

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра педагогики, психологии и физической культуры

ПСИХОЛОГИЯ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки
44.03.01 «Педагогическое образование»

Профили подготовки
**«Арт-педагог (театральное творчество)»,
«Музыка, дополнительное образование (в области музыкального
искусства)»**

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки ФГОС ВО 3++ 44.03.01 «Педагогическое образование» (Арт-педагог (театральное творчество)).

Утверждена на заседании кафедры педагогики, психологии и физической культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 15.09.2022 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры педагогики, психологии и физической культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 01.06.2023 г., протокол No9.

Ахметгалеева З.М. Психология [Текст]: рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профилю «Арт-педагог (театральное творчество)», «Музыка, дополнительное образование (в области музыкального искусства)», квалификация выпускника "бакалавр" / З.М. Ахметгалеева. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2022. – 43 с.

Составители:

Ахметгалеева З.М.,
кандидат психологических
наук, доцент кафедры
педагогики, психологии и
физической культуры

Содержание рабочей программы дисциплины

1.	Цели освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (специалитета, бакалавратуры, др.)	4
3.	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы	4
4.	Объем, структура и содержание дисциплины	6
4.1.	Объем дисциплины(модуля)	6
4.2.	Структура дисциплины	6
4.3.	Содержание дисциплины	10
5.	Образовательные и информационно-коммуникационные технологии	30
5.1.	Образовательные технологии	30
5.2.	Информационно-коммуникационные технологии обучения	30
6.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся (СР)	31
7.	Фонд оценочных средств	33
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	38
8.1.	Основная литература	38
8.2.	Дополнительная литература	39
8.3.	Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	41
8.4.	Программное обеспечение и информационные справочные системы	41
9.	Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	41
10.	Перечень ключевых слов	42

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Психология» является формирование у студентов целостного, системного представления о психических феноменах и закономерностях функционирования психики, а также практических умений регуляции поведения, деятельности, взаимодействия и общения людей при решении профессиональных и жизненных задач.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Психология» относится к обязательным дисциплинам модуля общепрофессиональной подготовки утвержденного учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». Дисциплина изучается с первого по пятый семестры.

Дисциплина «Психология» служит теоретической основой для изучения дисциплин профессионального цикла, связанных с освоением конкретных педагогических технологий в арт-педагогике, и дисциплин, определяющих профильную подготовку выпускника. Дисциплина является предшествующей для дисциплин «Педагогика», «Психолого-педагогический практикум», «Психолого-педагогический практикум», «Технология и организация воспитательных практик», «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями в дополнительном образовании», «Психолого-педагогическое сопровождение профильного и профессионального самоопределения», «Арт-педагогика»,.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Психология»

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<ul style="list-style-type: none">- виды коммуникации, коммуникативные роли, стратегии сотрудничества;- особенности, правила и приемы социального взаимодействия с группами обучающихся разных возрастов- феномены, характеристики и закономерности функционирования малых групп	<ul style="list-style-type: none">- организовать конструктивное социальное взаимодействие с учетом закономерностей возрастного развития, стадий и кризисов развития и социализации личности- учитывать характеристики конкретных малых групп в психолого-педагогическом взаимодействии с обучающимися	<ul style="list-style-type: none">- способами конструктивного социального взаимодействия с обучающимися разных возрастов
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования	<ul style="list-style-type: none">- закономерности возрастного развития, стадии	<ul style="list-style-type: none">- осуществлять диагностику и оценку показателей	<ul style="list-style-type: none">- способами диагностики уровня развития обучающихся

результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	и кризисы развития и социализации личности - способы диагностики уровня развития обучающихся	уровня и динамики развития обучающихся	
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	- способы индивидуализации и процесса обучения детей с разными образовательным и потребностями - художественные средства воспитания обучающихся	- подбирать индивидуальные способы обучения детей в зависимости от их образовательных потребностей - применять художественные средства воспитания обучающихся	- способами индивидуализации процесса обучения детей с разными образовательными потребностями - художественными средствами воспитания обучающихся
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	- психолого-педагогические условия, способствующие развитию общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся - технологии интенсификации творческого мышления	- организовывать психолого-педагогические условия, благоприятные для развития общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся - пользоваться технологиями интенсификации творческого мышления	- способами организации психолого-педагогических условий, благоприятных для развития общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся - владеть технологиями интенсификации творческого мышления

Обобщённые трудовые функции и трудовые функции, которыми овладевают студенты, обучающиеся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профили подготовки: «Арт-педагог (театральное творчество)», «Музыка, дополнительное образование (в области музыкального искусства)», квалификация (степень) выпускника бакалавр в процессе изучения дисциплины «Психология»:

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
 - Обобщенная трудовая функция — Преподавание по дополнительным

общеобразовательным программами

- Трудовая функция — Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 академических часа.

Для студентов очной формы обучения предусмотрено 176 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 112 часов - самостоятельная работа обучающихся. 30 часов (17%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Для студентов заочной формы обучения предусмотрено 40 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 290 часов - самостоятельная работа обучающихся. 8 часов (20%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических (лабораторных, семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п /п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)			Интер акт. формы обуче ния	СРО
			лек ции	сем ин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
	Раздел 1. Общая психология						
1.1	Введение в психологию. Методы научного исследования в психологии	1	2	2			6

1.2	Психические процессы	1	6	6			10
1.3	Психические состояния	1	6	4			10
1.4.	Психологические свойства	1	6	4			10
	<i>Итого:</i>		20	16			36
	Раздел 2. Возрастная психология						
2.1	Введение возрастную психологию. Основные понятия возрастной психологии.	2	2				4
2.2	Основные периоды возрастного развития человека	2	16	10			28
2.3.	Психолого-педагогические методы работы с обучающимися разных возрастов	2	2	4			6
	<i>Итого:</i>		20	14			38
	Раздел 3. Педагогическая психология						
3.1	Введение в педагогическую психологию. Основные понятия педагогической психологии	3	2	4			
3.2	Психология учебной деятельности	3	6	4			
3.3	Психология воспитания	3	6	4			
3.4.	Психология педагогической деятельности	3	6	4			

	<i>Итого:</i>		20	16			-
	Раздел 4. Социальная психология						
4.1	Введение в социальную психологию	4	4	2			
4.2	Понятие об общении. Психология общения	4	8	6			
4.3	Понятие о малых социальных группах. Психология малых социальных групп.	4	8	6			2
	<i>Итого:</i>		20	14			2
	Раздел 5. Психология личности и индивидуальности						
5.1	Введение в психологию личности. Понятие о личности.	5	4	4			6
5.2	Отечественные теории личности	5	8	6			15
5.3	Зарубежные теории личности	5	8	6			15
	<i>Итого:</i>		20	16			36
	Итого:		100	76			112

Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
	Раздел 1. Общая психология						

1.1	Введение в психологию. Методы научного исследования в психологии	1					20
1.2	Психические процессы	1	2				20
1.3	Психические состояния	1					20
1.4.	Психологические свойства	1		4			31
	<i>Итого:</i>		2	4			91
	Раздел 2. Возрастная психология						
2.1	Введение возрастную психологию. Основные понятия возрастной психологии.	2	2				10
2.2	Основные периоды возрастного развития человека	2		2			40
2.3.	Психолого-педагогические методы работы с обучающимися разных возрастов	2	2				10
	<i>Итого:</i>		4	2			60
	Раздел 3. Педагогическая психология						
3.1	Введение в педагогическую психологию. Основные понятия педагогической психологии	3					10
3.2	Психология учебной деятельности	3	2				10
3.3	Психология воспитания	3		2			10

3.4.	Психология педагогической деятельности	3		2			25
	<i>Итого:</i>		2	4			55
	Раздел 4. Социальная психология						
4.1	Введение в социальную психологию	4					8
4.2	Понятие об общении. Психология общения	4		2			8
4.3	Понятие о малых социальных группах. Психология малых социальных групп.	4	2	2			8
	<i>Итого:</i>		2	4			24
	Раздел 5. Психология личности и индивидуальности						
5.1	Введение в психологию личности. Понятие о личности.	5	2				10
5.2	Отечественные теории личности	5		2			20
5.3	Зарубежные теории личности	5		2			30
	<i>Итого:</i>		2	4			60
	<i>Итого:</i>		12	18			290

4.2 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
-------	---------------------------------------	---------------------	--

Раздел 1. Общая психология		
1.1.	<p>Тема 1.1. Введение в психологию. Методы научного исследования в психологии</p> <p>Предмет и объект психологии. Значение слова «психология». Особенности психологии как науки. Житейские и научные психологические знания. Отрасли психологии. Система феноменов, изучаемых современной психологией. Понятие о психике. Понятие о высших психических функциях. Понятие о бессознательном. Неосознаваемые механизмы и действия. Общая характеристика проблемы неосознаваемых психических процессов. Классификация неосознаваемых процессов. Понятие о методе и методологии психологии. Идеографический и номотетический метод. Методы исследования в современной психологии. Классификация методов исследования, их особенности. Наблюдение. Наблюдение – как малоформализованный метод психодиагностики. Характеристика метода. Цели наблюдения. Схема наблюдения. Виды</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7).</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <p>- психолого-педагогические условия, способствующие развитию общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7);</p> <p>- технологии интенсификации творческого мышления (ОПК-7);</p> <p><i>уметь:</i></p> <p>- организовывать психолого-педагогические условия, благоприятные для развития общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7);</p> <p>- пользоваться технологиями интенсификации творческого мышления (ОПК-7);</p> <p><i>владеть:</i></p> <p>- способами организации психолого-педагогических условий, благоприятных для развития общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7);</p> <p>- владеть технологиями интенсификации творческого мышления (ОПК-7).</p> <p>Тестовый контроль Глоссарий</p>

	<p>наблюдений: самонаблюдение; структурированное, свободное; включенное, стороннее.</p> <p>Беседа, интервью, опрос. Опрос. Понятие. Классификация опросов: устный, письменный; свободный, стандартный.</p> <p>Личностные опросники, опросники- анкеты, их специфика. Области и цели применения. Беседа. Понятие. Виды. Интервью, как разновидность беседы. Классификация интервью. Правила проведения интервью. Преимущества и недостатки интервью. Анализ продуктов деятельности. Контент- анализ.</p> <p>Понятие о психологическом тесте. Требования к психодиагностическим процедурам. Требования к психодиагностическим процедурам. Этапы стандартизации психологического теста. Репрезентативность. Нормальное распределение. Валидность.</p>		
1.2.	<p>Тема 1.2. Психические процессы</p> <p>Понятие об ощущении. Структура анализатора. Функции ощущений. Общие свойства ощущений. Пороги</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации</p>	<p>Тестовый контроль Глоссарий</p>

<p>чувствительности. Индивидуально-типологические особенности чувствительности. Значение ощущений в жизни человека.</p> <p>Понятие о восприятии. Виды восприятия. Индивидуально-типологические особенности восприятия. Основные свойства восприятия. Законы восприятия. Характеристики процесса восприятия художественных произведений. Понятие «внимание». Виды внимания: природное и социально обусловленное внимание, непосредственное и опосредованное внимание, непроизвольное и произвольное внимание, чувственное и интеллектуальное внимание. Свойства внимания: устойчивость, сосредоточенность, переключаемость, распределение и объем. Понятие «память». Виды памяти. Процессы памяти. Индивидуально-типологические особенности памяти. Мнемотехники. Понятие о мышлении. Классификация видов мышления. Основные мыслительные операции. Средства и виды мышления. Понятие творческого</p>	<p>образовательных программ (ОПК-7).</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические условия, способствующие развитию общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7); - технологии интенсификации творческого мышления (ОПК-7); <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать психолого-педагогические условия, благоприятные для развития общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7); - пользоваться технологиями интенсификации творческого мышления (ОПК-7); <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способами организации психолого-педагогических условий, благоприятных для развития общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7); - владеть технологиями интенсификации творческого мышления (ОПК-7).
--	--

	<p>мышления, его особенности и условия продуктивности.</p> <p>Факторы, способствующие и препятствующие творческому мышлению человека.</p> <p>Технологии интенсификации творческого мышления.</p> <p>Понятие интеллекта.</p> <p>Структура интеллекта (по Р. Кеттелу). Виды интеллекта.</p> <p>Коэффициент интеллекта.</p> <p>Понятие о воображении.</p> <p>Классификация воображения.</p> <p>Сновидения, галлюцинации и грёзы как виды воображения.</p> <p>Операции воображения. Роль воображения в жизни человека.</p> <p>Общая характеристика речи. Речь и язык. Слово и его значение.</p> <p>Проблемы взаимоотношения мышления и речи.</p> <p>Основные виды речи. Устная и письменная речь. Монолог, диалог, полилог. Внешняя, внутренняя и эгоцентрическая речь.</p> <p>Основные функции речи: выражение, воздействие, сообщение, обозначение.</p>		
1.3.	<p>Тема 1.3. Психические состояния</p> <p>Понятие «эмоции».</p> <p>Субъективность эмоций.</p> <p>Основные функции эмоций:</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>- способен взаимодействовать с участниками</p>	<p>Тестовый контроль</p> <p>Глоссарий</p> <p>Выступление с докладом по выбранной теме</p>

	<p>коммуникативная, регулятивная, сигнальная, мотивационная, стимулирующая, защитная. Виды эмоций: настроение, аффект, страсть, фрустрация. Структура эмоциональных состояний. Определение понятия «чувства». Виды чувств. Высшие чувства как результат общественного развития личности и как мотивы поведения. Катарсис как пиковое переживание художественного произведения. Понятие о стрессе как неспецифической реакции организма. Основные стадии стресса по Г. Селье. Эустресс и дистресс. Особенности проявления эмоционального стресса. Условия возникновения информационного стресса. Индивидуальные особенности и проявления стресса (А- и В- реакции). Понятие о тревоге. Способы преодоления тревоги. Взаимосвязь эффективности деятельности и уровня эмоционального напряжения.</p>	<p>образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7).</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические условия, способствующие развитию общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7); - технологии интенсификации творческого мышления (ОПК-7); <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать психолого-педагогические условия, благоприятные для развития общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7); - пользоваться технологиями интенсификации творческого мышления (ОПК-7); <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способами организации психолого-педагогических условий, благоприятных для развития общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7); - владеть технологиями интенсификации творческого мышления (ОПК-7). 	
1.4.	<p>Тема <i>Психологические свойства</i></p> <p>Понятие о темпераменте. Темперамент как</p>	<p>1.4. Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен взаимодействовать с участниками 	<p>Тестовый контроль Глоссарий Выступление с докладом по выбранной теме Отчет о выполненной</p>

<p>свойство личности. Основные типы темперамента. Краткий обзор учений о темпераменте. Исследования проблемы темперамента в трудах И. П. Павлова. Психологические основы темперамента. Свойства нервной системы как основа темперамента. Основные свойства темперамента и их проявления по Б. М. Теплову. Концепция темперамента В. М. Русалова. Понятие о характере. Характер как прижизненное образование. Закономерности формирования характера. Понятие о чертах характера. Классификация черт характера. Проявление характера через деятельность, отношение к другим людям, интересы, эмоциональность и волю. Понятие об акцентуации характера. Психопатии. Взаимосвязь характера и темперамента. Понятие о способности. Общая характеристика способностей человека. Определение способностей по Б. М. Теплову. Соотношение способностей и успешности обучения. Способности и развитие человека. Классификация</p>	<p>образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7).</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические условия, способствующие развитию общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7); - технологии интенсификации творческого мышления (ОПК-7); <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать психолого-педагогические условия, благоприятные для развития общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7); - пользоваться технологиями интенсификации творческого мышления (ОПК-7); <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способами организации психолого-педагогических условий, благоприятных для развития общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7); - владеть технологиями интенсификации творческого мышления (ОПК-7). 	<p>практической работе</p>
---	--	----------------------------

	<p>способностей.</p> <p>Характеристика общих способностей. Теоретические и практические способности. Учебные и творческие способности.</p> <p>Основная классификация уровней развития способностей. Врожденные задатки и генотип. Развитие задатков как социально обусловленный процесс.</p> <p>Потенциальные и актуальные способности.</p> <p>Соотношение общих и специальных способностей.</p> <p>Одаренность.</p> <p>Компенсация способностей.</p> <p>Мастерство и талант.</p> <p>Гениальность.</p> <p>Самооценка творческих способностей. Способы оценки креативности.</p> <p>Проблема диагностики креативности.</p>		
Раздел 2. Возрастная психология			
2.1.	<p>Тема 2.1. Введение в возрастную психологию.</p> <p>Основные понятия возрастной психологии</p> <p>Предмет, задачи, методы возрастной психологии.</p> <p>Психологическое понятие возраста и проблема периодизации психического развития.</p> <p>Понятие о социальной ситуации развития.</p> <p>Ведущая деятельность.</p> <p>Психологические</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7).</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <p>- психолого-педагогические условия, способствующие развитию общей культуры и</p>	<p>Тестовый контроль</p> <p>Глоссарий</p>

	<p>новообразования. Возрастной кризис. Нормативный кризис. Сензитивный период. Движущие силы, источники и условия психического развития в зарубежной и отечественной психологии.</p>	<p>социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7);</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать психолого-педагогические условия, благоприятные для развития общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7); <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способами организации психолого-педагогических условий, благоприятных для развития общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7). 	
2.2.	<p>Тема 2.2. Основные периоды возрастного развития человека Кризис новорожденности. Младенчество. Кризис одного года. Ранний возраст. Кризис трех лет. Дошкольный возраст. Познавательное развитие дошкольника. Общение дошкольника со взрослыми и сверстниками. Развитие креативности в дошкольном возрасте. Кризис семи лет. Психологическая готовность детей к обучению в школе. Младший школьный возраст. Познавательное развитие младшего школьника. Развитие личности младшего школьника. Особенности общения младшего школьника. Развитие креативности</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7). <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические условия, способствующие развитию общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7); <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать психолого-педагогические условия, благоприятные для развития общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7); 	<p>Тестовый контроль Глоссарий Выступление с докладом по выбранной теме</p>

	<p>в младшем школьном возрасте.</p> <p>Подростковый кризис.</p> <p>Формирование личности подростка.</p> <p>Особенности общения подростка.</p> <p>Особенности развития познавательных процессов подростков.</p> <p>Развитие креативности в подростковом возрасте.</p> <p>Юношеский возраст.</p> <p>Развитие личности в юношеском возрасте.</p> <p>Интеллектуальное развитие в юности.</p> <p>Общение юношеском возрасте.</p> <p>Развитие креативности в юности.</p> <p>Задачи взросления в юношеском возрасте.</p> <p>Критерии взрослости.</p> <p>Периодизация взрослости.</p> <p>Понятие «акме».</p> <p>Молодость и зрелость.</p> <p>Развитие личности во взрослости.</p> <p>Развитие креативности во взрослости и старости.</p> <p>Нормативные кризисы взрослости.</p> <p>Старость как биопсихосоциальное явление.</p> <p>Теории старения и старости.</p> <p>Проблема возрастных границ старости.</p> <p>Личностное развитие в старости.</p>	<p><i>владеть:</i></p> <p>- способами организации психолого-педагогических условий, благоприятных для развития общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7).</p>	
2.3.	<p>Тема 2.3. Психолого-педагогические методы работы с обучающимися разных возрастов</p> <p>Психолого-педагогические методы работы с обучающимися разных</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>Тестовый контроль</p> <p>Глоссарий</p> <p>Отчет о выполнении практического задания</p>

	<p>возрастов</p> <p>Психодиагностика обучающихся разных возрастов.</p> <p>Диагностика креативности в разных возрастах.</p> <p>Определение уровня готовности к обучению в школе. Диагностика адаптации к школе.</p> <p>Определение профессиональных склонностей и интересов учащихся.</p> <p>Методы профессиональной ориентации старших школьников.</p>	<p>(ОПК-7).</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические условия, способствующие развитию общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7); <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать психолого-педагогические условия, благоприятные для развития общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7); <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способами организации психолого-педагогических условий, благоприятных для развития общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7). 	
Раздел 3. Педагогическая психология			
3.1.	<p>Тема 3.1. Введение в педагогическую психологию.</p> <p>Основные понятия педагогической психологии. Предмет, задачи, методы педагогической психологии.</p> <p>Становление педагогической психологии как науки.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6). <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способы индивидуализации процесса 	<p>Тестовый контроль</p> <p>Глоссарий</p> <p>Выступление с докладом по выбранной теме</p>

		<p>обучения детей с разными образовательными потребностями (ОПК-6);</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественные средства воспитания обучающихся (ОПК-6); <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать индивидуальные способы обучения детей в зависимости от их образовательных потребностей (ОПК-6); - применять художественные средства воспитания обучающихся (ОПК-6); <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способами индивидуализации процесса обучения детей с разными образовательными потребностями (ОПК-6); - художественными средствами воспитания обучающихся (ОПК-6). 	
3.2.	<p>Тема 3.2. Психология учебной деятельности</p> <p>Психология учения. Учебная деятельность. Структура учебной деятельности. Учебная мотивация. Виды учебной мотивации. Динамика учебной мотивации во время обучения в школе. Усвоение учебных знаний. Факторы, влияющие на усвоение. Обучаемость и успеваемость. Педагогическая оценка. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я.Гальперина. Проблемное, активное, развивающее обучение. Обучение одаренных детей.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5); - способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6). <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности 	<p>Тестовый контроль Глоссарий Выступление с докладом по выбранной теме</p>

		<p>возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности (ОПК-5);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы диагностики уровня развития обучающихся (ОПК-5); - способы индивидуализации процесса обучения детей с разными образовательными потребностями (ОПК-6); - художественные средства воспитания обучающихся (ОПК-6); <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять диагностику и оценку показателей уровня и динамики развития обучающихся (ОПК-5); - подбирать индивидуальные способы обучения детей в зависимости от их образовательных потребностей (ОПК-6); - применять художественные средства воспитания обучающихся (ОПК-6); <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способами диагностики уровня развития обучающихся (ОПК-5); - способами индивидуализации процесса обучения детей с разными образовательными потребностями (ОПК-6); - художественными средствами воспитания обучающихся (ОПК-6). 	
3.3.	<p>Тема 3.3. Психология воспитания</p> <p>Сущность воспитания. Определение и теории воспитания. Цели, принципы и тенденции воспитания. Формы и виды воспитания. Средства и методы воспитания.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, 	<p>Тестовый контроль Глоссарий Выступление с докладом по выбранной теме</p>

	<p>Психологические механизмы в воспитании. Институты воспитания. Характеристики семьи как института воспитания. Воспитание посредством детского коллектива. Эстетическое воспитание. Воспитывающая сила искусства.</p>	<p>воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способы индивидуализации процесса обучения детей с разными образовательными потребностями (ОПК-6); - художественные средства воспитания обучающихся (ОПК-6); <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать индивидуальные способы обучения детей в зависимости от их образовательных потребностей (ОПК-6); - применять художественные средства воспитания обучающихся (ОПК-6); <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способами индивидуализации процесса обучения детей с разными образовательными потребностями (ОПК-6); - художественными средствами воспитания обучающихся (ОПК-6). 	
3.4.	<p>Тема 3.4. Психология педагогической деятельности</p> <p>Педагог как субъект педагогической деятельности. Компетенции современного педагога. Профессиональное выгорание в педагогической деятельности. Педагогический коллектив. Педагогическое</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6). 	<p>Тестовый контроль Глоссарий Выступление с докладом по выбранной теме</p>

	<p>взаимодействие. Педагогическое общение.</p>	<p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способы индивидуализации процесса обучения детей с разными образовательными потребностями (ОПК-6); - художественные средства воспитания обучающихся (ОПК-6); <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать индивидуальные способы обучения детей в зависимости от их образовательных потребностей (ОПК-6); - применять художественные средства воспитания обучающихся (ОПК-6); <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способами индивидуализации процесса обучения детей с разными образовательными потребностями (ОПК-6); - художественными средствами воспитания обучающихся (ОПК-6). 	
Раздел 4. Социальная психология			
4.1.	<p>Тема 4.1. Введение в социальную психологию</p> <p>Место социальной психологии в системе научного знания. Предмет социальной психологии. Задачи социальной психологии и проблемы общества. Общая характеристика методов социально-психологического исследования.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3). <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - виды коммуникации, коммуникативные роли, стратегии сотрудничества (УК-3); - особенности, правила и приемы социального взаимодействия с группами 	<p>Тестовый контроль Глоссарий</p>

		<p>обучающихся разных возрастов (УК-3);</p> <ul style="list-style-type: none"> - феномены, характеристики и закономерности функционирования малых групп (УК-3); <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать конструктивное социальное взаимодействие с учетом закономерностей возрастного развития, стадий и кризисов развития и социализации личности (УК-3); - учитывать характеристики конкретных малых групп в психолого-педагогическом взаимодействии с обучающимися (УК-3); <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способами конструктивного социального взаимодействия с обучающимися разных возрастов (УК-3). 	
4.2.	<p>Тема 4.2. Понятие об общении. Психология общения</p> <p>Межличностное общение. Функции общения. Взаимное влияние людей в процессе межличностного общения. Познание в процессе межличностного общения. Типичные трудности и техники межличностного общения.</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3). <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - виды коммуникации, коммуникативные роли, стратегии сотрудничества (УК-3); - особенности, правила и приемы социального взаимодействия с группами обучающихся разных возрастов (УК-3); - феномены, характеристики 	<p>Тестовый контроль Глоссарий Выступление с докладом по выбранной теме</p>

		<p>и закономерности функционирования малых групп (УК-3);</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать конструктивное социальное взаимодействие с учетом закономерностей возрастного развития, стадий и кризисов развития и социализации личности (УК-3); - учитывать характеристики конкретных малых групп в психолого-педагогическом взаимодействии с обучающимися (УК-3); <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способами конструктивного социального взаимодействия с обучающимися разных возрастов (УК-3). 	
4.3.	<p>Тема 4.3. Понятие о малых социальных группах.</p> <p>Психология малых социальных групп</p> <p>Понятие о малой группе.</p> <p>Динамика малой группы. Развитие малой группы.</p> <p>Концепция Л. И. Уманского. Модель развития малой группы Б. Такмена.</p> <p>Психологические механизмы развития малой группы.</p> <p>Коллектив как высший уровень развития малой группы.</p> <p>Формальная и неформальная структура малой группы.</p> <p>Коммуникативная и</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3). <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - виды коммуникации, коммуникативные роли, стратегии сотрудничества (УК-3); - особенности, правила и приемы социального взаимодействия с группами обучающихся разных возрастов (УК-3); - феномены, характеристики и закономерности функционирования малых групп (УК-3); 	<p>Тестовый контроль</p> <p>Глоссарий</p> <p>Выступление с докладом по выбранной теме</p>

	<p>ролевая структура малой группы. Внутригрупповая роль и социальный статус. Нормы и ценности группы. Конформизм и групповое давление. Нормативное и информационное влияние. Внешний и внутренний конформизм. Роль нормативного влияния в деятельности творческого коллектива. Понятие социально-психологический климат (СПК). Характеристики СПК. Факторы, влияющие на СПК. СПК в творческом коллективе. Творческая среда как условие реализации творческой деятельности.</p>	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать конструктивное социальное взаимодействие с учетом закономерностей возрастного развития, стадий и кризисов развития и социализации личности (УК-3); - учитывать характеристики конкретных малых групп в психолого-педагогическом взаимодействии с обучающимися (УК-3); <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способами конструктивного социального взаимодействия с обучающимися разных возрастов (УК-3). 	
Раздел 5. Психология личности и индивидуальности			
5.1.	<p>Тема 5.1. Введение в психологию личности. Понятие о личности</p> <p>Понятие о личности. Методологические основы анализа понятий личности. Личность как поле для психологического исследования. Проблема определения понятия личность. Проблема развития личности. Социализация как усвоение культурного опыта человечества. Соотношение понятий: «индивид», «субъект деятельности», «личность», «индивидуальность». Биологическое и социальное в структуре</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7). <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические условия, способствующие развитию общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7); <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать психолого- 	<p>Тестовый контроль Глоссарий</p>

	<p>личности. Феномен творческой личности. Индивидуально-психологические характеристики творческой личности.</p>	<p>педагогические условия, благоприятные для развития общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7);</p> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способами организации психолого-педагогических условий, благоприятных для развития общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7). 	
5.2.	<p>Тема 5.2. Отечественные теории личности Концепция структуры личности К.К. Платонова. Личность в теории деятельности А.Н. Леонтьева. Деятельность и личность. Личность как предмет психологического исследования. Индивид и личность. Критерии возникновения личности в фило- и онтогенезе. Первое и второе рождение личности. Деятельность как основание личности. Сознание и личность. Формирование личности. Личность как иерархия мотивов. Смысловая сфера личности. Циклы развития деятельности. Личность в теории деятельности Д.А. Леонтьева. Личность и стереотипы ее понимания. Понятие личность. Индивидуальность и тип. Личностные</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7). <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические условия, способствующие развитию общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7); <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать психолого-педагогические условия, благоприятные для развития общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7); <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способами организации психолого-педагогических условий, благоприятных для развития общей культуры и социализации различных 	<p>Тестовый контроль Глоссарий Выступление с докладом по выбранной теме</p>

	<p>черты. «Внешняя оболочка» личности. Характер. Способности. Роли. Внутренний мир личности. Человек в мире и мир в человеке. Потребности и ценности. Отношения. Конструкты. Смысл жизни. Ядро личности. Высший уровень личностных проявлений. Свобода, ответственность и духовность. Я-последняя инстанция в личности.</p>	<p>возрастных групп обучающихся (ОПК-7).</p>	
5.3.	<p>Тема 5.3. Зарубежные теории личности Критерии психологического анализа теорий личности. Компоненты теории личности. Структура личности и различные методологические подходы к её изучению. Психодинамическая теория личности: З. Фрейд. Основные концепции и принципы психоанализа. Индивидуальная психология: А. Адлер. Аналитическая теория личности: К.Г. Юнг. Эпигенетическая теория: Э. Эриксон. Теория Э. Фромма. Личность в современной культуре. Социокультурная теория личности: К. Хорни. Диспозициональное направление в теории личности: Г. Олпорт, Р. Кеттелл, Г. Айзенк. Научающе-</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7).</p> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <p>- психолого-педагогические условия, способствующие развитию общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7);</p> <p><i>уметь:</i></p> <p>- организовывать психолого-педагогические условия, благоприятные для развития общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7);</p> <p><i>владеть:</i></p> <p>- способами организации психолого-педагогических</p>	<p>Тестовый контроль Глоссарий Выступление с докладом по выбранной теме</p>

бихевиоральное направление. Теория оперантного научения: Б. Скиннер. Социально-когнитивная теория личности: А. Бандура. Теория социального научения: Дж. Роттер. Гуманистическая психология личности. Теория самоактуализации А. Маслоу. Феноменологическая теория личности: К. Роджерс. Логотерапия и экзистенциальный анализ: В. Франкл.	условий, благоприятных для развития общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7).
--	---

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

При освоении дисциплины, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие – проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания как основа проведения практических занятий.

Освоение учебного материала сопровождается интерактивными формами обучения. При организации лекционных занятий используется форма лекции-дискуссия. Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах обучения, составляет 30% на очной форме обучения и 30% на заочной форме обучения, что соответствует требованиям ФГОС ВО. Для выполнения практических занятий используются работа в минигруппах, деловая игра, метод мозговой штурм.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: фронтальный опрос, тестовый контроль, эссе, подготовка и участие в работе минигрупп, деловой игре, мозговой штурм, написание отчетов о выполнении проектов, а также собеседование.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Психология» применение электронных образовательных технологий (e-learning) предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3975>, отслеживание обращений студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, глоссарий.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном

варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации, небольшие аудио-, видео-файлы. Выполненные задания присылаются студентами в асинхронном режиме (offline); также программными средствами LMS Moodle предусмотрена возможность отправки заданий в режиме online. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

Освоению студентами основных понятий дисциплины способствует применение интерактивного элемента «Глоссарий», трактуемого в электронной образовательной среде как словарь терминов и понятий, используемых в курсе. Глоссарий функционально предлагает следующие возможности для студентов и преподавателей: группировка терминов по алфавиту, категориям, авторству, дате; наличие модуля поиска по глоссарию, добавление студентами комментариев к записи и оценивание этих комментариев преподавателем, экспорт и импорт глоссария посредством XML. Из предоставленных программными средствами ЭОС типов глоссария в дисциплине «Психология» используется вторичный глоссарий, поскольку в этом случае имеется возможность добавления записи преподавателем и студентами; подобных глоссариев имеется несколько, записи вторичного глоссария могут быть экспортированы в главный глоссарий курса, который не подлежит редактированию студентами. Самостоятельная работа студентов по составлению словарных статей подлежит оцениванию преподавателем.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

- Конспекты лекций

Учебно-практические ресурсы

- Описания практических заданий

Учебно-методические ресурсы

- Учебно-методическое пособие
- Методические рекомендации по написанию эссе

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок

Фонд оценочных средств

- Вопросы к зачету
- Вопросы к экзамену
- Глоссарий по дисциплине Психология
- Темы эссе.

Содержание самостоятельной работы обучающихся

Темы для самостоятельной работы обучающихся	Количество часов		Виды зданий и содержание самостоятельной работы
	Для очной формы обучения	Для заочной формы	
Раздел 1. Общая психология			

Введение в психологию. Методы научного исследования в психологии	6	20	Самостоятельное изучение теоретического материала; подготовка к тестированию; выполнение практической работы; подготовка к выступлению с докладом по заданной теме
Психические процессы	10	20	Самостоятельное изучение теоретического материала; подготовка к тестированию; выполнение практической работы; подготовка к выступлению с докладом по заданной теме
Психические состояния	10	20	Самостоятельное изучение теоретического материала; подготовка к тестированию; выполнение практической работы; подготовка к выступлению с докладом по заданной теме
Психологические свойства	10	31	Самостоятельное изучение теоретического материала; подготовка к тестированию; выполнение практической работы; подготовка к выступлению с докладом по заданной теме
<i>Итого:</i>	<i>36</i>	<i>91</i>	
Раздел 2. Возрастная психология			
Введение в возрастную психологию. Основные понятия возрастной психологии.	4	10	Самостоятельное изучение теоретического материала; подготовка к тестированию; выполнение практической работы; подготовка к выступлению с докладом по заданной теме
Основные периоды развития человека	28	40	Самостоятельное изучение теоретического материала; подготовка к тестированию; выполнение практической работы; подготовка к выступлению с докладом по заданной теме
Психолого-педагогические методы работы с обучающимися разных возрастов	6	10	Самостоятельное изучение теоретического материала; подготовка к тестированию; выполнение практической работы; подготовка к выступлению с докладом по заданной теме
Раздел 3. Педагогическая психология			
Введение в педагогическую психологию. Основные понятия педагогической психологии		10	Самостоятельное изучение теоретического материала; подготовка к тестированию; выполнение практической работы; подготовка к выступлению с докладом по заданной теме
Психология учебной деятельности		10	Самостоятельное изучение теоретического материала; подготовка к тестированию; выполнение практической работы; подготовка к выступлению с докладом по заданной теме

Психология воспитания		10	Самостоятельное изучение теоретического материала; подготовка к тестированию; выполнение практической работы; подготовка к выступлению с докладом по заданной теме
Психология педагогической деятельности		25	Самостоятельное изучение теоретического материала; подготовка к тестированию; выполнение практической работы; подготовка к выступлению с докладом по заданной теме
Раздел 4. Социальная психология			
Введение в социальную психологию		8	Самостоятельное изучение теоретического материала; подготовка к тестированию; выполнение практической работы; подготовка к выступлению с докладом по заданной теме
Понятие об общении. Психология общения		8	Самостоятельное изучение теоретического материала; подготовка к тестированию; выполнение практической работы; подготовка к выступлению с докладом по заданной теме
Понятие о малых социальных группах. Психология малых социальных групп.	2	8	Самостоятельное изучение теоретического материала; подготовка к тестированию; выполнение практической работы; подготовка к выступлению с докладом по заданной теме
Раздел 5. Психология личности и индивидуальности			
Введение в психологию личности. Понятие о личности.	6	10	Самостоятельное изучение теоретического материала; подготовка к тестированию; выполнение практической работы; подготовка к выступлению с докладом по заданной теме
Отечественные теории личности	15	20	Самостоятельное изучение теоретического материала; подготовка к тестированию; выполнение практической работы; подготовка к выступлению с докладом по заданной теме
Зарубежные теории личности	15	30	Самостоятельное изучение теоретического материала; подготовка к тестированию; выполнение практической работы; подготовка к выступлению с докладом по заданной теме
Итого:	112	290	Подготовка к экзамену

6.2. Методические указания для обучающихся по организации СРО

Самостоятельная работа студента является неотъемлемой частью учебного процесса в вузе. Лекционный курс по введению в профессию не охватывает всего содержания учебной дисциплины, поэтому успешное освоение данного предмета требует систематической целенаправленной самостоятельной учебной работы студента. Такая работа, являясь важным условием глубокого освоения учебной дисциплины, способствует формированию у студента системы представлений о психологии в хореографическом искусстве как сфере профессиональной деятельности.

В процессе выполнения учебных заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);
- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;
- формирование и совершенствование навыков публичного выступления.

7. Фонд оценочных средств

7.1.1. Примерная тематика эссе

1. Художественное произведение как «изображение образа мира».
2. Психологические особенности восприятия художественного образа.
3. Воспитательная сила искусства.
4. Характеристика творческой личности.
5. Жизненный путь творческой личности.
6. Творческий коллектив: сильные и слабые стороны.
7. Творческая личность и общественное мнение.

Критерии оценивания эссе

Критерий оценки	Третий уровень продвинутый («отлично»)	Второй уровень повышенный («хорошо»)	Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).	Нулевой уровень («неудовлетворительно»)
Завершенность	Работа почти не выполнена.	Не все важные части работы выполнены.	Почти полностью сделаны самые важные части работы.	Работа полностью завершена: в ней присутствует вступительное слово, проблема, рассмотрены варианты ее решения, приведены общие закономерности и частные примеры, указаны источники, сделан вывод.
Полнота	Сделаны дополнения лишь к нескольким пунктам эссе.	Было дополнено большинство разделов эссе.	Почти все разделы правилось и дополнялись в ходе работы над эссе.	Сделаны существенные дополнения и правки ко всем разделам эссе.

Новизна	Все факты, представленные в эссе, не являются новыми, интересными и важными. Повторяют статью из Википедии.	В эссе представлено мало новых, интересных и важных фактов. Используются несколько из уже предложенных преподавателем источников.	Большинство фактов, представленных в эссе, новые, интересные и важные. Используются практически все предложенные преподавателем источники.	В эссе представлены новые интересные и важные факты. Используются практически все предложенные преподавателем, а также другие источники.
Грамотность	Много ошибок, делающих материал трудночитаемым.	Есть ошибки, мешающие восприятию.	Минимальное количество ошибок	Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических.
Работа с источниками	Материал приведен без указания ссылок в тексте, либо источник не включен в список литературы.	Ссылка приведена только в конце цитируемого текста. Источник, включенный в список литературы, оформлен с грубыми ошибками.	Цитируются отдельные источники с указанием авторства и основных мыслей. Источники, включенные в список литературы, оформлены с незначительным и ошибками.	Источники обобщены и проанализированы. Указаны фамилии авторов, их идеи, которые подкреплены цитатами. Источники, включенные в список литературы, оформлены без ошибок

7.1.2. Образцы тестовых заданий

Образцы тестовых заданий

1. Представители темпераментной группы, обладающие особой чувствительностью и испытывающие трудности в общении с малознакомыми людьми, – это:

- а) холерики;
- б) сангвиники;
- в) флегматики;
- г) меланхолики.

2. Дети этой темпераментной группы доставляют больше всего проблем учителям своей дисциплиной:

- а) холерики;
- б) сангвиники;

- в) флегматики;
- г) меланхолики.

3. Невербальная коммуникация - это процесс общения с помощью...

- а) мимики и жестов;
- б) технических средств;
- в) речи;
- г) дистанции.

7.2.2. Примерные вопросы к экзамену

1. Предмет и объект психологии. Значение слова «психология». Особенности психологии как науки.
2. Житейские и научные психологические знания.
3. Понятие о психике. Система феноменов, изучаемых современной психологией.
4. Понятие о высших психических функциях.
5. Понятие о бессознательном. Неосознаваемые механизмы и действия. Общая характеристика проблемы неосознаваемых психических процессов. Классификация неосознаваемых процессов.
6. Наблюдение. Характеристика метода. Цели наблюдения. Схема наблюдения. Виды наблюдений.
7. Опрос. Понятие. Классификация опросов. Личностные опросники, опросники-анкеты, их специфика. Области и цели применения.
8. Беседа. Понятие. Виды. Интервью, как разновидность беседы. Классификация интервью. Правила проведения интервью. Преимущества и недостатки интервью.
9. Психологический тест. Виды психологических тестов и их назначение.
10. Понятие «внимание». Виды внимания. Свойства внимания.
11. Понятие «память». Виды памяти. Процессы памяти.
12. Мнемотехники.
13. Понятие о мышлении. Классификация видов мышления. Основные мыслительные операции. Средства и виды мышления.
14. Понятие творческого мышления, его особенности и условия продуктивности. Факторы, способствующие и препятствующие творческому мышлению человека.
15. Понятие интеллекта. Структура интеллекта (по Р. Кеттелу). Виды интеллекта. Коэффициент интеллекта.
16. Понятие о воображении. Классификация воображения. Сновидения, галлюцинации и грезы как виды воображения. Операции воображения. Роль воображения в жизни человека.
17. Общая характеристика речи. Речь и язык. Слово и его значение. Основные виды речи. Основные функции речи.
18. Проблемы взаимоотношения мышления и речи.
19. Понятие «эмоции». Субъективность эмоций. Основные функции эмоций. Структура эмоциональных состояний.
20. Виды эмоций: настроение, аффект, страсть, фрустрация. Определение понятия «чувства». Виды чувств. Высшие чувства как результат общественного развития личности и как мотивы поведения.
21. Понятие о стрессе как неспецифической реакции организма. Эустресс и дистресс. Особенности проявления эмоционального стресса. Условия возникновения информационного стресса.
22. Основные стадии стресса по Г. Селье.
23. Индивидуальные особенности и проявления стресса (А- и В- реакции).

24. Понятие о тревоге. Способы преодоления тревоги. Взаимосвязь эффективности деятельности и уровня эмоционального напряжения.
25. Понятие о личности. Соотношение понятий: «индивид», «субъект деятельности», «личность», «индивидуальность». Биологическое и социальное в структуре личности.
26. Концепция структуры личности К.К. Платонова.
27. Понятие о темпераменте. Основные типы темперамента. Краткий обзор учений о темпераменте.
28. Исследования проблемы темперамента в трудах И. П. Павлова. Психологические основы темперамента.
29. Понятие о характере. Характер как прижизненное образование. Закономерности формирования характера. Понятие о чертах характера.
30. Понятие об акцентуации характера.
31. Понятие о способности. Классификация способностей.
32. Характеристика общих способностей. Теоретические и практические способности. Учебные и творческие способности.
33. Основная классификация уровней развития способностей. Задатки. Потенциальные и актуальные способности. Одаренность. Мастерство и талант. Гениальность.
34. Межличностное общение. Функции общения.
35. Взаимное влияние людей в процессе межличностного общения.
36. Познание в процессе межличностного общения.
37. Типичные трудности и техники межличностного общения.
38. Понятие о малой группе.
39. Динамика и развитие малой группы. Концепция Л. И. Уманского.
40. Модель развития малой группы Б. Такмена. Психологические механизмы развития малой группы.
41. Коллектив как высший уровень развития малой группы.
42. Формальная и неформальная структура малой группы. Коммуникативная и ролевая структура малой группы. Внутригрупповая роль и социальный статус.
43. Нормы и ценности группы. Конформизм и групповое давление. Нормативное и информационное влияние. Внешний и внутренний конформизм. Роль нормативного влияния в деятельности творческого коллектива.
44. Понятие социально-психологический климат (СПК). Характеристики СПК. Факторы, влияющие на СПК. СПК в творческом коллективе.
45. Творческая среда как условие реализации творческой деятельности.

7.2.2. Примерные вопросы к зачету

1. Психологическое понятие возраста и проблема периодизации психического развития.
2. Понятие о социальной ситуации развития. Характеристика социальных ситуаций развития разных возрастов.
3. Ведущая деятельность. Характеристика ведущей деятельности разных возрастов.
4. Возрастной кризис. Нормативный и ненормативный кризис.
5. Движущие силы, источники и условия психического развития в зарубежной и отечественной психологии.
6. Кризис новорожденности. Младенчество. Кризис одного года.
7. Ранний возраст.
8. Кризис трех лет.
9. Познавательное развитие дошкольника.
10. Общение дошкольника со взрослыми и сверстниками.
11. Развитие креативности в дошкольном возрасте.
12. Кризис семи лет.

13. Психологическая готовность детей к обучению в школе.
14. Познавательное развитие младшего школьника.
15. Развитие личности младшего школьника.
16. Особенности общения младшего школьника.
17. Развитие креативности в младшем школьном возрасте.
18. Подростковый кризис.
19. Формирование личности подростка.
20. Особенности общения подростка.
21. Особенности развития познавательных процессов подростков.
22. Развитие креативности в подростковом возрасте.
23. Развитие личности в юношеском возрасте.
24. Интеллектуальное развитие в юности.
25. Общение в юношеском возрасте.
26. Развитие креативности в юности.
27. Задачи взросления в юношеском возрасте. Критерии взрослости.
28. Понятие «акме».
29. Развитие креативности во взрослости и старости.
30. Нормативные кризисы взрослости.
31. Старость как биопсихосоциальное явление.
32. Личностное развитие в старости.
33. Диагностика креативности в разных возрастах.
34. Определение уровня готовности к обучению в школе.
35. Диагностика адаптации к школе.
36. Определение профессиональных склонностей и интересов учащихся.
37. Методы профессиональной ориентации старших школьников.

Методика и критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Экзамен (зачёт) по дисциплине включает в себя письменную самостоятельную работу и собеседование в устной форме.

Вопросы к зачёту содержат задания одного типа: теоретические вопросы, раскрытие которых позволяет оценить (критерии оценки):

- правильность ответа на вопрос;
- полноту ответа;
- степень понимания содержания предмета;
- логику и аргументированность изложения материала;
- приведение примеров, демонстрирующих умение и владение полученными знаниями по темам дисциплины в раскрытии поставленных вопросов.

Шкала оценивания устного ответа:

«Зачтено» за устный ответ ставится при условии, если ответ на вопрос может быть оценен по шкале от «удовлетворительно» до «отлично». При этом:

- **«5» (отлично, продвинутый уровень) заслуживает студент**, твёрдо знающий программный материал; грамотно и правильно отвечающий на вопросы; показавший также умение свободно, чётко и ясно излагать ответы на дополнительные вопросы.

- **«4» (хорошо, повышенный уровень) заслуживает студент**, обнаруживший полное знание программного материала; успешно, без существенных недочётов, ответивший на вопросы. Студент при ответах на дополнительные вопросы обнаруживает знания логических связей вопросов с другими разделами курса, представляя, однако недостаточно чёткие ответы.

- **«3» (удовлетворительно, пороговый уровень) заслуживает студент**, который

обнаружил знания только основного материала, но не усвоил детали и допускает ошибки принципиального характера по основным и дополнительным вопросам; справляется с вопросами, предусмотренными программой, но допускает погрешности в ответе; для устранения допущенных ошибок необходимо руководство преподавателя; при ответах на дополнительные вопросы не может увязать материал со смежными разделами курса.

«Незачтено», соответствующее «2» (неудовлетворительно, нулевой уровень) выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала; допустившему принципиальные ошибки в основных и дополнительных вопросах, не способному к их исправлению без дополнительных занятий по дисциплине.

При выставлении **оценки «зачтено»**, кроме устного ответа, учитывается качество выполнения письменной работы и достижения студента по текущему контролю, проводимому в течение периода изучения дисциплины.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Абрамова, Г.С. Психология только для студентов: учебное пособие для вузов и ссузов : учебное пособие / Г.С. Абрамова. - Москва : Прометей, 2018. - 468 с. : ил. - Библиогр.: с. 375-377. - ISBN 978-5-906879-66-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483178> (25.08.2022).

2. Караванова, Л.Ж. Психология : учебное пособие / Л.Ж. Караванова. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 264 с. : табл., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - ISBN 978-5-394-02247-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452573> (25.08.2022).

3. Социальная психология : учебник / Т.В. Бендас, И.С. Якиманская, А.М. Молокостова, Е.А. Трифонова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд., испр. и доп. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. - 355 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1255-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364892> (25.08.2022).

8.2. Дополнительная литература

1. Колесников, В.Н. Лекции по психологии индивидуальности : монография / В.Н. Колесников ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : МПГУ, 2017. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0502-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469866> (25.08.2022).

2. Петрухина, С.Р. Социальная психология : учебное пособие / С.Р. Петрухина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. - 93 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1622-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459502> (25.08.2022).

3. Семечкин, Н.И. Социальная психология : учебник / Н.И. Семечкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Ч. 1. - 504 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-9535-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298206> (25.08.2022).

4. Семечкин, Н.И. Социальная психология : учебник / Н.И. Семечкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Ч. 2. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-9537-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298207> (25.08.2022).

5. Смольникова, Л.В. Психология : учебное пособие / Л.В. Смольникова ;

Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И
РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ (ТУСУР). - Томск : ТУСУР, 2016. - 337 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480964> (25.08.2022).

6. Ступницкий, В.П. Психология : учебник / В.П. Ступницкий, О.И. Щербакова, В.Е. Степанов. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 519 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02063-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453939> (25.08.2022).

7. Хьюстон, М. Введение в социальную психологию: Европейский подход : учебник / М. Хьюстон, В. Штрёбе ; пер. Г.Ю. Любимов. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 622 с. : ил. - (Зарубежный учебник). - ISBN 5-238-00713-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114753> (25.08.2022).

8. Ушаков, Д.В. Психология интеллекта и одаренности / Д.В. Ушаков. - Москва : Институт психологии РАН, 2011. - 464 с. - (Экспериментальные исследования). - ISBN 978-5-9270-0218-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86280> (20.08.2022).

9. Ахметгалеева, З. М. Психология : учебно-методическое пособие / З. М. Ахметгалеева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Социально-гуманитарный институт, Кафедра педагогики и психологии. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. – 92 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438290> (дата обращения: 24.10.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0311-6. – Текст : электронный.

10. Кудрявцева, М. Е. Психология творчества в массовой коммуникации : учебное пособие / М. Е. Кудрявцева. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223219> (дата обращения: 24.10.2022). – ISBN 978-5-4458-5668-9. – DOI 10.23681/223219. – Текст : электронный.

11. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. – Москва : Когито-Центр, 2014. – 336 с. : ил. – (Университетское психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271657> (дата обращения: 24.10.2022). – Библиогр.: с. 316-326. – ISBN 978-5-89353-423-8. – Текст : электронный.

12. Творчество: от биологических оснований к социальным и культурным феноменам / ред. Д. В. Ушаков. – Москва : Институт психологии РАН, 2011. – 736 с. – (Научные школы ИП РАН). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86295> (дата обращения: 24.10.2022). – ISBN 978-5-9270-0229-0. – Текст : электронный.

13. Батюта, М.Б. Возрастная психология : учебное пособие / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. – Москва : Логос, 2011. – 306 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119428> (дата обращения: 14.09.2020). – ISBN 978-5-98704-606-7. – Текст : электронный.

14. Самыгин, С. И., Психология развития и возрастная психология / С.И. Самыгин, И. Е. Пономарев, Л. Д. Столяренко. – Ростов на Дону : Феникс, 2020. – 315 с. – (Высшее образование). – Текст : непосредственный.

15. Шаповаленко И.В. Возрастная психология : психология развития и возрастная психология : учебник / И.В. Шаповаленко. – Москва : Гардарики, 2005. – 349 с. – (Psychologia universalis) . – ISBN 5-8297-0176-6. – Текст : непосредственный.

16. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя / Л.С. Выготский. – 3-е изд.: Москва : Просвещение, 1991. – 93 с. – Текст :

непосредственный.

17. Гуружапов, В. А. Как учить детей понимать изобразительное искусство: Очерки психологии порождения смысла произведений живописи и графики / В. А. Гуружапов. — Москва : РИА «Мы и Мир», 1999. — 112 с. — URL: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=17181>. — Текст : электронный.

18. Николаева, Е.И. Психология детского творчества / Е.И. Николаева. — 2-е изд.: Санкт-Петербург : Питер, 2010. — 240 с. — Текст : непосредственный.

19. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : принят Государственной думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. — пункт 3 статьи 42 Закона «Об образовании в Российской Федерации».

20. Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Психическое развитие в детских возрастах: Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин; Под редакцией Д. И. Фельдштейна. — Издание 2-е, стереотипное. — Москва : Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. — (Психологи отечества). — С. 66—86. — URL: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=84052> (дата обращения: 14.09.2020). — Текст : электронный.

21. Эльконин, Д. Б. Творческие ролевые игры детей дошкольного возраста / Д.Б. Эльконин. — Москва : Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1957. — 24 с. — (Педагогические советы родителям) . — URL: <http://www.psychlib.ru/inc/absid.php?absid=94671> . — Опубликовано по: Эльконин Д.Б. Творческие ролевые игры детей дошкольного возраста / Д.Б. Эльконин. — Москва : Издательство Академии педагогических наук, 1957. — 24 с. (дата обращения: 14.09.2020). — Текст : электронный.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
2. Национальная электронная библиотека <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
3. Портал психологических изданий PsyJournals.ru www.ipras.ru
4. Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
5. Сайт Института Психологии Российской Академии Наук www.ipras.ru
6. Электронная библиотека МГППУ psychlib.ru
7. UniverTV.ru — Образовательное Видео <http://univertv.ru/video/psihologiya/>
8. Электронный каталог библиотеки КемГИК: <http://library.kemguki.ru/phpopac/>
9. ЭБС «Университетская библиотека online»: www.biblioclub.ru
10. Перечень электронных образовательных ресурсов НБ КемГИК http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2016/resyrs_kemgik.pdf

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Технические средства обучения:

для лекции - мультимедийный проектор, персональный компьютер, экран, акустическая система.

для самостоятельных работ - персональный компьютер, подключенный к сети Интернет.

Программное обеспечение:

- лицензионное программное обеспечение:

Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP);

- свободно распространяемое программное обеспечение:

Офисный пакет – LibreOffice;

Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer).

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом индивидуальных психофизических особенностей, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление информации визуально (краткий конспект лекций, основная и дополнительная литература), на лекционных и практических занятиях допускается присутствие ассистента, а также, сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Оценка знаний студентов на практических занятиях осуществляется на основе письменных конспектов ответов на вопросы, письменно выполненных практических заданий. Доклад так же может быть предоставлен в письменной форме (в виде реферата), при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.)

С учетом состояния здоровья просмотр кинофильма с последующим анализом может быть проведен дома (например, при необходимости дополнительной звукоусиливающей аппаратуры (наушники)). В таком случае студент предоставляет письменный анализ, соответствующий предъявляемым требованиям.

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости, время подготовки на зачете может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации (например, с использованием программ-синтезаторов речи), а также использование на лекциях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Оценка знаний студентов на семинарских занятиях осуществляется в устной форме (как ответы на вопросы, так и практические задания).

При необходимости анализа фильма может быть заменен описанием ситуации межкультурного взаимодействия (на основе опыта респондента, художественной литературы и т.д.), позволяющим оценить степень сформированности навыков владения методами анализа и выявления специфики функционирования и развития психики, позволяющими учитывать влияние этнических факторов.

При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата не нуждаются в особых формах предоставления учебных материалов. Однако, с учетом состояния здоровья часть занятий может быть реализована дистанционно (при помощи сети «Интернет»). Так, при невозможности посещения лекционного занятия студент может воспользоваться кратким конспектом лекции.

При невозможности посещения практического занятия студент должен предоставить письменный конспект ответов на вопросы, письменно выполненное практическое задание. Доклад так же может быть предоставлен в письменной форме (в виде реферата), при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.).

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводится на общих основаниях, при необходимости процедура зачета может быть реализована дистанционно (например, при помощи программы Skype). Для этого по договоренности с преподавателем студент в определенное время выходит на связь для проведения процедуры зачета. В таком случае зачет сдается в виде собеседования по вопросам (см. формы проведения промежуточной аттестации для лиц с нарушениями зрения). Вопрос и практическое задание выбираются самим преподавателем.

10. Перечень ключевых слов

Акме	Период новорожденности
Ведущий вид деятельности	Подростковый возраст
Воспитание	Профориентация
Взрослость	Психические новообразования
Готовность к обучению в школе	Самоактуализация
Детство	Самодетерминация
Дошкольный возраст	Сверхсознание
Зрелость	Сензитивный период
Игра	Сенсибилизация
Индивидуальность	Социальная ситуация развития
Коммуникация	Способности общие
Креативность	Способности специальные
Личность	Старость
Малая группа	Талант
Младенчество	Творческая личность
Младший школьный возраст	Творчество
Молодость	Учебная деятельность
Мотивация учебной деятельности	Фрустрация
Мотивация творческой деятельности	Художественное творчество
Нормативный кризис	Художник
Образ мира	Шесть шляп
Образ художественный	Школьная адаптация
Обучение	Школьная тревожность
Общение	Эмоции
Одаренность	Эмпатия
Озарение	Юность