

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств
Кафедра дизайна

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
Тип практики: Педагогическая практика

Программа учебной практики

Направление подготовки:
54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки:
«Графический дизайн»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения:
Очная, заочная

Кемерово, 2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «Магистр».

Утверждена на заседании кафедры дизайна и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 31.08.2021, протокол №1.

Переутверждена на заседании кафедры дизайна 31.08.2022 г., протокол № 1.

Переутвержден на заседании кафедры дизайна 25.05.2023 г., протокол № 10.

Переутвержден на заседании кафедры дизайна 27.05.2024 г., протокол № 10;

Переутверждена на заседании кафедры дизайна 22.04.2025 г., протокол № 10.

Рецензент:

Семёнов О.Г., председатель Правления Новосибирского регионального отделения ООО «Союз дизайнеров России», доцент кафедры дизайна и художественного образования института искусств ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет».

Педагогическая практика: программа учебной практики по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника – «Магистр» / авторы – сост.: Т.Ю. Казарина. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2025. – 17 с. – Текст: непосредственный.

*Авторы-составители:
доцент Казарина Т.Ю.*

Содержание программы практики

- 1. Цели педагогической практики**
- 2. Задачи педагогической практики**
- 3. Место педагогической практики в структуре ОПОП ВО магистратуры**
- 4. Формы проведения педагогической практики**
- 5. Время и место проведения производственной практики**
- 6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения педагогической практики**
- 7. Структура и содержание педагогической практики**
 - 7.1. Общая трудоемкость педагогической практики**
 - 7.2. Структура педагогической практики**
 - 7.3. Содержание педагогической практики**
- 8. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на педагогической практике**
- 9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы на педагогической практике**
- 10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (по итогам педагогической практики)**
- 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение педагогической практики**
- 12. Материально-техническое обеспечение педагогической практики**
- 13. Особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

1. Цели педагогической практики

- овладение методикой разработки и реализации образовательных программ в сфере дизайна;
- формирование умений и опыта проведения учебных занятий.

2. Задачи педагогической практики:

- анализ моделей образовательных программ в сфере дизайна;
- разработка методической документации по дисциплине;
- проведение учебных занятий по дисциплине;
- формирование и развитие профессиональных качеств преподавателя.

3. Место педагогической практики в структуре ОПОП ВО магистратуры

Педагогическая практика магистрантов по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования. Педагогическая практика входит в базовую часть «Практики».

Для прохождения педагогической практики необходимы знания и компетенции, сформированные в результате изучения дисциплин: «Концепции и технологии художественного образования», «Современные проблемы дизайна», «История и методология дизайн-проектирования», «Проектирование», и др.

В процессе прохождения педагогической практики магистранты осваивают основы учебно-методической работы, знакомятся с современными методами и формами учебной работы, с содержанием и особенностями профессиональной педагогической деятельности преподавателя, приобретают опыт подготовки и проведения занятий.

В результате прохождения педагогической практики формируются умения, необходимые для успешной реализации педагогической деятельности.

4. Формы проведения педагогической практики

Педагогическая практика магистранта проводится в форме самостоятельной аналитической и проектной работы, а также в форме аудиторной работы.

Самостоятельная аналитическая и проектная работа предусматривает:

- анализ моделей образовательных программ в сфере дизайна;
- разработку методической документации по дисциплине;
- подготовку к проведению учебных занятий.

Преподавательская деятельность предусматривает проведение учебных занятий со студентами по творческим дисциплинам.

5. Время и место проведения педагогической практики

Форма практики: *сосредоточенная.*

Способ проведения практики: *стационарная, выездная.*

Сроки проведения практики: педагогическая практика магистрантов очной и заочной формы обучения проводится в течение 4 недель во 2 семестре.

Педагогическую практику магистранты по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн проходят на базе кафедры дизайна или в образовательных учреждениях, организациях под руководством опытных преподавателей.

Руководители практики от кафедр:

- устанавливают связь с руководителями практики от организации и совместно с ними составляют план-график проведения практики;
- оказывают методическую помощь магистрантам при выполнении ими индивидуальных заданий;
- принимают зачет и участвуют в подготовке отчетных материалов по итогам практики.

Магистрант при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой педагогической практики;
- подчиняться действующим в образовательном учреждении, организации правилам внутреннего трудового распорядка;
- нести ответственность за проведение учебных занятий по утвержденному расписанию и за результаты по их подготовке;
- представить руководителю практики от кафедры письменный отчет о выполнении всех заданий в объявленные сроки, заверенный печатью образовательного учреждения, организации и сдать зачет по практике.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения педагогической практики

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики:

- способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования (ОПК-5).

Соответствие планируемых результатов прохождения практики и планируемых результатов освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения ОПОП (формируемые компетенции)	Планируемые результаты прохождения практики		
	<i>Знать</i> (по необходимости)	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>
способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования (ОПК-5)	модели образовательных программ в сфере дизайна (З-1)	создавать программы и проводить учебные занятия (У-1)	технологиями образования (В-1)

7. Объем, структура и содержание педагогической практики

7.1. Общая трудоемкость педагогической практики

Общая трудоемкость педагогической практики для очной и заочной формы обучения составляет 4 недели, 6 зачетных единиц (216 академических часов).

7.2. Структура педагогической практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Зачетные единицы	Виды работы и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
			Всего	Практическая работа	
1	Раздел 1. Анализ моделей образовательных программ в		48	48	
1.1	Параметры модели образовательной программы в сфере дизайна		16	16	Аналитический отчет

1.2	ОПОП бакалавриата в сфере дизайна		16	16	Аналитический отчет
1.3	ОПОП магистратуры в сфере дизайна		16	16	Аналитический отчет
2	Раздел 2. Разработка методической документации		92	92	
2.1	Разработка плана-конспекта лекционного занятия		34	34	Электронная презентация
2.2	Разработка плана практического занятия. Форма организации обучения: (групповая, мастер-класс или др.)		34	34	Электронная презентация практического занятия
2.3	Разработка учебно-наглядных материалов по дисциплине		24	24	Электронная презентация наглядных материалов
3	Раздел 3. Проведение учебных занятий по дисциплине		66	66	
3.1	Формирование знаний: репродуктивных, продуктивных, прикладных, системных.		23	23	Аналитический отчет
3.2	Формирование умений: репродуктивных, продуктивных, исследовательских, творческих		23	23	Аналитический отчет
3.3	Развитие мотивационно-личностного компонента профессиональной подготовки дизайнера		20	20	Аналитический отчет
4	Раздел 4. Подготовка отчетной документации по практике		10	10	Защита результатов практики: Зачет с оценкой (очная форма обучения); Зачет (заочная форма обучения)
	Всего:	6	216	216	

7.3. Содержание педагогической практики

№ п/п	Содержание дисциплины	Результаты обучения	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
1	Раздел 1. Анализ моделей образовательных программ в сфере дизайна		
1.1	Параметры модели образовательной программы	способен осуществлять педагогическую деятельность по	

	в сфере дизайна. Концептуальные подходы и методы формирования образовательных программ в сфере дизайна: концептуально-ретроспективный, функционально-морфологический, системно-деятельностный, профессиографический, компетентностный. Параметры модели образовательной программы в сфере дизайна: уровень образования, сферы дизайна, объекты труда, уровни проектного знания, типы мышления, виды деятельности, методы решения задач, компетенции	программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования (ОПК-5). В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен: <i>уметь:</i> использовать концептуальные подходы и методы формирования образовательных программ в сфере дизайна (ОПК-5) (У1); использовать инновационные формы обучения в педагогической деятельности (ОПК-5) (У2); реализовывать системно-деятельностный подход в процессе творческой, научной, производственной и художественной жизни в образовательных учреждениях и организациях (ОПК-5) (У3).	Аналитический отчет
1.2	ОПОП бакалавриата в сфере дизайна Структура и характеристика образовательных программ разного уровня: бакалавриат	<i>владеть:</i> способностью разрабатывать учебно-методические материалы по образовательным программам и проводить учебные занятия (ОПК-5) (В1); современными педагогическими технологиями (ОПК-5) (В2).	Аналитический отчет
1.3	ОПОП магистратуры в сфере дизайна Структура и характеристика образовательных программ разного уровня: магистратура		Аналитический отчет
2	Раздел 2. Разработка методической документации по дисциплине		
2.1	Разработка плана-конспекта лекционного занятия. Тема, цель и задачи лекционного занятия, формулировка проблемы, приведение примеров	способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования (ОПК-5). В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен: <i>уметь:</i> использовать концептуальные подходы и методы формирования образовательных программ в сфере дизайна (ОПК-5) (У1); использовать инновационные формы обучения в педагогической деятельности (ОПК-5) (У2); реализовывать системно-деятельностный подход в процессе творческой, научной, производственной и художественной жизни в образовательных	Электронная презентация лекционного занятия
2.2	Разработка плана практического занятия. Форма организации обучения: групповая, мастер-класс, и др. Тема, цель и задачи практического занятия, перечень вопросов для выполнения, форма выполнения, требования к выполнению		Электронная презентация практического занятия
2.3	Разработка учебно-наглядных материалов по дисциплине для бакалавров: альбом или учебное наглядное пособие		Электронная презентация наглядных материалов

		учреждениях и организациях (ОПК-5) (У3). владеть: способностью разрабатывать учебно-методические материалы по образовательным программам и проводить учебные занятия (ОПК-5) (В1); современными педагогическими технологиями (ОПК-5) (В2).	
3	Раздел 3. Проведение учебных занятий по дисциплине		
3.1	Формирование знаний: репродуктивных, продуктивных, прикладных, системных. Уровни проектного знания: методологический, теоретический, эмпирический.	способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования (ОПК-5). В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен:	Аналитический отчет
3.2	Формирование умений: репродуктивных, продуктивных, исследовательских, творческих. Формирование деятельностного компонента профессиональной подготовки дизайнера. Методы формирования проектного, художественного и визуального мышления дизайнера.	уметь: использовать концептуальные подходы и методы формирования образовательных программ в сфере дизайна (ОПК-5) (У1); использовать инновационные формы обучения в педагогической деятельности (ОПК-5) (У2); реализовывать системно-деятельностный подход в процессе творческой, научной, производственной и художественной жизни в образовательных учреждениях и организациях (ОПК-5) (У3).	Аналитический отчет
3.3	Развитие мотивационно-личностного компонента профессиональной подготовки дизайнера. Активность и вариативность в решении задач, ответственность, самостоятельность, инициативность.	владеть: способностью разрабатывать учебно-методические материалы по образовательным программам и проводить учебные занятия (ОПК-5) (В1); современными педагогическими технологиями (ОПК-5) (В2).	Аналитический отчет
4	Подготовка отчетной документации по практике		Защита результатов практики

8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на педагогической практике

Для достижения планируемых результатов прохождения педагогической практики используются следующие образовательные технологии:

- развивающие **проблемно-ориентированные технологии**:
– самостоятельный поиск и формулировка проблемы в решении творческой задачи (проблемное обучение);

- **художественно-творческие технологии:**
– решение нестандартных художественно-творческих задач;
- **информационно-развивающие технологии:**
– самостоятельное изучение литературы;
– использование электронных средств информации.

Поскольку учебная деятельность обучающихся осуществляется в художественно-творческой сфере (дизайн), где конечным результатом является создание оригинального творческого продукта, то проведение педагогической практики невозможно без использования **проблемно-поисковых технологий:** предпроектного анализа ситуации, поиска и формирования идей, разработки и обоснования художественного замысла.

В процессе педагогической практики широко используются **художественно-творческие технологии**, поскольку обучающиеся выполняют не только стандартные учебные задания, но и решают нестандартные художественно-творческие задачи, которые предполагают выход на профессиональные международные, всероссийские и региональные художественные конкурсы, фестивали, выставки.

Проведение педагогической практики предполагает широкое обращение к **информационным ресурсам сети Интернет**. В учебных лабораториях кафедры дизайна имеется постоянный доступ к сети Интернет.

Применение **мультимедийных электронных презентаций** осуществляется в трех направлениях:

- 1) как учебно-наглядный ресурс преподавателя;
- 2) как доступный для всех учебно-наглядный ресурс в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) КемГИК;
- 3) как форма фиксации теоретических и практических разработок магистранта во время прохождения педагогической практики.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов на педагогической практике

Программой педагогической практики по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн» самостоятельная работа не предусмотрена. Педагогическая практика проходит при педагогическом сопровождении преподавателя (руководителя практики).

Магистранты заочной формы обучения могут самостоятельно осуществлять прохождение педагогической практики по месту своей работы, если их профессиональная деятельность – преподавательская работа.

Методические указания по проведению педагогической практики

Общее руководство педагогической практикой обучающихся магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн осуществляет заведующий кафедрой дизайна.

Непосредственным руководителем педагогической практики является **научный руководитель и /или руководитель практики** из числа опытных преподавателей кафедры, который выполняет следующие функции:

- обеспечивает организацию, планирование и учет результатов практики;
- утверждает план-график проведения практики;
- оказывает научную и методическую помощь в проведении педагогической практики;
- участвует в анализе и оценке учебных занятий, представляет на кафедру заключительный отзыв об итогах прохождения практики;
- обобщает учебно-методический опыт практики, вносит предложения по ее оптимизации.

Магистрант:

- совместно с научным руководителем составляет план-график прохождения педагогической практики;

- посещает учебные занятия ведущих преподавателей института с целью изучения методики преподавания и знакомства с передовым педагогическим опытом;
- выполняет все виды работ, предусмотренные программой педагогической практики;
- в соответствии с программой практики своевременно в течение установленного срока после завершения практики представляет отчетную документацию.

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (по итогам педагогической практики)

Формы аттестации по практике:

- 1. Текущий контроль:** просмотр выполненных заданий и аналитических записок.
- 2. Итоговый контроль (промежуточная аттестация):** зачет с оценкой (дифференцированный зачет) для магистрантов очной формы обучения и зачет для магистрантов заочной формы обучения – в форме защиты методических разработок и защиты педагогической практики в целом (на основании документов: плана-графика, отчета о практике, отзыва руководителей).

Защита педагогической практики магистрантов проводится перед специальной комиссией. К защите практики допускаются обучающиеся, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные сроки, представившие всю отчетную документацию и приложения к ней.

Защита практики включает устный публичный отчет практиканта по итогам проделанной работы, демонстрацию разработанных учебно-методических материалов, характеристику руководителя практики от вуза, ответы на вопросы членов комиссии.

По окончании педагогической практики магистрант представляет следующие документы:

- Индивидуальный план-график прохождения практики (приложение 1);
- Дневник педагогической практики (приложение 2);
- Отчет о педагогической практике (приложение 3);
- Отзыв о прохождении педагогической практики (приложение 4).

Индивидуальный план-график составляется до начала практики, согласовывается с руководителем практики. В плане-графике указываются этапы работы, сроки их выполнения и виды отчетности, а также отметки руководителя о выполнении этапов работы.

Дневник практики с отметками руководителя также представляется на кафедру дизайна для подведения итогов практики. Структура записей в дневнике практики должна включать следующие элементы: дата, содержание и объем работы, количество дней (часов) на её выполнение, подпись руководителя. Дневник дает возможность соотнести выполняемую работу с планом-графиком, увидеть реальную фотографию рабочего дня практиканта, отразить в дневнике проблемы, с которыми сталкивается практикант, и зафиксировать в нем замечания и предложения практиканта. В конечном итоге, дневник является тем документом, на основании которого составляется отчет о педагогической практике.

В отзыве руководителя о прохождении педагогической практики оценивается сформированность профессиональных компетенций магистранта, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом, при этом оценивается каждая компетенция (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

По окончании практики магистрант составляет письменный отчет о выполнении каждого задания по практике.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение педагогической практики

11.1. Основная литература:

1. Евтых, С. Ш. Педагогическая практика : учебно-методическое пособие / С. Ш. Евтых, Т. С. Позднякова. – Майкоп : АГУ, 2018. – 51 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/146127> (дата обращения: 06.05.2021).
2. Жданова, Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна: учебное пособие / Н.С. Жданова. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2015. – 191 с.: ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2415-6. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482646> . – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
3. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учебное пособие / Н.С. Жданова. – Москва: Издательство «Флинта», 2017. – 197 с.: ил. – Библиогр.: с. 176-178. – ISBN 978-5-9765-3397-4. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482648>. – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

11.2. Дополнительная литература:

1. Барциц, Р.Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания : монография / Р.Ч. Барциц; учред. Московский педагогический государственный университет ; Министерство образования и науки Российской Федерации. – 2-е изд. - Москва : МПГУ, 2016. - 221 с. : ил. – Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0447-5. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471776>. – Текст : электронный.
2. Елисеенков, Г.С., Мхитарян, Г.Ю. Дизайн-проектирование: учеб. пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю.Мхитарян. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. – 150 с.: ил. – Текст : непосредственный.
3. Жданова, Н.С. Обучение основам дизайна: конспекты уроков / Н.С. Жданова.- Москва: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013.- 246 с.: 16 цв. ил. – Текст : непосредственный.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Полат Е. С. - Москва: Издательский центр "Академия", 2000. - 272 с. - (Программа "Высшее образование"). – Текст : непосредственный.
5. Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.М. Сокольникова.- 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательский центр «Академия», 2012. – 256 с., с ил. – Текст : непосредственный.
6. Сокольникова, Н.М. Методика обучения изобразительному искусству: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.М. Сокольникова. – Москва: Издательский центр «Академия», 2013. – 336 с. – Текст : непосредственный.

11.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: база данных – Электрон. дан. – Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2005-2013. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/> . – Загл. с экрана. – Текст : электронный.
2. Информационный центр «Ресурсы образования»: сайт. – Электрон. дан. – Москва: МЦФЭР, 2011. – Режим доступа: www.resobr.ru/ . – Загл. с экрана. – Текст : электронный.
3. Искусство. Искусствоведение. – Режим доступа: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.80.1 . – Текст : электронный.
4. Федеральный портал «Российское образование»: электрон. информ. портал. – Электрон. дан. – Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2002-2012. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/> . – Загл. с экрана. – Текст : электронный.
5. Электронная версия газеты «Искусство». – Режим доступа: <http://iskusstvo-info.ru/> . – Текст : электронный.

6. Электронный научный журнал «Педагогика искусства». – Режим доступа: <http://www.art-education.ru/> . – Текст : электронный.

11.4 Программное обеспечение и информационные справочные системы:

Лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP).
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access).
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows.
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Консультант Плюс

12. Материально-техническое обеспечение педагогической практики

Для проведения педагогической практики имеются лаборатория дизайна и лаборатория компьютерной графики, оснащенные компьютерами с выходом в Интернет, широкоформатный телевизор, сканер и принтер.

Имеется электронный информационный фонд визуальных материалов по темам заданий на педагогической практике.

13. Особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Применяется индивидуальный подход к освоению практики, индивидуальные задания: при необходимости задания могут быть выполняться с помощью компьютера или вручную.

Исходя из доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются следующие методы обучения:

- дистанционные методы (максимальное использование возможностей ЭИОС КемГИК при получении учебного задания, консультаций и сдачи заданий).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения – задания предлагаются с укрупненным шрифтом;
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ;
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Выбор мест прохождения педагогической практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом требований их доступности для данных обучающихся.

При необходимости для прохождения педагогической практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение программы практики может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств
Кафедра дизайна

Индивидуальный план-график
прохождения учебной практики: педагогической практики
магистранта 1 курса обучения группы _____
по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»

(фамилия, имя, отчество)

Срок прохождения практики с _____ по _____

База практики: _____

№ п/п	Этапы работы	Сроки выполнения	Вид отчетности	Отметка о выполнении
1.	Раздел 1. Анализ моделей образовательных программ в сфере дизайна			
1.1	Параметры модели образовательной программы в сфере дизайна		Аналитический отчет	
1.2	ОПОП бакалавриата в сфере дизайна		Аналитический отчет	
1.3	ОПОП магистратуры в сфере дизайна		Аналитический отчет	
2	Раздел 2. Разработка методической документации			
2.1	Разработка плана-конспекта лекционного занятия		Электронная презентация лекционного занятия	
2.2	Разработка плана практического занятия. Форма организации обучения: (групповая, мастер-класс, или др.)		Электронная презентация практического занятия	
2.3	Разработка учебно-наглядных материалов по дисциплине		Электронная презентация наглядных материалов	
3	Раздел 3. Проведение учебных занятий по дисциплине			
3.1	Формирование знаний: репродуктивных, продуктивных, прикладных, системных		Аналитический отчет	
3.2	Формирование умений: репродуктивных, продуктивных, исследовательских, творческих		Аналитический отчет	
3.3	Развитие мотивационно-личностного компонента профессиональной подготовки дизайнера		Аналитический отчет	
4	Раздел 4. Подготовка отчетной документации по практике		Защита результатов практики, дифференцированный зачет	

Магистрант:

_____/_____
Ф. И. О. магистранта Личная подпись магистранта
« ____ » _____ 20__ г.

Согласовано: руководитель практики

_____/_____
Ф. И. О. руководителя практики Личная подпись руководителя
« ____ » _____ 20__ г.

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств
Кафедра дизайна

Дневник
прохождения учебной практики: педагогической практики
магистранта 1 курса обучения группы _____
по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»

(фамилия, имя, отчество)

Срок прохождения практики с _____ по _____

База практики: _____

Дата	Содержание и объем работы	Кол-во дней (часов)	Подпись руководителя от базы практики
1	2	3	4

Магистрант: _____ / _____
Ф. И. О. магистранта *Личная подпись магистранта*
 « ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель практики: _____ / _____
Ф. И. О. руководителя практики *Личная подпись руководителя практики*
 « ____ » _____ 20 ____ г.

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств
Кафедра дизайна

ОТЧЁТ О ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Исполнитель: Фамилия
Имя Отчество,
магистрант 1 курса обучения,
группы Диз(маг)-...
по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн, профиль
«Графический дизайн»

Руководитель: Казарина Т.Ю.,
доцент кафедры дизайна

Кемерово 20____

Отчет

Сроки прохождения практики: с _____ по _____

База практики: _____

Цели педагогической практики:

- овладение методикой разработки и реализации образовательных программ в сфере дизайна;
- формирование умений и опыта проведения учебных занятий.

Задачи педагогической практики:

- анализ моделей образовательных программ в сфере дизайна;
- разработка методической документации по дисциплине;
- проведение учебных занятий по дисциплине;
- формирование и развитие профессиональных качеств преподавателя.

Выполнение заданий по практике:

Задание 1. Анализ моделей образовательных программ в сфере дизайна:

- параметры модели образовательной программы в сфере дизайна;
- ОПОП бакалавриата в сфере дизайна;
- ОПОП магистратуры в сфере дизайна.

Задание 2. Разработка методической документации по дисциплине:

- разработка плана-конспекта лекционного занятия;
- разработка плана практического занятия;
- разработка учебно-наглядных материалов по дисциплине.

Задание 3. Проведение учебных занятий по дисциплине:

- формирование знаний: репродуктивных, продуктивных, прикладных, системных;
- формирование умений: репродуктивных, продуктивных, исследовательских, творческих;
- развитие мотивационно-личностного компонента профессиональной подготовки дизайнера.

Общие выводы о прохождении учебной практики: педагогической практики.

Приложения (разработки учебно-методических материалов).

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств
Кафедра дизайна

ОТЗЫВ

о прохождении учебной практики: педагогической практики
магистранта 1 курса обучения группы _____
по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»

(фамилия, имя, отчество)

База учебной практики: педагогической практики:

(полное наименование ОУ, адрес, телефон)

(фамилия, имя, отчество)

Срок прохождения практики с _____ по _____

магистрант продемонстрировал(а) владение следующими компетенциями:

Общепрофессиональные компетенции Педагогическая деятельность	Оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования (ОПК-5)	

Руководитель практики: _____ / _____
Ф. И. О. руководителя практики *Личная подпись руководителя практики*
 « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой дизайна: _____ / _____
Ф. И. О. зав. кафедрой *Личная подпись зав. кафедрой*
 « ____ » _____ 20__ г.