Подписано цифровой подписью: Шунков Александр Викторович
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120C343230353139343131383935, 1.2.643.100.3=120B303534383734353039393 0, email=prasolov@kemguki.ru, c=RU, st=Кемеровская область - Кузбасс, l=Кемерово, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ", ou=ректорат, givenName=Александр Викторович, sn=Шунков, cn=Шунков Александр Викторович
Дата: 2022.04.01 12:32:41 +07'00'

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Шунков А.В.*

" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10от 25.05.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Искусство балетмейстера
Кафедра: Балетмейстерского творчества
Факультет: хореографии

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности*
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности
научно-исследовательский
педагогический
организационно-управленческий
проектный
балетмейстерско-постановочный

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР _____ /Скипор И.Л./

Начальник УМУ _____ / Сергеева Е.Ф./

Декан _____ / Палилей А.В./

Руководитель ОПОП _____ / Буратынская С.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								* * * * * *	* * *	Э	Э	Э	К			*									*						Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К
II										*								* * * * * *	* * *	Э	Э	Э	К			*									*						Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К
III										*								* * * * * *	* * *	Э	Э	Э	К			*									*						Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К
IV										*								Э Э Э * * *	* * * Э Э Э	Э	Э	Э	К			*									Пд Пд Пд Пд Пд *	Пд	Пд Э Э Э Э Э	Э	Э	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 5/6	17 4/6	35 3/6	17 5/6	18 4/6	36 3/6	17 5/6	17 4/6	35 3/6	16 5/6	11 5/6	28 4/6	136 1/6
Э	Экзаменационные сессии	3	5	8	3	4	7	3	4	7	4	2 5/6	6 5/6	28 5/6
Пд	Преддипломная практика											2	2	2
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
К	Каникулы	1	6	7	1	6	7	1	7	8	1	8	9	31
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6□ (7 дн)	2/6□ (2 дн)	1 3/6□ (9 дн)	1 1/6□ (7 дн)	2/6□ (2 дн)	1 3/6□ (9 дн)	1 1/6□ (7 дн)	2/6□ (2 дн)	1 3/6□ (9 дн)	1 1/6□ (7 дн)	2/6□ (2 дн)	1 3/6□ (9 дн)	6□ (36 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	208
Студентов														
Групп														

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра
																Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
Блок 1.Дисциплины (модули)							208	208	7816	7816	4366	4366	2118	1332		26	28	28	30	29	20	31	16	
Обязательная часть							114	114	4432	4432	2336	2336	1340	756		15	20	16	19	14	8	16	6	
+	Б1.О.01	История (история России, Всеобщая история)	2	1			4	4	144	144	70	70	38	36		2	2							5
+	Б1.О.02	Искусство балетмейстера	4578	26		3	29	29	1044	1044	502	502	362	180		2	1	3	6	3	4	6	4	23
+	Б1.О.03	Экономика и менеджмент сферы культуры		5			2	2	72	72	36	36	36							2				4
+	Б1.О.04	Психология и педагогика хореографического искусства	3	2		4	4	4	144	144	70	70	38	36			1	3						7
+	Б1.О.05	Литература	2				6	6	216	216	70	70	110	36		3	3							3
+	Б1.О.06	Основы репетиторского мастерства	4	3			3	3	108	108	66	66	6	36				1	2					23
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	72	72				2								11
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5			2	2	72	72	36	36	36							2				1
+	Б1.О.09	Культурология		5			2	2	72	72	54	54	18							2				6
+	Б1.О.10	Информационная культура		2			2	2	72	72	36	36	36				2							5
+	Б1.О.11	Русский язык и культура речи		2			2	2	72	72	36	36	36				2							3
+	Б1.О.12	Философия	4	3			3	3	108	108	70	70	2	36				1	2					1
+	Б1.О.13	Основы права		7			2	2	72	72	36	36	36									2		1
+	Б1.О.14	Иностранный язык	24				8	8	288	288	140	140	76	72		2	2	2	2					2
+	Б1.О.15	Хореографическое искусство	45	3			12	12	432	432	140	140	220	72			1	4	5	2				23
+	Б1.О.16	История искусств	4	26			10	10	360	360	210	210	78	72		2	1	2	2	1	2			6
+	Б1.О.17	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве	2				3	3	108	108	70	70	2	36		1	2							8
+	Б1.О.18	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	2				4	4	144	144	70	70	38	36		1	3							9
+	Б1.О.19	Наследие и репертуар	6	78			11	11	396	396	188	188	136	72						2	2	5	2	23
+	Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности	7				3	3	108	108	36	36	36	36								3		9
+	Б1.О.21	Элективные курсы по физической культуре и спорту		23456					328	328	328	328												24
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							94	94	3384	3384	2030	2030	778	576		11	8	12	11	15	12	15	10	
+	Б1.В.01	Основы режиссуры в хореографии		7			2	2	72	72	36	36	36									2		23
+	Б1.В.02	Дуэтный танец		6			2	2	72	72	70	70	2							1	1			23
+	Б1.В.03	Теория, методика и практика классического танца	257	8			15	15	540	540	342	342	90	108		1	2	2	1	3	1	3	2	24
+	Б1.В.04	Теория, методика и практика русского народного танца	138	2457			18	18	648	648	374	374	166	108		2	1	4	3	1	1	3	3	25
+	Б1.В.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	257	1368			18	18	648	648	402	402	102	144		3	2	2	3	3	2	2	1	25
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		**1**			2	**2**	**72**	**72**	**36**	**36**	**36**			2								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы актерского мастерства в хореографии		1			2	2	72	72	36	36	36			2								23
-	Б1.В.ДВ.01.02	История костюма		1			2	2	72	72	36	36	36			2								6
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**	**7**				7	**7**	**252**	**252**	**210**	**210**	**6**	**36**		1	1	1		1	1	2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии)	7				7	7	252	252	210	210	6	36		1	1	1		1	1	2		23
-	Б1.В.ДВ.02.02	Хореографические ансамбли (классического танца, национальной хореографии)	7				7	7	252	252	210	210	6	36		1	1	1		1	1	2		23
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**		**5**			2	**2**	**72**	**72**	**36**	**36**	**36**							2				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии в хореографии		5			2	2	72	72	36	36	36							2				14
-	Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в хореографии		5			2	2	72	72	36	36	36							2				14
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**	**8**	**6**			7	**7**	**252**	**252**	**132**	**132**	**84**	**36**						2	1	2	2	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Композиция занятий: народный танец, русский танец	8	6			7	7	252	252	132	132	84	36						2	1	2	2	23
-	Б1.В.ДВ.04.02	Композиция занятий: современная хореография	8	6			7	7	252	252	132	132	84	36						2	1	2	2	23
+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5**	**1368**	**245**			21	**21**	**756**	**756**	**392**	**392**	**220**	**144**		2	2	3	4	2	5	1	2	

+	Б1.В.ДВ.05.01	Теория, методика и практика современной хореографии	1368	245			21	21	756	756	392	392	220	144		2	2	3	4	2	5	1	2	23
-	Б1.В.ДВ.05.02	Теория и практика хореографии	1368	245			21	21	756	756	392	392	220	144		2	2	3	4	2	5	1	2	23
Блок 2.Практика							20	20	720	720	720	540					4		2		6		8	
Обязательная часть							20	20	720	720	720	540					4		2		6		8	
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2		2	2	72	72	72	36					2							23
+	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика			6		3	3	108	108	108	54									3			23
+	Б2.О.03(У)	Исполнительская практика			2		2	2	72	72	72	36					2							23
+	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика			6		3	3	108	108	108	54									3			23
+	Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа		8			2	2	72	72	72	72											2	23
+	Б2.О.06(Пд)	Преддипломная практика			8		3	3	108	108	108	108											3	23
+	Б2.О.07(П)	Творческая практика			8		3	3	108	108	108	108											3	23
+	Б2.О.08(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4		2	2	72	72	72	72							2					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							12	12	432	432	36	36	360	36									12	
Обязательная часть							12	12	432	432	36	36	360	36									12	
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена					6	6	216	216	24	24	156	36									6	23
+	Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР					6	6	216	216	12	12	204										6	23
ФТД.Факультативы							4	4	144	144	72	72	72			2					2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							4	4	144	144	72	72	72			2					2			
+	ФТД.В.01	Грим					2	2	72	72	36	36	36			2								23
+	ФТД.В.02	Танцевальная культура Кузбасса					2	2	72	72	36	36	36								2			23

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1														Курс 2															
															Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3								Семестр 4							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертные	Факт	Часов в з.е.	Экспертные	По плану	Конт. раб	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)							**208**	**208**		**7816**	**7816**	**4366**	**2118**	**1332**	**26**	**990**	**174**	**442**	**22**		**244**	**108**	**28**	**1062**	**234**	**354**	**22**		**200**	**252**	**28**	**1062**	**130**	**458**	**22**		**344**	**108**	**30**	**1134**	**110**	**378**	**22**		**408**	**216**
Обязательная часть							**114**	**114**		**4432**	**4432**	**2336**	**1340**	**756**	**15**	**594**	**128**	**280**	**6**		**180**		**20**	**774**	**202**	**228**	**6**		**158**	**180**	**16**	**630**	**98**	**234**	**6**		**256**	**36**	**19**	**738**	**78**	**204**	**6**		**234**	**216**
+	Б1.О.01	История (история России, Всеобщая история)	2	1			4	4	36	144	144	70	38	36	2	72	20	16			36		2	72	20	14			2	36															
+	Б1.О.02	Искусство балетмейстера	4578	26		3	29	29	36	1044	1044	502	362	180	2	72	8	58	6				1	36	4	26	6				3	108	8	58	6		36		6	216	8	52	6		114	36
+	Б1.О.03	Экономика и менеджмент сферы культуры		5			2	2	36	72	72	36	36																																	
+	Б1.О.04	Психология и педагогика хореографического искусства	3	2		4	4	4	36	144	144	70	38	36									1	36	20	16					3	108	20	14			38	36								
+	Б1.О.05	Литература	2				6	6	36	216	216	70	110	36	3	108	30	6			72		3	108	30	4			38	36															
+	Б1.О.06	Основы репетиторского мастерства	4	3			3	3	36	108	108	66	6	36																	1	36	12	22			2		2	72	12	20			4	36
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	72		36	2	72		72																												
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5			2	2	36	72	72	36	36																																	
+	Б1.О.09	Культурология		5			2	2	36	72	72	54	18																																	
+	Б1.О.10	Информационная культура		2			2	2	36	72	72	36	36										2	72	20	16			36																	
+	Б1.О.11	Русский язык и культура речи		2			2	2	36	72	72	36	36										2	72	20	16			36																	
+	Б1.О.12	Философия	4	3			3	3	36	108	108	70	2	36																	1	36	18	18					2	72	18	16			2	36
+	Б1.О.13	Основы права		7			2	2	36	72	72	36	36																																	
+	Б1.О.14	Иностранный язык	24				8	8	36	288	288	140	76	72	2	72		36			36		2	72		34			2	36	2	72		36			36		2	72		34			2	36
+	Б1.О.15	Хореографическое искусство	45	3			12	12	36	432	432	140	220	72									1	36	20	14			2		4	144	20	16			108		5	180	20	14			110	36
+	Б1.О.16	История искусств	4	26			10	10	36	360	360	210	78	72	2	72	20	16			36		1	36	20	14			2		2	72	20	16			36		2	72	20	14			2	36
+	Б1.О.17	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве	2				3	3	36	108	108	70	2	36	1	36	20	16					2	72	20	14			2	36																
+	Б1.О.18	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	2				4	4	36	144	144	70	38	36	1	36	30	6					3	108	28	6			38	36																
+	Б1.О.19	Наследие и репертуар	6	78			11	11	36	396	396	188	136	72																																
+	Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности	7				3	3	36	108	108	36	36	36																																
+	Б1.О.21	Элективные курсы по физической культуре и спорту		23456						328	328	328				54		54						54		54						54		54						54		54				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							**94**	**94**		**3384**	**3384**	**2030**	**778**	**576**	**11**	**396**	**46**	**162**	**16**		**64**	**108**	**8**	**288**	**32**	**126**	**16**		**42**	**72**	**12**	**432**	**32**	**224**	**16**		**88**	**72**	**11**	**396**	**32**	**174**	**16**		**174**	
+	Б1.В.01	Основы режиссуры в хореографии		7			2	2	36	72	72	36	36																																	
+	Б1.В.02	Дуэтный танец		6			2	2	36	72	72	70	2																																	
+	Б1.В.03	Теория, методика и практика классического танца	257	8			15	15	36	540	540	342	90	108	1	36	8	20	4		4		2	72	8	18	4		6	36	2	72	8	20	4		40		1	36	8	18	4		6	
+	Б1.В.04	Теория, методика и практика русского народного танца	138	2457			18	18	36	648	648	374	166	108	2	72	8	24	4			36	1	36	8	24	4				4	144	8	56	4		40	36	3	108	8	52	4		44	
+	Б1.В.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	257	1368			18	18	36	648	648	402	102	144	3	108	8	36	4		24	36	2	72	8	24	4			36	2	72	8	56	4		4		3	108	8	52	4		44	
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		1			2	2		72	72	36	36		2	72	16	20			36																									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы актерского мастерства в хореографии		1			2	2	36	72	72	36	36		2	72	16	20			36																									
-	Б1.В.ДВ.01.02	История костюма		1			2	2	36	72	72	36	36		2	72	16	20			36																									
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**	7				7	7		252	252	210	6	36	1	36		36					1	36		34			2		1	36		36												
+	Б1.В.ДВ.02.01	Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии)	7				7	7	36	252	252	210	6	36	1	36		36					1	36		34			2		1	36		36												
-	Б1.В.ДВ.02.02	Хореографические ансамбли (классического танца, национальной хореографии)	7				7	7	36	252	252	210	6	36	1	36		36					1	36		34			2		1	36		36												
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**		5			2	2		72	72	36	36																																	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии в хореографии		5			2	2	36	72	72	36	36																																	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в хореографии		5			2	2	36	72	72	36	36																																	
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**	8	6			7	7		252	252	132	84	36																																
+	Б1.В.ДВ.04.01	Композиция занятий: народный танец, русский танец	8	6			7	7	36	252	252	132	84	36																																
-	Б1.В.ДВ.04.02	Композиция занятий: современная хореография	8	6			7	7	36	252	252	132	84	36																																
+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5**	1368	245			21	21		756	756	392	220	144	2	72	6	26	4			36	2	72	8	26	4		34		3	108	8	56	4		4	36	4	144	8	52	4		80	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Теория, методика и практика современной хореографии	1368	245			21	21	36	756	756	392	220	144	2	72	6	26	4			36	2	72	8	26	4		34		3	108	8	56	4		4	36	4	144	8	52	4		80	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Теория и практика хореографии	1368	245			21	21	36	756	756	392	220	144	2	72	6	26	4			36	2	72	8	26	4		34		3	108	8	56	4		4	36	4	144	8	52	4		80	
Блок 2.Практика							**20**	**20**		**720**	**720**	**720**											**4**	**144**		**72**		**72**											**2**	**72**		**72**				
Обязательная часть							**20**	**20**		**720**	**720**	**720**											**4**	**144**		**72**		**72**											**2**	**72**		**72**				
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2		2	2	36	72	72	72											2	72		36		36																		
+	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика			6		3	3	36	108	108	108																																		
+	Б2.О.03(У)	Исполнительская практика			2		2	2	36	72	72	72											2	72		36		36																		
+	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика			6		3	3	36	108	108	108																																		
+	Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа		8			2	2	36	72	72	72																																		
+	Б2.О.06(Пд)	Преддипломная практика			8		3	3	36	108	108	108																																		
+	Б2.О.07(П)	Творческая практика			8		3	3	36	108	108	108																																		
+	Б2.О.08(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4		2	2	36	72	72	72																											2	72		72				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							**12**	**12**		**432**	**432**	**36**	**360**	**36**																																
Обязательная часть							**12**	**12**		**432**	**432**	**36**	**360**	**36**																																
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена					6	6	36	216	216	24	156	36																																
+	Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР					6	6	36	216	216	12	204																																	
ФТД.Факультативы							**4**	**4**		**144**	**144**	**72**	**72**		**2**	**72**		**36**			**36**																									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							**4**	**4**		**144**	**144**	**72**	**72**		**2**	**72**		**36**			**36**																									
+	ФТД.В.01	Грим					2	2	36	72	72	36	36		2	72		36			36																									
+	ФТД.В.02	Танцевальная культура Кузбасса					2	2	36	72	72	36	36																																	

Курс 3																Курс 4																Закрепленная кафедра		-
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8								Код	Наименование	Компетенции
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль			
29	**1098**	**162**	**526**	**46**		**220**	**144**	**20**	**778**	**72**	**384**	**26**		**152**	**144**	**31**	**1116**	**112**	**380**	**26**		**382**	**216**	**16**	**576**	**48**	**186**	**30**		**168**	**144**			
14	**558**	**114**	**216**	**26**		**130**	**72**	**8**	**346**	**28**	**154**	**10**		**46**	**108**	**16**	**576**	**68**	**136**	**10**		**254**	**108**	**6**	**216**	**8**	**80**	**10**		**82**	**36**			
																																5	Музейного дела	УК-5
3	108	8	56	6		2	36	4	144	8	52	6		42	36	6	216	8	56	6		110	36	4	144	8	36	6		58	36	23	Балетмейстерского творчества	ОПК-1; ОПК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
2	72	20	16			36																										4	Управления и экономики социально-культурной сферы	УК-1
																																7	Педагогики и психологии	УК-6; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-26
																																3	Литературы и русского языка	УК-1; УК-5; ОПК-2
																																23	Балетмейстерского творчества	УК-1; ОПК-4; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20
																																11	Физического воспитания	УК-7; ПК-18
2	72	20		16		36																										1	Философии, права и социально-политических дисциплин	УК-2; ОПК-5
2	72	46	8			18																										6	Культурологии	УК-1; УК-2
																																5	Музейного дела	ОПК-3
																																3	Литературы и русского языка	УК-4
																																1	Философии, права и социально-политических дисциплин	УК-1; УК-5
																2	72	30	6			36										1	Философии, права и социально-политических дисциплин	УК-2
																																2	Иностранного языка	УК-4
2	72		36				36																									23	Балетмейстерского творчества	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-13; ПК-14; ПК-17; ПК-23; ПК-25; ПК-26
1	36	20	16					2	72	20	14			2	36																	6	Культурологии	УК-1; УК-5; ОПК-1
																																8	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства	ОПК-2; ПК-5; ПК-14
																																9	Социально-культурной деятельности	УК-7
2	72		30	4		38		2	72		30	4		2	36	5	180		68	4		72	36	2	72		44	4		24		23	Балетмейстерского творчества	ОПК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ПК-17; ПК-22; ПК-23; ПК-25; ПК-26
																3	108	30	6			36	36									9	Социально-культурной деятельности	УК-8
	54		54						58		58																					24	Классической и современной хореографии	УК-7
15	**540**	**48**	**310**	**20**		**90**	**72**	**12**	**432**	**44**	**230**	**16**		**106**	**36**	**15**	**540**	**44**	**244**	**16**		**128**	**108**	**10**	**360**	**40**	**106**	**20**		**86**	**108**			
																2	72		36			36										23	Балетмейстерского творчества	ОПК-2; ПК-2; ПК-14
1	36	4	32					1	36	4	30			2																		23	Балетмейстерского творчества	ОПК-2
3	108	8	56	4		4	36	1	36	4	26	4		2		3	108	8	56	4		4	36	2	72	8	36	4		24		24	Классической и современной хореографии	УК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-14; ПК-20; ПК-22
1	36	8	20	4		4		1	36	8	18			10		3	108	8	56			44		3	108	8	36	4		24	36	25	Народного танца	ОПК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-13; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-26
3	108	8	56	4		4	36	2	72	8	52	4		8		2	72	8	20	4		4	36	1	36	8	10	4		14		25	Народного танца	ОПК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-13; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-26
																																		ОПК-2; ПК-2; ПК-14
																																23	Балетмейстерского творчества	ОПК-2; ПК-2; ПК-14
																																6	Культурологии	ОПК-1
1	36		34			2		1	36		34			2		2	72		36				36										**УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-6; ПК-15; ПК-16; ПК-20; ПК-27**
1	36		34			2		1	36		34			2		2	72		36				36									23	Балетмейстерского творчества	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-6; ПК-15; ПК-16; ПК-20; ПК-27
1	36		34			2		1	36		34			2		2	72		36				36									23	Балетмейстерского творчества	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-6; ПК-15; ПК-16; ПК-20; ПК-27
2	72		36			36																												**ОПК-3**
2	72		36			36																										14	Технологии автоматизированной обработки информации	ОПК-3
2	72		36			36																										14	Технологии автоматизированной обработки информации	ОПК-3
2	**72**	**12**	**20**	**4**		**36**		1	**36**	**12**	**18**	**4**		**2**		2	**72**	**12**	**20**	**4**		**36**		2	**72**	**8**	**14**	**4**		**10**	**36**			**ОПК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-22; ПК-26**
2	72	12	20	4		36		1	36	12	18	4		2		2	72	12	20	4		36		2	72	8	14	4		10	36	23	Балетмейстерского творчества	ОПК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-22; ПК-26
2	72	12	20	4		36		1	36	12	18	4		2		2	72	12	20	4		36		2	72	8	14	4		10	36	23	Балетмейстерского творчества	ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-26
2	**72**	**8**	**56**	**4**		**4**		5	**180**	**8**	**52**	**4**		**80**	**36**	1	**36**	**8**	**20**	**4**		**4**		2	**72**	**8**	**10**	**4**		**14**	**36**			**ОПК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-13; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-26**
2	72	8	56	4		4		5	180	8	52	4		80	36	1	36	8	20	4		4		2	72	8	10	4		14	36	23	Балетмейстерского творчества	ОПК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-13; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-26
2	72	8	56	4		4		5	180	8	52	4		80	36	1	36	8	20	4		4		2	72	8	10	4		14	36	23	Балетмейстерского творчества	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-25
								6	**216**		**108**		**108**											**8**	**288**		**288**							
								6	**216**		**108**		**108**											**8**	**288**		**288**							
																																23	Балетмейстерского творчества	УК-6; ОПК-4; ПК-13; ПК-14
								3	108		54		54																			23	Балетмейстерского творчества	УК-6; ПК-3; ПК-12; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
																																23	Балетмейстерского творчества	ПК-3; ПК-12; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
								3	108		54		54																			23	Балетмейстерского творчества	УК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
																								2	72		72					23	Балетмейстерского творчества	УК-2; ОПК-3; ПК-1
																								3	108		108					23	Балетмейстерского творчества	ОПК-1; ОПК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-20
																								3	108		108					23	Балетмейстерского творчества	ОПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-25; ПК-26; ПК-27
																																		ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-16
																								12	**432**	**36**				**360**	**36**			
																								12	**432**	**36**				**360**	**36**			
																								6	216	24				156	36	23	Балетмейстерского творчества	##
																								6	216	12				204		23	Балетмейстерского творчества	
								2	**72**	**20**	**16**			**36**																				
								2	**72**	**20**	**16**			**36**																				
																																23	Балетмейстерского творчества	ПК-14
								2	72	20	16			36																		23	Балетмейстерского творчества	ПК-3; ПК-7; ПК-25

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	##
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-25; ПК-26; УК-9; УК-10
Б1.О.01	История (история России, Всеобщая история)	УК-5
Б1.О.02	Искусство балетмейстера	ОПК-1; ОПК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.03	Экономика и менеджмент сферы культуры	УК-1; УК-9
Б1.О.04	Психология и педагогика хореографического искусства	УК-6; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-26
Б1.О.05	Литература	УК-1; УК-5; ОПК-2
Б1.О.06	Основы репетиторского мастерства	УК-1; ОПК-4; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	УК-7; ПК-18
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-5
Б1.О.09	Культурология	УК-1; УК-2
Б1.О.10	Информационная культура	ОПК-3
Б1.О.11	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.12	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.13	Основы права	УК-2; УК-10
Б1.О.14	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.15	Хореографическое искусство	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-13; ПК-14; ПК-17; ПК-23; ПК-25; ПК-26
Б1.О.16	История искусств	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.17	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве	ОПК-2; ПК-5; ПК-14
Б1.О.18	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	УК-7
Б1.О.19	Наследие и репертуар	ОПК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ПК-17; ПК-22; ПК-23; ПК-25; ПК-26
Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.21	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.В.01	Основы режиссуры в хореографии	ПК-2; ПК-14
Б1.В.02	Дуэтный танец	ПК-3
Б1.В.03	Теория, методика и практика классического танца	УК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-14; ПК-20; ПК-22
Б1.В.04	Теория, методика и практика русского народного танца	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-13; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-26
Б1.В.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-13; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-26
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-2; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.01	Основы актерского мастерства в хореографии	ПК-2; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.02	История костюма	ПК-14; ПК-24
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-3; ПК-2; ПК-6; ПК-15; ПК-16; ПК-20; ПК-27
Б1.В.ДВ.02.01	Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии)	УК-3; ПК-2; ПК-6; ПК-15; ПК-16; ПК-20; ПК-27
Б1.В.ДВ.02.02	Хореографические ансамбли (классического танца, национальной хореографии)	УК-3; ПК-2; ПК-6; ПК-15; ПК-16; ПК-20; ПК-27
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии в хореографии	УК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в хореографии	УК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-22; ПК-26

Б1.В.ДВ.04.01	Композиция занятий: народный танец, русский танец	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-22; ПК-26
Б1.В.ДВ.04.02	Композиция занятий: современная хореография	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-26
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-13; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-26
Б1.В.ДВ.05.01	Теория, методика и практика современной хореографии	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-13; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-26
Б1.В.ДВ.05.02	Теория и практика хореографии	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-25
Б2	Практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	УК-6; ОПК-4; ПК-13; ПК-14
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	УК-6; ПК-3; ПК-12; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
Б2.О.03(У)	Исполнительская практика	ПК-3; ПК-12; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	УК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-2; ОПК-3; ПК-1
Б2.О.06(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-20
Б2.О.07(П)	Творческая практика	ОПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О.08(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-16
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	##
Б3.О	Обязательная часть	##
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	## ##
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
Б3.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
ФТД	Факультативы	ПК-3; ПК-7; ПК-14; ПК-25
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-3; ПК-7; ПК-14; ПК-25
ФТД.В.01	Грим	ПК-14
ФТД.В.02	Танцевальная культура Кузбасса	ПК-3; ПК-7; ПК-25