работодателя.

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	66%
	Хорошие рекомендации о выпускниках	66%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%

Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	66%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	100%
	Инициатива в работе	66%
	Умение работать в команде	66%
	Умение организовывать работу коллектива	66%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%

Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	33%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	33%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	66%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	66%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	66%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	33%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	66%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	33%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	66%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 51.04.02 «Народная художественная культура»
В анкетировании приняли участие 3 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы,	Высокий уровень подготовки выпускников	100%

способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	66%
	Хорошие знания выпускников	33%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	66%
	Частично удовлетворен	33%

Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	66%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	66%
	Креативность	66%
	Коммуникабельность	66%
	Инициатива в работе	66%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	33%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	33%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	33%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	33%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	66%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	33%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	66%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	66%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	33%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных	33%

	мероприятий для студентов КемГИК	
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»
В анкетировании приняли участие 5 работодателей.

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
	Отсутствие педагогического образования	
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	80%
	Я сам выпускник КемГИК	100%
	Хорошие рекомендации о выпускниках	80%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	20%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	80%
	Скорее удовлетворен	20%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	80%
	Скорее удовлетворен	20%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	80%
	Скорее удовлетворен	20%
Способность к профессиональной	Полностью удовлетворен	80%
	Скорее удовлетворен	20%

эксплуатации современного оборудования		
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Степень универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	40%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	40%

	Умение организовывать работу коллектива	20%
	Хороший уровень владения иностранными языками	40%
Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	60%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	60%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	60%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	60%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	60%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	40%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	40%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	40%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей по ОПОП 51.04.04 «Музеология и охрана объектов
 культурного и природного наследия»
 В анкетировании приняли участие 4 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	75%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	75%
	Частично удовлетворен	25%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		75%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях,	Полностью удовлетворен	100%

вырабатывать стратегию действий		
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	75% 25%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	75%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	75%
	Коммуникабельность	75%
	Инициатива в работе	75%
	Умение работать в команде	75%
	Умение организовывать работу коллектива	75%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	25%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	50%

	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	50%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	50%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	50%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	50%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей по ОПОП 51.04.05 «Режиссура театрализованных
 представлений и праздников»
 В анкетировании приняли участие 4 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	75%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Я сам выпускник КемГИК	100%
	Хорошие рекомендации о выпускниках	75%

	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	25%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень универсальными компетенциями выпускников	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%

Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	75%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	75%
	Коммуникабельность	100%
	Инициатива в работе	75%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	100%
	Хороший уровень владения иностранными языками	25%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	10%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	75%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	50%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	25%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%

	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	25%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	50%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	50%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	50%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

В анкетировании приняли участие 10 работодателей.

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	90%
	Хорошие знания выпускников	10%
	Я сам выпускник КемГИК	10%
	Хорошие рекомендации о выпускниках	50%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	10%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		

Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%

Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	80%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	30%
	Инициатива в работе	30%
	Умение работать в команде	40%
	Умение организовывать работу коллектива	10%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	40%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	60%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	10%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	10%
	Проведение сотрудниками предприятия	20%

	ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей по ОПОП 52.04.01 «Хореографическое искусство»,
 «Искусство хореографа», магистратура
 В анкетировании приняли участие 3 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	66%
	Хорошие знания выпускников	33%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	66%
	Частично удовлетворен	33%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	66%
	Частично удовлетворен	33%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%

Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	66% 33%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	66% 33%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	66%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	66%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	100%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	100%

	Умение организовывать работу коллектива	100%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	33%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	33%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	33%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	66%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	66%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	66%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	33%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	33%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
Анкетирования работодателей по ОПОП 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»

В анкетировании приняли участие 8 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
	Нет отказов	75%

Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Низкий уровень исполнительского мастерства	-
	Нет возможности предоставить жилье	25%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	87,5%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	62,5%
	Я сам выпускник КемГИК	75%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	12,5%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Степень универсальными компетенциями выпускников		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	62,5%
	Скорее удовлетворен	37,5%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	62,5%
	Скорее удовлетворен	37,5%

Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	86,5%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	62,5%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	75%
	Коммуникабельность	75%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	86,5%
	Умение организовывать работу коллектива	62,5%
	Хороший уровень владения иностранными языками	12,5%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	75%
	Затрудняюсь ответить	25%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	12,5%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	37,5%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	62,5%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	62,5%

	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	25%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	37,5%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	37,5%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей по ОПОП 53.04.03 «Искусство народного пения»
 В анкетировании приняли участие 4 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	75%
	Низкий уровень исполнительского мастерства	-
	Нет возможности предоставить жилье	25%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	75%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	75%
	Я сам выпускник КемГИК	75%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	25%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		

Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Степень универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Требования к выпускникам КемГИК,	Профессиональные компетенции	100%

претендующим на трудоустройство	Способность к освоению современных технических средств и технологий	75%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	75%
	Коммуникабельность	75%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	75%
	Умение организовывать работу коллектива	75%
	Хороший уровень владения иностранными языками	25%
Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	75%
	Затрудняюсь ответить	25%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	25%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	50%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	75%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	25%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	25%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	50%

Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей по ОПОП 53.04.04 «Дирижирование»
 В анкетировании приняли участие 5 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100 %
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100 %
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	100 %
	Хорошие знания выпускников	100 %
	Я сам выпускник КемГИК	60 %
	Хорошие рекомендации о выпускниках	100 %
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80 % 20%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%

Степень универсальными компетенциями выпускников		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	60%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	80%
	Коммуникабельность	80%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	80%
	Умение организовывать работу коллектива	60%
	Хороший уровень владения иностранными языками	20%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	20 %
	Консультирование студентов, выполняющих выпускные квалификационные работы	20%

	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	40%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	100%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	60%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	20%
	Выполнение студентами выпускных квалификационных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка институтом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	80%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	80%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей
 по ОПОП 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
 В анкетировании приняли участие 6 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	50%
	Хорошие знания выпускников	50%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		

Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	90%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	90% 10%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	90% 10%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	80%

	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	90%
	Коммуникабельность	90%
	Инициатива в работе	90%
	Умение работать в команде	90%
	Умение организовывать работу коллектива	50%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	20%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	20%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	30%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	20%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	50%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	20%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	20%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	20%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	20%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей
 по направлению 54.04.01 Дизайн
 В анкетировании приняли участие 2 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	50%
	Хорошие знания выпускников	100%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		100%
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%

Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	50%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	50%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	50%
	Умение организовывать работу коллектива	50%
Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	50%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%

	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	50%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	50%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	50%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол
 Анкетирования работодателей
 по направлению 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 В анкетировании приняли участие 2 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?	Нет отказов	100%
Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	50%
	Хорошие знания выпускников	100%
Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%

Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
Степень владения универсальными компетенциями выпускников		100%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	50%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	100%
	Инициатива в работе	50%
	Умение работать в команде	50%
	Умение организовывать работу коллектива	50%

Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	-
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	50%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	50%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	-
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	50%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Приложение 2

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И НАУЧНЫХ РАБОТНИКОВ
КЕМГИК ОБ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ УСЛОВИЯМИ И ОРГАНИЗАЦИЕЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программы бакалавриата

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 42.03.05
«Медиакоммуникации»

В анкетировании приняли участие 21 педагогических и научных работников, что
составило 71% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,9	95
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,7	94
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,5	71,4
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	95,7
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	94
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	96
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96

Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,85	97
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,66	92
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,85	97
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,9	98
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,65	93,1

Протокол

анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 43.03.02 «Туризм»

В анкетировании приняли участие 37 педагогических и научных работников, что составило 82 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,8	95
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,7	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	4,8	95
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	2,5	20
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	94

Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,4	90
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,6	94
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,4	88
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,3	85
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,0	80
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	92

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 44.03.01 «Педагогическое образование» (Арт-педагогика)

В анкетировании приняли участие 42 педагогических и научных работников, что составило 67% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	94

Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,5	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,8	67
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,4	90
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,6	94
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,6	92
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,35	87
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,6	92

Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	92

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 46.03.02 «Документоведение и архивоведение»

В анкетировании приняли участие 17 педагогических и научных работников, что составило 61,7% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,6	92
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,3	86
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3	60
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,8	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,6	92

Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,9	98
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,7	94
Оцените качество функционирования ЭОС	4,7	94
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,5	90
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,4	88
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,75	95
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,6	92
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,6	92
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

Протокол

анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 48.03.01 «Теология»
В анкетировании приняли участие 4 педагогических и научных работников, что составило 84 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,8	96
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,8	96

Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	4,8	96
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,0	28
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,6	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,6	94
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	96
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,7	94
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,6	94
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,6	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	94
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	94

Протокол
Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»

В анкетировании приняли участие 23 педагогических и научных работников, что составило 67% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,8	96
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,5	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	4,2	84
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,6	72
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,4	88
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,6	92
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,6	92

Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,35	87
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,6	92
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	92

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 50.03.04 «Теория и история искусств»

В анкетировании приняли участие 13 педагогических и научных работников, что составило 86 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	90
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,7	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	4,7	90
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,0	30
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	90
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,7	90

Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	90
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,7	90
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,6	94
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,5	90
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,3	86
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,8	96
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.03.01
«Культурология»

В анкетировании приняли участие 13 педагогических и научных работников, что составило 86 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	90
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,7	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	4,7	90

Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,0	30
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	90
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,7	90
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	90
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,7	90
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,6	94
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,5	90
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,3	86
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,8	96
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.03.02 Народная
художественная культура («Режиссер театральной студии», «Театральная режиссура и
актерское мастерство»)

В анкетировании приняли участие 43 педагогических и научных работников, что
составило 75% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	94
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,5	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,8	67
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,4	90
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,6	94
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,6	92
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,6	92

Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,35	87
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,6	92
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	92

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.03.02 «Народная художественная культура» (Руководство этнокультурным центром)

В анкетировании приняли участие 22 педагогических и научных работника, что составило 81,7 % от количества научно- педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	95
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,5	97
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,6	68
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,9	99
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,3	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	97
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,5	94

Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,5	94
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	99
Оцените качество функционирования ЭОС	4,7	95
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	90
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,75	94
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,77	93
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	92
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,75	97
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,95	99
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	96

Протокол

анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.03.02 Народная художественная культура («Руководство студией кино-, фото и видеотворчества»)

В анкетировании приняли участие 41 педагогических и научных работников, что составило 73% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,8	95
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,7	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	4,8	95
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,0	25
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100

Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,4	90
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,6	94
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,4	88
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,3	85
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,0	80
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	92

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников
по ОПОП 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководитель
хореографического любительского коллектива, преподаватель»

В анкетировании приняли участие 17 педагогических и научных работников, что составило
63,4% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %

Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	94
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,5	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	3	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	1	60
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,8	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,5	90
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	98
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,9	98
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	96
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,9	98
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,3	87
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92

Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,8	96
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	92

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

В анкетировании приняли участие 19 педагогических и научных работников, что составило 75 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,8	96
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,8	96
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	4,8	96
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,0	28
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,6	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,6	94
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	96
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98

Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,7	94
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,6	94
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,6	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	94
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	94

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.03.04 «Музеология и охрана памятников культурного и природного наследия»

В анкетировании приняли участие 22 педагогических и научных работника, что составило 81,48 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,9	98
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,7	94
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,8	68
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,8	96

Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,7	94
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,9	98
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,8	96
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,8	96
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,8	96
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

В анкетировании приняли участие 25 педагогических и научных работников, что составило 72 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,6	92
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,4	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,8	68
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,6	92
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,7	94
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,4	88
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,6	92
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,7	94
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,7	94

Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,5	90
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,8	96
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,7	94
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,8	96
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	92

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (Информационно-аналитическая деятельность, Менеджмент информационно-аналитической деятельности, Цифровые технологии и ресурсы)

В анкетировании приняли участие 28 педагогических и научных работников, что составило 89% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	5	100
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,6	92
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,7	71
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,9	99
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,95	99
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,95	99
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,9	98

Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,9	98
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,9	98
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,85	97
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	5	100
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,9	98
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,95	99
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,74	94,6

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников
по ОПОП 52.03.01 «Хореографическое искусство» (Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин)

В анкетировании приняли участие 19 педагогических и научных работников, что составило 51 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,6	90
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,6	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,5	65
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,9	98

Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,5	90
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,5	90
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,9	98
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	96
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,9	98
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,3	87
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,6	92
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	92

Протокол
 Анкетирования педагогических и научных работников
 по ОПОП 52.03.02 «Хореографическое исполнительство»
 В анкетировании приняли участие 7 педагогических и научных работника, что составило
 62,5% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	94
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,8	98
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	3	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	1	60
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	94
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	94
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	94
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,7	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,7	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,6	92
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,6	94

Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,7	94
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,9	92

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»

В анкетировании приняли участие 22 педагогических и научных работника, что составило 51,2% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	94
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,5	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3	60
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,75	95
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	94

Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,7	94
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,6	92
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,8	96
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,7	94
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,5	90

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

В анкетировании приняли участие 23 педагогических и научных работника, что составило 54,4% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	94
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,9	98
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3	60
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96

Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,7	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,7	94
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	94
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,7	94
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,6	92
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,5	94
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,6	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,9	92

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 53.03.03 «Вокальное искусство»

В анкетировании приняли участие 13 педагогических и научных работников, что составило 47,3% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	5	100

Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3	60
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,8	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,95	99
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,95	99
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,95	99
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

Протокол
Анкетирования педагогических и научных работников
по ОПОП 53.03.04 «Искусство народного пения»

В анкетировании приняли участие 22 педагогических и научных работника, что составило 57,6 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	94
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,7	94
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3	60
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,5	90
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,6	92
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	96
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,7	94
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94

Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,5	90

Протокол
 Анкетирования педагогических и научных работников
 по ОПОП 53.03.05 «Дирижирование»

В анкетировании приняли участие 13 педагогических и научных работников, что составило 34,3 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	5	100
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3	60
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,8	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,95	99
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92

Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,95	99
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,95	99
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников

по ОПОП 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

В анкетировании приняли участие 17 педагогических и научных работников, что составило 62,5% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	94
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,9	98
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3	60
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,7	96

Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,7	94
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	94
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,7	94
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,6	92
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,5	94
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,6	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,9	92

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 54.03.01 Дизайн
(«Графический дизайн»)

В анкетировании приняли участие 38 педагогических и научных работников, что составило 84 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,8	96
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,8	96
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	4,8	96
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,0	28

Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,4	92
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,6	94
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	96
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,4	92
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,6	94
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,3	90
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,0	84
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	94
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	95
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	94

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы («Художественно-декоративное оформление интерьера»)

В анкетировании приняли участие 37 педагогических и научных работников, что составило 82 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,8	95
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,7	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	4,8	95
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	2,5	20
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,4	90
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,6	94
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,4	88

Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,3	85
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,0	80
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	92

Программы магистратуры

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 42.04.05
«Медиакоммуникации»

В анкетировании приняли участие 17 педагогических и научных работников, что составило 94 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,9	95
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,7	94
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,5	71,4
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	95,7
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96

Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	94
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	96
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,85	97
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,66	92
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,85	97
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,9	98
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,65	93,1

Протокол
Анкетирования педагогических и научных работников
по ОПОП 43.04.02 «Туризм»

В анкетировании приняли участие 19 педагогических и научных работников, что составило 90,5% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	94
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,8	96
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	1	30
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100

Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	99
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	96
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,7	94
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,7	94
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,6	93
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,6	93
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,7	94
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,9	98

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 46.04.02

«Документоведение и архивоведение»

В анкетировании приняли участие 15 педагогических и научных работников, что составило 83,3 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	5	100
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,8	96
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	2,4	48

Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,8	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,6	92
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,9	98
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,8	96
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.04.01
«Культурология»

В анкетировании приняли участие 13 педагогических и научных работников, что составило 86 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	90
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,7	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	4,7	90
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,0	30
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	90
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,7	90
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	90
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,7	90
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96

Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,6	94
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,5	90
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,3	86
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,8	96
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.04.02 «Народная художественная культура» (Теория и история народной художественной культуры)

В анкетировании приняли участие 18 педагогических и научных работников, что составило 95% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,5	88
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,9	98
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,4	66
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,9	98
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,5	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,6	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,6	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,9	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения	4,5	96

обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы		
Оцените качество функционирования ЭОС	4,75	93
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,63	97
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,7	97
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,82	95
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	93
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,9	95
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,77	98
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,3	93

Протокол

анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»

В анкетировании приняли участие 16 педагогических и научных работников, что составило 87 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,8	94
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,5	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,4	67
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98

Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,4	90
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,6	94
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	5,0	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	5,0	92
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	5,0	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,6	87
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	5,0	92
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	5,0	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,9	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,9	92

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.04.04 «Музеология и охрана памятников культурного и природного наследия»

В анкетировании приняли участие 16 педагогических и научных работников, что составило 97 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,9	98
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,7	94
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100

Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,8	68
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,8	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,7	94
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,9	98
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,8	96
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,8	96
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,8	96
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

В анкетировании приняли участие 18 педагогических и научных работников, что составило 97 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,9	98
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,7	94
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,8	68
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,8	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,7	94
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,9	98
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,8	96

Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,8	96
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,8	96
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,8	96
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

Протокол
анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

В анкетировании приняли участие 21 педагогических и научных работников, что составило 89% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	5	100
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,6	92
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,7	71
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,9	99
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,95	99
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,95	99

Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,9	98
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,9	98
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,9	98
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,85	97
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	5	100
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,9	98
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,95	99
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,74	94,6

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников
по ОПОП 52.04.01 «Хореографическое искусство» (Искусство хореографа), магистратура.

В анкетировании приняли участие 17 педагогических и научных работников, что составило 67 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,6	90
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,6	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,5	65
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100

Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,9	98
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,5	90
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,5	90
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,9	98
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	96
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,9	98
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,3	87
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,6	92
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	92

Протокол
 Анкетирования педагогических и научных работников
 по ОПОП 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»
 В анкетировании приняли участие 23 педагогических и научных работника, что составило
 96% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	94
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,9	98
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3	60
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,7	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,7	94
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	94
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,7	94
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,6	92

Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,5	94
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,6	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,9	92

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 53.04.03 «Искусство народного пения»

В анкетировании приняли участие 21 педагогический и научный работник, что составило 98% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	94
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,7	94
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3	60
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,5	90
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,6	92
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	96
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96

Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,7	94
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,5	90

Протокол
 Анкетирования педагогических и научных работников
 по ОПОП 53.04.04 «Дирижирование»

В анкетировании приняли участие 13 педагогических и научных работников, что составило 78 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	5	100
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3	60
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,8	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,95	99
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96

Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,95	99
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,95	99
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников

по ОПОП 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

В анкетировании приняли участие 21 педагогический и научный работник, что составило 96 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,6	92
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,4	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,8	68

Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,6	92
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,7	94
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,4	88
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,6	92
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,7	94
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,7	94
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,5	90
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,8	96
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,7	94
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,8	96
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	92

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 54.04.01 «Дизайн»

В анкетировании приняли участие 13 педагогических и научных работников, что составило 72 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	5	100
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3	60
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,8	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,95	99
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94

Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,95	99
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,95	99
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

В анкетировании приняли участие 13 педагогических и научных работников, что составило 76 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	5	100
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3	60
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,8	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,95	99
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96

Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,95	99
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,95	99
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»

В анкетировании приняли участие 21 педагогических и научных работников, что составило 80,8% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	94
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,5	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3	60
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы	4,75	95
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96

Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	94
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,7	94
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,6	92
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,8	96
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,7	94
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,5	90

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ КЕМГИК ОБ
УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ УСЛОВИЯМИ, СОДЕРЖАНИЕМ И КАЧЕСТВОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ЦЕЛОМ И ОТДЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН
И ПРАКТИК**

Программы бакалавриата

ПРОТОКОЛ

**анкетирования обучающихся по ОПОП 42.03.05 Медиакоммуникации (профиль
«Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах»). В анкетировании
приняли участие 34 обучающихся**

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	38
	На платной основе	62
Ваш пол	Мужской	15
	Женский	85
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	83
	Скорее удовлетворен	17
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	91
	Скорее удовлетворен	9
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	91
	Скорее удовлетворен	9
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
	5	84

Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	4	16
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	95
	4	5
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	95
	Несколько ухудшилось	5
	Затрудняюсь ответить	
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	100
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	95
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	5
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	4
	Несколько улучшилось	93
	Осталось без изменений	3
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	

	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	4
	Осталось без изменений	81
	Несколько ухудшилось	10
	Затрудняюсь ответить	5
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	90
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	8
	Осталось без изменений	75
	Несколько ухудшилось	10
	Затрудняюсь ответить	7
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	20
	Осталось без изменений	60
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	20
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	10
	Осталось без изменений	90
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	15
	Несколько улучшилось	15

	Осталось без изменений	50
	Несколько ухудшилось	20
	Затрудняюсь ответить	
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	97
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	3

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 43.03.02 Туризм (профиль «Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью»). В анкетировании приняли участие 53 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	54
	На платной основе	46
Ваш пол	Мужской	17
	Женский	83
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	

	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	54
	Осталось без изменений	46
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	8
	Несколько улучшилось	62
	Осталось без изменений	30
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	56
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	44
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	92
	Несколько улучшилось	6
	Осталось без изменений	2
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	

Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	6
	Несколько улучшилось	2
	Осталось без изменений	92
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	6
	Несколько улучшилось	8
	Осталось без изменений	86
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	2
	Несколько улучшилось	6
	Осталось без изменений	92
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	86
	Несколько улучшилось	6
	Осталось без изменений	8
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	82

	Осталось без изменений	18
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	40
	Осталось без изменений	30 %
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	30
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	28
	Несколько улучшилось	54
	Осталось без изменений	18
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	70
	Несколько улучшилось	30
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль подготовки «Арт-педагогика (театральное творчество)». В анкетировании
приняли участие 28 обучающихся.

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	71,5
	На платной основе	28,5
Ваш пол	Мужской	18
	Женский	82
	Да	100
	Нет	-

Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	85
	Скорее удовлетворен	15
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	87,5
	Скорее удовлетворен	12,5
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	12,5
	Несколько улучшилось	62,5

	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	25
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100
Общежития	Значительно улучшилось	12,5
	Несколько улучшилось	25
	Осталось без изменений	37,5
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	25
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	62,5
	Несколько улучшилось	25
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	12,5
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	75
	Несколько улучшилось	12,5
	Осталось без изменений	12,5
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	12,5
	Осталось без изменений	75
	Несколько ухудшилось	-

	Затрудняюсь ответить	12,5
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	37,5
	Несколько улучшилось	62,5
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	75
	Несколько улучшилось	25
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	75,5
	Несколько улучшилось	24,5
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	12,5
	Осталось без изменений	87,5
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	25
	Несколько улучшилось	50
	Осталось без изменений	12,5
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	12,5
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	37,5
	Несколько улучшилось	50

	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	12,5
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	12,5
	Осталось без изменений	75
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	12,5
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	85
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	15

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Педагогика детско-юношеского досуга»). В анкетировании приняли
участие 8 обучающихся.

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100
	На платной основе	
Ваш пол	Мужской	25
	Женский	75
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	

	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	88
	Скорее удовлетворен	12
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	50
	Осталось без изменений	38
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	12
Общежития	Значительно улучшилось	38
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	

	Затрудняюсь ответить	62
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	76
	Несколько улучшилось	12
	Осталось без изменений	12
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	25
	Осталось без изменений	12
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	63
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	50
	Несколько улучшилось	25
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	25
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	78

	Несколько улучшилось	12
	Осталось без изменений	12
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	88
	Несколько улучшилось	12
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	50
	Осталось без изменений	50
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	62
	Осталось без изменений	38
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	62
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	38
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 46.03.02 Документоведение и архивоведение
(профиль «Организация управления электронными документами»). В
анкетировании приняли участие 42 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	33,33
	На платной основе	66,67
Ваш пол	Мужской	2,38
	Женский	97,62
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	87,5
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	12,5
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	12,5
	Скорее удовлетворен	87,5
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	45
	Скорее удовлетворен	50
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	5
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	50
	Скорее удовлетворен	50
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	47,6
	Скорее удовлетворен	45,2
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	7,2
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	88,1
	4	11,9
	3	
	2	
	1	
	5	88,1

Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	4	11,9
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	47,6
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	52,4
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	28,6
	Несколько ухудшилось	28,6
	Затрудняюсь ответить	42,8
Общежития	Значительно улучшилось	23,8
	Несколько улучшилось	28,6
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	47,6
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	25
	Несколько улучшилось	37,5
	Осталось без изменений	37,5
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	71,4

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	28,6
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	28,6
	Осталось без изменений	47,6
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	23,8
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	11,9
	Осталось без изменений	71,4
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	16,7
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	11,9
	Осталось без изменений	35,7
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	52,4
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	47,6
	Осталось без изменений	52,4
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	47,6
	Осталось без изменений	52,4
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	

	Несколько улучшилось	23,8
	Осталось без изменений	59,5
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	16,7
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	83,3
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	16,7
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	4,8
	Осталось без изменений	95,2
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	40,5
	Нет	23,8
	Затрудняюсь ответить	35,7

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 48.03.01 Теология (профиль «Культура православия»). В анкетировании приняли участие 17 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	94,1
	На платной основе	5,9
Ваш пол	Мужской	58,8
	Женский	41,2
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	62
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	38
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	97
	Скорее удовлетворен	3
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	

Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	85
	Скорее удовлетворен	15
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	90
	Скорее удовлетворен	10
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	80
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	20
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	90
	4	10
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	84
	4	16
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	60
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	40
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	51
	Осталось без изменений	30

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	19
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	60
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	40
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	50
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	50
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	80
	Несколько улучшилось	5
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	15
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	87
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	13
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	60
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	30

Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	70
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	30
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	87
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	13
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	81
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	19
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	75
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	25
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	90
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	70
	Несколько улучшилось	30
	Осталось без изменений	

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	86
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	14

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»,
(профиль "Проектирование цифрового контента и web-дизайн"). В анкетировании
приняли участие 12 обучающихся.

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	
	На платной основе	100
Ваш пол	Мужской	16,7
	Женский	83,3
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	75
	Скорее удовлетворен	25
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	91,7
	Скорее удовлетворен	8,3
	Скорее неудовлетворен	

	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	25
	Осталось без изменений	75
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	83,3
	Несколько ухудшилось	16,7
	Затрудняюсь ответить	
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	25
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	75
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	

Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	50
	Осталось без изменений	50
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	33,3
	Несколько улучшилось	66,7
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	25
	Осталось без изменений	75
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	100

	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	41,7
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	58,3
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	83,3
	Осталось без изменений	16,7
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	50
	Нет	50
	Затрудняюсь ответить	

ПРОТОКОЛ

анкетирования обучающихся по ОПОП 50.03.04 Теория и история искусств (профиль «Искусствоведение»). В анкетировании приняли участие 39 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	94,8
	На платной основе	5,2
Ваш пол	Мужской	12,8
	Женский	87,2
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	95
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	5

Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	95
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	5
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	95
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	5
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	95
	4	5
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	95
	4	5
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	90
	Осталось без изменений	

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	90
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	85
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	15
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	90
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	95
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	5
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	75
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	25

Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	95
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	5
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	90
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	80
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	20
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	90
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	95
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	5
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	75
	Осталось без изменений	15

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	5
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	80
	Осталось без изменений	10
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	95
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	5

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 51.03.01 Культурология (профиль «Культурная политика»). В анкетировании приняли участие 20 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100
	На платной основе	
Ваш пол	Мужской	25,0
	Женский	75,0
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	90
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	10
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	80
	Скорее удовлетворен	10
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	10
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	95
	Скорее удовлетворен	5
	Скорее неудовлетворен	

	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	90
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	10
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	90
	4	10
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	90
	4	10
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	90
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	85
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	5
	Затрудняюсь ответить	10
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	85
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	15

Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	90
	Осталось без изменений	10
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	90
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	5
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	5
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	95
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	5
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	95
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	5
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	90
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	90
	Несколько улучшилось	

	Осталось без изменений	5
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	5
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	85
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	15
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	85
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	15
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	90
	Осталось без изменений	10
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	85
	Несколько улучшилось	5
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	85
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	15

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 51.03.02 Народная художественная культура
(профиль «Руководство этнокультурным центром»). В анкетировании приняли
участие 18 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100
	На платной основе	
Ваш пол	Мужской	38,8
	Женский	61,2
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	56,9
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	95,3
	Скорее удовлетворен	4,7
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	90,1
	Скорее удовлетворен	9,9
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	88
	Скорее удовлетворен	12
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	89
	Скорее удовлетворен	4
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	7
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	83,2
	4	16,8
	3	
	2	
	1	
	5	86

Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	4	14
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	62
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	38
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	55
	Осталось без изменений	22
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	23
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	54
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	46
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	52
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	48
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	88
	Несколько улучшилось	3
	Осталось без изменений	

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	9
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	89
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	11
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	70
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	30
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	67
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	33
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	81
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	19
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	83
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	17
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	

	Несколько улучшилось	25
	Осталось без изменений	67
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	8
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	4
	Осталось без изменений	76
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	20
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	66
	Несколько улучшилось	34
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	93,6
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	6,4

ПРОТОКОЛ

анкетирования обучающихся по ОПОП 51.03.02 Народная художественная культура (профили подготовки «Режиссер театральной студии», «Театральная режиссура и актерское мастерство».

В анкетировании приняли участие 40 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	85
	На платной основе	15
Ваш пол	Мужской	30
	Женский	70
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	85
	Скорее удовлетворен	15
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-

	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	87,5
	Скорее удовлетворен	12,5
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	12,5
	Несколько улучшилось	62,5
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	25
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	

	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100
Общежития	Значительно улучшилось	12,5
	Несколько улучшилось	25
	Осталось без изменений	37,5
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	25
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	62,5
	Несколько улучшилось	25
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	12,5
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	75
	Несколько улучшилось	12,5
	Осталось без изменений	12,5
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	12,5
	Осталось без изменений	75
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	12,5
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	37,5
	Несколько улучшилось	62,5
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-

	Затрудняюсь ответить	-
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	75
	Несколько улучшилось	25
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	75,5
	Несколько улучшилось	24,5
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	12,5
	Осталось без изменений	87,5
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	25
	Несколько улучшилось	50
	Осталось без изменений	12,5
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	12,5
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	37,5
	Несколько улучшилось	50
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	12,5
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	12,5

	Осталось без изменений	75
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	12,5
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	90
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	10

ПРОТОКОЛ

анкетирования обучающихся по ОПОП 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель»). В анкетировании приняли участие 34 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	82
	На платной основе	18
Ваш пол	Мужской	9
	Женский	91
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	79
	Скорее удовлетворен	21
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	10
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	79
	Скорее удовлетворен	21
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин:	Полностью удовлетворен	53
	Скорее удовлетворен	26,5

информационно-коммуникационные технологии	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	20,5
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	
	4	79
	3	21
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	91
	4	9
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	38
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	21
	Затрудняюсь ответить	41
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	38
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	62
Общежития	Значительно улучшилось	38
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	35
	Затрудняюсь ответить	27
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	62
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	21

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	17
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	79
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	21
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	38
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	62
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	38
	Несколько улучшилось	41
	Осталось без изменений	21
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	79
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	21
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	41
	Несколько улучшилось	24
	Осталось без изменений	14
	Несколько ухудшилось	21
	Затрудняюсь ответить	

Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	59
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	41
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	24
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	41
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	35
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	41
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	38
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	21
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	21
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	38
	Несколько ухудшилось	21
	Затрудняюсь ответить	20
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	82
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	18

ПРОТОКОЛ

анкетирования обучающихся по ОПОП 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство студией кино-, фото и видеотворчества»).

В анкетировании приняли участие 34 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	91
	На платной основе	9
Ваш пол	Мужской	29,4

	Женский	70,6
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	97
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	3
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	88,2
	Скорее удовлетворен	11,8
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	88,2
	Скорее удовлетворен	11,8
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	88,2
	Скорее удовлетворен	11,8
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	88,2
	4	11,8
	3	-
	2	-
	1	-
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	-

	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	100
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	73,5
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	26,5
Общежития	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	23,5
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	76,5
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	88,2
	Несколько улучшилось	11,8
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	88,2
	Несколько улучшилось	11,8
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	58,8
	Осталось без изменений	6,0

	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	35,2
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	88,2
	Осталось без изменений	11,8
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	88,2
	Несколько улучшилось	11,8
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	88,2
	Несколько улучшилось	11,8
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	88,2
	Несколько улучшилось	11,8
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	64

	Несколько улучшилось	12,8
	Осталось без изменений	23,2
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	64
	Несколько улучшилось	16
	Осталось без изменений	20
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	82,4
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	17,6

ПРОТОКОЛ

анкетирования обучающихся по ОПОП 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»).

В анкетировании приняли участие 5 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100
	На платной основе	-
Ваш пол	Мужской	-
	Женский	100
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-

Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	100
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Общежития	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-

	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	80
	Несколько улучшилось	20
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	80
	Осталось без изменений	20
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	80
	Осталось без изменений	20
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	80
	Несколько улучшилось	20
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-

	Затрудняюсь ответить	-
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	80
	Несколько улучшилось	20
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	40
	Несколько улучшилось	20
	Осталось без изменений	20
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	20
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 51.03.03 Социально-культурная
деятельность (профили «Менеджмент социально-культурной деятельности»,
«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Социально-
культурные технологии в индустрии досуга»). В анкетировании приняли участие
103 обучающихся.

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100
	На платной основе	
Ваш пол	Мужской	15
	Женский	85
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	95
	Скорее удовлетворен	5
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	

	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	12
	Несколько улучшилось	13
	Осталось без изменений	2
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	73
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	11
	Несколько улучшилось	42
	Осталось без изменений	28
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	19
Общежития	Значительно улучшилось	30
	Несколько улучшилось	4
	Осталось без изменений	2
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	54
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	74
	Несколько улучшилось	16
	Осталось без изменений	10
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	95
	Несколько улучшилось	5

	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	20
	Несколько улучшилось	20
	Осталось без изменений	12
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	48
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	65
	Несколько улучшилось	35
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	92
	Несколько улучшилось	3
	Осталось без изменений	2
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	3
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	82
	Несколько улучшилось	12
	Осталось без изменений	6
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	92
	Несколько улучшилось	8
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	

Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	16
	Несколько улучшилось	42
	Осталось без изменений	37
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	5
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	30
	Несколько улучшилось	48
	Осталось без изменений	22
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	31
	Несколько улучшилось	47
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	22
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль «Технологии досуга в социально-культурной сфере»). В анкетировании приняли участие 24 обучающихся.

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100
	На платной основе	
Ваш пол	Мужской	4
	Женский	96
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	

	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	96
	Скорее удовлетворен	4
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	

	Несколько улучшилось	41
	Осталось без изменений	41
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	18
Общежития	Значительно улучшилось	29
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	71
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	80
	Несколько улучшилось	4
	Осталось без изменений	16
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	20
	Осталось без изменений	12
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	68
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	50
	Несколько улучшилось	25
	Осталось без изменений	

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	25
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	84
	Несколько улучшилось	8
	Осталось без изменений	8
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	96
	Несколько улучшилось	4
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	44
	Осталось без изменений	56
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	68
	Осталось без изменений	32
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	

	Несколько улучшилось	68
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	32
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	

ПРОТОКОЛ

анкетирования обучающихся по ОПОП 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»). В анкетировании приняли участие 89 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100
	На платной основе	
Ваш пол	Мужской	43,8
	Женский	56,2
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	88
	Скорее удовлетворен	12
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	92
	Скорее удовлетворен	8
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	

Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	95
	Скорее удовлетворен	5
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	91
	4	9
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	97
	4	3
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	85
	Несколько ухудшилось	15
	Затрудняюсь ответить	
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	90
	Несколько ухудшилось	10
	Затрудняюсь ответить	
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	87
	Несколько улучшилось	5

	Осталось без изменений	8
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	4
	Несколько улучшилось	89
	Осталось без изменений	7
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	5
	Несколько улучшилось	3
	Осталось без изменений	85
	Несколько ухудшилось	5
	Затрудняюсь ответить	2
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	4
	Осталось без изменений	90
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	6
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	12
	Осталось без изменений	70

	Несколько ухудшилось	10
	Затрудняюсь ответить	8
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	10
	Несколько улучшилось	30
	Осталось без изменений	60
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	20
	Несколько улучшилось	10
	Осталось без изменений	70
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	5
	Осталось без изменений	70
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	25
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	98
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	2

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (профиль «Театрализованные представления и праздники»). В анкетировании приняли участие **133** обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	86

	На платной основе	24
Ваш пол	Мужской	30
	Женский	70
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	91
	Скорее удовлетворен	9
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	99
	Скорее удовлетворен	1
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	2
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	98
	Скорее удовлетворен	2
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	-
	4	-
	3	- 96
	2	1
	1	3
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		

Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	87,5
	Несколько улучшилось	3,5
	Осталось без изменений	7
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	2
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	18
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	78,5
	Затрудняюсь ответить	3,5
Общежития	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	3,5
	Осталось без изменений	87,5
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	7
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	96
	Несколько улучшилось	4
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	96
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	4
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	11

	Осталось без изменений	89
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	94
	Несколько улучшилось	6
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	2
	Несколько улучшилось	12
	Осталось без изменений	80
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	6
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	2
	Несколько улучшилось	7
	Осталось без изменений	89
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	2
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	94
	Несколько улучшилось	4
	Осталось без изменений	2
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-

Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	96
	Осталось без изменений	4
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	94
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	6

ПРОТОКОЛ

анкетирования обучающихся по ОПОП 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (профили «Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем», «Цифровые технологии и ресурсы», «Информационно-аналитическая деятельность» «Менеджмент информационно-аналитическая деятельности»). В анкетировании приняли участие 161 обучающийся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	79
	На платной основе	21
Ваш пол	Мужской	11
	Женский	89
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	97
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	3
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	95
	Скорее удовлетворен	5
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	99
	Скорее удовлетворен	1

	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	99
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	1
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	3
	Скорее удовлетворен	85
	Скорее неудовлетворен	2
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	10
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	99
	4	1
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	80
	Несколько ухудшилось	20
	Затрудняюсь ответить	
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	75
	Несколько ухудшилось	25
	Затрудняюсь ответить	

Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	20
	Осталось без изменений	80
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	10
	Несколько улучшилось	15
	Осталось без изменений	75
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	10
	Осталось без изменений	90
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	5
	Несколько улучшилось	5
	Осталось без изменений	90
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	5

	Осталось без изменений	85
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	10
	Осталось без изменений	90
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	10
	Осталось без изменений	90
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	10
	Несколько улучшилось	15
	Осталось без изменений	75
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	10
	Несколько улучшилось	15
	Осталось без изменений	75
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	10
	Осталось без изменений	90
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
	Да	96

Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Нет	
	Затрудняюсь ответить	4

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 52.03.01 Хореографическое искусство
(профиль «Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин»). В
анкетировании приняли участие 57 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	93
	На платной основе	7
Ваш пол	Мужской	21
	Женский	79
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	84,5
	Скорее удовлетворен	7
	Скорее неудовлетворен	3,5
	Полностью неудовлетворен	3,5
	Затрудняюсь ответить	1,
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	96,5
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	3.5
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	96,5
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	3,5
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	28
	Скорее удовлетворен	61
	Скорее неудовлетворен	5,5
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	5,5
	5	37

Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	4	61,5
	3	1,5
	2	-
	1	-
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	91,5
	4	5,5
	3	1,5
	2	1,5
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	56
	Несколько улучшилось	5,5
	Осталось без изменений	23
	Несколько ухудшилось	14
	Затрудняюсь ответить	1,5
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	1,5
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	0
	Затрудняюсь ответить	98,5
Общежития	Значительно улучшилось	0
	Несколько улучшилось	23
	Осталось без изменений	21
	Несколько ухудшилось	35
	Затрудняюсь ответить	21
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	56
	Несколько улучшилось	3,5
	Осталось без изменений	26
	Несколько ухудшилось	0
	Затрудняюсь ответить	14,5
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	67

	Несколько улучшилось	7
	Осталось без изменений	19
	Несколько ухудшилось	0
	Затрудняюсь ответить	7
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	5,5
	Несколько улучшилось	7
	Осталось без изменений	56
	Несколько ухудшилось	3,5
	Затрудняюсь ответить	28
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	1,5
	Несколько улучшилось	59
	Осталось без изменений	22
	Несколько ухудшилось	0
	Затрудняюсь ответить	17,5
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	57,5
	Несколько улучшилось	9
	Осталось без изменений	16
	Несколько ухудшилось	0
	Затрудняюсь ответить	17,5
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	53
	Несколько улучшилось	5,5
	Осталось без изменений	24
	Несколько ухудшилось	1,5
	Затрудняюсь ответить	16
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	53
	Несколько улучшилось	7
	Осталось без изменений	23
	Несколько ухудшилось	1,5

	Затрудняюсь ответить	15,5
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	53
	Несколько улучшилось	5,5
	Осталось без изменений	26
	Несколько ухудшилось	0
	Затрудняюсь ответить	15,5
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	59
	Несколько улучшилось	15,5
	Осталось без изменений	18,5
	Несколько ухудшилось	1,5
	Затрудняюсь ответить	5,5
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	53
	Несколько улучшилось	1,5
	Осталось без изменений	26
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	19,5
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	83
	Нет	1,5
	Затрудняюсь ответить	15,5

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 52.03.02 Хореографическое исполнительство
(профили «Артист ансамбля народного танца, педагог-репетитор», «Артист-ансамбля современного танца, педагог-репетитор»). В анкетировании приняли участие 17 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	94,2
	На платной основе	5,8
Ваш пол	Мужской	17,7
	Женский	82,3
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в	Полностью удовлетворен	82,4
	Скорее удовлетворен	17,6

Кемеровском государственном институте культуры?	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	88,2
	Скорее удовлетворен	11,8
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	88,2
	Скорее удовлетворен	11,8
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	58,9
	Скорее удовлетворен	41,1
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	70,5
	4	23,5
	3	6
	2	-
	1	-
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	76,5
	4	23,5
	3	-
	2	-
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	5,8
	Несколько улучшилось	5,8
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	88,4
	Затрудняюсь ответить	-

Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	100
Общежития	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	5,8,
	Осталось без изменений	52,9
	Несколько ухудшилось	17,6
	Затрудняюсь ответить	-
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	88,2
	Несколько улучшилось	11,8
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	88,4
	Несколько улучшилось	5,
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	5,8
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	76,6
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	17,6
	Несколько ухудшилось	5,8
	Затрудняюсь ответить	-
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	82,3
	Несколько улучшилось	6

	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	11,7
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	82,3
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	17,7
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	82,3
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	17,7
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	50
	Несколько улучшилось	50
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	18
	Несколько улучшилось	23,8
	Осталось без изменений	41,2
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	17
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	31
	Несколько улучшилось	30,7
	Осталось без изменений	32,5
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	5,8

Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	23,5
	Несколько улучшилось	23,5
	Осталось без изменений	41,3
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	11,7
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	94,2
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	5,8

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
(профили «Инструменты эстрадного оркестра», «Эстрадно-джазовое пение»). В
анкетировании приняли участие 26 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	93
	На платной основе	7
Ваш пол	Мужской	44
	Женский	56
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	81
	Скорее удовлетворен	10
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	9
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-

Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	90
	Скорее удовлетворен	10
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	60
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	40
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	40
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	60
Общежития	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-

	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	90
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	10
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-

	Затрудняюсь ответить	-
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	90
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	10
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	100%
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	70
	Несколько улучшилось	10
	Осталось без изменений	10
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	10
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 53.03.02 Музыкально-инструментальное
искусство (по видам инструментов) (профили «Баян, аккордеон и струнные
щипковые инструменты», «Национальные инструменты народов России»,
«Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые
инструменты»).

В анкетировании приняли участие 75 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100
	На платной основе	-
Ваш пол	Мужской	36
	Женский	64
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	84
	Скорее удовлетворен	10
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	6
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	95
	Скорее удовлетворен	5
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
	5	100

Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	55
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	45
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	50
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	50
Общежития	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	90
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	10

Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	90
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	10
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	70
	Несколько улучшилось	15
	Осталось без изменений	5
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	10
	Да	100

Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по 53.03.03 Вокальное искусство (профиль «Академическое пение»). В анкетировании приняли участие **15 обучающихся**

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	-
	На платной основе	100
Ваш пол	Мужской	26,7
	Женский	73,3
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	86,8
	Нет	6,6
	Затрудняюсь ответить	6,6
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	60
	Скорее удовлетворен	33,4
	Скорее неудовлетворен	6,6
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	73,3
	Скорее удовлетворен	20,1
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	6,6
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	60
	Скорее удовлетворен	33,4
	Скорее неудовлетворен	6,6
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	26,6
	Скорее удовлетворен	53,3
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	6,6
	Затрудняюсь ответить	13,5
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	46,7
	4	46,7
	3	
	2	
	1	6,6
	5	53,3

Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	4	46,7
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	26,6
	Несколько улучшилось	26,6
	Осталось без изменений	20,1
	Несколько ухудшилось	6,6
	Затрудняюсь ответить	20,1
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	13,3
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	13,3
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	73,4
Общежития	Значительно улучшилось	26,6
	Несколько улучшилось	6,6
	Осталось без изменений	13,5
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	53,3
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	33,4
	Несколько улучшилось	20,1
	Осталось без изменений	26,4
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	20,1
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	46,7
	Несколько улучшилось	46,7
	Осталось без изменений	6,6
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	26,6
	Несколько улучшилось	6,6
	Осталось без изменений	13,5
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	53,3

Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	60
	Несколько улучшилось	33,4
	Осталось без изменений	6,6
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	46,5
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	20,2
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	33,3
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	53,3
	Несколько улучшилось	13,3
	Осталось без изменений	20,1
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	13,3
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	53,4
	Несколько улучшилось	46,6
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	33,4
	Несколько улучшилось	26,6
	Осталось без изменений	13,4
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	26,6
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	53,4
	Несколько улучшилось	26,8
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	6,6
	Затрудняюсь ответить	13,2
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	60
	Несколько улучшилось	33,4
	Осталось без изменений	6,6
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
	Да	93,4

Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Нет	
	Затрудняюсь ответить	6,6

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 53.03.04 Искусство народного пения
(профиль «Хоровое народное пение»). В анкетировании приняли участие 26 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	93,3
	На платной основе	7
Ваш пол	Мужской	19
	Женский	81
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	83,3
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	16,7
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	88,5
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	11,5
	5	80.8

Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	4	-
	3	-
	2	-
	1	19,2
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	83,3
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	16,7
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	100
Общежития	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	80,8
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	19,2
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100

	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-

	Затрудняюсь ответить	-
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	83,3
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	16,7

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 53.03.05 Дирижирование (профиль «Дирижирование»). В анкетировании приняли участие 9 обучающихся

Вопросы	Варианты ответов	Результаты опроса (%)
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100
	На платной основе	-
Ваш пол	Мужской	11,1
	Женский	88,9
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	88,9
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	11,1
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	66,7
	Скорее удовлетворен	22,2
	Скорее неудовлетворен	-

	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	11,1
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	88,9
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	11,1
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	55,6
	Скорее удовлетворен	33,3
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	11,1
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	55,6
	Скорее удовлетворен	22,2
	Скорее неудовлетворен	11,1
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	11,1
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	66,7
	4	22,2
	3	-
	2	-
	1	11,1
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	88,9
	4	11,1
	3	-
	2	-
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	44,5
	Осталось без изменений	22,2
	Несколько ухудшилось	11,1
	Затрудняюсь ответить	22,2
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	33,4

	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	33,3
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	33,3
Общежития	Значительно улучшилось	44,5
	Несколько улучшилось	11,1
	Осталось без изменений	22,2
	Несколько ухудшилось	11,1
	Затрудняюсь ответить	11,1
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	44,5
	Несколько улучшилось	22,2
	Осталось без изменений	33,3
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	33,3
	Несколько улучшилось	55,6
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	11,1
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	22,2
	Несколько улучшилось	44,5
	Осталось без изменений	11,1
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	22,2
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	55,6
	Несколько улучшилось	22,2
	Осталось без изменений	11,1

	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	11,1
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	66,7
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	22,2
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	11,1
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	44,5
	Несколько улучшилось	33,3
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	11,1
	Затрудняюсь ответить	11,1
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	55,6
	Несколько улучшилось	22,2
	Осталось без изменений	11,1
	Несколько ухудшилось	11,1
	Затрудняюсь ответить	-
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	44,5
	Несколько улучшилось	22,2
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	11,1
	Затрудняюсь ответить	22,2
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	66,7
	Несколько улучшилось	11,1
	Осталось без изменений	11,1
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	11,1
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	44,5

	Несколько улучшилось	33,3
	Осталось без изменений	11,1
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	11,1
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	66,7
	Нет	11,1
	Затрудняюсь ответить	22,2

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профили «Музыковедение», «Менеджмент музыкального искусства»). В анкетировании приняли участие 35 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	60
	На платной основе	40
Ваш пол	Мужской	14,3
	Женский	85,7
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	97
	Скорее удовлетворен	3
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по	Полностью удовлетворен	90

следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Скорее удовлетворен	10
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	71
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	6
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	23
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	100
Общежития	Значительно улучшилось	80
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	20
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-

	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	90
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	10
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	71
	Несколько улучшилось	3
	Осталось без изменений	3
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	23

Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	71
	Несколько улучшилось	3
	Осталось без изменений	3
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	23
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	77
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	23
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	70
	Несколько улучшилось	10
	Осталось без изменений	10
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	10
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 54.03.01 Дизайн (профиль «Графический дизайн»). В анкетировании приняли участие **34** обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	64,7
	На платной основе	35,3
Ваш пол	Мужской	5,9
	Женский	94,1
	Да	97,0

Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	2,9
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	88,2
	Скорее удовлетворен	11,8
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	88,2
	Скорее удовлетворен	11,8
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	88,2
	Скорее удовлетворен	11,8
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	88,2
	4	11,8
	3	-
	2	-
	1	-
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	-

	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	100
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	73,5
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	26,6
Общежития	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	23,5
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	76,5
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	88,2
	Несколько улучшилось	11,8
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	88,2
	Несколько улучшилось	11,8
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	58,8
	Осталось без изменений	6,0
	Несколько ухудшилось	-

	Затрудняюсь ответить	35,2
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	88,2
	Осталось без изменений	11,8
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	88,2
	Несколько улучшилось	11,8
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	88,2
	Несколько улучшилось	11,8
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	88,2
	Несколько улучшилось	11,8
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	64
	Несколько улучшилось	12,8

	Осталось без изменений	23,2
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	64
	Несколько улучшилось	16
	Осталось без изменений	20
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	82,4
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	17,6

ПРОТОКОЛ

анкетирования обучающихся по ОПОП 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профили «Художественная керамика», «Художественно-декоративное оформление интерьера»). В анкетировании приняли участие 32 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	90,6
	На платной основе	9,4
Ваш пол	Мужской	9,3
	Женский	90,7
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	87,5
	Скорее удовлетворен	12,5
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	87,5
	Скорее удовлетворен	12,5
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	87,5
	Скорее удовлетворен	9,4

	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	3,1
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	87,5
	Скорее удовлетворен	9,4
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	3,1
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	96,8
	4	2,7
	3	-
	2	-
	1	-
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	100
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	73,0
	Несколько улучшилось	13,5
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	13,5
Общежития	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	27,0
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-

	Затрудняюсь ответить	73,0
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	87,5
	Несколько улучшилось	9,4
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	87,5
	Несколько улучшилось	9,4
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	81,1
	Осталось без изменений	13,5
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	5,4
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	96,8
	Несколько улучшилось	2,7
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	73,0

	Несколько улучшилось	13,5
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	13,5
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	73,0
	Несколько улучшилось	13,5
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	13,5
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	54,0
	Несколько улучшилось	46,0
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	94,5
	Несколько улучшилось	5,4
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	46,0
	Несколько улучшилось	46,0
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	8,0
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	94,5
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	5,4

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП специальности 51.05.01 Звукорежиссура
культурно-массовых представлений и концертных программ (специализация
«Звукорежиссер»)). В анкетировании приняли участие 3 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	-
	На платной основе	100
Ваш пол	Мужской	100
	Женский	-
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-

	1	-
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	90
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	10
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	100
Общежития	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-

	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	90
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	10
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	90
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	10

Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	70
	Несколько улучшилось	10
	Осталось без изменений	10
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	10
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-

Программы магистратуры

**ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 42.04.05 Медиакоммуникации (профиль
«Медиаменеджмент»). В анкетировании приняли участие 8 обучающихся**

Вопросы	Варианты ответов	Результаты опроса (%)
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	
	На платной основе	100
Ваш пол	Мужской	12,5
	Женский	87,5
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	

Кемеровском государственном институте культуры?	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	95
	Скорее удовлетворен	5
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100

Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	95
	Осталось без изменений	5
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	85
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	15
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	

	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	90
	Осталось без изменений	10
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	10
	Осталось без изменений	90
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	

Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 43.04.02 Туризм (профиль «Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью»). В анкетировании приняли участие 9 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100
	На платной основе	
Ваш пол	Мужской	10
	Женский	90
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	

Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	70
	Скорее удовлетворен	30
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	20
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	80
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	60
	Осталось без изменений	40
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Общежития	Значительно улучшилось	20
	Несколько улучшилось	20
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	60
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	

	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	20
	Несколько улучшилось	20
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	60
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	60
	Несколько улучшилось	40
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	50
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	50
	Несколько ухудшилось	

	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	50
	Несколько улучшилось	30
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	20
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	50
	Осталось без изменений	50
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	20
	Осталось без изменений	80
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	

ПРОТОКОЛ

анкетирования обучающихся по ОПОП 46.04.02 Документоведение и архивоведение (профиль «Управление документацией в условиях цифровизации общества»). В анкетировании приняли участие 8 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	12,5
	На платной основе	87,5
Ваш пол	Мужской	

	Женский	100
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее недоволен	
	Полностью недоволен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее недоволен	
	Полностью недоволен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	87,5
	Скорее удовлетворен	12,5
	Скорее недоволен	
	Полностью недоволен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее недоволен	
	Полностью недоволен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	

	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	75
	Несколько ухудшилось	25
	Затрудняюсь ответить	
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	87,5
	Несколько улучшилось	12,5
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	50
	Осталось без изменений	50
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	87,5
	Несколько улучшилось	12,5
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	75
	Несколько улучшилось	25
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	100
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	

	Несколько улучшилось	100
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	87,5
	Нет	12,5
	Затрудняюсь ответить	

ПРОТОКОЛ

анкетирования обучающихся по ОПОП 51.04.01 Культурология (профиль «Теория и методология культуры»). В анкетировании приняли участие 14 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	78,5
	На платной основе	21,5
Ваш пол	Мужской	50,0
	Женский	50,0
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	90
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	10
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	95
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	5
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
	Полностью удовлетворен	100

Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	90
	Скорее удовлетворен	10
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	95
	4	5
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	95
	4	5
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	90
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	90
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	95
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	5
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	95
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	5
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	90
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10

Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	94
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	6
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	90
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	10
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	75
	Несколько улучшилось	5
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	20
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	80
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	20
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	85
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	15

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 51.04.02 Народная художественная культура
(профиль «Теория и история НХК»). В анкетировании приняли участие 9
обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	88,8
	На платной основе	11,2
Ваш пол	Мужской	55,5
	Женский	44,5
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	56
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	44
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	95
	Скорее удовлетворен	5
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	83
	Скорее удовлетворен	17
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	97
	Скорее удовлетворен	3
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	84,5
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	15,5
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	82
	4	18
	3	
	2	
	1	
	5	85,8

Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	4	14,2
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	67
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	33
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	59,9
	Осталось без изменений	15
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	25,1
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	61
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	39
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	51
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	49
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	81
	Несколько улучшилось	4
	Осталось без изменений	

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	15
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	85
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	15
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	68
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	32
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	75
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	25
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	89
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	11
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	82
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	18
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	

	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	78
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	22
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	86
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	14
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	77
	Несколько улучшилось	23
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	95
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	5

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 51.04.03 Социально-культурная деятельность (профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»). В анкетировании приняли участие 18 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	40
	На платной основе	60
Ваш пол	Мужской	25
	Женский	75
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	

	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	90
	Скорее удовлетворен	10
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	

	Затрудняюсь ответить	100
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	45
	Осталось без изменений	35
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	20
Общежития	Значительно улучшилось	30
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	70
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	80
	Несколько улучшилось	5
	Осталось без изменений	15
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	20
	Осталось без изменений	15

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	65
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	50
	Несколько улучшилось	25
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	25
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	80
	Несколько улучшилось	10
	Осталось без изменений	10
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	95
	Несколько улучшилось	5
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	45
	Осталось без изменений	55

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	65
	Осталось без изменений	35
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	65
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	35
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»). В анкетировании приняли участие **26 обучающихся**

Вопросы	Варианты ответов	Результаты опроса (%)
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	88,5
	На платной основе	11,5
Ваш пол	Мужской	46
	Женский	54
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	

Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	98
	Скорее удовлетворен	2
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	95
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	5
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	95

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	5
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	95
	Осталось без изменений	2
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	3
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	95
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	5
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	

Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	10
	Несколько улучшилось	80
	Осталось без изменений	10
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	95
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	5
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	95
	Осталось без изменений	5
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	100
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (профиль «Театрализованные представления и праздники»). В анкетировании приняли участие 12 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	24
	На платной основе	86
Ваш пол	Мужской	30
	Женский	70
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	90
	Скорее удовлетворен	10
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	90
	Скорее удовлетворен	10
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	20
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин:	Полностью удовлетворен	80
	Скорее удовлетворен	-

информационно-коммуникационные технологии	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	-
	4	-
	3	90
	2	10
	1	-
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	70
	Несколько улучшилось	20
	Осталось без изменений	10
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	10
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	80
	Затрудняюсь ответить	10
Общежития	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	10
	Осталось без изменений	80
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	10
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	80
	Несколько улучшилось	20
	Осталось без изменений	-

	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	80
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	20
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	10
	Осталось без изменений	90
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	90
	Несколько улучшилось	10
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	10
	Несколько улучшилось	10
	Осталось без изменений	80
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	10

Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	10
	Несколько улучшилось	10
	Осталось без изменений	80
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	90
	Несколько улучшилось	10
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	90
	Осталось без изменений	10
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	90
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	10

ПРОТОКОЛ

анкетирования обучающихся по ОПОП 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность (профиль «Теория и методология информационно-аналитической деятельности»). В анкетировании приняли участие **21** обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	48
	На платной основе	52
Ваш пол	Мужской	14
	Женский	86

Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	

	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	30
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	70
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	40
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	60
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	5
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	95
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	10
	Осталось без изменений	90
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	15
	Осталось без изменений	85
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	20
	Осталось без изменений	80

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	5
	Осталось без изменений	90
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	5
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	10
	Осталось без изменений	90
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	95
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	5
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	10
	Осталось без изменений	90
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	8
	Осталось без изменений	92
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	10

	Несколько улучшилось	10
	Осталось без изменений	80
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	5
	Несколько улучшилось	5
	Осталось без изменений	90
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	99
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	1

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 52.04.01 Хореографическое искусство
(профиль «Искусство хореографа»), магистратура. В анкетировании приняли
участие 7 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	
	На платной основе	100
Ваш пол	Мужской	15
	Женский	85
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	

Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	84
	Скорее удовлетворен	16
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	29
	4	71
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	78
	4	22
	3	
	2	
	1	
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	100
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	100
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	80

	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	20
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	100
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	100
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	

	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	100
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	100
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	83
	Осталось без изменений	17
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	100
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 53.04.01 Музыкально-инструментальное
искусство профиль Музыкально-инструментальное искусство (по видам
инструментов)

В анкетировании приняли участие 8 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	87,5
	На платной основе	12,5
Ваш пол	Мужской	25
	Женский	75
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	87,5
	Скорее удовлетворен	12,5
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	87,5
	Скорее удовлетворен	12,5
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-

	1	-
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	50
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	50
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	50
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	50
Общежития	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-

	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	87,5
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	12,5
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	0
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-

Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	87,5
	Несколько улучшилось	12,5
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 53.04.03 Искусство народного пения
(профиль «Хоровое народное пение»). В анкетировании приняли участие 6
обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Итоги</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100
	На платной основе	
Ваш пол	Мужской	16,6
	Женский	83,4
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	83,4
	Скорее удовлетворен	16,6
	Скорее неудовлетворен	

	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	83,4
	Скорее удовлетворен	16,6
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	83,4
	Скорее удовлетворен	16,6
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	83,4
	Скорее удовлетворен	16,6
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
с вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилось, ухудшилась или осталось без изменений		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	33,3
	Несколько улучшилось	33,3
	Осталось без изменений	33,3
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	16,6

	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	83,4
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	83,4
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	16,6
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	83,4
	Несколько улучшилось	16,6
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
какие параметры жизни института за последний год улучшились,ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	100
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	100
	Осталось без изменений	

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	100
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	33,3
	Несколько улучшилось	33,3
	Осталось без изменений	33,3
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	100
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	100
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	

	Несколько улучшилось	33,3
	Осталось без изменений	33,3
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	33,3
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 53.04.04 Дирижирование (профиль «Дирижирование»). В анкетировании приняли участие **3** обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Итоги</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100
	На платной основе	
Ваш пол	Мужской	
	Женский	100
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	66,7
	Скорее удовлетворен	33,3
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	66,7
	Скорее удовлетворен	33,3
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	66,7
	Скорее удовлетворен	33,3
	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим	Полностью удовлетворен	66,7
	Скорее удовлетворен	33,3

блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Скорее неудовлетворен	
	Полностью неудовлетворен	
	Затрудняюсь ответить	
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	
	3	
	2	
	1	
с вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилось ,ухудшилась или осталось без изменений		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	33,3
	Несколько улучшилось	33,3
	Осталось без изменений	33,3
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	33,3
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	66,7
Общежития	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	66,7
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	33,3
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	66,7
	Несколько улучшилось	33,3
	Осталось без изменений	

	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
какие параметры жизни института за последний год улучшились,ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	66,7
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	33,3
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	33,3
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	66,7
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	66,7
	Несколько улучшилось	33,3
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	33,3
	Несколько улучшилось	
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	66,7
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	33,3
	Несколько улучшилось	33,3
	Осталось без изменений	33,3
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	

Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	33,3
	Несколько улучшилось	66,7
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	100
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	100
	Осталось без изменений	
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	
	Несколько улучшилось	33,3
	Осталось без изменений	33,3
	Несколько ухудшилось	
	Затрудняюсь ответить	33,3
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100
	Нет	
	Затрудняюсь ответить	

ПРОТОКОЛ

анкетирования обучающихся по ОПОП 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профили «Музыковедение», «Менеджмент музыкального искусства»). В анкетировании приняли участие 11 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	-
	На платной основе	100
Ваш пол	Мужской	9
	Женский	91

Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	97
	Скорее удовлетворен	3
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно-коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	90
	Скорее удовлетворен	10
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1-затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	46

	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	36
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	18
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	100
Общежития	Значительно улучшилось	80
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	20
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	77
	Несколько улучшилось	5
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	18
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	77
	Несколько улучшилось	5
	Осталось без изменений	-

	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	18
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	77
	Несколько улучшилось	5
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	18
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	71
	Несколько улучшилось	3
	Осталось без изменений	3
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	23
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	57

	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	25
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	18
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	77
	Несколько улучшилось	5
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	18
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 54.04.01 Дизайн (профиль «Графический дизайн»). В анкетировании приняли участие 7 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100
	На платной основе	-
Ваш пол	Мужской	14,3
	Женский	85,7
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-

	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно- коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	100
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	50,0
	Несколько улучшилось	25,0
	Осталось без изменений	-

	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Общежития	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	100
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	85,7
	Несколько улучшилось	14,3
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-

	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	85,7
	Несколько улучшилось	14,3
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-

	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	71,4
	Несколько улучшилось	14,3
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	14,3
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-

ПРОТОКОЛ
анкетирования обучающихся по ОПОП 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль «Художественная керамика»). В анкетировании приняли участие 5 обучающихся

<i>Вопросы</i>	<i>Варианты ответов</i>	<i>Результаты опроса (%)</i>
Вы учитесь в институте	На бюджетной основе	100
	На платной основе	-
Ваш пол	Мужской	-
	Женский	100
Как вы считаете, Кемеровский государственный институт культуры дает качественное образование или нет?	Да	100
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены тем, что получаете высшее образование в Кемеровском государственном институте культуры?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором факультета?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-

	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Насколько вы удовлетворены выбором своей специальности/направлением подготовки?	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените степень вашей удовлетворенности полученными знаниями и навыками по следующим блокам дисциплин: информационно- коммуникационные технологии	Полностью удовлетворен	100
	Скорее удовлетворен	-
	Скорее неудовлетворен	-
	Полностью неудовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените качество работы вашего деканата в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
Оцените качество работы вашей кафедры в целом (5 – наибольшая степень, 1- затрудняюсь ответить)	5	100
	4	-
	3	-
	2	-
	1	-
С вашей точки зрения, работа нижеприведенных структур за последний год улучшилась, ухудшилась или осталась без изменений?		
Столовая корпуса № 1	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	100
Столовая корпуса № 2	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-

	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Общежития	Значительно улучшилось	10
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	90
Работа научной библиотеки	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Какие параметры жизни института за последний год улучшились, ухудшились или остались без изменений?		
Позиционирование вуза в медиапространстве	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности получения дополнительного пространства	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Цифровизация вуза	Значительно улучшилось	80

	Несколько улучшилось	20
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Возможности участия в конференциях, проектах (грантах)	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Состояние учебных аудиторий	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оснащенность материально-техническим оборудованием	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Перспективы трудоустройства выпускников	Значительно улучшилось	100
	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация учебного процесса	Значительно улучшилось	100

	Несколько улучшилось	-
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	-
Организация досуговой деятельности студентов	Значительно улучшилось	-
	Несколько улучшилось	40
	Осталось без изменений	-
	Несколько ухудшилось	-
	Затрудняюсь ответить	60
Собираетесь ли вы работать по специальности /направлению подготовки, на которых проходите обучение, после окончания института	Да	100
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-