

**Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры**

ПОЛОЖЕНИЕ

01.11.2023 № 9/МА-01.08-08

Кемерово

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Кемеровского
государственного института
культуры

**О проведении X Международного конкурса-
фестиваля балетмейстеров и исполнителей
«Ступени»**

А.В. Шунков
«01» ноября 2023 г.



1. Общие положения

1.1. Настоящее положение «О проведении X Международного конкурса-фестиваля балетмейстеров и исполнителей «Ступени»» (далее - Положение) определяет сроки, форму и порядок проведения и организации конкурса-фестиваля.

1.2. X Международный конкурс-фестиваль балетмейстеров и исполнителей «Ступени» (далее по тексту - конкурс-фестиваль), посвященный Году педагога и наставника.

1.3. Конкурс-фестиваль проводится с 20 по 26 ноября 2023 года в городе Кемерово, на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (далее по тексту - КемГИК, вуз, Институт).

1.4. Учредителями конкурса-фестиваля являются Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры и национальной политики Кузбасса, Управление культуры, спорта и молодежной политики Администрации г. Кемерово, КемГИК.

1.5. Организатором конкурса-фестиваля является Кемеровский государственный институт культуры (далее – Организатор).

1.6. Конкурс-фестиваль состоит из двух туров (заочного и очного), мастер-классов от ведущих специалистов, курсов повышения квалификации.

2. Цели и задачи конкурса-фестиваля

2.1. Конкурс-фестиваль проводится с целью сохранения и развития традиционных духовно-нравственных ценностей, присущих российской культуре, воспитание чувства гражданской ответственности и личной причастности молодого поколения к развитию культуры России, поддержки и популяризации балетмейстерского и исполнительского творчества, развития междисциплинарной среды для образования и воспитания творческой

личности, сохранения и развития танцевальной культуры и художественной культуры в России и за рубежом.

2.2. Задачи конкурса-фестиваля:

- Выявление и дальнейшая поддержка как профессиональных, так и начинающих балетмейстеров, исполнителей, хореографических коллективов;
- Развитие интереса к традициям танцевальной культуры России;
- Развитие и модернизация системы хореографического образования в современных условиях, отвечающей сохранению традиций лучших российских и зарубежных школ;
- Объединение в образовательном пространстве региона учреждений начального профессионального, среднего профессионального, высшего профессионального, послевузовского профессионального образования, любительских и профессиональных хореографических коллективов, работодателей в сфере культуры и искусства;
- Пропаганда российского профессионального хореографического искусства, достижений российской культуры;
- Популяризация и повышение уровня балетмейстерского и исполнительского мастерства;
- Формирование эстетических ценностей, художественного вкуса у молодежи.

3. Организация конкурса-фестиваля

3.1. Для подготовки и проведения конкурса - фестиваля Учредителями создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), состоящий из представителей Учредителей, Организаторов и партнеров.

3.2. Учредитель конкурса - фестиваля определяет художественное содержание, разрабатывает программу конкурса-фестиваля, в том числе содержание концертных программ.

3.3. Оргкомитет определяет состав жюри конкурса-фестиваля (далее – Жюри) и приглашает почетных гостей, утверждает художественного руководителя конкурса-фестиваля, координирует процесс взаимодействия в период подготовки и проведения конкурса-фестиваля.

В состав жюри входят высококвалифицированные специалисты, известные хореографы России и зарубежных стран. Состав жюри утверждается ректором КемГИК.

3.4. Жюри определяет лауреатов, дипломантов из числа творческих коллективов и солистов, подавших заявки на участие в конкурсе-фестивале и прошедших во второй тур (очный).

3.5. Конкурс-фестиваль проходит в два тура (заочный и очный)

- 1 тур (заочный) – конкурсный отбор представленных видеоработ ведущими специалистами КемГИК входящими в состав Оргкомитета конкурса-фестиваля. По итогам отбора, определяются участники второго тура конкурса-фестиваля. Работы конкурсантов, не прошедшие во второй тур, получают Диплом участника в формате PDF на электронную почту участника.

- 2 тур (очный) - просмотр конкурсных работ, участников, прошедших во второй тур, осуществляется Жюри конкурса-фестиваля в очном формате.

3.6. Результаты конкурса-фестиваля подлежат публикации на официальном сайте КемГИК.

3.7. Дипломы победителей и благодарственные письма вручаются на закрытии конкурса-фестиваля всем участникам второго тура.

Премии победителям перечисляются на представленные банковские реквизиты – карточку предприятия, либо участника конкурса-фестиваля.

4. Руководство фестивалем-конкурсом и финансирование

4.1. Работу по подготовке и проведению конкурса-фестиваля осуществляет Оргкомитет, формируемый КемГИК.

4.2. Финансирование конкурса-фестиваля осуществляется за счет целевых взносов участников конкурса-фестиваля.

5. Условия участия в конкурсе-фестивале

5.1. Участниками конкурса могут быть:

- студенты вузов культуры и искусств, учащиеся средних специальных учебных заведений, детских школ искусств, общеобразовательных школ, гимназий, участники хореографических коллективов, объединений;

- балетмейстеры профессиональных ансамблей и самодеятельных хореографических коллективов города, области и других регионов России;

- представители культуры и искусства иностранных государств.

Конкурс-фестиваль делится на ***Балетмейстерский и Исполнительский***. Одна и та же работа, заявленная для участия и в Балетмейстерском и в Исполнительском конкурсе оценивается и оплачивается отдельно, согласно критериям оценки того или иного конкурса, а также согласно аккредитационным взносам указанным в Положении.

В Исполнительский конкурс могут быть заявлены не только авторские балетмейстерские работы руководителей, балетмейстеров коллективов, либо самих исполнителей, но и образцы мировой и российской хореографии. Обязательным условием для участия таких работ является точность, без вариативности исполнения образца.

Конкурс-фестиваль проводится в следующих номинациях:

- «Абитуриент-учащийся» - учащиеся детских школ искусств;
- «Абитуриент-студент» - учащиеся средних специальных учебных заведений;

- «Студент» - студенты высших учебных заведений культуры и искусства;

- «Балетмейстер детского коллектива» - балетмейстеры профессиональных и любительских хореографических коллективов;

- «Балетмейстер взрослого коллектива» - балетмейстеры и исполнители профессиональных коллективов и театров танца.

Конкурс-фестиваль проводится по следующим формам:

- Соло;

- Дуэт;
- Миниатюра (до 6 человек);
- Ансамбль;
- Хореографический спектакль (картина, сюита).

Конкурс-фестиваль проводится по следующим видам хореографии:

- Классический танец (классика, неоклассика, характерный танец);
- Народный танец (народно-сценический, фольклорный, этнический, стилизованный);
 - Современная хореография (джаз, модерн, contemporary dance, социальный танец, фьюжн);
 - Эстрадный танец;
 - Детский сюжетный танец.

Конкурс-фестиваль проводится по следующим возрастным категориям:

- Начальная (до 6 лет);
- Младшая (7-10 лет);
- Средняя (11-14 лет);
- Старшая (15-18 лет);
- Взрослая (старше 19 лет);
- «Сеньоры» (от 35 лет);
- Смешанная (допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок).

Для участия в конкурсе-фестивале допускаются работы продолжительностью:

- хореографический номер не более 5 минут;
- хореографический спектакль не более 30 минут.

Участники конкурса-фестиваля могут принимать участие в разных номинациях, видах, формах и возрастных категориях. Если участник выставляет несколько работ в одном Конкурсе, в одной номинации, виде, форме и возрастной категории, то он производит оплату каждой конкурсной работы.

5.2. Требования к видеозаписи:

- Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудиосигнала);
- Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без монтажа;
- Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны лицо и все действия исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля;
- Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий фестиваля-конкурса;
- В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям фестиваля-конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

5.3. Инструкция по размещению видеозаписи.

Конкурсная работа высылается как отдельным файлом вместе с заявкой на почту kemgik@bk.ru, так и возможно размещение на любом удобном сервисе (Яндекс.Диск, Google Диск, Облако от Mail.ru). Ссылка на работу высылается также вместе с заявкой на участие (рекомендуем выбирать тот сервис, на котором участник уже зарегистрирован, т. е. имеете персональную электронную почту).

Заявки на участие в конкурсе-фестивале принимаются по заполненной форме указанной в Положении на e-mail: kemgik@bk.ru Убедитесь, что Ваша информация получена!

Если Вам в течение 2 дней не пришло подтверждение о приеме вашей заявки, обратитесь в адрес Оргкомитета по телефону: 8 (3842) 73-28-72 или +79045754359 и уточните информацию по вашей заявке.

Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса-фестиваля автоматически подтверждает свое согласие на использование материала организаторами, членами жюри, в том числе дает согласие на размещение видеозаписи на сайте организатора. Участник несет ответственность за корректность предоставленных материалов.

6. Критерии оценивания конкурсных работ

6.1. Каждая конкурсная работа оценивается по 10-ти бальной системе.

Критерии оценки конкурсной работы Балетмейстерского конкурса:

- Актуальность темы;
- Степень оригинальности решения балетмейстерского замысла;
- Лаконичность и содержательность хореографического языка;
- Уровень исполнительского и актерского мастерства;
- Музыкальность;
- Сценическая эстетика и культура.

Критерии оценки конкурсной работы Исполнительского конкурса:

- Уровень исполнительского и актерского мастерства;
- Степень раскрытия хореографического образа;
- Музыкальность;
- Выразительность;
- Сценическая эстетика и культура.

6.2. Решение жюри оформляется протоколом, считается окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Порядок проведения конкурса-фестиваля

7.1. Для участия в конкурсе-фестивале в номинациях «исполнительский», «балетмейстерский» приглашаются творческие коллективы, обучающиеся, студенты, независимо от их ведомственной принадлежности.

7.2. Отправка конкурсной работы в номинациях «исполнительский», «балетмейстерский» в организационный комитет производится автором самостоятельно.

7.3. По результатам получения и регистрации конкурсной работы, организационный комитет информирует автора об этом по электронной почте.

7.4. Авторы конкурсных работ самостоятельно контролируют факт их регистрации по телефону или электронной почте, но не ранее двух дней с момента отправки конкурсной работы.

7.5. Работы участников, не оплативших вступительные взносы в указанные сроки, рассматриваться не будут.

7.6. Экспертиза конкурсных работ проводится на основе критериев, установленных настоящим положением

7.7. Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении конкурса - фестиваля - (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью Организатора конкурса - фестиваля. Их использование для целей проведения и рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками конкурса - фестиваля.

7.8. Оргкомитет оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео - и аудиозаписи, произведённые во время конкурса - фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио - и видеодисков без выплаты гонорара номинантам, почетным гостям и участникам конкурса - фестиваля.

7.9. Апелляции по итогам конкурса - фестиваля не принимаются.

7.10. Получение заявки на участие в конкурсе и квитанции об оплате рассматривается Оргкомитетом как согласие со всеми условиями, отражёнными в данном положении.

8. Награждение участников конкурса-фестиваля

8.1. Награждение победителей Балетмейстерского и Исполнительского конкурсов 2 тура (очно) проводится отдельно по каждой номинации, форме, виду и возрастной категории. Победителям вручаются дипломы I, II, III степени, дипломы Лауреатов.

8.3. Абсолютный победитель Балетмейстерского конкурса становится обладателем Гран-при и денежной премии в размере 15000 рублей.

Абсолютный победитель Исполнительского конкурса также становится обладателем Гран-при и денежной премии в размере 15000 руб.

8.4. Конкурсом предусмотрено также вручение специальных призов:

- «За лучшую интерпретацию хореографического образа»;
- «За сохранение национальных культурных традиций»;
- «За патриотическое воспитание»;
- «Открытие»;
- «Лучший педагог, наставник»

8.5. Жюри конкурса-фестиваля оставляет за собой право не присуждать то или иное звание, специальные призы, заявленные в Положении.

Призовой фонд Конкурса-фестиваля формируется из аккредитационных взносов его участников.

9. Организационные взносы

9.1. Аккредитационные взносы участников X Международного конкурса балетмейстеров и исполнителей «Ступени».

Аккредитация за участие в Конкурсе балетмейстеров / исполнителей за одну работу:

Аккредитация за участие в Конкурсе:

- Соло – 2500 рублей с человека
- Дуэт, трио – 1500 рублей с человека
- Миниатюра и ансамбль от 4 до 10 человек – 900 рублей с человека
- Миниатюра и ансамбль от 11 и выше человек – 700 рублей с человека
- спектакль (в конкурсе балетмейстеров) – 12000 рублей за конкурсную работу;
- спектакль (в конкурсе исполнителей) – см. стоимость «Миниатюра и ансамбль».

Учащимся и студентам на все заявленные конкурсные работы, скидка 50 %
За вторую и последующие работы в Конкурсе балетмейстеров / исполнителей, скидка 50 % для всех участников.

9.1.1. Если участник заявляет одну работу в Балетмейстерский и Исполнительский конкурс, то производит двойную оплату, за участие в двух конкурсах.

9.2. Регистрация участников фестиваля-конкурса.

Заявка, видеозапись конкурсной работы и копия платежного поручения или квитанции об оплате для участия в X Международном Конкурсе балетмейстеров и исполнителей «Ступени» высылаются в адрес Оргкомитета КемГИК не позднее **01 ноября 2023 года**. Тел. (факс) (3842)73-28-72. E-mail: kemgik@bk.ru

9.3. Вместе с заявкой участник направляет в оргкомитет согласие на обработку Организатором персональных данных, высланных по электронной почте, а также иных персональных данных, направляемых Участником Организатору в рамках Конкурса, в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Данное согласие действует в течение пяти лет.

В случае, если участник является несовершеннолетним, согласие на обработку персональных данных заполняет родитель (законный представитель). Данное согласие действует в течение пяти лет.

10. Реквизиты.

При оплате по Сбербанк онлайн;

- оплата «по реквизитам»
- назначение платежа: ««СТУПЕНИ» конкурс Исполнителей или (конкурс Балетмейстеров)»
- В графе ФИО ребенка, указываются свое ФИО

Банковские реквизиты	ИНН 4206007712 КПП 420501001 Получатель: УФК по Кемеровской области - Кузбассу (КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ, л/с 20396X20650) <i>Обращаем Ваше внимание, что буква "X" в лицевом счете - латинская.</i> Банк получателя ОТДЕЛЕНИЕ КЕМЕРОВО БАНКА РОССИИ//УФК по Кемеровской области – Кузбассу г Кемерово БИК банка 013207212 Кор.счет счета банка 40102810745370000032 Расчетный счет 03214643000000013900
-----------------------------	---

Положение разработал:



Р. Н. Моисеенко

П Р И Н Я Т О

Ученым советом

Кемеровского государственного
института культуры

(протокол № 3 от «01» 11 2023 г.

Лист согласования к
Положению от 01.11. 2023 г. № 9/ЛМА-01.08-08
«О проведении X Международного конкурса-фестиваля
балетмейстеров и исполнителей «Ступени»

Проректор по учебно-творческой
и проектной деятельности
«30» 10 2023 г.



/ В.Д. Пономарев /

Юрисконсульт
«24» 10 2023 г.

/ Т.Ю. Насибова /

Начальник ОДМ
«30» 10 2023 г.



/ Н.В. Воробьева /

АНКЕТА-ЗАЯВКА
X Международный конкурс-фестиваль
балетмейстеров и исполнителей «Ступени» 2023 г.

БАЛЕТМЕЙСТЕРСКИЙ КОНКУРС.

1.	ФИО балетмейстера	
2.	Название номера	
3.	Название коллектива, либо ФИО исполнителей, учащиеся или студенты какого учебного заведения и какого курса.	
4.	Номинация	
5.	Форма	
6.	Вид	
7.	Возрастная категория	
8.	ФИО педагога- репетитора, концертмейстера, композитора (если необходимо указать в дипломе)	
9.	Количество исполнителей	
10.	Продолжительность номера	
11.	Телефон, E-mail (для отправки дипломов)	
12.	Почтовый адрес (с указанием индекса)	

Внимание! Наградные документы будут оформляться согласно сведениям, предоставленным в Заявке. Внимательно проверяете написание ФИО и электронного адреса для отправки дипломов!

К анкете-заявке необходимо приложить согласие на обработку персональных данных (если участник несовершеннолетний согласие заполняет родитель (законный представитель))

АНКЕТА-ЗАЯВКА
X Международный конкурс-фестиваль
балетмейстеров и исполнителей «Ступени» 2023 г.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ КОНКУРС.

1.	ФИО солистов коллектива (исполнители студенты какого учебного заведения и какого курса)	
2.	Название номера	
3.	Название коллектива, либо ФИО	
4.	ФИО руководителя	
5.	Форма	
6.	Вид	
7.	Возрастная категория	
8.	ФИО педагога- репетитора, концертмейстера, композитора (если необходимо указать в дипломе)	
9.	Количество исполнителей	
10.	Продолжительность номера	
11.	Телефон, E-mail (для отправки дипломов)	
12.	Почтовый адрес (с указанием индекса)	

Внимание! Наградные документы будут оформляться согласно сведениям, предоставленным в Заявке. Внимательно проверяете написание ФИО и электронного адреса для отправки дипломов!

К анкете-заявке необходимо приложить согласие на обработку персональных данных (если участник несовершеннолетний согласие заполняет родитель (законный представитель))

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных", зарегистрирован по адресу: _____,

документ, удостоверяющий личность: _____,
(наименование документа, серия, номер,

сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

в целях участия в X Международном конкурсе-фестивале балетмейстеров и исполнителей «Ступени», даю согласие Федеральному государственному образовательному учреждению высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» находящемуся по адресу: г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17 на обработку моих персональных данных, а именно:

1. Фамилия, имя, отчество
2. Дата рождения
3. Документ удостоверяющий личность
4. Страховой номер индивидуального лицевого счета страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования (СНИЛС)
5. Тел. (код города указать обязательно)
6. E-mail
7. Адрес

Данное согласие действует в течение пяти лет и может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

" ____ " _____ Г.

Субъект персональных данных:

_____/_____
(подпись) (Ф.И.О.)

**Согласие родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя))

зарегистрирован по адресу: _____,

документ, удостоверяющий личность: _____,
(наименование документа, серия, номер,

сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

на основании _____,
наименование и реквизиты документа, удостоверяющего личность несовершеннолетнего

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных", п. 1 ст. 64 Семейного кодекса Российской Федерации даю согласие Федеральному государственному образовательному учреждению высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры», находящемуся по адресу: г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, на обработку _____ персональных _____ данных ребенка: _____
(фамилия, имя, отчество ребенка)

Перечень персональных данных ребенка:

1. Фамилия, имя, отчество
2. Дата рождения
3. Страховой номер индивидуального лицевого счета страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования (СНИЛС)
4. Тел. (код города указать обязательно)
5. E-mail
6. Адрес

в целях участия в X Международном конкурсе-фестивале балетмейстеров и исполнителей «Ступени».

Данное согласие действует в течение пяти лет и может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле в интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

" ____ " _____ г.

Законный представитель:

(подпись) / (Ф.И.О.)

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры

ВЫПИСКА
из протокола заседания Ученого совета
Кемерово

от 01.11.2023г.

№ 3

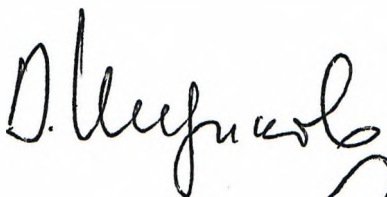
В вопросе «Разное»

СЛУШАЛИ: Информацию Ученого секретаря Ученого совета Сергеевой Е.Ф. об утверждении и внесении изменений в Положения:

- «О проведении VIII Международного фестиваля-конкурса «АртПроспект»;
- «О порядке направления работников Кемеровского государственного института культуры в служебные командировки на территории Российской Федерации и иностранных государств»;
- «О прикреплении для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре»
- «О проведение XX международного конкурса-фестиваля балетмейстеров и исполнителей «Ступени» 2023.
- Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2024/25 учебный год;
- Правила приема на обучение по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2024/25 учебный год;
- Правила приема на обучение по программам подготовки научно-педагогических кадров, ассистентуры-стажировки на 2024/25 учебный год

ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить вышеперечисленные положения и правила приема; утвердить внесение изменений в положения.

Председатель Ученого совета



А.В. Шунков

Ученый секретарь Ученого совета



Е.Ф. Сергеева