

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры"
Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 24.05.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

55.09.02

55.09.02 Операторское искусство (по видам)

Направленность программы: Телеоператорство
Кафедра: фотовидеотворчества
Факультет: визуальных искусств

Квалификация: Телеоператор высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Виды профессиональной деятельности

педагогическая деятельность

художественно-творческая и производственная деятельность

просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 273 от 22.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной деятельности

Начальник отдела подготовки научных кадров и КВК

Декан

Заведующий кафедрой



Костюк Н. В. / Костюк Н. В./
Рапоцевич О. С. / Рапоцевич О. С./
Казарина Т. Ю. / Казарина Т. Ю./
Светлакова Е. Ю. / Светлакова Е. Ю./

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и распределенные практики	17 1/6	18 1/6	35 2/6	17 1/6	19 1/6	36 2/6	71 4/6
Г	Государственная итоговая аттестация					2	2	2
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6		2 3/6	8
К	Каникулы	1	8	9	1	8	9	18
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	104

ПланСвод Учебный план ассистентуры-стажировки '55.09.02 Операторское искусство. ТО 2026.plx', код специальности 55.09.02, направленность программы : Телеоператорство, год начал:

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад. часов								Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ДКР	Рефе рат	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование					
Блок 1.Дисциплины (модули)														81	81	2916	2916	706	706	1850	360		33	24	24			
Базовая часть														57	57	2052	2052	402	402	1434	216		26	13	18			
+	Б1.Б.01	История и философия искусств	2	1			1		5	5	180	180	36	36	108	36		3	2			1	культурологии, философии и					
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1			1		9	9	324	324	46	46	242	36		6	3			2	литературы, русского и иностранного					
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1				1		3	3	108	108	18	18	54	36		3				1	культурологии, философии и искусств					
+	Б1.Б.04	Телеоператорское мастерство	23	1			13		30	30	1080	1080	164	164	844	72		11	6	13		9	фотовидеотворчества					
+	Б1.Б.05	Теория и практика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	3	2			1		10	10	360	360	138	138	186	36		3	2	5		9	фотовидеотворчества					
Вариативная часть														24	24	864	864	304	304	416	144		7	11	6			
+	Б1.В.01	Техника и технологии теле-, видеофильмов	2	1					6	6	216	216	88	88	92	36		3	3			9	фотовидеотворчества					
+	Б1.В.02	Творческий семинар по репортажному мастерству телеоператора	23	1					10	10	360	360	138	138	150	72		4	3	3		9	фотовидеотворчества					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2						5	5	180	180	46	46	98	36			5									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Искусство композиции	2						5	5	180	180	46	46	98	36			5				9	фотовидеотворчества				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Динамическая камера	2						5	5	180	180	46	46	98	36			5				9	фотовидеотворчества				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3					3	3	108	108	32	32	76					3								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Искусство освещения		3					3	3	108	108	32	32	76					3			9	фотовидеотворчества				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Свет в интерьере		3					3	3	108	108	32	32	76					3			9	фотовидеотворчества				
Блок 2.Практики														48	48	1728	1728	48	48	1680			9	9	30			
Вариативная часть														48	48	1728	1728	48	48	1680			9	9	30			
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая			2				9	9	324	324	16	16	308				9				9	фотовидеотворчества				
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая			3				9	9	324	324	16	16	308					9			9	фотовидеотворчества				
+	Б2.В.03(П)	Производственная практика: исполнительская			4				30	30	1080	1080	16	16	1064						30		9	фотовидеотворчества				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														3	3	108	108			36	72				3			
Базовая часть														3	3	108	108			36	72				3			
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	4						2	2	72	72			36	36					2		9	фотовидеотворчества				
+	Б3.Б.02	Защита реферата	4						1	1	36	36				36					1		9	фотовидеотворчества				
ФТД.Факультативы														6	6	216	216	44	44	172			6					
Вариативная часть														6	6	216	216	44	44	172			6					
+	ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества		2					3	3	108	108	22	22	86				3				1	культурологии, философии и				
+	ФТД.В.02	Информационная культура личности		2					3	3	108	108	22	22	86				3				4	музейного дела				

План Учебный план ассистентуры-стажировки '55.09.02 Операторское искусство. ТО 2026.plx', код специальности 55.09.02, направленность программы : Телеоператорство, год начала

Индекс	Наименование	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад. часов										Курс 1										Курс 2										Закрытая			
		Экзам-ен	Зачет	Зачет с оц.	ДКР	Рефе-рат	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1 [17 1/6 нед]							Семестр 2 [18 1/6 нед]							Семестр 3 [17 1/6 нед]							Семестр 4 [19 1/6 нед]							
															з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Пр	СР		Конт роль	Код	
Блок 1. Дисциплины (модули)									81	81	2916	2916	706	1850	360	33	1188	32	162	62	896	36	24	864	30	170	76	372	216	24	864	8	102	64	582	108							
Базовая часть									57	57	2052	2052	402	1434	216	26	936	24	102	40	734	36	13	468	12	86	42	220	108	18	648	8	48	40	480	72							
B1.B.01	История и философия искусств	2	1			1		5	5	180	180	36	108	36	3	108	2	16		90		2	72	2	16														1				
B1.B.02	Иностранный язык	2	1			1		9	9	324	324	46	242	36	6	216	2	20		194		3	108	2	20	2	48	36											2				
B1.B.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1				1		3	3	108	108	18	54	36	3	108	2	16		54	36																		1				
B1.B.04	Телеоператорское мастерство	23	1			13		30	30	1080	1080	164	844	72	11	396	8	26	20	342		6	216	8	28	20	124	36	13	468	8	26	20	378	36				9				
B1.B.05	Теория и практика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	3	2			1		10	10	360	360	138	416	36	3	108	10	24	20	54		2	72		22	20	30		5	180		22	20	102	36				9				
Вариативная часть									24	24	864	864	304	416	144	7	252	8	60	22	162		11	396	18	84	34	152	108	6	216		54	24	102	36							
B1.B.01	Техника и технологии теле-, видеофильмов	2	1					6	6	216	216	88	92	36	3	108	8	26	10	64		3	108	6	28	10	28	36											9				
B1.B.02	Творческий семинар по репортажному мастерству телеоператора	23	1					10	10	360	360	138	150	72	4	144		34	12	98		3	108		34	12	26	36	3	108		34	12	26	36				9				
B1.B.DB.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2						5	5	180	180	46	98	36								5	180	12	22	12	98	36															
B1.B.DB.01.01	Искусство композиции	2						5	5	180	180	46	98	36								5	180	12	22	12	98	36											9				
B1.B.DB.01.02	Динамическая камера	2						5	5	180	180	46	98	36								5	180	12	22	12	98	36											9				
B1.B.DB.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3					3	3	108	108	32	76															3	108		20	12	76										
B1.B.DB.02.01	Искусство освещения		3					3	3	108	108	32	76															3	108		20	12	76						9				
B1.B.DB.02.02	Свет в интерьере		3					3	3	108	108	32	76															3	108		20	12	76						9				
Блок 2. Практики									48	48	1728	1728	48	1680									9	324		16		308		9	324		16		308		30	1080	16	1064			
Вариативная часть									48	48	1728	1728	48	1680									9	324		16		308		9	324		16		308		30	1080	16	1064			
B2.B.01(П)	Производственная практика: творческая			2				9	9	324	324	16	308									9	324		16		308		9	324		16		308		30	1080	16	1064		9		
B2.B.02(П)	Производственная практика: педагогическая			3				9	9	324	324	16	308										9	324		16		308		9	324		16		308		30	1080	16	1064		9	
B2.B.03(П)	Производственная практика: исполнительская			4				30	30	1080	1080	16	1064																						30	1080	16	1064		9			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									3	3	108	108		36	72																					3	108		36	72			
Базовая часть									3	3	108	108		36	72																				3	108		36	72				
B3.B.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	4						2	2	72	72		36	36																				2	72		36	36	9				
B3.B.02	Защита реферата	4						1	1	36	36			36																			1	36			36	9					
ФТД. Факультативы									6	6	216	216	44	172								6	216	32	12		172								1	36			36	9			
Вариативная часть									6	6	216	216	44	172								6	216	32	12		172																
ФТД.B.01	Основы теории художественного творчества		2					3	3	108	108	22	86									3	108	16	6		86												1				
ФТД.B.02	Информационная культура личности		2					3	3	108	108	22	86									3	108	16	6		86												4				

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2
Б1.Б.04	Телеоператорское мастерство	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.Б.05	Теория и практика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-11
Б1.В	Вариативная часть	ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Техника и технологии теле-, видеофильмов	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.02	Творческий семинар по репортажному мастерству телеоператора	ПК-4; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Искусство композиции	ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Динамическая камера	ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Искусство освещения	ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Свет в интерьере	ПК-6; ПК-9
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-12
Б2.В.03(П)	Производственная практика: исполнительская	ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б3.Б.02	Защита реферата	
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	
ФТД.В.02	Информационная культура личности	

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				138	138	138	72	33	39	66	33	33
Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	33	33	66	33	33
Дисциплины (модули)	70%	30%	33.3%	81	81	81	57	33	24	24	24	
Базовая часть				57	57	57	39	26	13	18	18	
Вариативная часть				24	24	24	18	7	11	6	6	
Практики	0%	100%	0%	48	48	48	9		9	39	9	30
Вариативная часть				48	48	48	9		9	39	9	30
Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	3	3	3				3		3
Базовая часть				3	3	3				3		3
Факультативы				6	6	6	6		6			
Вариативная часть				6	6	6	6		6			
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					59.8	-	67.2	53.6	-	63	56.4
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					45	-	14.4	72	-	43.2	
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					10.6	-	15	16.1	-	11.1	0.9
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					706	-	256	276	-	174	
	Блок Б2					48	-		16	-	16	16
	Блок Б3						-			-		
	Блок ФТД					44	-		44	-		
	Итого по всем блокам					798	-	256	336	-	190	16
Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	1	6	5	3	2
	ЗАЧЕТ (За)						6	5	1	1	1	
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2	1	1
	РЕФЕРАТ (Реф)						5	5		1	1	
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					9.92%						

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	60
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	60
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	20