

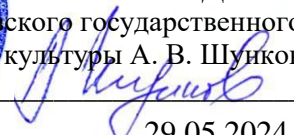
**ПРИНЯТО:**

Решением Ученого совета Кемеровского  
государственного института культуры  
Протокол № 10 от 29.05.2024 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**

М.П. Ректор Кемеровского государственного  
института культуры А. В. Шунков

  
29.05.2024 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих соматические,  
неврологические и иные расстройства

Направление подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль)  
**«Графический дизайн»**

Уровень высшего образования  
**«Бакалавриат»**

(Программа бакалавриата)

Форма обучения  
**очная, очно-заочная**

Год начала подготовки 2024 г.

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический дизайн», уровень высшего образования «Бакалавриат» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1015 от 13.08.2020 года.

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

- утверждена Советом факультета визуальных искусств, протокол № 5 от 17.05.2021 г.
- переутверждена на заседании Совета факультета визуальных искусств 13.04.2022 г., протокол № 6;
- переутверждена на заседании Совета факультета визуальных искусств 19.04.2023 г., протокол № 4;
- переутверждена на заседании Совета факультета визуальных искусств 28.05.2024 г., протокол № 6.

Рецензенты:

**Семёнов О.Г.**, председатель Новосибирского регионального отделения ООО «Союз дизайнеров России», доцент кафедры дизайна и художественного образования института искусств Новосибирского государственного педагогического университета;

**Каплунов В.А.**, директор государственного автономного учреждения культуры «Кузбасский центр искусств», заслуженный работник культуры РФ, кандидат культурологии.

Составители:

**Казарина Т.Ю.**, декан факультета визуальных искусств Кемеровского государственного института культуры, доцент, член Союза дизайнеров России;

**Елисеенков Г.С.**, профессор кафедры дизайна Кемеровского государственного института культуры, профессор, член Союза дизайнеров России.

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Графический дизайн», уровень высшего образования «Бакалавриат» / сост.: Т. Ю. Казарина, Г. С. Елисеенков. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2024. – 38 с. – Текст : непосредственный.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Общие положения**

1.1. Адаптированная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

1.2. Нормативные документы для разработки АПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

1.3. Общая характеристика вузовской АПОП ВО (бакалавриат).

1.3.1. Цель (миссия) АПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

1.3.2. Срок освоения АПОП ВО бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн.

1.3.3. Трудоемкость освоения обучающимися АПОП ВО.

1.4. Требования к абитуриенту.

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника АПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.**

2.1. Области профессиональной деятельности выпускника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

2.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускника.

2.4. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС.

2.5. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.

### **3. Планируемые результаты освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования (АПОП ВО)**

3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.

3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.

3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.

### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации АПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.**

4.1. Календарный учебный график.

4.2. Учебный план.

### **5. Рабочие программы дисциплин.**

### **6. Практическая подготовка обучающихся.**

### **7. Характеристика фондов оценочных средств.**

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

7.2. Государственная итоговая аттестация.

### **8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

### **9. Ресурсное обеспечение АПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.**

9.1. Кадровое обеспечение.

9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

9.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

### **10. Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников.**

### **11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата.**

### **12. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.**

Лист согласования.

Лист изменений и дополнений.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**1.1 Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования (АПОП ВО) бакалавриата**, реализуемая Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «КемГИК государственный институт культуры» (далее КемГИК) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», АПОП ВО учитывает особенности организации образовательной деятельности для лиц, имеющих соматические, неврологические и иные расстройства.

АПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и *включает в себя*: учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий.

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), имеющих соматические, неврологические и иные расстройства, в КемГИК осуществляется в соответствии с положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» № 87/01.08-08 от 30.11.2016 г. Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным программам (при необходимости).

**1.2. Нормативные документы для разработки АПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:**

1. Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (с изменениями).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1015 от 13.08.2020 года.

3. Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный Приказом Минобрнауки России № 1147 от 14.10.2015 г.

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный Приказом Минобрнауки России № 301 от 05.04.2017 г.

5. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» № 636 от 29.06.2015 г.

6. Положение «О практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования», утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390.

7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".

8. Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021).

9. Нормативные документы Минобрнауки РФ;
10. Устав ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (в действующей редакции)
11. Локальные нормативные акты КемГИК.

### **1.3. Общая характеристика вузовской адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования (Уровень высшего образования «бакалавриат»).**

#### **1.3.1. Цель (миссия) АПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:**

На основе развития концептуально-образного мышления и художественно-творческих способностей формирование профессиональной культуры дизайнера, осознающего социальную значимость профессии и конкурентоспособного на рынке интеллектуально-творческого труда, способного проектировать эстетически выразительные объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**1.3.2. Срок освоения АПОП ВО бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн – 4** года по очной форме обучения, по очно-заочной форме обучения – может увеличиться не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения по решению Ученого совета вуза.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

**1.3.3. Трудоемкость освоения обучающимися АПОП ВО – 240** зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимися АПОП ВО.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие соматические, неврологические и иные расстройства, как и все остальные обучающиеся, обучаются в установленные сроки. При необходимости, с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретных обучающихся, разрабатываются индивидуальные учебные планы. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих соматические, неврологические и иные расстройства, может быть увеличен, но не более чем на 1 год.

#### **1.4. Требования к абитуриенту.**

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Поступающие по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн сдают: русский язык; литература; творческое испытание. В процессе вступительного творческого испытания проверяются потенциальные возможности абитуриента для обучения по избранному направлению подготовки.

Прием граждан осуществляется в соответствии с Правилами приема на обучение, по образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры».

Инвалид, имеющий соматические, неврологические и иные расстройства при поступлении в КемГИК с обучением по адаптированной образовательной программе должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данному направлению подготовки/специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие соматические, неврологические и иные расстройства при приеме на обучение по образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» пользуются особыми правами и

преимуществами. Наличие преимущественного права зачисления, возможность увеличения продолжительности вступительного испытания или выбора его формы (устной или письменной), предоставление технической помощи и ассистента для поступающих с ограниченными возможностями здоровья отражены в «Правилах приёма на обучение в ФГБОУ ВО «КемГИК». Данная информация также отражена на официальном сайте КемГИК в рубрике «Абитуриенту» - «Условия проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ, инвалидов» (URL: [http://www.kemguki.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=5101&Itemid=2840](http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5101&Itemid=2840)).

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ АПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН**

### **2.1. Области профессиональной деятельности выпускников:**

01 Образование и наука.

04 Культура и искусство (в сферах: дизайна, культурно-просветительской, художественно-творческой деятельности, изобразительного искусства);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна);

21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);

40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна).

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников:**

Различные виды полиграфических изданий, упаковки и предметов культурно-бытового назначения; средства визуальной коммуникации и рекламы; графические элементы предметно-пространственных комплексов; преподавание художественных дисциплин.

### **2.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускника:**

- научно-исследовательский;
- художественный;
- проектный;
- информационно-технологический;
- организационно-управленческий;
- педагогический.

### **2.4. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС.**

#### **01 Образование и наука**

01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994).

01.004 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993).

#### **11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия**

11.013 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом

Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442.).

### **21 Легкая и текстильная промышленность**

21.001 Профессиональный стандарт «Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 декабря 2014 г., регистрационный № 35113), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230).

21.002 Профессиональный стандарт «Дизайнер детской одежды и обуви», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 декабря 2014 г. № 974н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2014 г., регистрационный № 35251), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)

### **40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности**

40.059 Профессиональный стандарт "Промышленный дизайнер (эргономист)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 894н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2014 г., регистрационный № 35189), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230).

## **2.5. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.**

### **научно-исследовательская деятельность:**

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

### **художественная деятельность:**

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение средствами различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

### **проектная деятельность:**

- выполнение дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

### **информационно-технологическая деятельность:**

- знание основ промышленного производства;
- владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

### **организационно-управленческая деятельность:**

- готовность принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов;
- готовность организовать проектную деятельность;

### **педагогическая деятельность:**

- способность самостоятельно разрабатывать образовательные программы;
- осуществлять учебно-методическую работу, преподавательскую деятельность.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (АПОП ВО) ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН**

### **3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.**

**В результате освоения АПОП ВО у выпускника должны быть сформированы следующие универсальные компетенции (УК):**

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

### **3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.**

**В результате освоения АПОП ВО у выпускника должны быть сформированы следующие общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и



	техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Организаторская деятельность	ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Педагогическая деятельность	ОПК-7. Способен осуществлять деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, профессионального обучения и дополнительного образования
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

**В результате освоения АПОП ВО у выпускника должны быть сформированы следующие профессиональные компетенции (ПК):**

Код и наименование профессиональных компетенций	Характеристика профессиональной компетенции выпускника
ПК-1 Компьютерное мастерство	Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-2 Проектные задания в различных сферах графического	Способен производить поиск и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов инфографики, айдентики, рекламы, полиграфии, графического

дизайна	фэшн-дизайна
ПК-3 Владение выразительными средствами при создании художественного образа	Способен разрабатывать визуально-художественные образы проектируемых объектов графического дизайна, используя широкий спектр выразительных средств фотографии, композиции, цветографики, шрифтовой и декоративной графики
ПК-4 Региональная специфика дизайна	Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом региональных особенностей развития изобразительного искусства и дизайна
ПК-5 Авторский надзор в производстве	Способен осуществлять авторский надзор за исполнением объектов графического дизайна с учетом технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, рекламы

### 3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p><b>УК-1.1.</b> Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p><b>УК-1.2.</b> Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в сфере культуры и искусства; формировать и аргументировать собственную позицию по социальным проблемам; научно обосновывать стратегию творческой деятельности.</p> <p><b>УК-1.3.</b> Владеть: методами поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками научно-концептуального мышления.</p>
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p><b>УК-2.1.</b> Знать: специфику проектного подхода к решению профессиональных задач; методы предпроектного и проектного анализа.</p> <p><b>УК-2.2.</b> Уметь: формулировать цели и задачи проекта, определять его функциональное назначение, этапы его разработки и внедрения.</p> <p><b>УК-2.3.</b> Владеть: проектным мышлением для достижения социально значимых профессиональных результатов.</p>
Командная работа и лидерство	<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p><b>УК-3.1.</b> Знать: правила и приемы социального взаимодействия; специфику мотивации членов команды, стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p> <p><b>УК-3.2.</b> Уметь: организовать социальное взаимодействие в команде, осознавать свою роль и брать на себя ответственность.</p> <p><b>УК-3.3.</b> Владеть: навыками организации работы в команде для достижения необходимых результатов, общих целей и индивидуальных задач; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии.</p>
Коммуникация	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p><b>УК-4.1.</b> Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном языке.</p> <p><b>УК-4.2.</b> Уметь: налаживать и осуществлять деловые коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке; выявлять и устранять собственные ошибки, строить выступление в соответствии с коммуникативным замыслом, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней.</p>

		<b>УК-4.3.</b> Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке в условиях поликультурной среды.
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>УК-5.1.</b> Знать: основы и специфику межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этнического и философского контекста развития общества, многообразия культур. <b>УК-5.2.</b> Уметь: применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; использовать научную терминологию и основные научные категории межкультурного взаимодействия. <b>УК-5.3.</b> Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>УК-6.1.</b> Знать: сущность личности и индивидуальности, ее структуру и движущие силы ее развития; основы и правила здорового образа жизни. <b>УК-6.2.</b> Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития личности обучающегося, планировать профессионально-образовательную деятельность; применять разнообразные способы самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. <b>УК-6.3.</b> Владеть: навыками эффективного целеполагания, приемами организации познавательной деятельности обучающегося; приемами саморегуляции, вариациями поведения в сложных и стрессовых ситуациях.
	<b>УК-7.</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<b>УК-7.1.</b> Знать: требования к физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности <b>УК-7.2.</b> Уметь: выстраивать индивидуальную траекторию развития физической подготовленности. <b>УК-7.3.</b> Владеть: приемами создания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	<b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого	<b>УК-8.1.</b> Знать: нормативные документы по обеспечению безопасных условий жизнедеятельности. <b>УК-8.2.</b> Уметь: создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов <b>УК-8.3.</b> Владеть: нормативами по обеспечению безопасных условий

	развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	жизнедеятельности.
Инклюзивная компетентность	<b>УК-9.</b> Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<b>УК-9.1.</b> Знать: нормативные документы о базовых дефектологических проявлениях. <b>УК-9.2.</b> Уметь: применять в социальной и профессиональной сферах базовые дефектологические знания. <b>УК-9.3.</b> Владеть: методами использования базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	<b>УК-10.</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<b>УК-10.1.</b> Знать: нормативные экономические документы в области профессиональной деятельности. <b>УК-10.2.</b> Уметь: принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. <b>УК-10.3.</b> Владеть: экономической и финансовой грамотностью.
Гражданская позиция	<b>УК-11.</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<b>УК-11.1.</b> Знать: требования закона и нормативные документы о противодействии коррупции. <b>УК-11.2.</b> Уметь: проявлять нетерпимое отношение к коррупционному поведению. <b>УК-11.3.</b> Владеть: юридической грамотностью.

### 3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	<b>ОПК-1.</b> Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<b>ОПК-1.1</b> Знать: историю и теорию искусства, специфику и особенности развития дизайна в <b>культурно-историческом контексте</b> . <b>ОПК-1.2.</b> Уметь: выбирать и обобщать информацию о произведениях искусства, дизайна, осуществлять для их оценки искусствоведческий анализ, использовать данные анализа в профессиональной деятельности по созданию дизайн-проектов. <b>ОПК-1.3.</b> Владеть: методами искусствоведческого анализа для оценки произведений изобразительного искусства и дизайна, определения их исторической и культурной принадлежности.
Научные исследования	<b>ОПК-2.</b> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	<b>ОПК-2.1.</b> Знать: методы научных исследований по выявлению тенденций развития дизайна, методы предпроектных исследований и комплексного анализа проблемной ситуации. <b>ОПК-2.2.</b> Уметь: выполнять исследовательские работы в сфере дизайна с применением теоретических и эмпирических методов и на этой основе разрабатывать программы дизайн-проектирования, сообщать результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях и семинарах. <b>ОПК-2.3.</b> Владеть: методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения в процессе проведения исследования, создания научного сообщения.
Методы творческого процесса дизайнеров	<b>ОПК-3.</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать	<b>ОПК-3.1.</b> Знать: особенности и методы поиска и формирования идей и концепции проекта, ее последующего графического выражения. <b>ОПК-3.2.</b> Уметь: разрабатывать концепцию и основные идеи дизайн-проекта с необходимым научным обоснованием; осуществлять все этапы проектирования для получения конечного результата – художественного дизайн-проекта; выбирать способы и технологии для реализации проекта и создания объектов дизайна, выполняющих функции визуальной

	набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	информации, идентификации и коммуникации. <b>ОПК-3.3.</b> Владеть: методами дизайн-проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале.
Создание авторского дизайн-проекта	<b>ОПК-4.</b> Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	<b>ОПК-4.1.</b> Знать: основы проектирования, моделирования, конструирования объектов дизайна. <b>ОПК-4.2.</b> Уметь: создавать авторские дизайн-проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации. <b>ОПК-4.3.</b> Владеть: методами дизайн-проектирования и техническими приемами для реализации разработанного проекта в материале.
Организаторская деятельность	<b>ОПК-5.</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	<b>ОПК-5.1.</b> Знать: назначение и особенности организации экспозиций и творческих мероприятий на основе инновационных идей. <b>ОПК-5.2.</b> Уметь: разрабатывать программу инновационного художественно-творческого мероприятия и комплекс визуального художественно-графического его сопровождения; принимать участие в творческом мероприятии в качестве автора произведений искусства и дизайна. <b>ОПК-5.3.</b> Владеть: навыками формирования экспозиционных площадок и организации творческих проектов для представления экспериментальных и инновационных идей.
Информационно-коммуникационные технологии	<b>ОПК-6.</b> Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-	<b>ОПК-6.1.</b> Знать: основы информационной и библиографической культуры, информационной безопасности. <b>ОПК-6.2.</b> Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. <b>ОПК-6.3.</b> Владеть: навыками применения информационно-

	коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.
Педагогическая деятельность	<b>ОПК-7. Способен</b> осуществлять деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, профессионального обучения и дополнительного образования	<b>ОПК-7.1.</b> Знать: современные образовательные технологии в области художественного образования на разных уровнях подготовки обучающихся. <b>ОПК-7.2.</b> Уметь: использовать различные педагогические подходы к обучению на различных ступенях дополнительного и профессионального образования, проводить учебные занятия по художественным дисциплинам. <b>ОПК-7.3.</b> Владеть: - методикой преподавания и осуществления педагогической деятельности с учетом современных тенденций в художественном образовании.
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<b>ОПК-8.1.</b> Знать: нормативные документы, определяющие современную культурную политику Российской Федерации. <b>ОПК-8.2.</b> Уметь: ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации. <b>ОПК-8.3.</b> Владеть: - методами анализа современных культурных процессов.



### 3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

#### Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимости)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>				
<p>Самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности.</p> <p>Представлять материалов собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио).</p>	<p>Проектные задания в различных сферах графического дизайна</p>	<p><b>ПК-2.</b> Способен производить поиск и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов инфографики, айдентики, рекламы, полиграфии, графического фэшн-дизайна</p>	<p><b>ПК-2.1.</b> Знать: особенности исследования теории и практики дизайна</p> <p><b>ПК-2.2.</b> Уметь: выявлять тенденции в развитии современного дизайна на основе анализа существующих аналогов; аналитические материалы представлять в пояснительной записке к дизайн-проекту</p> <p><b>ПК-2.3.</b> Владеть: методами анализа и систематизации объектов графического дизайна по концептуальным и художественным основаниям</p>	<p>11.013 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).</p>
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>				
<p>Проводить предпроектные исследования в сфере дизайна.</p> <p>Разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи проекта.</p> <p>Вести экспертную и консалтинговую работу по</p>	<p>Региональная специфика дизайна</p>	<p><b>ПК-4.</b> Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом региональных особенностей развития изобразительного</p>	<p><b>ПК-4.1.</b> Знать: методы предпроектных исследований в дизайне и разработки проектного задания</p> <p><b>ПК-4.2.</b> Уметь: составлять пояснительную записку к дизайн-проекту с предпроектным анализом проблемной ситуации и с обоснованием концептуальных подходов к разработке дизайн-проекта; создавать дизайн-проекты</p> <p><b>ПК-4.3.</b> Владеть: технологией</p>	<p>11.013 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).</p>

проекту.		искусства и дизайна	разработки и создания дизайн-проекта	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественный</b>				
<p>Устанавливать художественно-творческие задачи и предлагать их решение.</p> <p>Самостоятельно создавать художественный образ визуальной коммуникации.</p> <p>Демонстрировать навыки композиционного формообразования, работы с цветом.</p>	<p>Владение выразительными средствами при создании художественного образа</p>	<p><b>ПК-3.</b> Способен разрабатывать визуально-художественные образы проектируемых объектов графического дизайна, используя широкий спектр выразительных средств фотографии, композиции, цветографики, шрифтовой и декоративной графики</p>	<p><b>ПК-3.1.</b> Знать: выразительные средства создания визуально-художественного образа</p> <p><b>ПК-3.2.</b> Уметь: разрабатывать визуально-художественные образы проектируемых объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>ПК-3.3.</b> Владеть: методами формообразования и цветографического решения проектов</p>	<p>11.013 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).</p>
<b>Тип задач профессиональной деятельности: информационно-технологический</b>				
<p>Пользоваться современными информационными базами и графическими программами.</p> <p>Получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей.</p> <p>Выполнять художественно-техническое редактирование.</p>	<p>Компьютерное мастерство</p>	<p><b>ПК-1.</b> Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p><b>ПК-1.1.</b> Знать: основы информационно-коммуникационных технологий и пакеты компьютерных графических редакторов</p> <p><b>ПК-1.2.</b> Уметь: осуществлять компьютерную обработку информации на высоком художественном уровне и ее графическое представление в дизайн-проекте</p> <p><b>ПК-1.3.</b> Владеть: способами графического компьютерного моделирования</p>	<p>11.013 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).</p>

<b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b>				
<p>Осуществлять контроль за изготовлением изделия в производстве в части соответствия авторскому образцу.</p> <p>Осуществлять организацию проектирования и изготовления средств визуальной коммуникации</p>	<p>Авторский надзор в производстве</p>	<p><b>ПК-5.</b> Способен осуществлять авторский надзор за исполнением объектов графического дизайна с учетом технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, рекламы</p>	<p><b>ПК-5.1.</b> Знать: технологию дизайн-производства и методы авторского надзора</p> <p><b>ПК-5.2.</b> Уметь: организовать проектную деятельность по разработке технической документации и осуществлять авторский надзор за изготовлением изделия в производстве</p> <p><b>ПК-5.3.</b> Владеть: методами авторского надзора в производстве систем визуальной коммуникации</p>	<p>11.013 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).</p>
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>				
<p>Самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и образования</p> <p>Переводить проектные задания в различных сферах графического дизайна в педагогическую плоскость</p>	<p>Проектные задания в различных сферах графического дизайна</p>	<p><b>ПК-2.</b> Способен производить поиск и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов инфографики, айдентики, рекламы, полиграфии, графического фэшн-дизайна</p>	<p><b>ПК-2.1.</b> Знать: особенности исследования теории, практики и педагогики дизайна</p> <p><b>ПК-2.2.</b> Уметь: выявлять тенденции в развитии современного дизайна и разрабатывать педагогические задания по дизайн-проектированию</p> <p><b>ПК-2.3.</b> Владеть: методами анализа и систематизации объектов графического дизайна как предмета образовательной деятельности</p>	<p>01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) », утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями.</p>

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ АПОП ВО БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН**

АПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн» включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, государственной итоговой аттестации и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

**4.1. Календарный учебный график** учебного процесса включает в себя последовательность реализации АПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы.

**4.2. Учебный план** отображает логическую последовательность освоения дисциплин (модулей) АПОП, обеспечивающих формирование компетенций.

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных в качестве обязательных (при наличии).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков: Блок 1 «Дисциплины (модули)» – 204 з.е., включает в себя дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа бакалавриата должна обеспечивать реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа бакалавриата должна обеспечивать реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту: в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»; в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения. Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Организацией. Для инвалидов и лиц с ОВЗ вуз устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Блок 2 «Практики» – 30 з.е., в него входят учебная и производственная практики (далее вместе — практики). Тип учебной практики: - учебно-ознакомительная практика. Типы производственной практики:

- проектно-технологическая практика;
- преддипломная практика.

В дополнение к типам практик, указанным в пункте 2.4 ФГОС ВО, АПОП может также содержать рекомендуемые типы практик. Вуз выбирает один или несколько типов производственной практики и устанавливает тип учебной практики из перечня, указанного в пункте 2.4 ФГОС ВО;

- вправе выбрать один или несколько типов учебной и (или) производственной практик из рекомендуемых (при наличии);
- вправе установить дополнительный тип (типы) учебной и (или) производственной практик;
- устанавливает объемы практик каждого типа.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» – 6 з.е. в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации. В Блок 3 входят:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (если организация включила государственный экзамен в состав государственной итоговой аттестации);
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет 61 процент общего объема программы бакалавриата. Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе бакалавриата в очной форме обучения составляет 50,3 процентов, в очно-заочной форме обучения - 16 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

В случае выбора обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, имеющие соматические, неврологические и иные расстройства, обучения по индивидуальному учебному плану с увеличенным сроком обучения, разрабатываются соответствующие календарные графики учебного процесса и индивидуальные учебные планы с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретных обучающихся.

## **5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН.**

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя: наименование дисциплины (модуля); цели освоения дисциплины, место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (магистратуры, др.); планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы; объем, структура и содержание дисциплины; образовательные и информационно-коммуникационные технологии; учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся; фонд оценочных средств; учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины; особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; список (перечень) ключевых слов.

Адаптация АПОП ВО предусматривает предоставление обучающемуся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих соматические, неврологические и иные расстройства, возможности освоения адаптационных дисциплин по выбору.

Адаптационные дисциплины включены в вариативную часть (элективные дисциплины) АПОП ВО. Перечень адаптационных дисциплин определяется исходя из конкретной ситуации и индивидуальных потребностей обучающихся-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющие соматические, неврологические и иные расстройства, для дополнительной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации обучающихся с ОВЗ.

Адаптационные дисциплины (модули) не являются обязательными, их выбор осуществляется обучающимся-инвалидом или лицом с ОВЗ, имеющим соматические, неврологические и иные расстройства, в зависимости от их индивидуальных потребностей и фиксируется в индивидуальном учебном плане.

Для обучающихся-инвалидов, лиц ОВЗ, имеющих соматические, неврологические и иные расстройства, в КемГИК установлен особый порядок освоения учебной дисциплина «Физическая культура и спорт». Для данной категории обучающихся организуются отдельные занятия адаптивной физической культурой в специальных группах, учитывающие возможности здоровья и предусматривающие доступную физическую нагрузку. Для обучающихся с ограниченными условиями передвижения допускается выполнение контрольных работ, подготовка рефератов по темам здоровьесбережения.

## 6. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Практическая подготовка организуется в соответствии с ФГОС ВО по направлению. Образовательная деятельность в форме практической подготовки осуществляется при реализации учебных дисциплин, практики и иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом.

Практическая подготовка регламентируется Положением «О практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования», утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390.

Практическая подготовка организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, практических заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Организация и проведение всех видов практик по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» регламентируется следующими локальными актами: Положение «О порядке проведения практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» № 77/01.08-08 от 27.04.2016 г.; Положение «О порядке проведения практики обучающихся заочной формы обучения» № 124/01.08-08 от 29.03.2017 г.

**Виды практик:** учебная и производственная, в том числе преддипломная.

**Типы учебной практики:** учебно-ознакомительная практика.

**Типы производственной практики:** проектно-технологическая практика; преддипломная практика.

**Формы проведения практик:** Учебная практика – рассредоточенно. Производственная практика – концентрированно.

**Способы проведения учебной и производственной практики:** стационарная, выездная. Учебная и производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях образовательной организации. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

### 6.1. Учебная практика.

#### У.1. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА:

**Тип: учебно-ознакомительная практика**

#### **Цель учебно-ознакомительной практики:**

формирование представлений о сферах графического дизайна; об организациях, осуществляющих проектную деятельность; о видах, результатах и условиях профессиональной деятельности в сфере графического дизайна.

#### **Формируемые компетенции:**

способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

способен осуществлять авторский надзор за исполнением объектов графического дизайна с учетом технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, рекламы (ПК-5).

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная.

**Форма практики:** рассредоточенная.

**Содержание практики:**

**1. Знакомство обучающихся с целями и задачами практики.**

Знакомство с программой практики, формами самостоятельной работы. Знакомство с информационно – методической базой практики. Анализ исходных данных (задание на практику).

**2. Сферы применения графического дизайна.**

Профессиональный стандарт «Графический дизайнер»: визуальная информация, идентификация и коммуникация. Графическая реклама, полиграфическая продукция, фэшн-дизайн.

**3. Организации и области профессиональной деятельности графического дизайнера.**

<b>Области и сферы</b>	<b>Организации</b>	<b>Должности (профстандарт)</b>
04 КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО (сфера дизайна)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Центры искусств</li><li>• Филармонии</li><li>• Цирки, театры</li><li>• Картинные галереи, музеи</li><li>• Культурные комплексы</li><li>• Дизайн-студии</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Графический дизайнер</li><li>• Дизайнер рекламы</li><li>• Ведущий дизайнер</li></ul>
11 СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВА И ПОЛИГРАФИЯ (сфера дизайна)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Издательства</li><li>• Типографии</li><li>• Газеты, журналы</li><li>• Телестудии</li><li>• Интернет-порталы, сайты</li><li>• Рекламные агентства</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Графический дизайнер</li><li>• Дизайнер рекламы</li><li>• Дизайнер печатной продукции</li><li>• Ведущий дизайнер</li><li>• Руководитель дизайн-проекта</li></ul>
01 ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА (сфера дизайна)	Образовательные организации	<ul style="list-style-type: none"><li>• Преподаватель</li></ul>

**4. Трудовые функции и виды профессиональной деятельности графического дизайнера (профессиональный стандарт «Графический дизайнер»).**

<b>Обобщенная трудовая функция дизайнера</b>	<b>Разработка объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>
<b>Трудовые функции дизайнера:</b>	<b>Виды профессиональной деятельности</b>
1. Проведение предпроектных дизайнерских исследований	1. Научно-исследовательская
2. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	2. Информационно-технологическая
3. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов	3. Художественная 4. Проектная
4. Авторский надзор за реализацией дизайн-проектов	5. Организационно-управленческая

## **5. Режим и условия труда графического дизайнера.**

### **6. Оформление отчета по практике.**

Подготовка отчетной документации по итогам практики. Разработка электронной презентации. Подготовка содержания презентации, техническая реализация презентации, оформление и редактирование презентации.

Подготовка доклада по итогам практики. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.

## **6.2. Производственная практика.**

### **П.1. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА:**

**Тип: проектно-технологическая практика**

#### **Цели производственной проектно-технологической практики:**

- усвоение теоретических и технологических основ проектирования в графическом дизайне;
- формирование и развитие профессионального концептуально-образного мышления дизайнера;
- приобретение практического опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

#### **Задачи производственной практики:**

- формирование умений решать основные типы проектных задач в графическом дизайне;
- развитие умений разрабатывать идеи и адекватно воплощать их в визуально-графические образы дизайн-проектов;
- овладение умениями выполнять дизайн-проекты визуальной коммуникации и рекламы, графических комплексов и полиграфии в реальной производственной ситуации.

В процессе прохождения производственной практики обучающиеся должны продемонстрировать знание технологии проектирования и владение основными технологическими операциями по созданию дизайн-проектов:

- анализ проблемной ситуации, выявление общественной значимости проблемы, определение целевой аудитории, цели и методов проектирования;
- разработка концептуальных подходов к проектированию, поиск и формирование идеи как авторского взгляда на проблему;
- формирование визуальных образов проекта, применение методов визуализации идеи и концептуализации образа, определение способа воздействия и способа кодирования информации в дизайн-проекте.

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная.

**Форма практики:** сосредоточенная.

#### **Формируемые компетенции:**

способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);

способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5);



способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-1);

способен производить поиск и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов инфографики, айдентики, рекламы, полиграфии, графического фэшн-дизайна (ПК-2).

#### **Содержание практики:**

#### **Раздел 1. Графический дизайн визуальных коммуникаций.**

##### **1.1. Проектирование графической символики.**

###### **Возможные варианты выполнения задания:**

1. Проектирование пиктограмм как знаково-символической системы информации для организации, фирмы;
2. Разработка эмблем фестивалей, выставок, форумов и т.п.;
3. Проектирование фирменных и товарных знаков как официальных констант фирменного стиля.

##### **1.2. Проектирование афиши (рекламного плаката).**

###### **Возможные варианты выполнения задания:**

1. Проектирование афиши для культурной акции (выставки, концерта, фестиваля, научного форума и т.п.);
2. Проектирование рекламного малоформатного постера для учреждения, организации;
3. Проектирование социального плаката.

##### **1.3. Проектирование графического комплекса для социально-культурных мероприятий.**

**Возможные варианты социально-культурных мероприятий:** выставка, презентация, фестиваль искусств, научный форум, концерт, семинар и т.п.

**Возможный состав графического комплекса:** эмблема мероприятия, афиша, каталог (программа), пригласительный билет, бейдж, наклейки и т.п.

#### **Раздел 2. Графический дизайн в рекламе и полиграфии.**

##### **2.1. Проектирование графической рекламы**

###### **Возможные варианты выполнения задания:**

1. Проектирование наружной рекламы (баннеров для рекламных установок, световой и газосветной рекламы, рекламы на нетрадиционных носителях);
2. Проектирование транзитной рекламы (на транспортных средствах);
3. Проектирование малых форм полиграфической рекламы (буклетов, листовок, журнальной рекламы и т.п.);
4. Проектирование рекламы в интернете.

##### **2.2. Проектирование серии открыток.**

###### **Возможные варианты выполнения задания:**

1. Проектирование серии поздравительных открыток к праздникам;
2. Проектирование серии коллекционных открыток.

##### **2.3. Проектирование графического комплекса для полиграфии.**

**Возможные объекты дизайна для формирования графического комплекса:** альбомы, каталоги, брошюры, проспекты, календари, журналы, упаковка, этикетки и т.п.

## **II.2. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА:**

**Тип: преддипломная практика**

#### **Цели преддипломной практики:**

- формирование и развитие профессионального концептуально-образного мышления дизайнера;
- выполнение выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы).

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная.

**Форма практики:** сосредоточенная.

**Формируемые компетенции:**

способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);

способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом региональных особенностей развития изобразительного искусства и дизайна (ПК-4).

**Содержание преддипломной практики:**

**Раздел 1. Выполнение бакалаврской работы.**

**1.1. Состав бакалаврской работы:**

1. Графический дизайн-проект (опытный образец);
2. Пояснительная записка к дизайн-проекту (текст с графическими приложениями);
3. Компакт-диск с электронной версией графического проекта и пояснительной записки;
4. Приложения к графическому дизайн-проекту.

**1.2. Выполнение графического дизайн-проекта.**

Окончательный художественный эскиз дизайн-проекта должен отражать:

- основные идеи проекта;
- ведущие визуально-художественные образы;
- общее композиционное решение проекта и композицию отдельных элементов;
- общее цветографическое решение проекта;
- проектно-шрифтовую графику.

**Раздел 2. Выполнение пояснительной записки к графическому дизайн-проекту.**

Введение.

1. Предпроектный анализ.
2. Концепция проекта.
3. Стилистика проекта.

Заключение.

Приложения.

**Раздел 3. Выполнение учебно-творческого портфолио.**

**Структура портфолио:**

**1. Сведения об авторе:**

- Фамилия, имя, отчество;
- фото автора;
- год рождения;
- образование (ДХШ, колледж, вуз, специальность);
- основные творческие проекты (перечень, год создания);
- награды (дипломы, благодарственные письма, сертификаты и т.п.).

**2. Учебно-творческие проекты по дизайну:**

- учебные работы, курсовые проекты, дипломный проект (название работы, год создания, руководитель).

**3. Творческие проекты по дизайну:**

- работы, представленные на международных, всероссийских, региональных фестивалях, конкурсах, выставках (название фестиваля, год, место проведения, название работы, награды);
- работы, выполненные для организаций, фирм, предприятий (название, год).

## **7. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих соматические, неврологические и иные расстройства, – в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплин для инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих соматические, неврологические и иные расстройства, устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), а при необходимости данной категории обучающихся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене. При необходимости промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Для осуществления процедур государственной итоговой аттестации создаются необходимые условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих соматические, неврологические и иные расстройства, в соответствии с особенностями их психофизического состояния (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на государственном экзамене.

Выпускники не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации, формы предоставления заданий и ответов (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, с использованием услуг ассистента (сурдопереводчика, тифлосурдопереводчика), использование специальных технических средств, предоставление перерыва для приема пищи, лекарств и др.

Образовательная организация определяет требования к процедуре проведения государственной итоговой аттестации с учетом особенностей ее проведения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих соматические, неврологические и иные расстройства. Процедура защиты выпускной квалификационной работы для выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья должна предусматривать предоставление необходимых технических средств и при необходимости оказание технической помощи.

Для проведения государственной итоговой аттестации кафедрой разработаны требования к написанию выпускной квалификационной работы и программа государственного междисциплинарного экзамена. Все полнотекстовые учебно-методические материалы к государственной итоговой аттестации размещены в электронно-образовательной информационной среде вуза.

### **7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся регламентируются следующими нормативными локальными актами: Положение «Об организации учебной работы»; Положение «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся института»; «Положение об учебно-творческих работах обучающихся факультета визуальных искусств»; «Положение о применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»; Положение «Об элективных и факультативных дисциплинах»; Положение о самостоятельной работе обучающихся в ФГБОУ ВО «КемГИК»

Промежуточная аттестация обучающихся регламентируется локальными актами: Положение «Об организации учебной работы»; Положение «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся института»; «Положение об учебно-творческих работах обучающихся факультета визуальных искусств». Количество экзаменов и зачетов определено в рабочем учебном плане в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана определены в рабочих программах дисциплин и утверждены на заседаниях кафедры дизайна. В соответствии с требованиями ФГОС ВО для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их результатов обучения и достижений требованиям ОПОП ВО создаются фонды оценочных средств. Структура фондов оценочных средств определена Положением «О фондах оценочных средств» и может включать разнообразные формы контроля, позволяющие осуществлять проверку и оценивание уровня образовательных достижений и степень сформированности компетенций у обучающихся.

## **7.2. Государственная итоговая аттестация.**

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО.

Государственная итоговая аттестация выпускника по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» включает:

- государственный междисциплинарный экзамен (включая подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена);
- защита выпускной квалификационной работы (включая подготовку и процедуру защиты).

Порядок проведения и содержание государственной итоговой аттестации в вузе регламентируется следующими локальными актами: Положение «О государственной итоговой аттестации выпускников»; Положение «О выпускной квалификационной работе»; Положение «Об апелляционной комиссии по результатам государственной итоговой аттестации».

Программа государственного междисциплинарного экзамена по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» разработана в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускников, изложенными в Федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования по данному направлению подготовки.

Целью государственного междисциплинарного экзамена является многосторонняя проверка теоретической подготовки выпускников к решению профессиональных задач.

Задачи государственного междисциплинарного экзамена:

1. Определение уровня знаний и степени понимания выпускниками вопросов истории, методологии и теории дизайна, его концепций, структуры и процессуальной модели.
2. Выявление уровня знаний современных технологий дизайна, методов художественного проектирования графических компонентов визуальной коммуникации.
3. Определение уровня сформированности профессионального концептуального мышления выпускника.

Для решения этих задач программой государственного междисциплинарного экзамена предусмотрено включение наиболее важных вопросов по истории, теории и технологии дизайна, изучаемых в дисциплинах «История дизайна, науки и техники», «Методология проектирования», «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Графический дизайн в рекламе».

Выпускная квалификационная работа выполняется в соответствии с избранным профилем дизайна – в области графического дизайна, она должна продемонстрировать уровень подготовленности выпускника бакалавриата к самостоятельной профессиональной деятельности в этой сфере дизайна.

Бакалаврская работа по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Графический дизайн» – это выпускная квалификационная работа, которая является результатом основных видов профессиональной деятельности дизайнера в сфере графического дизайна.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать результаты научно-исследовательской и проектно-художественной деятельности, а также свою способность и умение самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Цель выпускной квалификационной работы по направлению 54.03.01 Дизайн – определение степени готовности выпускника бакалавриата к самостоятельному решению профессиональных задач, определяемых основными видами профессиональной деятельности:

- **научно-исследовательской – самостоятельно** проводить предпроектные исследования при разработке объектов дизайна;
- **художественной** – самостоятельно создавать художественный образ визуальной коммуникации, авторской коллекции или арт-объекта;
- **проектной** – выдвигать и разрабатывать концептуальные идеи, разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического моделирования;
- **информационно-технологической** – пользоваться современными информационными базами и графическими программами, владеть техникой компьютерной визуализации своих идей.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в КемГИК осуществляется в соответствии с Положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Преподавательский коллектив готов к созданию необходимых условий для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для мотивации обучения, проявления индивидуальности и самостоятельности обучающегося. Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным образовательным программам.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки профессорско-преподавательского состава, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации лицами с ОВЗ.

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации обучающимися с различными нарушениями, что никак не влияет на слушателей с обычным восприятием.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с Электронной информационно-образовательной средой КемГИК, электронными ресурсами Научной библиотеки КемГИК, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем («Университетская библиотека online», Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, Национальная электронная библиотека (НЭБ); Информационными базами данных:

РОСИНФОРМКУЛЬТУРА, Официальный интернет портал правовой информации, ТЕХЭКСПЕРТ. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

В целях доступности получения высшего образования вуз предоставляет альтернативную версию официального сайта КемГИК в сети «Интернет» для слабовидящих

([http://www.kemguki.ru/index.php?templatedirectory=kemguki\\_special&option=com\\_xmap&Itemid=118](http://www.kemguki.ru/index.php?templatedirectory=kemguki_special&option=com_xmap&Itemid=118)).

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплин (модулей) и государственной итоговой аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), а при необходимости для данной категории обучающихся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в вузе установлен особый порядок освоения учебной дисциплины «Физическая культура и спорт». Для данной категории обучающихся организуются отдельные занятия в специальных (медицинских) группах, учитывающие возможности здоровья и предусматривающие доступную физическую нагрузку. А также предоставляется возможность обучения по специально разработанному курсу «Адаптивная физическая культура», направленному на реабилитацию и адаптацию студентов с ограниченными возможностями. Для обучающихся с ограниченными возможностями передвижения допускается подготовка рефератов по темам здоровьесбережения и адаптивной физической культуре.

При организации и прохождении практик обучающимся с ОВЗ оказывается содействие в определении мест прохождения учебных и производственных практик с учетом ограничений возможностей здоровья.

Организация самостоятельной работы, наличие дисциплин по выбору, возможность составления индивидуального расписания занятий и индивидуальных консультаций с преподавателями помогает инвалидам и лицам с ОВЗ самостоятельно определять пути личностного развития.

Комплексное сопровождение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ включает организационно-педагогическое, психолого-педагогическое и социальное направление.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль освоения образовательной программы обучающимися с ОВЗ в соответствии с учебным графиком. Оно включает в себя контроль посещаемости занятий, контроль текущей и промежуточной успеваемости, помощь в организации самостоятельной работы, индивидуальных консультаций с преподавателями, ликвидации академических задолженностей. Социальное сопровождение образовательного процесса студентов с ограниченными возможностями здоровья в вузе направлено на социальную поддержку инвалидов при их обучении.

Одно из важнейших направлений деятельности по обеспечению социальной защиты – это содействие занятости и трудоустройству студентов-инвалидов, повышение их социальной адаптации на региональном рынке труда. Вузом организуется волонтерское движение, направленное на оказание социальной помощи инвалидам и лицам с ОВЗ; координацию участия инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в вузе, в выставках, конференциях, конкурсах, олимпиадах и форумах; содействие организации научных исследований по проблемам образования инвалидов и лиц с ОВЗ.

В КемГИК оказывается информационная и консультационная поддержка преподавателям и сотрудникам по вопросам образования инвалидов и лиц с ОВЗ. С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, а также учета этих знаний при организации образовательного процесса в КемГИК:

организуется проведение учебно-практических семинаров, обучение профессорско-преподавательского состава на курсах повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования педагогических кадров.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при приеме на обучение по ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» пользуются особыми правами и преимуществами. Наличие преимущественного права зачисления, возможность увеличения продолжительности вступительного испытания или выбора его формы (устной или письменной), предоставление технической помощи и ассистента для поступающих с ограниченными возможностями здоровья отражены в «Правилах приема на обучение приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «КемГИК». Данная информация также отражена на официальном сайте КемГИК в рубрике «Абитуриенту» - «Условия проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ, инвалидов»

[http://www.kemguki.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=6752&Itemid=2716](http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=6752&Itemid=2716)

Документы, отражающие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КемГИК, размещены на официальном сайте КемГИК в разделе «Сведения об образовательной организации», рубрике «Доступная среда»

[http://www.kemguki.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=5706:2016-10-20-03-39-56&catid=202&Itemid=2583](http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5706:2016-10-20-03-39-56&catid=202&Itemid=2583)

Документы, отражающие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КемГИК, размещены на официальном сайте КемГИК и отражены в следующих документах: Приказ № 235/01.08-04 «Об организации обеспечения условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг КемГИК» от 22.07.2016 г.; «Комплексный план работы по обеспечению условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры"» от 27.09.2017 г. и др. в разделе «Сведения об образовательной организации», рубрике «Доступная среда»

[http://www.kemguki.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=5706:2016-10-20-03-39-56&catid=202&Itemid=2583](http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5706:2016-10-20-03-39-56&catid=202&Itemid=2583)

## **9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН**

### **9.1. Кадровое обеспечение.**

Реализация АПОП ВО, уровень высшего образования «бакалавриат» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн» в КемГИК обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими ученые степени и ученые звания, почетные звания, являющимися членами творческих союзов и лауреатами международных художественных конкурсов, фестивалей, выставок.

Более 90% преподавателей, обеспечивающих реализацию основной профессиональной образовательной программы бакалавриата, имеют ученую степень или ученое звание, а также приравненные к ним почетные звания, являются членами Союза дизайнеров России, Союза фотохудожников России, Союза художников России, имеют звания лауреатов международных и всероссийских художественных конкурсов, фестивалей, выставок, звания академиков и членов-корреспондентов Петровской академии наук и искусств, Российской академии естественных наук.

## **9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.**

Реализация АПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн обеспечивается наличием в Кемеровском государственном институте культуры Научной библиотеки, обеспечивающей обучающимся доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по web-адресу:

[http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen\\_infoobr\\_10.10.2018.pdf](http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen_infoobr_10.10.2018.pdf)

Библиотечный фонд укомплектован изданиями учебной, учебно-методической, научной литературы, включая периодические издания, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей) и практик в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Электронно-библиотечная система КемГИК содержит издания основной учебной литературы по дисциплинам учебного плана, фонд дополнительной литературы (официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к сети Интернет из любой точки, как на территории вуза, так и вне его: к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в количестве, необходимом для выполнения всех видов учебной деятельности. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных возможностей.

Учебно-методические материалы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн» размещены в Электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза.

В ЭИОС размещены: учебно-организационные ресурсы (рабочие учебные планы очной и заочной форм обучения), учебно-программные ресурсы (рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, программа государственной итоговой аттестации), учебно-теоретические ресурсы (учебные пособия/ учебные наглядные/ учебно-методические, конспекты лекций и презентации к ним), учебно-практические ресурсы (практикумы, сборники практических работ, перечень и тематика практических работ), учебно-методические материалы (методические указания), учебно-справочные ресурсы (глоссарий, словарь), учебно-наглядные ресурсы (учебные наглядные пособия, альбомы, каталоги, образцы учебно-творческих работ, электронные презентации), учебно-библиографические ресурсы (список литературы, интернет-ресурсы), фонды оценочных средств.

## **9.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.**

Организация располагает необходимой материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Необходимый для реализации АПОП ВО перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: оборудованные аудитории для проведения лекционных занятий и презентаций результатов проектно-художественной и педагогической деятельности, лаборатории для



проведения практических занятий по проектированию, моделированию и макетированию, оборудование для освоения информационно-коммуникационных технологий (компьютерных технологий) в различных областях дизайна; методический фонд; библиотеку, электронный читальный зал, лингафонный кабинет, учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, для самостоятельной работы обучающихся.

Для обеспечения учебного процесса по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн» кафедра дизайна имеет необходимый учебно-лабораторный комплекс: лабораторию теории и истории дизайна, лабораторию графического дизайна, лабораторию компьютерной графики, мастерские академического рисунка, живописи, графики, скульптуры и пластического моделирования, композиции и цветоведения, проектные мастерские. Учебно-методический комплекс имеет фонд учебно-творческих и выпускных квалификационных работ (дипломных проектов).

## **10. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ.**

Стратегическая система приоритетов в вузе определяет инновационное развитие, миссию и соответствующие задачи всех направлений деятельности, осуществляемых Кемеровским государственным институтом культуры.

### **Приоритеты социально-воспитательной деятельности:**

- Обеспечение воспитательной и социальной деятельности, способствующей становлению и самоактуализации личности студента как будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью.
- Создание оптимальной социальной среды, обеспечивающей реализацию всех видов социальной поддержки студентов и работников университета.

Основные направления осуществления политики в сфере воспитательной и социальной работы и виды социальной помощи студенческой молодежи по web-адресу: [http://www.kemguki.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=75&Itemid=820](http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=75&Itemid=820)

### **В вузе осуществляется:**

- политика социального партнерства и диалога субъектов воспитательной деятельности на основе развития системы студенческого самоуправления как приоритета организационной культуры и общественно-значимой личностной самореализации студентов вуза;
- система стратегического проектирования и программного психолого-педагогического обеспечения воспитательной деятельности развивается на основе внедрения научных достижений, ведущих ученых и преподавателей института;
- становление корпоративной идеологии как контента профессионально-личностной культуры и компетенций в процессе формирования мировоззрения студентов, профессорско-преподавательского состава, всех сотрудников института, основанного на ценностях, убеждениях и принципах гордости и любви к творческой профессии, патриотическому отношению к своему вузу, культуре толерантности, личной нравственной ответственности, преемственности в развитии научных и творческих школ вуза;
- формирование информационного пространства как условия обеспечения интеграционной и коммуникативной функций воспитательной и социальной работы вуза на основе развития образовательно-научно-творческой деятельности и информационно-коммуникативных технологий;
- интеграция воспитательной работы вуза в межрегиональное, федеральное и международное социально-культурное и образовательное пространство на основе системы взаимодействия с региональными, российскими и международными общественными объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации

проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи, взаимного сотрудничества молодежи в распространении идей толерантности и ценности культурного разнообразия («умение жить вместе»), развитии межкультурных обменов.

- социально-культурное и научно-методическое сопровождение реализации социальных проектов и программ вуза, развитие социокультурного творчества студентов и преподавателей;
- социальная политика направлена на повышение качества жизни студентов, профессорско-преподавательского состава, сотрудников вуза на основе совершенствования системы социального обеспечения и поддержки (включая льготное обеспечение отдельных категорий), обеспечения условий труда, охраны здоровья, применения различных инновационных форм организации, оплаты и стимулирования труда;
- осуществляется политика доступности медицинской помощи, улучшение ее качества, укрепление здоровья студентов, преподавателей и сотрудников на основе использования различных ресурсов здравоохранения; профилактика заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников;
- содействие улучшению жилищных и бытовых условий студентов, преподавателей и сотрудников вуза.

Реализация программы позволяет вузу развиваться в соответствии с требованиями государственной политики в области образования и науки, наращивать свой потенциал в формировании социокультурной среды для образования, науки и творчества, воспитания и развития творческой личности, становления культуры человека, будет способствовать созданию предпосылок для дальнейшего стабильного и устойчивого развития вуза.

Документы, регламентирующие создание и развитие среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных (социально-личностных) компетенций выпускников размещены на официальном сайте КемГИК:

- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» от 26.05.2011 г. (с изм. и доп. 2012, 2013, 2015гг.).
- Коллективный договор КемГИК (от 22.02.2018 г.).
- Политика Кемеровского государственного института культуры (от 16.01.2018 г.).
- Стратегия развития Кемеровского государственного института культуры в контексте «экономики творчества» на 2018-2023 гг. (от 26.03.2018 г.).
- Положение «О стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся Кемеровского государственного института культуры» (от 30.08.2018 г. № 1ЛНА/01.08-08).
- Правила внутреннего распорядка обучающихся (№ 49/01.08-08 от 24.05.2014 г.).
- Положение «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» от 30.11.2016 г. № 87/01.08-08

## **11. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН.**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн оценка качества освоения обучающимися АПОП ВО осуществляется через различные виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация обучающихся.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация обучающихся и государственная итоговая аттестация выпускников вуза регламентируются нормативными документами:

- Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования по направлениям подготовки и специальностям;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» № 636 от 29.06.2015 (с изм.);

Локальные акты по образовательной деятельности КемГИК, размещены на официальном сайте по web-адресу:

[http://www.kemguki.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2120&Itemid=438](http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=2120&Itemid=438)

## **12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» представляет собой документ, содержащий совокупность научно обоснованных взглядов, принципов, приоритетных направлений формирования и развития системы воспитательной работы с обучающимися КемГИК. Программа рассматривает воспитание студенческой молодежи как целостный процесс, который должен иметь долговременные цели, задачи и принципы, и в тоже время призванный быть достаточно гибким, отвечать насущным потребностям молодежи и развития общества, учитывать особенности профессиональной деятельности будущих выпускников института.

**Цель рабочей программы воспитания** – определение комплекса ключевых характеристик системы воспитательной работы КемГИК (принципов, методологических подходов, цели, задач, направлений, форм, средств и методов воспитания, планируемых результатов и др.) для оказания содействия субъектам образовательных отношений в организации воспитывающей среды.

### **Задачи Программы:**

- определение основных направлений воспитательной работы;
- систематизация современных методов, средств, технологий, механизмов и эффективных мер воспитательной работы;
- разработка и реализация системы воспитательных мероприятий для создания полноценной социально-педагогической воспитывающей среды и условий для самореализации обучающихся.

При разработке данной программы учитывались следующие особенности института:

- студенты института, как объект воспитания, имеют высокую степень социальных свобод и самостоятельного выбора степени активности собственного участия в общественной жизни института (воспитательных акциях, студенческом самоуправлении, работы кружков и студенческих объединений различной направленности) и города (участие в работе межвузовских ассоциаций и организаций, свободное проведение досуга, получение дополнительного образования, совмещаемое с учёбой трудоустройство).
- сложилась и отлажено действует внутренняя организационная структура управления воспитательной системой, для которой характерны устойчивость внутривузовских отношений, культ здорового образа жизни, корпоративный дух и культура, индивидуальный неповторимый облик.

Основные направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое воспитание обучающихся;

- правовое воспитание обучающихся;
- духовно-нравственное воспитание обучающихся;
- физическое воспитание и формирование здорового образа жизни;
- эстетическое воспитание обучающихся;
- экологическое воспитание обучающихся;
- воспитательная работа с иностранными обучающимися.

Программа обосновывает создание в институте социокультурной развивающей среды, единого воспитательного пространства на основе взаимосвязи учебного, научного и воспитательного процессов, предоставляющих обучающимся реальные возможности интеллектуального, профессионального и личностного развития, самореализации, проявления общественной и творческой активности.

Программа разработана с учетом государственных требований к организации воспитательной работы в системе высшего образования, а также возможностей администрации, профессорско-преподавательского состава института и студенчества ВУЗа формировать социокультурную среду, направленную на развитие интеллектуального, научного, творческого потенциала обучающихся, их социальных качеств и общественной активности.

Календарный план воспитательной работы предусматривает создание условий для выбора обучающимися различных видов, форм деятельности, определению своей позиции в планируемой работе, разработанный по приоритетности модульному принципу направлений воспитательной работы, включает следующие модули: гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, культурно-творческое воспитание, научно-образовательное воспитание, профессионально-трудовое воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание; календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности на учебный год.

Воспитательная работа кафедры дизайна с обучающимися по направлению 54.03.01 Дизайн включает комплекс мероприятий:

мастер-классы по актуальным проблемам, например, по теме "Особенности взаимосвязи духовного и концептуального в визуализации художественного образа храмовой архитектуры в произведениях живописи" на примере региональной художественной выставки "О духовном в искусстве";





создание серии открыток «Трудовые подвиги Кузбасса в годы Великой Отечественной Войны. Путь к Победе», серии открыток «Кузбасс. Города»;

творческие встречи с представителями Союза дизайнеров России, Союза художников России, Союза фотохудожников России и др.

**Лист согласования**

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**  
Направленность (профиль): «**Графический дизайн**»

Проректор по учебной и воспитательной работе		И.Л. Скипор
Начальник учебно-методического управления		Е.Ф. Сергеева
Декан факультета визуальных искусств		Т.Ю. Казарина
Заведующая кафедрой дизайна		С.В. Мелкова

**Лист регистрации изменений и дополнений**

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль): «**Графический дизайн**»

Номер изменения	Дата изменения	Страницы и пункты с изменениями	Краткое содержание изменений	Должность, ФИО, подпись ответственного лица