

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 27.05.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.04

53.04.04 Дирижирование

Программа магистратуры: Дирижирование академическим хором / Дирижирование оркестром народных инструментов
Кафедра: музыкально-инструментального исполнительства
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС)

2026
2026-2027
№ 817 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой



Скворцов И.П. /
Сергеева Е.Ф. /
Шорохова И.В. /
Котляров М.Г. /

План Учебный план магистратуры '53.04.04 Дирижирование (АХ, ОНИ).plx', код направления 53.04.04, программа магистратуры : Дирижирование академическим хором / Дирижирование ор

Синтез в плане			Индекс			Наименование			Формы прог. атт.			з.е.		Итого акад.часов		Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра		Компетенции																		
									Экспертное	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт			Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт. роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3								Семестр 4																
Блок 1.Дисциплины (модули)																							73	73		2628	2628	982	1376	270	23	120	237	51	393	27	20	66	144	48	354	108	18	96	91	51	383	27	12		39	39	246	108		
Обязательная часть																							42	42		1512	1512	520	776	216	12	48	105	51	201	27	14	28	86	48	234	108	7	12	39	51	150		9		13	39	191	81		
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	2			3	3	36	108	108	34	47	27							47	27									1	культурологии, философии и	УК-1																								
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2			4	4	36	144	144	66	51	27	2															2	литературы, русского и иностранного	УК-4																									
+	Б1.О.03	Управление знаниями	1			2	2	36	72	72	34	38		2	10	24													5	педагогикой, психологии и физической	УК-2; УК-3; ПК-6																									
+	Б1.О.04	Психология и педагогика профессионального образования	1			2	2	36	72	72	34	38		2	28	6													5	педагогикой, психологии и физической культуры	УК-6; ОПК-3; ПК-2																									
+	Б1.О.05	Современные педагогические технологии	3			2	2	36	72	72	34	38										2	12	22		38			5	педагогикой, психологии и физической	УК-3; ОПК-3; ПК-2																									
+	Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2			4	4	36	144	144	66	51	27	1	10	24					49	27							15	дирижирования и академического	ПК-1																									
+	Б1.О.07	Дирижирование	24			10	10	36	360	360	126	180	54	2							32	49	27	2		34	38		3		26	55	27	15	дирижирования и академического	ПК-4; ПК-5																				
+	Б1.О.08	Руководство хоровым коллективом / Руководство оркестровым коллективом	4			8	8	36	288	288	63	198	27	1										17		55		3		13	68	27	15	дирижирования и академического	ПК-3; ПК-4; ПК-5																					
+	Б1.О.09	Нотение и анализ партитур	14			7	7	36	252	252	63	135	54	2																			15	дирижирования и академического	ПК-4; ПК-5																					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							31	31		1116	1116	462	600	54	11	72	132		192		6	38	58		120		11	84	52		233	27	3	26		55	27			
+	Б1.Б.01	Исполнительская интерпретация музыкального текста		2		4	4	36	144	144	66	78		2	18	16														15	дирижирования и академического	УК-5; ОПК-2																								
+	Б1.Б.02	Современная музыка: новые композиторские и исполнительские техники	3	2		7	7	36	252	252	100	125	27	2	20	14													6	музыкального и музыкально-прикладного искусства	ОПК-2																									
+	Б1.Б.03	Философия музыки	3			3	3	36	108	108	34	74																																												
+	Б1.Б.04	Правовое обеспечение инновационной деятельности	1			2	2	36	72	72	34	38		2	28	6													1	культурологии, философии и искусствоведения	ОПК-1; ОПК-2																									
+	Б1.Б.05	Хоровой класс. / Оркестровый класс.	4			9	9	36	324	324	126	171	27	1																																										
+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.1	1		2	2	2	72	72	34	38		2	6	28																																									
+	Б1.Б.ДВ.01.01	Менеджмент персонала	1		2	2	36	72	72	34	38		2	6	28														3	управления и экономики социально-	ПК-7																									
-	Б1.Б.ДВ.01.02	Система менеджмента качества музыкального искусства	1		2	2	36	72	72	34	38		2	6	28													3	управления и экономики социально-культурной сферы	ПК-7																										
+	Б1.Б.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.2	3		2	2	2	72	72	34	38																																													
+	Б1.Б.ДВ.02.01	Экономика культуры	3		2	2	36	72	72	34	38																		3	управления и экономики социально-	УК-1																									
-	Б1.Б.ДВ.02.02	Экономика социально-культурной сферы	3		2	2	36	72	72	34	38																		3	управления и экономики социально-	УК-1																									
+	Б1.Б.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.3	1		2	2	2	72	72	34	38		2	34																																										
+	Б1.Б.ДВ.03.01	Компьютерные технологии в науке и образовании	1		2	2	36	72	72	34	38		2	34															5	педагогикой, психологии и физической культуры	УК-2; УК-3																									
-	Б1.Б.ДВ.03.02	Компьютерные технологии	1		2	2	36	72	72	34	38		2	34															5	педагогикой, психологии и физической	УК-2; УК-3																									
Блок 2.Практика																							41	41		1476	1476	447	1029	8	144	144		105	255		10	108		252		13		90		378										
Обязательная часть																							41	41		1476	1476	447	1029	8	144	144		105	255		10	108		252		13		90		378										
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		2		2	2	36	72	72	18	54	1	18						36										15	дирижирования и академического	УК-5; ОПК-2; ПК-3																								
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	1		2	2	36	72	72	36	36		2	36															15	дирижирования и академического	УК-1; УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-7																									
+	Б2.О.03(У)	Научно-исследовательская работа	4			8	8	36	288	288	144	144	2	36															15	дирижирования и академического	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ПК-6																									
+	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		4		6	6	36	216	216	54	162		2	18														15	дирижирования и академического	УК-1; УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-7																									
+	Б2.О.05(П)	Работа с хором / Работа с оркестром	4	20	20	36	36	720	720	195	525		3	54															15	дирижирования и академического	УК-5; УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5																									
+	Б2.О.06(Пд)	Грециологическая практика		4	3	3	36	108	108																				15	дирижирования и академического	УК-3; УК-5; УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7																									
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																							6	6		216	216	12	177	27																		6	12		177	27				
+	Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена				3	3	36	108	108	12	69	27																	15	дирижирования и академического	УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7																								
+	Б3.02	Подготовка и защита ВКР				3	3	36	108	108																			15	дирижирования и академического	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4; ПК-6																									
ФТД.Факультативы																							2	2		72	72	36	36																											
+	ФТД.01	Информационная культура				2	2	36	72	72	36	36																		4	музейного дела	ОПК-4																								