

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий
Кафедра музейного дела



**ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ»,**

для поступающих по программам бакалавриата и специалитета
на базе среднего профессионального образования или высшего образования

Кемерово 2024

Рассмотрена на заседании кафедры музейного дела и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры по web-адресу <http://kemguki.ru> «28» ноября 2024 г., протокол № 3.

Утверждена на заседании совета факультета информационных, библиотечных и музейных технологий и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры по web-адресу <http://kemguki.ru> «13» декабря 2024 г., протокол № 2.

Форма вступительного испытания: тестирование.

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Родионова Дарья Дмитриевна, канд. филос. наук, доц., зав. кафедрой музейного дела: с. т. 89049633311, р.т. 8-384-2-35-94-07
e-mail: kafedraMD@yandex.ru.

Разработчик:

Гизей Юлия Юрьевна, канд. ист. наук, доцент кафедры музейного дела

ВВЕДЕНИЕ

Программа вступительного испытания «Обществознание в культуре и искусстве» призвана оказать помощь абитуриентам в подготовке к вступительному испытанию и для ознакомления абитуриентов с требованиями к прохождению данного испытания.

Вступительное испытание по обществознанию в культуре и искусстве представляет собой тест (с возможностью выбора одного или нескольких верных ответов или установления соответствия), позволяющий выявить уровень знаний абитуриента по обществознанию в объеме федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования в сфере искусства и культуры.

Формы проведения теста: очно (письменный), дистанционно (электронный, с использованием электронной информационно-образовательной среды вуза).

Тест состоит из 23 заданий, которые различаются по уровню сложности. 19 вопросов предполагают возможность выбора одного или нескольких ответов, 4 вопроса на установление соответствия.

Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале. Минимальный проходной балл – 36 баллов.

Продолжительность выполнения теста составляет 60 минут.

Апелляция (заявление) по вступительному испытанию подается в день опубликования результатов вступительного испытания или в течение следующего рабочего дня. Рассмотрение апелляции проводится не позднее следующего рабочего дня после подачи заявления.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Человек и общество

Природное и общественное в человеке (человек как результат биологической и социокультурной эволюции). Формы и уровни общественного сознания. Мировоззрение, его виды и формы. Виды знаний. Мышление и деятельность. Потребности и интересы. Свобода и необходимость в человеческой деятельности. Свобода и ответственность. Системное строение общества: элементы и подсистемы. Основные институты общества. Понятие общественного прогресса. Многовариантность общественного развития (традиционное, индустриальное, информационное общества). Угрозы XXI в. (общемировые проблемы современности).

Раздел 2. Культура

Понятие культуры. Материальная и духовная культура, их взаимосвязь. Формы и разновидности культуры: народная, массовая, элитарная; молодёжная субкультура, контркультура. Культурные нормы и ценности.

Многообразие культуры. Определение и сущность культуры. Диалог культур как черта современного мира. Достижения российского искусства. Тенденции в развитии культуры РФ.

Раздел 3. Религия в обществе и культуре.

Сущность религии. Вера, верование и вероисповедание. Религия и общество. Роль религии в искусстве. Виды и формы религии.

Раздел 4. Искусство как элемент духовной культуры общества.

Сущность искусства. Классификация видов искусства. Функции и познавательные возможности искусства. Искусство как способ коммуникации.

Раздел 5. Социальные отношения

Социальная структура общества. Социальные общности и группы. Социальный конфликт. Виды социальных норм. Отклоняющееся поведение. Социальный контроль и самоконтроль. Социализация индивида, институты социализации. Социальная мобильность. Семья и брак.

ПАРАМЕТРЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов вступительного испытания – 36 баллов.

Критерии оценки	максимальное количество балл	минимальное количество баллов	результат
Вопросы, предполагающие выбор одного или нескольких ответов: 19 вопросов x 4 балла.	34-2	0	вступительное испытание не пройдено
Вопросы на установление соответствия: 4 вопроса x 6 баллов	34-2	0	
Сумма баллов	34	0	
Вопросы, предполагающие выбор одного или нескольких ответов: 19 вопросов x 4 балла.	76	12-30	вступительное испытание пройдено
Вопросы на установление соответствия: 4 вопроса x 6 баллов	24	24-6	
Сумма баллов	100	36	

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Котова, О.А. Обществознание: базовый уровень: учебное пособие для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования /О.А. Котова, Т.Е. Лискова. – Москва: Просвещение. – 303 с.

2. Обществознание: учебник для обучающихся по специальностям среднего профессионального образования / под ред. Ф. И. Долгих. – Москва : Университет Синергия, 2024. – 556 с.

3. Обществознание: учебное пособие / под ред. А. В. Опалова. – Москва: Юнити-Дана, 2021. – 385 с.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. Научно-образовательный портал «Большая российская энциклопедия» [Электронный ресурс]: портал. – Электрон. дан. – Москва: Автономная некоммерческая организация «Национальный научно-образовательный центр «Большая российская энциклопедия», 2022-2024. – Режим доступа: <https://bigenc.ru/t/history> .

2. Обществознание // Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» [Электронный ресурс]: портал. – Электрон. дан. – Москва: б.г. – Режим доступа: <https://resh.edu.ru/subject/24/> .

3. Обществознание [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. – Москва: 2009–2021. – Режим доступа: https://examer.ru/ege_po_obshestvoznaniu/teoriya .

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Тест по обществознанию в культуре и искусстве

1. Укажите ключевое отличие человека от любого другого живого существа

- 1) инстинкты
- 2) адаптация
- 3) сознание
- 4) биологические потребности

2. Соотнесите типы общества и их отличительные признаки

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1) традиционное общество | А. производство товаров массового потребления |
| 2) индустриальное общество | Б. большая семья |
| 3) постиндустриальное общество | В. ведущая роль информации в жизни общества |

3. Какие из перечисленных ниже терминов не относят к понятию «искусство»

- 1) безобразное
- 2) архитектура
- 3) вера
- 4) театр

4. Соотнесите типы культур с примерами художественных практик

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1) элитарная | А. частушки |
| 2) народная | Б. арт-хаусное кино |
| 3) массовая | В. мемы |

5. Какая функция религии проявляется, когда верующий ищет в религии утешение в сложной жизненной ситуации?

- 1) регулирующая
- 2) компенсаторная
- 3) коммуникативная
- 4) мировоззренческая

6. Установите соответствие между социальными общностями и критериями их выделения

- | | |
|-------------|--------------------|
| 1) сибиряки | А. этносоциальный |
| 2) шорцы | Б. религиозный |
| 3) буддисты | В. территориальный |

7. Выберите верные суждения об отклоняющемся поведении.

- 1) Отклоняющееся поведение индивида всегда связано с нарушением нравственных норм.
- 2) Отклоняющееся поведение индивида может быть вызвано его социальным окружением.
- 3) Отклоняющееся поведение индивида может иметь как негативный, так и позитивный характер.
- 4) Отклоняющееся поведение проявляется только у индивидов и не свойственно социальным группам.

8. В приведенном ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных.

- 1) нормы
- 2) ценности
- 3) культура
- 4) творчество