

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра теории и истории народной художественной культуры

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки
51.03.02. Народная художественная культура

Профили подготовки
«Фото, -видеотворчество»,
«Декоративно-прикладное творчество»,
«Руководитель любительского театра»,
«Руководитель хореографического коллектива»,
«Руководитель этнокультурного центра»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины «Национальная культурная политика» разработана, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 30.08.2019 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 03.05.2024 г., протокол № 9.

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 27.05.2025 г., протокол № 11

Национальная культурная политика: рабочая программа дисциплины, для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профилям «Фото, -видеотворчество», «Декоративно-прикладное творчество», «Руководитель любительского театра», «Руководитель хореографического коллектива», «Руководитель этнокультурного центра», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Сост. Д. В. Новиков. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. – 25 с. – Текст: непосредственный.

Составитель:
Д.В. Новиков

Содержание рабочей программы дисциплины

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объем, структура и содержание дисциплины.
 - 4.1. Объем дисциплины.
 - 4.2. Структура дисциплины.
 - 4.3. Содержание дисциплины.
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии.
 - 5.1 Образовательные технологии.
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения.
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся.
7. Фонд оценочных средств.
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
 - 8.1. Основная литература.
 - 8.2. Дополнительная литература.
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы.
9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
10. Список ключевых слов.

1. Цели освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Национальная культурная политика» является раскрытие сути национальной политики России, включая проблемы развития этнического разнообразия населения, систему государственной организации и управления в условиях многонациональности, учета и реализации прав этнических общностей, проблемы межэтнических отношений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Национальная культурная политика» принадлежит к базовой части основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». Она обеспечивает профессиональную подготовку студентов очной и заочной форм обучения в 4 семестре. Формой итогового контроля является зачет.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (ОК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПКО-10. Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.	- теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; - виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях.	- принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях.	- навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; -способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного	самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать	основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.

	РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.	информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.	
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике государственной культурной политики Российской Федерации	основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере народной художественной культуры.	применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры и в своей профессиональной деятельности.	навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации.
ПК-2. Способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов.	- историю, теорию и практику непрерывного этнохудожественного образования с точки зрения социально-педагогических проблем развития народной художественной культуры; - основы педагогических технологий управления разными типами и видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования.	- анализировать различные формы и направления развития народного художественного творчества; - анализировать современные направления в педагогических технологиях преподавания теории и истории народной художественной культуры; - осуществлять педагогическое руководство в коллективах народного художественного творчества.	- методикой проведения учебных занятий (в разных типах образовательных учреждений культуры и искусства, дополнительного образования), - методикой контроля знаний в сфере этнохудожественных дисциплин у обучающихся в разных типах образовательных учреждений культуры и искусства, дополнительного образования.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Профессиональный стандарт, соответствующий профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство этнокультурным центром»:

01 Образование и наука:

01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный №30550), с изменениями внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный №36091) от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г. регистрационный №43326);

01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный номер №38994);

01.004 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38993).

04 Культура, искусство:

4.002 Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 8 сентября 2014 г. №611н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г. регистрационный №34157), с изменениями, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. №727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный №45230)

Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Задачи в области художественно-творческой деятельности:

- осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами;
- руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества, обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки.

Задачи в области педагогической деятельности:

- осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;
- обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;

- создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;
- разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами.

Задачи в области методической деятельности:

- сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры, и коллективах народного художественного творчества, создание соответствующих компьютерных баз данных;
- участие в разработке и внедрении методик организации и руководства этнокультурными центрами, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных образовательных организациях;
- участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры.

Задачи в области организационно-управленческой деятельности:

- планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества;
- осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;
- участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества;
- применение основных методов защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий.

4.1. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Дисциплина изучается студентами на 2 курсе (4 семестр). Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5,4 зачётные единицы – 200 часов. В том числе, для студентов очной формы обучения, 36 часов аудиторных занятий и 78 часов - СРС. Для студентов заочной формы обучения – 8 часов аудиторных занятий и 78 часов СРС. Средством итогового контроля является зачет в 4 семестре.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины «Национальная культурная политика» организуется путем проведения семинарских занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

Тематический план дисциплины для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в соотв. с требованиями ФГОС ВПО				Интеракт. формы обучения	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекц	семинарск	инд. занятия	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Национально-культурная политика: определение понятия и актуальность в современных условиях	4	2	2		6		- устный опрос; - подготовка рефератов
2	Законодательная основа национальной политики Российской Федерации		2	2		4		- устный опрос;
3	Проблемы этнической самоидентификации и идентификации		2	2		8		- устный опрос; - подготовка рефератов
4	Объект национальной политики		2			4		- устный опрос;
5	Национально-культурная политика		2			6		- устный опрос; - подготовка

	дореволюционн о периода истории России							рефератов
6	Региональный политический курс в отношении автохтонного населения Сибири XIX в		2			4		- устный опрос;
7	Деятельность Русской православной церкви как фактор национальной политики. Алтайская духовная миссия		2			6		- устный опрос; подготовка рефератов
8	Торговля как фактор межэтнических отношений		2			4		- устный опрос;
9	Земельные реформы рубежа XIX в. – XX в., их социально- экономические последствия в Сибири		2			4		- подготовка рефератов;
10	Характер национальной политики советского государства (1922 – 1991 гг.)		2			4		- подготовка тестовых заданий.
11	Национальная политика в Западной Сибири 1920-х – 1930-х гг.		2			4		- устный опрос;
12	Национальная политика в Западной Сибири 1950-х – 1980-х гг.		2			6		- устный опрос;
13	Современные тенденции региональной национальной политики		2			4		- подготовка рефератов;
14	Этнокультурный состав населения		2			6		- подготовка тестовых

	РФ							заданий;
15	Принципы государственной национальной политики постсоветского периода		2			8		- подготовка рефератов;
	Всего:		30	6		78		Итоговая аттестация (экзамен)

Тематический план дисциплины для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в соотв. с требованиями ФГОС ВПО				Интеракт. формы обучения	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекц	семинарск	инд. заня	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Национально-культурная политика: определение понятия и актуальность в современных условиях	4	2			6		- устный опрос; - подготовка рефератов
2	Законодательная основа национальной политики Российской Федерации		2			4		- устный опрос;
3	Проблемы этнической самоидентификации и идентификации		2			8		- устный опрос; - подготовка рефератов
4	Объект национальной политики					4		- устный опрос;
5	Национально-культурная политика дореволюционного периода истории России					6		- устный опрос; - подготовка рефератов
6	Региональный					4		- устный

	политический курс в отношении автохтонного населения Сибири XIX в							опрос; - подготовка рефератов
7	Деятельность Русской православной церкви как фактор национальной политики. Алтайская духовная миссия					6		- устный опрос; - подготовка рефератов
8	Торговля как фактор межэтнических отношений					4		- устный опрос;
9	Земельные реформы рубежа XIX в. – XX в., их социально-экономические последствия в Сибири		2			4		- устный опрос; - подготовка рефератов
10	Характер национальной политики советского государства (1922 – 1991 гг.)					4		- подготовка тестовых заданий.
11	Национальная политика в Западной Сибири 1920-х – 1930-х гг.					4		- устный опрос;
12	Национальная политика в Западной Сибири 1950-х – 1980-х гг.					6		- устный опрос;
13	Современные тенденции региональной национальной политики					4		- подготовка рефератов;
14	Этнокультурный состав населения РФ					6		- подготовка тестовых заданий.
15	Принципы государственной национальной					8		- подготовка тестовых заданий.

	политики постсоветского периода							
	Всего:		8			78		Итоговая аттестация (экзамен)

4.3. Содержание дисциплины

Содержание	Результаты обучения
• Проблемы этнической самоидентификации и идентификации. Характеристика межэтнических взаимодействий. Формирование этнонимов. Экзоэтнонимы и эндоэтнонимы. • Объект национальной политики. Роль государства. Принципы национальной политики и региональная специфика их осуществления. Опыт Сибири и Аляски. Правовой статус национальных меньшинств. Отношение к национальной элите. Статус традиционных систем судопроизводства. Социальная организация как показатель уровня традиционности обществ. Механизмы возникновения этноконфликтных ситуаций. Клановость. Трейбализм. самоуправление. Закон М.М. Сперанского 1822 г. Модель традиционного землепользования. Социальная организация тюркских народов центральной Азии. • Национальная политика в Западной Сибири XIX в.. Характер налогообложения коренных этносов Сибири. Проблемы учета налогоплательщиков. Взаимоотношения государственных чиновников с родовыми старейшинами общин аборигенных этносов. Закон 1899 г. о налогообложении. • Деятельность церкви как фактор национальной политики. История религиозных конфессий на территории Сибири. Отношения православной церкви с государством. Шаманизм автохтонных этносов. Механизм распространения христианства. Раскол Русской православной церкви 17 в. и его последствия. Значение деятельности миссионеров. М.Я. Глухарев (архимандрит Макарий, 1792 г. – 1887 г.). Этапы деятельности Алтайской духовной миссии.	Формируемые компетенции: - Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4); - Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13); - Способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15).

- **Торговля как фактор межэтнических отношений.**

Роль Чуйского тракта (Горный Алтай) в развитии местной торговли. Торговая деятельность Китая в Сибири и Монголии. Система кредитов. Фактории. Разделение территории по сферам интересов. Русские ярмарки.

- **Земельные реформы конца XIX в. – начала XX в., их социально-экономические последствия.**

Последствия Гражданской войны. Значение революций 1905 г. и 1917 г. Столыпинская аграрная реформа. Закон «О землеустройстве сибирских крестьян» 23.03.1896 г. Землеустроительные партии. Деятельность С.П. Швецова. Реакция верхушки аборигенного населения. Землеустроительная деятельность начальника Алтайского горного округа В.П. Михайлова.

- **Национальная политика 1920-х – 1930-х гг.**

Причины ухудшения положения коренных народов. Государственные фактории. Интегралсоюзы. Развертывание ГУЛАГа. Создание колхозов на базе факторий.

- **Национальная политика в Западной Сибири 1950-х – 1980-х гг.**

Ликвидация колхозов. Борьба с «незаконным частным предпринимательством». Проблема изученности взаимосвязи лагерей и колхозов. Промыслы. проблема кооперативов.

- **Современные тенденции региональной национальной политики.**

Шорский государственный природный национальный парк как объект федерального значения. Разработка и принятие Закона «О территориях традиционного природопользования». Проблема угледобывающих предприятий в местах компактного проживания коренных этносов. Формирование и деятельность национальных общественных объединений, этнокультурных центров.

- **Опыт национальной политики руководства штата Аляска (США).**

Компетенция местных и федеральных властей в вопросах торговли с индейцами (XVIII в. – XIX в.). Заключение договоров с коренным населением об отводе традиционных земель индейских общин под государственные нужды. Правовые гарантии

сохранения исконных земель индейцами и эскимосами Аляски. Курс на интеграцию коренных жителей в «цивилизованное общество». Критерии «нецивилизованности».	
---	--

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

В рамках дисциплины «Национальная культурная политика» нами используется метод проблемного обучения, предусматривающий самостоятельный поиск студентами путей решения поставленных задач. При проведении лекций и семинаров (являющихся преобладающими формами занятий по освоению данной дисциплины) учитываются принципы диалогичности, преемственности, интеграции. Применяются традиционные технологии, направленные на формирование системы теоретических знаний и практических умений. Используются и развивающие технологии, в основном проблемно-поискового характера. Это находит свое выражение на лекциях и семинарских занятиях, когда студентам предоставляется возможность диспута по отдельным учебным вопросам, разбора и анализа конкретных ситуаций. Сюда же относится проблемное изложение лекционного материала посредством введения специальных вопросов аудитории, предполагающих неоднозначное толкование.

В процессе реализации данного учебного курса целесообразно использование интерактивных форм обучения. В соответствии с ФГОС ВО, они составляют 30 % от общего количества аудиторных занятий. Это выражается в применении групповых, научных дискуссий, диспутов, дебатов, проблемных лекций.

Учебно-методическое и информационное обеспечение включает применение, для подготовки к занятиям, учебно-методического и справочного материала, размещенного в библиотечных (в том числе электронных) ресурсах КемГИК. Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос, подготовка рефератов, тестовые задания, зачет.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Национальная культурная политика» применение информационно-коммуникационных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК (<http://edu.kemguki.ru>), отслеживание обращения студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, глоссарий, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Национальная культурная политика» включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации, небольшие аудио-, видео-файлы. Выполненные задания присылаются студентами в асинхронном режиме (offline); также программными средствами LMS Moodle предусмотрена возможность отправки заданий в режиме online. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в

элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

Организации самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине значительно способствует применение интерактивного элемента «Тест», который предоставляет возможность использования разнообразных типов заданий (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ). При освоении студентами дисциплины именно тесты используются как одно из основных средств объективной оценки знаний.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

Организационные ресурсы

- Структура дисциплины
- Содержание дисциплины

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания для студентов

Требования к выполнению реферата

Учебно-справочные ресурсы

- Список ключевых слов

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список литературы

Фонд оценочных средств

Вопросы к экзамену

Тестовые задания

Темы рефератов

6.2. Примерная тематика рефератов

- Трейбализм как форма национальной политики.
- Проблема деятельности промышленных предприятий в местах компактного проживания автохтонных этносов.
- Деятельность землеустроительных партий в Горном Алтае в контексте национальной политики Кабинета Его Императорского величества (рубеж XIX в. – XX в.).
- Сопоставление государственных мер в отношении аборигенных этносов на территории Южной Сибири и штата Аляска (США).
- Механизмы возникновения и развития этноконфликтных ситуаций.
- Характер государственного налогообложения коренных этносов Сибири в XIX в.
- Механизмы распространения христианства в среде автохтонных этносов Сибири.
- Шорский государственный природный национальный парк как объект федерального значения на территории юга Кемеровской области.
- Закон РФ «О территориях традиционного природопользования» (07.05. 2001 г.): приоритеты и задачи.
- Конфессиональная политика в СССР: этапы и цели.
- Культурное наследие в условиях глобализации.

- Планирование государственной политики в области этнокультурной сферы: этапы и уровни.
- Фактории, интегралсоюзы как формы взаимодействия государства и аборигенного населения Сибири в 1920е – 1930-е гг.
- Формирование и деятельность национальных общественных объединений, этнокультурных центров на территории Западной Сибири.
- Полномочия местных и федеральных властей США в вопросах торговли с индейцами Аляски (XVIII в. – XIX в.).
- Договора об отводе традиционных индейских земель в системе государственной политики США в отношении коренного населения.
- Политика и культура: взаимосвязь дефиниций.
- Научные подходы к национально-культурной политике.
- Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики.
- Декларация прав и свобод человека о правах и свободах личности.
- Этнические и национальные группы в политике.
- Социально-политические причины возникновения национального вопроса.
- Национальные проблемы и права человека.
- Типы национальных отношений.
- Актуальные проблемы межнациональных отношений в современном мире.
- Причины обострения национальных отношений в странах СНГ и пути разрешения межнациональных конфликтов.
- Роль религии в политической жизни общества.
- Конфессии и государство: опыт взаимодействия в сфере культурной политики.
- Содержание понятий «этнос» и «этничность».
- Этническое и государственное понимание нации.
- Современные подходы к пониманию этничности: примордиализм, инструментализм, конструктивизм.
- Концепция этноса Л. Н Гумилева.
- Информационная концепция этноса.
- Дуалистическая теория этноса Ю. В Бромлея.
- Сущность этнической идентичности.
- Структура этнического самосознания.
- Защитные механизмы этнической культуры.

- Этнические стереотипы поведения.
- Этнические образы различных народов мира.
- Проблема модернизации традиционных обществ.
- Причины и специфика этнических конфликтов.
- Динамика и типология этнических конфликтов.
- Способы регулирования этнических конфликтов
- Национальное меньшинство как субъект государственного права.
- Концепция культурно-персональной автономии и ее реальное воплощение.
- Концепция национального государства.
- Примордиализм и современное национальное государство.
- Народные образы власти.
- Этнический статус в идеологии и политике.
- Централизованная культурная политика и новые направления культурной политики в экономически развитых странах (1970 - 1990 годы).

6.3. Методические указания для обучающихся по организации СР

Самостоятельная работа студента является неотъемлемой частью учебного процесса в вузе, так как успешное освоение данного предмета требует систематической целенаправленной самостоятельной учебной работы студента. Такая работа способствует формированию у студента системы представлений относительно закономерностей развития и трансформации традиционного общества, а также навыков исследовательской и прикладной деятельности в этнокультурной сфере.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);
- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;
- формирование и совершенствование навыков публичного выступления.

Содержание самостоятельной работы обучающихся

Темы для самостоятельной работы обучающихся	Количество часов		Виды заданий и содержание самостоятельной работы
	Для очной формы обучения	Для заочной формы обучения	
Введение	4	4	Составление перечня ключевых понятий по теме, работа с конспектом

1.Рассмотреть сущность национальной политики: определение понятия, функции, научные концепции.	4	4	Подбор и изучение литературы и источников по теме Подготовка к устному опросу
2.Изучить законодательную базу (федеральную и региональную, на уровне Кемеровской области), определяющую характер современной национальной политики РФ.	10	10	Подготовка рефератов
3.Рассмотреть основные принципы государственной национальной политики России.	10	10	Подготовка к устному опросу
4.Изучить основные направления региональной национальной политики Кемеровской области.	10	10	Подготовка рефератов
5.Рассмотреть вопросы, касающиеся роли национальных общественных объединений в формировании гражданского общества (на примере Кемеровской области).	10	10	Подготовка рефератов
6.Рассмотреть основные концептуальные модели национальной политики.	10	10	Подготовка к устному опросу
7.Рассмотреть проблемы международно-правового регулирования традиционного уклада этнических меньшинств.	10	10	Подготовка реферата, составление аннотированного списка литературы

8.Рассмотреть значение «Международных десятилетий коренных народов мира» как проявлений этнокультурной политики.	10	10	Подготовка реферата
	78	78	

6.4. Тестовые задания для текущего контроля успеваемости

1. Толерантность национальной культурной политики выражается в:
 - А. Терпимости к идеям, мнениям, взглядам, обычаям, традициям людей другой национальности.
 - Б. Превосходстве культуры одной национальности над другой
 - В. Слиянии различных национальных культур

2. Своеобразие культурного пространства Ростовской области заключено в:
 - А. Культурном содружестве с пограничными иностранными государствами.
 - Б. Полиэтничности состава его населения.
 - В. Особенности географического расположения региона

3. Одним из популярных национально-культурных сообществ в Ростовской области официально было зарегистрировано:
 - А. Сообщество представителей украинских национальностей.
 - Б. Сообщество представителей славянских народов.
 - В. Сообщество представителей казачества.

4. Принципиально новыми организациями культуры, созданными в 1990-х годах XX в. выступили:
 - А. Центры молодежного и детского творчества.
 - Б. Центры досуговых клубных объединений.
 - В. Центры национальных культур

5. Действующей федеральной программой, определяющей культурную политику на ближайшую перспективу является:
 - А. Федеральная целевая программа «Культурное содружество России с зарубежными странами (2012- 2018 годы)».

Б. Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)».

В. Федеральная целевая программа «Культурная политика России и субъекты федерации (2012-2018 годы)»

6. Одной из главных целей развития культуры России на ближайшие годы выступает:

А. Формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления.

Б. Формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам.

В. Формирование сети организаций культуры в субъектах федерации

7. Современная культурная политика России предусматривает развитие такого социального механизма как:

А. Поддержка меценатства и благотворительности в сфере культуры.

Б. Искключительная опора на финансовые средства государственного бюджета.

В. Заимствование финансовых средств зарубежных партнеров и отечественных общественных фондов

8. Современная культурная политика России реализуется на уровнях:

А. Региональных организаций.

Б. Региональных и федеральных организаций.

В. Региональных, федеральных и международных организаций.

9. Главным исполнителем государственной культурной политики является:

А. Министерство высшего и среднего профессионального образования РФ.

Б. Министерство культуры РФ

В. Министерство здравоохранения и социального развития РФ

10. Одним из главных федеральных законов, регулирующих государственную культурную политику в России является:

А. Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре».

Б. Закон РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях».

В. Закон РФ «Об общественных организациях и объединениях»

11. В качестве целей культурной политики выступают:

А. Расширение частного сектора в социально-культурной сфере.

Б. Сохранение и обеспечение преемственности культурных традиций.

В. Перевод коллективов самодеятельного художественного творчества в статус профессиональных

12. Объектом национальной культурной политики можно назвать:

А. Различные организации и учреждения социальной сферы.

Б. Различные органы управления отраслью культуры.

В. Различные группы населения

13. Национальная политика в России осуществляется на принципах:

А. Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в региональных органах управления.

Б. Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в федеральных органах управления.

В. Разделения полномочий между федеральными и региональными органами управления отраслью культуры

14. К числу культурных характеристик населения относятся:

А. Национальный язык, образовательный уровень.

Б. Уровень материальной обеспеченности, размер заработной платы. В. Интенсивность и количество выездов в зарубежные страны

15. Среди этносов России в культурном отношении наиболее близки:

А. Русские, поляки, аварцы.

Б. Русские, белорусы, кабардинцы.

В. Русские, украинцы, болгары

16. Законодательством РФ государственная культурная политика определяется как:

А. Совокупность культурных ценностей, идеалов и норм нравственности. Б. Совокупность принципов и норм сохранения, развития и распространения культуры.

В. Совокупность учреждений и предприятий культуры, их размещение на территории субъектов федерации

17. Компетенция федеральных органов управления культурой включает в себя:

А. Руководство региональными предприятиями культуры и туризма.

Б. Разработку научных основ культурной политики, защиту авторского права в области искусства.

В. Организацию гастролей профессиональных художественных коллективов

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Описания практически заданий, задания в тестовой форме и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу: <https://edu.kemgik.ru/course/view.php?id=5668>

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания для промежуточной аттестации (в тестовой форме) и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <https://edu.kemgik.ru/course/view.php?id=5668>

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

В ходе освоения дисциплины студентом последовательно выполняется комплекс заданий. Представленные задания соотнесены с изучаемыми темами дисциплины, результатами обучения (знать, уметь, владеть) и формируемыми компетенциями.

Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале. Соотношение четырехбалльной и стобалльной систем оценки качества обучения студентов в ходе текущей аттестации представлено ниже. Все полученные студентом оценки за выполненные задания фиксируются в журнале у преподавателя как рейтинговые баллы. В ходе освоения дисциплины «Этнография» полученные рейтинговые баллы аккумулируются, формируя итоговую оценку за курс.

Баллы	Оценка
80-100	Отлично
79-60	Хорошо
59-40	Удовлетворительно
39-0	Неудовлетворительно

Таким образом, итоговая оценка за курс формируется как результат последовательного выполнения студентом всех заданий. В случае итоговой оценки за курс в интервале 0-39 баллов студент получает оценку «неудовлетворительно», что требует выполнения и/или доработки заданий по дисциплине, а также выполнения итогового задания.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа бакалавров является важнейшей формой обучения, способствует не только глубокому усвоению дисциплины, но и формированию навыков исследовательской работы. В процессе выполнения заданий бакалавры учатся самостоятельно пользоваться нормативной документацией, справочной, периодической и другой литературой. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для современной подготовки специалистов. Самостоятельная работа является неотъемлемым элементом учебного процесса, одним из основных методов освоения учебных дисциплин и овладения навыками профессиональной и научно-исследовательской деятельности. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для современной подготовки магистров. Следует отметить, что самостоятельная работа бакалавров эффективна, если является целенаправленной, систематической и планомерной.

Для более глубокого формирования компетенций используется несколько видов самостоятельной работы: аудиторную и внеаудиторную.

Аудиторная самостоятельная работа включает:

- определение основных понятий;
- конспектирование основного содержания лекции;
- анализ презентационного материала;
- обобщение, сравнение с ранее изученным материалом, выделение нового;
- выполнение практических заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает:

- составление аннотированного списка статей из журналов по темам дисциплины;
- анализ научных публикаций, общей и специальной литературы, подготовка заключения по обзору;
- подготовку к выполнению практических заданий, в соответствии с планом самостоятельной работы;
- подготовку к выполнению контрольной работы по выбранной теме;
- проверку и уточнение усвоенных ранее знаний при подготовке к зачету.

Для более полного освоения дисциплины можно порекомендовать следующее:

- работа с учебниками и специальной литературой, изучение публикаций в научных журналах, в ходе которой следует вести запись основных положений (конспектировать отдельные разделы, выписывать новые термины и раскрывать их содержание);
- проработка литературы и, прежде всего учебных пособий, в которых наиболее полно отражены и систематизированы узловые вопросы курса.

Проведение практических занятий с применением методов интерактивного обучения способствует активизации студентов; пробуждают интерес к занятиям, что способствует эффективному усвоению учебного материала; установлению общения между студентами, обучению работы в команде; проявлению терпимости к иной точке зрения; уважению права каждого на свободу слова, его достоинства и формированию профессиональных навыков и компетентности студента.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Малочисленные этносы в пространстве доминирующего общества : практика прикладных исследований и эффективные инструменты этнической политики : Сборник научных статей по итогам всероссийской с международным участием научно-практической конференции (г. Кемерово, 17–18 окт. 2014) / КемГУ ; В. В. Поддубиков. – Кемерово: Практика, 2014. – 549 с. – Текст : непосредственный.
2. Паничкина, Е. В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации : социальная, культурная, национальная политика : учебное пособие для студентов вузов культуры, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата, специалитета очной и заочной формы обучения / Е. В. Паничкина. – Кемерово : КемГИК, 2017. - 138 с. – Текст : непосредственный.
3. Прикладная этнология и актуальные проблемы государственной этнонациональной политики в регионах Западной Сибири : механизмы взаимодействия власти, науки, общественности : сборник статей по итогам межрегионального научно-практического семинара (Кемерово, 21-22 ноября 2012 г.) / КемГУ ; В. В. Поддубиков. - Кемерово: Практика, 2013. - 259 с. – Текст : непосредственный.

8.2. Дополнительная литература

1. Петренко, С. П. Религия и этносфера: общие элементы структуры как фактор взаимодействия / С. П. Петренко. – Текст : непосредственный // Религиоведение. – 2015. - № 2. – С. 91 - 98.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
- Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
- Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>
- Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
- Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Операционная система Windows XP/Vista/7/10;

Пакет программ Microsoft Office;

Интернет-браузеры: Internet Explorer, Chrome.

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,

-для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

10. Перечень ключевых слов

Глобализация
Землеустройство
Клановость
Поликультурность
Политика
Толерантность
Трейбализм
Этничность
Этнокультурное развитие
Этнос