

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий
Кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утверждена на заседании кафедры Технологии документальных коммуникаций 30.08.2019 г., протокол № 1

Переутверждена на заседании кафедры Технологии документальных коммуникаций 31.08.2020 г., протокол № 1

Переутверждена на заседании кафедры Технологии документальных коммуникаций 30.06.2021 г., протокол № 10

Переутверждена на заседании кафедры Технологии документальных и медиакоммуникаций 28.02.2023 г., протокол № 6

Рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.2020.kemguki.ru/> 03.03.2023 г., протокол № 3

Челомбитко, С. В. Информационные технологии в сфере искусства: рабочая учебная программа по направлению подготовки «50.03.04 «Теория и история искусств (искусствоведение)», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» \ С. В. Челомбитко. – Кемерово: Кемеровск. гос. ин-т культуры, 2023. – 12 с.

Составитель:

С. В. Челомбитко, канд. пед. наук, доцент

1. Цели освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Информационные технологии в сфере искусства» является формирование теоретических знаний и практических умений по использованию информационных технологий в сфере искусства

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока I «Дисциплины (модули)»

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК-5. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности ПКО-4 Ведет самостоятельную научную деятельность и организывает процесс научного освоения художественной культуры обучающимися	Понятийный аппарат информационных технологий; Компоненты информационных технологий Области применения мультимедийных и гипертекстовых технологий	Использовать информационные технологии для получения доступа к источникам информации, хранения и обработки полученной информации; Применять навыки использования компьютерных технологий в практической профессиональной деятельности; Выявлять и проектировать собственных информационных продукты в сфере культуры и искусств.	Методами работы с программными и техническими средствами; Методами проектирования собственных электронных ресурсов.

4 Объем, структура и содержание дисциплины «Мультимедийные технологии»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы 108 часов.

4.1 . Объем дисциплины

Структура дисциплины при очной форме обучения

№/№	Наименование разделов и тем	Всего	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)			
			Лекции*	Практические занятия	В т.ч. в интерактивной	СРО

					форме**	
	Раздел 1. Компонентная структура информационных технологий		4	6	2	26
	Раздел 2. Инструментальные средства информационных технологий		6	6	4	26
	Раздел. 3 Информационные технологии в культуре и искусстве		4	6	2	24
	Итого	108	14	18	8	76

* 32 часов лекций, т. е. 33% аудиторных занятий составляют занятия лекционного типа в соответствии с ФГОС ВО (менее 40% аудиторных занятий)

** 38 часов занятий в интерактивной форме, т. е. 44% аудиторных занятий реализуется с использованием интерактивных форм в соответствии с ФГОС ВО

Структура дисциплины при заочной форме обучения

4.2. Структура и содержание дисциплины «Мультимедийные технологии»

Содержание раздела	Результаты обучения	Формы текущего контроля, промежуточной аттестации. Виды оценочных средств
Раздел 1. Компонентная структура информационных технологий. Понятие информации. Объем и многозначность понятия «технология». История и тенденции развития. Содержание понятия «информационная технология». Характеристика компонентной структуры информационной технологии. Информационные процессы. Информационные ресурсы. Кадровые ресурсы. Инструментальные средства. Регламентирующие документы. Информационные продукты и услуги. Классификация информационных технологий. Базовые, прикладные и специальные информационные технологии. Раздел 2. Инструментальные средства информационных технологий. Прикладные программные средства. Текстовые, табличные и графические редакторы. Средства компьютерной графики и анимации. Прикладные программные средства для	ОПК-5. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности ПКО-4 Ведет самостоятельную научную деятельность и организывает процесс научного освоения художественной культуры обучающимися Знать: Понятийный	Устный опрос. Выполнение практических работ и проектов. Зачет

создания интерактивных мультимедийных продуктов. Раздел. 3 Информационные технологии в культуре и искусстве. Культурологическое влияние информационных технологий на различные сферы жизни (массовая потребительская культура, культура бизнеса, образования, общения, взаимоотношения государства и граждан). Цифровое искусство. Мультимедийные технологии в сфере культуры и искусства. Визуализация и инфографика.	аппарат информационных технологий; Компоненты информационных технологий Области применения мультимедийных и гипертекстовых технологий Уметь: Использовать информационные технологии для получения доступа к источникам информации, хранения и обработки полученной информации; Применять навыки использования компьютерных технологий в практической профессиональной деятельности; Выявлять и проектировать собственных информационных продукты в сфере культуры и искусств. Владеть: Методами работы с программными и техническими средствами; Методами проектирования собственных электронных ресурсов.	
--	--	--

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

В ходе обучения используются следующие виды образовательных технологий:

1. традиционные образовательные технологии, включающие аудиторные занятия в форме лекций, семинарских, лабораторно-практических занятий;
2. электронные образовательные технологии, предполагающие привлечение интерактивных форм работы, интернет-ресурсов;
3. активные методы обучения:
 - подготовка и защита докладов.

- разработка и защита мультимедийных продуктов (буктрейлер, flash-ролик, мультимедийный комикс, интерактивный кроссворд, видеоролик, гипертекстовый словарь, учебный мультимедийный продукт и др.),
- работа с графическими и аудио редакторами

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: проверка выполненных практических и самостоятельных работ, семинары, тестовый контроль, устный опрос, презентация мультимедийных продуктов, зачет, экзамен.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами учебной дисциплины применение электронных образовательных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов в Электронной образовательной среде КемГИК, отслеживание обращений студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, тест.

Данная дисциплина предполагает разработку интерактивных мультимедийных продуктов, актуальных для библиотечной практики: разработка буктрейлер, flash-ролик, мультимедийный комикс, интерактивный кроссворд, видеоролик, гипертекстовый словарь, учебный мультимедийный продукт и др.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины включают статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, электронными презентациями, видеоматериалами, ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенты могут работать с ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

При освоении указанной дисциплины наряду применяются интерактивные элементы: задания, тесты, дискуссии, разработка учебных проектов, и др. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы студентов. Работа с указанными выше элементами дисциплины требует активной деятельности студентов, регламентированной сроками, требованиями к представлению конечного продукта и др.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

6.1. Примерная тематика проектных и ситуативных заданий

1. Создание гипертекстовых продуктов.
2. Проектирование взаимосвязей между объектами гипертекстовых систем.
3. Разработка интерактивной мультимедийной презентации.
4. Разработка видеоролика.
5. Создание коллажа в Adobe Photoshop.
6. Содержательный и структурный анализ мультимедийных продуктов.
7. Разработка интерактивного плаката.
8. Работа с графическими онлайн-сервисами

6.2 Примерный перечень вопросов к зачету по курсу

1. Информационные технологии: понятие, компоненты.

2. Понятие гипертекста.
3. Навигация: назначение и виды.
4. Культурологические характеристики информационных технологий.
5. Ассортимент мультимедийных информационных продуктов, их применение в сфере искусств.
6. Анимация и мультипликация.
7. Сетевое искусство
8. Онлайн-сервисы для создания мультимедийных продуктов.
9. Программные средства мультимедиа.
10. Аппаратные средства мультимедиа.
11. Понятие и классификация мультимедийной презентации.
12. Базовые требования к разработке мультимедийной презентации.
13. Базовые принципы дизайна слайдов мультимедийной презентации.
14. Визуализация информации.
15. Инфографика.

6.3. Перечень учебно-методического обеспечения для СРС обучающихся

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

- Мультимедийные конспекты лекций по дисциплине

Учебно-практические ресурсы

- Практические задания по дисциплине
- Комплект материалов для выполнения практических заданий
- Комплект программного обеспечения

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания студентам к выполнению самостоятельной работы

Учебно-наглядные ресурсы

- Видеоматериалы к лекции

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы

6.4. Методические указания для обучающихся к выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента является важным условием глубокого освоения учебной дисциплины.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой литературой, ресурсам интернет. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);
- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;
- формирование и совершенствование навыков публичного выступления.

Содержание самостоятельной работы студентов

Темы	Количество часов	Виды и содержание самостоятельной
------	------------------	-----------------------------------

для самостоятельной работы студентов		работы студентов
Раздел 1. Компонентная структура информационных технологий	26	Анализ мультимедийных продуктов, работа с ресурсами интернет, подготовка сообщений, выполнение тестовых заданий
Раздел 2. Инструментальные средства информационных технологий	26	Разработка мультимедийных и гипертекстовых продуктов для, работа с онлайн-сервисами для создания и редактирования мультимедийных продуктов.
Раздел 3. Информационные технологии в культуре и искусстве	24	Выполнение практических заданий, подготовка сообщений, выполнение тестовых заданий
Итого	76	Зачет

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Описания практических и проверочных заданий по дисциплине представлены в Электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/>.

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания для промежуточной аттестации (в тестовой форме) и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в Электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/>.

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения свидетельствуют, что обучающийся:

- усвоил некоторые элементарные профессиональные знания, но не владеет понятийным аппаратом области профессиональной деятельности;
- не умеет установить связь теории с практикой;
- не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень – пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения выпускника показывает, что выпускник:

- обладает фрагментарными знаниями, отличающимися поверхностностью и малой содержательностью; раскрывает содержание вопроса не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;
- слабо, недостаточно аргументированно обосновывает связь теории с практикой;
- понимает и способен интерпретировать основной теоретический материал области профессиональной деятельности.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Обучающийся на должном уровне:

- раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может

сделать самостоятельно после наводящих вопросов членов государственной экзаменационной комиссии;

- демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

- владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Обучающийся, достигающий данного уровня:

- даёт полный, глубокий, логично выстроенный по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

- доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

- способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

Оценка «отлично» выставляется в том случае, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций, а именно: дал полные развернутые ответы на теоретические вопросы и практические задания.

Оценка «хорошо» выставляется в том случае, если, обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций: ответы на теоретические вопросы неполные, либо практические задания выполнены не в полном объеме.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций, а именно: дал неполные ответы на теоретические вопросы и не полностью выполнил практические задания.

Оценка «неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций и выставляется в том случае, если ответы обучающегося на теоретические вопросы и практические задания либо отсутствовали, либо содержали существенные фактические ошибки.

В ходе освоения дисциплины студентом последовательно выполняется комплекс заданий. Представленные задания соотнесены с изучаемыми темами дисциплины, результатами обучения (знать, уметь, владеть) и формируемыми компетенциями.

Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале. Соотношение четырехбалльной и стобалльной систем оценки качества обучения студентов в ходе текущей аттестации представлено ниже. Все полученные студентом оценки за выполненные задания фиксируются в журнале у преподавателя и в электронной образовательной среде как рейтинговые баллы. В ходе освоения дисциплины полученные рейтинговые баллы аккумулируются, формируя итоговую оценку за курс.

При оценивании выполненных студентами практических заданий и учебных проектов используется 100-балльная система оценки:

- *до 59 баллов* – «неудовлетворительно»; выставляется студентам, которые предоставили работу с нарушением сроков, в работе имеются несоответствия выполненным заданиям, работа выполнена не полностью или с серьезными замечаниями;

- *60-74 баллов* – «удовлетворительно»; выставляется студентам, которые представили работу с нарушением сроков, работа выполнена не полностью, содержит замечания;

- *75-89 баллов* – «хорошо»; выставляется студентам, которые представили работу в срок, в работе содержатся незначительные замечания;

- *90-100 баллов* – «отлично»; выставляется студентам, которые представили работу в срок, в работе все задания выполнены правильно, логичные выводы, творческий подход к выполнению учебных проектов и заданий.

Баллы	Оценка
90-100	Отлично
75-89	Хорошо
60-74	Удовлетворительно
0-59	Неудовлетворительно

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1 Основная литература

1. Справочник библиотекаря. Вып. 1. Интерактивные и мультимедийные технологии продвижения чтения (справочник) / Н.П. Опарина, С.В. Савкина, Е.В. РоотСанкт-Петербург : Профессия, 2021. – 160 с.- текст непосредственный.
2. Технология подготовки мультимедийных библиотечных продуктов (учебное пособие) / С.В. Савкина Кем. гос. ин-т культуры. – Кемерово: Кем. гос. ин-т культуры, 2021. – 112 с. .- текст непосредственный.

8.2 Дополнительная литература

1. Гафурова, Н. В. Педагогическое применение мультимедиа средств .- текст электронный : учебное пособие / Н. В. Гафурова, Е. Ю. Чурилова; Министерство образования и науки РФ, Сибирский Федеральный университет. - 2-е изд., перераб. и доп. – Электрон. дан. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. - 204 с. - (Университетская библиотека online: электрон. библиотечная система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678>
2. Земсков, А. И. Электронная информация и электронные ресурсы: публикации и документы, фонды и библиотеки / А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг. – Москва: ФАИР-ПРЕСС, 2007. – 528 с. .- текст непосредственный.
3. Майстренко, Н. В. Мультимедийные технологии в информационных системах .- текст электронный : учебное пособие / Н. В. Майстренко, А. В. Майстренко; Министерство образования и науки РФ, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». – Электрон. дан. - Тамбов: ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. - 82 с. - (Университетская библиотека online: электрон. библиотечная система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444959>
4. Малкова, Е. В. Применение информационных технологий в классических художественных музеях: учебное пособие / Е. В. Малкова, И. А. Сизова. - Томск: Изд-во Томского ун-та, 2017. - 108 с. .- текст непосредственный.
5. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы .- текст электронный : учебное пособие / С. С. Ахтямова, А. А. Ефремова, Р. Б. Ахтямов; Министерство образования и науки России, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Электрон. дан. - Казань: КНИТУ, 2014. - 112 с. - (Университетская библиотека online: электрон. библиотечная система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713>

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Министерство культуры РФ [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Электрон. дан. – Москва, 2004-2018. - Режим доступа: <https://www.mkrf.ru/>. – текст электронный.

2. Российская библиотечная ассоциация [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург, 2005-2018. – Режим доступа: <http://www.rba.ru/>. – текст электронный.

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Лекционные и практические занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных мультимедийным проектором, экраном. Для проведения практических занятий и текущего контроля необходима аудитория, оборудованная персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением, интегрированными в глобальную сеть Интернет.

Технические средства обучения:

- для лекции - мультимедийный проектор, персональный компьютер, экран, акустическая система, подключенный к сети Интернет.
- для практических работ – компьютерный класс, подключенных к сети Интернет
- для самостоятельных работ – персональный компьютер, подключенный к сети Интернет

Программное обеспечение:

- лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
- Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
- Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader

- свободно распространяемое программное обеспечение:

- Офисный пакет – LibreOffice
- Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Консультант Плюс

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения учебных занятий с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций

10. Перечень ключевых слов

2D - графика	Динамичные онлайновые визуализации
3D –графика	Дистанционное образование
Flash	Звуковая плата
GIF Animator	Интерактивность
iSpringPro	Интерактивный дизайн
HTML	Интерфейс
Hypercard	Интуитивно понятная графика
HyperMethod	Инфографика
Macromedia Flash 3D	Информационные технологии
MS PowerPoint	обучения
Memex	Информация
NLS	• аналоговая • аудиальная • визуальная • дискретная • машинная • органолептическая • тактильная
On line system	Киберлитература
Paint	Колонтитулы
Photoshop	Композиция слайда
SGML	Компьютерные обучающие системы
Web-пространство	Медиатека
XML	Медиатизация образования
Авторизация	Мультимедиа
Аппаратные средства мультимедиа	Мультимедиа–системы
Ассоциативная индексация	Мультимедийные издания
Базовый мультимедийный комплект	Мультимедийные презентации
Броузинг	Мультимедийные приложения
Видеоплата	Мультимедийные продукты
Визуальные персонажи	Мультимедийные системы
Визуализатор	Мультимедийные справочные издания
Визуализация информации	Мультимедийные технологии
Визуальная коммуникация	Мультимедийные учебные издания
Визуальное пространство слайда	Навигация
Визуальное мышление	Носители мультимедийной информации
Визуальный вес	Периферийные устройства мультимедиа-систем
Визуальный контраст	Программные средства мультимедиа
Визуальный язык	Слайд
Виртуальная реальность	Структура презентации
Виртуальное образование	• иерархическая • логическая
Гиперлитература	Сетаратура
Гипермедиа	Текстовый блок
Гиперссылки	Технический стандарт мультимедиа
Гипертекст	Типографика
Гипертекстовые базы данных	
Гипертекстовые операторы управления	
Гипертекстовые системы	
Гипертекстовые словари	
Графика	
• динамическая • статическая	
Графический блок	

Уравновешенность слайда

- композиционная
- цветовая

Форматы анимированной информации

Форматы аудиоинформации

Форматы видеоинформации

Форматы графической информации

Цифровые технологии

Электронные издания

Электронные учебные издания

Языки гипертекстовой разметки