

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный институт культуры"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 29.05.2024

51.03.05

Направление 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Театрализованные представления и праздники
Кафедра Режиссуры театрализованных представлений и праздников
Факультет режиссерско-педагогический

Квалификация <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения <u>Заочная</u>
Срок получения образования <u>4г 6м</u>

Типы задач профессиональной деятельности
технологический
педагогический
организационно-управленческий
проектный
режиссерско-постановочный
художественно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР

Начальник УМУ

И. о. декана

Зав. кафедрой

/ Скинор И. Л./
 / Сергеева Е. Ф./
 / Шелтрекова Я. В./
 / Кузьмина О. В./

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)									205	205	7708	7708	1536	1112	5857	315		58	49	47	51		
Обязательная часть									124	124	4792	4792	910	636	3702	180		42	30	20	32		
+	Б1.О.01	Философия	2				4	4	144	144	14	12	121	9		4				1	Философии, права и социально-		
+	Б1.О.02	Литература	12	2			8	8	288	288	42	28	228	18		4	4			3	Литературы и русского языка		
+	Б1.О.03	История искусств	11				5	5	180	180	20	16	142	18		5				6	Культурологии		
+	Б1.О.04	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12344	123		4	26	26	936	936	192	164	699	45		6	7	6	7	22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников		
+	Б1.О.05	Сценарное мастерство	34	12234		3	12	12	432	432	132	120	282	18		2	3	3	4	22	Режиссуры театрализованных		
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	14	8	58			2				9	Социально-культурной деятельности		
+	Б1.О.07	Искусство звучащего слова	3	3			8	8	288	288	94	68	185	9		2	3	3		22	Режиссуры театрализованных		
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	14	12	58			2				11	Физического воспитания		
+	Б1.О.09	Основы права в сфере культуры		1			2	2	72	72	6	4	66			2				1	Философии, права и социально-		
+	Б1.О.10	Мировая художественная культура		4			3	3	108	108	16	6	92						3	6	Культурологии		
+	Б1.О.11	История (История России, Всеобщая история)	1	1			4	4	144	144	24	16	111	9		4				5	Музейного дела		
+	Б1.О.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	3				4	4	144	144	32	12	103	9				4		1	Философии, права и социально-политических дисциплин		
+	Б1.О.13	Менеджмент в сфере культуры и искусства		4			2	2	72	72	16	6	56						2	4	Управления и экономики социально-культурной сферы		
+	Б1.О.14	Современная праздничная культура России		4			3	3	108	108	32	16	76						3	22	Режиссуры театрализованных		
+	Б1.О.15	Иностранный язык	12				7	7	252	252	42	24	192	18		4	3			2	Иностранного языка		
+	Б1.О.16	Психология и педагогика	2	1		2	4	4	144	144	20	20	124			2	2			7	Педагогики и психологии		
+	Б1.О.17	Культурология	4				4	4	144	144	16	6	119	9					4	6	Культурологии		
+	Б1.О.18	Экономика культуры		4			2	2	72	72	16	6	56						2	4	Управления и экономики социально-		
+	Б1.О.19	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	18	8	54			2				3	Литературы и русского языка		
+	Б1.О.20	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках		3			2	2	72	72	28	20	44					2		22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников		
+	Б1.О.21	Новые информационные технологии в современном театрализованном представлении		3			2	2	72	72	20	10	52					2		22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников		
+	Б1.О.22	История и теория праздничной культуры	12				7	7	252	252	44	28	190	18		3	4			22	Режиссуры театрализованных		
+	Б1.О.23	Психология творчества в театрализованном представлении		4			2	2	72	72	16	6	56						2	7	Педагогики и психологии		
+	Б1.О.24	Элективные курсы по физической культуре и спорту							328	328			328							22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников		
+	Б1.О.25	Политология		4			3	3	108	108	16	6	92						3	1	Философии, права и социально-		
+	Б1.О.26	Основы научных исследований		1			2	2	72	72	10	8	62			2				5	Музейного дела		
+	Б1.О.27	Социология		4			2	2	72	72	16	6	56						2	1	Философии, права и социально-		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									81	81	2916	2916	626	476	2155	135		16	19	27	19		
+	Б1.В.01	Введение в специальность		1			2	2	72	72	12	10	60			2				22	Режиссуры театрализованных		
+	Б1.В.02	Основы сценического движения	3	2			7	7	252	252	64	56	179	9		2	3	2		22	Режиссуры театрализованных		
+	Б1.В.03	Свето-звукорежиссура		2			2	2	72	72	10	8	62				2			22	Режиссуры театрализованных		
+	Б1.В.04	Основы сценического танца	4	23			11	11	396	396	86	60	301	9			3	4	4	22	Режиссуры театрализованных		
+	Б1.В.05	Теория режиссуры	2				4	4	144	144	26	20	109	9		1	3			22	Режиссуры театрализованных		
+	Б1.В.06	Грим	2				4	4	144	144	20	18	115	9		2	2			22	Режиссуры театрализованных		
+	Б1.В.07	Сценография	3				4	4	144	144	26	24	109	9				4		22	Режиссуры театрализованных		
+	Б1.В.08	Теория драмы	1				4	4	144	144	26	22	109	9		4				22	Режиссуры театрализованных		
+	Б1.В.09	Фольклор и этнография	4				4	4	144	144	40	20	95	9					4	22	Режиссуры театрализованных		

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)							205	205		7708	7708	1536	5857	315
Обязательная часть							124	124		4792	4792	910	3702	180
+	Б1.О.01	Философия	2				4	4	36	144	144	14	121	9
+	Б1.О.02	Литература	12	2			8	8	36	288	288	42	228	18
+	Б1.О.03	История искусств	11				5	5	36	180	180	20	142	18
+	Б1.О.04	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12344	123		4	26	26	36	936	936	192	699	45
+	Б1.О.05	Сценарное мастерство	34	12234		3	12	12	36	432	432	132	282	18
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	14	58	
+	Б1.О.07	Искусство звучащего слова	3	3			8	8	36	288	288	94	185	9
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	14	58	
+	Б1.О.09	Основы права в сфере культуры		1			2	2	36	72	72	6	66	
+	Б1.О.10	Мировая художественная культура		4			3	3	36	108	108	16	92	
+	Б1.О.11	История (История России, Всеобщая история)	1	1			4	4	36	144	144	24	111	9
+	Б1.О.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	3				4	4	36	144	144	32	103	9
+	Б1.О.13	Менеджмент в сфере культуры и искусства		4			2	2	36	72	72	16	56	
+	Б1.О.14	Современная праздничная культура России		4			3	3	36	108	108	32	76	
+	Б1.О.15	Иностранный язык	12				7	7	36	252	252	42	192	18
+	Б1.О.16	Психология и педагогика	2	1		2	4	4	36	144	144	20	124	
+	Б1.О.17	Культурология	4				4	4	36	144	144	16	119	9
+	Б1.О.18	Экономика культуры		4			2	2	36	72	72	16	56	
+	Б1.О.19	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	18	54	
+	Б1.О.20	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках		3			2	2	36	72	72	28	44	
+	Б1.О.21	Новые информационные технологии в современном театрализованном представлении		3			2	2	36	72	72	20	52	
+	Б1.О.22	История и теория праздничной культуры	12				7	7	36	252	252	44	190	18
+	Б1.О.23	Психология творчества в театрализованном представлении		4			2	2	36	72	72	16	56	
+	Б1.О.24	Элективные курсы по физической культуре и спорту								328	328		328	
+	Б1.О.25	Политология		4			3	3	36	108	108	16	92	
+	Б1.О.26	Основы научных исследований		1			2	2	36	72	72	10	62	
+	Б1.О.27	Социология		4			2	2	36	72	72	16	56	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							81	81		2916	2916	626	2155	135
+	Б1.В.01	Введение в специальность		1			2	2	36	72	72	12	60	
+	Б1.В.02	Основы сценического движения	3	2			7	7	36	252	252	64	179	9
+	Б1.В.03	Свето-звукорежиссура		2			2	2	36	72	72	10	62	
+	Б1.В.04	Основы сценического танца	4	23			11	11	36	396	396	86	301	9
+	Б1.В.05	Теория режиссуры	2				4	4	36	144	144	26	109	9
+	Б1.В.06	Грим	2				4	4	36	144	144	20	115	9
+	Б1.В.07	Сценография	3				4	4	36	144	144	26	109	9
+	Б1.В.08	Теория драмы	1				4	4	36	144	144	26	109	9
+	Б1.В.09	Фольклор и этнография	4				4	4	36	144	144	40	95	9

Курс 3																Курс 4																		
з.е. на курсе	Зимняя сессия								Летняя сессия								з.е. на курсе	Зимняя сессия								Летняя сессия								
	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.		Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.	
47	936	44	92	24	52	688	36		868	42	82	22	50	627	45		51	1224	46	64	12	92	965	45		666	34	42	10	68	476	36		
20	432	22	44	10	36	302	18		400	18	38	10	28	288	18		32	684	30	32	8	54	542	18		522	26	30	8	48	392	18		
6	108	4	14	4	6	71	9	э	108	4	14	4	6	80		з	7	108	4	14	4	6	71	9	э	144	4	14	4	6	107	9	эр	
3	72	4	8	4	2	45	9	э	36	4	8	4	2	18		эр	4	72	4	8	4	2	54		з	72	4	8	4	2	45	9	э	
3	54	2	8	2	4	38		з	54	2	8	2	6	27	9	э																		
																	3	108	6			10	92		з									
4	36	4	2		10	20			108	4	2		10	83	9	э																		
																	2	72	4	2		10	56		з									
																	3	54	4	4		6	40			54	4	4		10	36		з	
																	4	144	4	2		10	119	9	э									
																	2									72	4	2		10	56		з	
2	36	4	6		4	22			36	4	6		4	22		з																		
2	72	4	6		10	52		з																										
																	2									72	6			10	56		з	
	54					54			58					58				54					54											
																	3									108	4	2		10	92		з	
																	2	72	4	2		10	56		з									
27	504	22	48	14	16	386	18		468	24	44	12	22	339	27		19	540	16	32	4	38	423	27		144	8	12	2	20	84	18		
2	72		10	2	2	49	9	э																										
4	72	2	8	2	6	54		з	72		10	2	6	54			4	144		10	2	6	117	9	э									
4	72	4	6	2		60			72	4	6	2	2	49	9	э																		
																	4	72	4	6		10	52			72	4	6		10	43	9	э	

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-
-	Зимняя сессия								Летняя сессия										
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
																	1	Философии, права и социально-	УК-1; УК-5
																	3	Литературы и русского языка	УК-5
																	6	Культурологии	УК-5
																	22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОПК-1; ОПК-3; ПК-3
																	22	Режиссуры театрализованных	ПК-5
																	9	Социально-культурной деятельности	УК-8
																	22	Режиссуры театрализованных	ПК-2
																	11	Физического воспитания	УК-7
																	1	Философии, права и социально-	
																	6	Культурологии	УК-5
																	5	Музейного дела	УК-5
																	1	Философии, права и социально-политических дисциплин	УК-2; УК-5
																	4	Управления и экономики социально-культурной сферы	УК-3
																	22	Режиссуры театрализованных	ОПК-1; ПК-4
																	2	Иностранного языка	УК-4
																	7	Педагогики и психологии	УК-6
																	6	Культурологии	ОПК-1; ПК-2
																	4	Управления и экономики социально-	УК-4
																	3	Литературы и русского языка	УК-4
																	22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-3
																	22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОПК-2; ПК-4
																	22	Режиссуры театрализованных	ОПК-1; ПК-6
																	7	Педагогики и психологии	ОПК-3
																	22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	УК-7
																	1	Философии, права и социально-	ОПК-1
																	5	Музейного дела	УК-1
																	1	Философии, права и социально-	УК-3; ОПК-1
																	22	Режиссуры театрализованных	ПК-1
																	22	Режиссуры театрализованных	ПК-1
																	22	Режиссуры театрализованных	ПК-4
																	22	Режиссуры театрализованных	ПК-1
																	22	Режиссуры театрализованных	ПК-2
																	22	Режиссуры театрализованных	ПК-1
																	22	Режиссуры театрализованных	ПК-5
																	22	Режиссуры театрализованных	ПК-5
																	22	Режиссуры театрализованных	ПК-2

				Форма контроля				з.е.				Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
+	Б1.В.10	Искусство эстрады и цирка			3			3	3	36	108	108	22	86		
+	Б1.В.11	Спортивно-художественные праздники		4				4	4	36	144	144	28	107	9	
+	Б1.В.12	Музыка в театрализованном представлении		3				4	4	36	144	144	26	109	9	
+	Б1.В.13	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников		4	4			11	11	36	396	396	116	271	9	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		4				4	4		144	144	16	119	9	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Рекламно-презентационная деятельность в праздничных формах культуры		4				4	4	36	144	144	16	119	9	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с автором		4				4	4	36	144	144	16	119	9	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		123	23			13	13		468	468	108	324	36	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство актера в праздничных формах		123	23			13	13	36	468	468	108	324	36	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство актера уличного театра		123	23			13	13	36	468	468	108	324	36	
Блок 2.Практика								24	24		864	864	74	772	18	
Обязательная часть								24	24		864	864	74	772	18	
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		2				3	3	36	108	108	12	87	9	
+	Б2.О.02(У)	Творческая практика		3				7	7	36	252	252	22	221	9	
+	Б2.О.03(П)	Творческая практика				4		7	7	36	252	252	20	232		
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика				5		7	7	36	252	252	20	232		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								11	11		396	396	44	352		
Обязательная часть								11	11		396	396	44	352		
+	Б3.О.01(Д)	Подготовка и защита ВКР						11	11	36	396	396	44	352		
ФТД.Факультативы																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
+	ФТД.В.01	История Светской культуры России								36						

