

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий
Кафедра музейного дела

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета

Тараненко Л. Г.

« 13 » февраля 2024



ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

«Коллоквиум: проектно-инновационная деятельность в сфере
культурно-познавательного туризма»

по направлению подготовки
51.04.04. «Музеология и охрана объектов культурного
и природного наследия»

профиль:

«Проектно-инновационная деятельность в сфере
культурно-познавательного туризма»

Кемерово 2024

Рассмотрена на заседании кафедры музейного дела и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры по web-адресу <http://kemguki.ru> «28» ноября 2024 г., протокол № 4.

Утверждена на заседании совета факультета информационных, библиотечных и музейных технологий и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры по web-адресу <http://kemguki.ru> «13» декабря 2024 г., протокол № 2.

Форма вступительного испытания: собеседование

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале.

Составители:

Родионова Д.Д.

зав. кафедрой музейного дела,
кандидат философских наук, доцент;

Абрамова П. В.

канд. культурологии,
доцент кафедры музейного дела

Введение

Программа вступительного испытания – коллоквиум «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» по направлению 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» направлена на определение уровня профессиональной подготовки поступающих.

Для освоения поступающими особенностей данного направления первом разделе программы дается краткая характеристика профессиональной деятельности выпускников магистратуры: присваиваемая квалификация, область, объекты и виды профессиональной деятельности.

Во втором разделе программы указаны параметры содержания и формы вступительного испытания, его составные части, критерии оценки подготовленности поступающих по каждой составной части, а также список литературы в помощь поступающим для подготовки к вступительному испытанию.

Форма вступительного испытания: очное собеседование и (или) с применением дистанционных образовательных технологий. Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале.

Раздел 1 Характеристика профессиональной деятельности выпускников магистратуры по направлению 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» профиль: «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»

1.1. Присваиваемая квалификация (степень): магистр.

1.2. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

– 01 Образование и наук (в сфере профессионального образования, профессионального обучения и дополнительного профессионального образования; в сфере научных исследований;

– 04 Культура, искусство (в сфере реализации деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях всех видов, деятельности по учету музейных предметов в музеях всех видов, экскурсионной деятельности), а также в сфере реализации государственной культурной политики в области музейного дела и охраны объектов культурного и природного наследия; сферы формирования и реализации культурно-образовательных и научно-просветительных программ в музеях.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

1.3. Объектами профессиональной деятельности магистратуры, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», являются:

- история, теория и методика музейной практики и коллекционирования
- культурное и природное наследие, его сохранение и актуализация
- возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа
- формы и средства музейной коммуникации
- просвещение и образование музейными средствами

1.4. Виды профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- технологическая;
- педагогическая;
- организационно-управленческая;
- проектная;

– культурно-просветительская.

Требования к абитуриенту:

Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения магистерской программы 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»: наличие диплома бакалавра или специалиста; желающие освоить данную магистерскую программу, зачисляются в магистратуру по результатам собеседования.

Раздел 2. Содержание и форма вступительного испытания - коллоквиум «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»:

Вступительный экзамен состоит из двух частей:

1 часть - собеседование по теоретическим вопросам. В ходе которого абитуриент должен показать свои знания, способности решать на современном уровне задачи в области профессиональной деятельности, четко излагать информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

2 часть – практическая часть. Обсуждение темы предполагаемого исследования, направленного на выявление уровня владения навыками целеполагания, умений определить объект и предмет по предполагаемой теме, ставить и формулировать задачи будущего научного исследования. Данная часть вступительного экзамена позволяет оценить уровни проектного знания (методологический, теоретический, эмпирический), уровни развития профессионального мышления (концептуального, проектного).

Вступительное испытание – коллоквиум «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» по направлению 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»:

Часть 1. Собеседование по теоретическим вопросам

Цель вступительного испытания – определение научного потенциала и подготовленности абитуриента к получению образования в магистратуре по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма».

Вопросы к собеседованию по направлению подготовки

51.04.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (1 часть)

1. Музеология как научная дисциплина. Основные музеологические подходы
2. Периодизация развития музейного дела как особой формы культурной деятельности в Европе
3. Этапы развития музейного дела в России
4. Музейная мир России на рубеже тысячелетий: характеристика, проблемы, тенденции
5. Проблемы классификации музеев
6. Музейная сеть России: история и современное состояние
7. Музейная сеть Кемеровской области: структура, перспективы развития, деятельность музеев Кемеровской области по сохранению культурного наследия
8. Понятие культурное наследие. Виды объектов культурного наследия
9. Музеефикация как новое основное направление музейной деятельности

10. Сохранение и актуализация нематериального культурного наследия
11. Фондовая деятельность музеев на современном этапе: актуальные требования и проблемы. Методика комплектования, атрибуции музейных предметов, технология фондово-учетной деятельности
12. Экспозиционно-выставочная деятельность музеев: основные понятия, методика, актуальные практики
13. Культурно-образовательная деятельность музеев: формы, методы, инновационные подходы по работе с разными категориями посетителей
14. Музейная педагогика: понятие музейной коммуникации, исследование музейной аудитории, методика работы с различными категориями посетителей
15. Современные информационно-коммуникационные технологии в музейной практике
16. Актуальные проблемы охраны культурного и природного наследия.
17. Музеи в условиях рыночной экономики. Современный музейный менеджмент и маркетинг
18. Современное музейное законодательство
19. Консервация и реставрация объектов культурного наследия
20. Музейное проектирование: понятие, специфика, методика
21. Культурный туризм: терминологические проблемы, классификация, актуальные тенденции.

2 часть – практическая часть.

Цель – оценить уровни проектного знания (методологический, теоретический, эмпирический), уровни развития профессионального мышления (концептуального, проектного) в рамках предполагаемого научного исследования.

Параметры оценивания на вступительном экзамене

№	Части вступительного испытания /параметры оценки	Количество баллов
1	Ответы на теоретические вопросы	Макс. 50
1.1	Абитуриент дал полные развернутые ответы на теоретические вопросы и полностью ответил на дополнительные вопросы	40-50
1.2	Абитуриент дал полные развернутые ответы на теоретические вопросы билета, но не ответил на дополнительные вопросы	30-40
1.3	Абитуриент дал неполные ответы на теоретические вопросы и не полностью ответил на дополнительные вопросы	20-30
1.4	Абитуриент не дал ответа на теоретические вопросы и не ответил на дополнительные вопросы, либо в ответах допущены существенные ошибки	0-20
2	Практическая часть	Макс. 50
2.1	Формулировка предполагаемой темы исследования (научный задел магистерской диссертации)	30
2.2	Владение навыками целеполагания (определить объект, предмет, цель по предлагаемой теме исследования)	20
	Итого:	100

Минимальное количество баллов для сдачи вступительного экзамена – 80.

Рекомендуемая литература

1. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России / М.Е. Каулен. – М.: Этерна, 2012. – 432 с. – Текст: непосредственный.
2. Кимеева Т.И. Комплектование, учет и хранение музейных фондов: учеб. пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Т. И. Кимеева. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2022. - 140 с. – Текст: непосредственный.
3. Конвенция об охране всемирного и культурного наследия. - https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml. – Текст: электронный.
4. Музееведческая мысль в России XVIII-XX веков / Э. Шулепова, М. Каулен, А. Сундиева, О. Черкаева, И. Чувилова, М. Юхневич. – М.: Этерна, 2010. – 960 с.
5. Музейное дело России / Под ред. М.Е. Каулен. М.: ВК., 2010.– 680 с. – Текст: непосредственный.
6. Музейные термины и понятия смежных с музееведением дисциплин: словарь. / сост. Абрамова П.В., Гизей Ю.Ю., Кимеева Т.И., Родионова Д.Д., Сергеева Е.Ф., Тимербулатов Д.Р., Усков И.Ю. - Кемерово: Изд-во Кемеровский государственный институт культуры, 2024. - 184 с. - Текст: непосредственный.
7. О проблемах и перспективах развития музейного дела в Российской Федерации: результаты комплексного социологического исследования. - <http://heritage-institute.ru/?books=o-problemah-i-perspektivah-razvitiya-m>. -Текст: электронный.
8. Основные направления музейной деятельности: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова,

Т. И. Кимеева, А. А. Насонов; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. – 244 с. – Текст: непосредственный.

9. Основы музееведения: учебник /отв. ред. Э. Шулепова. - М.: Либроком, 2013. - 432с. - Текст: непосредственный.

10. Проектирование музейных экспозиций и выставок: история – теория – практика: учебно-методич. пособие / М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия ; А. Н. Балаш, Е. И. Бородина, И. А. Куклинова [и др.] ; ред. Е. Н. Мастеница; ред.-сост. А. Н. Балаш. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2020. – 184 с. – Текст: непосредственный.

11. Сидорова И.В. Музеи и музейное дело России. Дореволюционный период/ И.В. Сидорова. – Казань: Типография университета, 2012 – 310 с. - Текст: непосредственный.

12. Словарь актуальных музейных терминов // Музей. – 2009 - №5. - С. 47-68. - https://musrzn.ru/uploads/images/files/MUZEY_5_2009.pdf

13. Сотникова С.И. Музеология. Учебное пособие /С. И. Сотникова. - М., 2004. - 192 с. - Текст: непосредственный.

14. Федеральный закон «О музейном фонде российской федерации и музеях в российской федерации»: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=110957>. - Текст: электронный.

15. Юренева Т. Ю. Музееведение: учебник /Т. Ю. Юренева. - Москва: институт наследия им. Д.С. Лихчева, 2020. - 430с. - Текст: непосредственный.