



Подписано цифровой подписью: Шунков Александр Викторович

SN: 6448ea185bd1a7f6135f624c562346f4

Действителен с 03.09.2026 по 27.11.2027

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 24.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

Направление 53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором

Кафедра: Дирижирования и академического пения

Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 4г 6 м

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

Иванов И.П. / Иванова И.П.
Сергеева Е.Ф. / Сергеева Е.Ф.
Шорохова И.В. / Шорохова И.В.
Шорохова И.В. / Шорохова И.В.



		Форма контроля					з.е.				Итого акад.часов										Курс 1										Курс 2																						
Считать в индекс	Индекс	Наименование					Экзам ены	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ные	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ные	По плану	Конт. рабо.	СР	Конт. раб.	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт. раб.	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт. раб.	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт. раб.	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт. раб.	з.е.	Итого	Лек	Пр			
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																					
Обязательная часть																																																					
+	Б1.О.01	Философия	5					143	143			5148	5148	502	4187	459	23	828	40	58	8	722			18	648	30	34	8	504	72	17	612	30	22	8	471	81	25	900	28	52	10	729	81	30	1080	30	52				
+	Б1.О.02	История	4	1				4	4	36	144	144	144	56	79	9	1	36	12	2		22			1	36	12	2		22		1	36	12	2		22		1	36	12	2		13	9	3	108	4					
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3					4	4	36	144	144	18	117	9	1	36			6		30			1	36		6		30		2	72		6		57	9															
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		3				2	2	36	72	72	6	66								64			2	72	6	2		55	9		2	72	6			66															
+	Б1.О.05	История искусств	2	1				4	4	36	144	144	16	119	9	2	72	6	2			64			2	72	6	2		55	9		2	72	4			68															
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		3				2	2	36	72	72	4	68												2	72	4				2	72				68																
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	12	60		2	72		12		60																																
+	Б1.О.08	Основы научных исследований		6				2	2	36	72	72	6	66																																							
+	Б1.О.09	Литература	2	1				4	4	36	144	144	12	123	9	2	72	6			66			2	72	6			57	9																							
+	Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5				2	2	36	72	72	6	66																														2	72		6						
+	Б1.О.11	Психология		5			7	2	2	36	72	72	4	68																															2	72		4					
+	Б1.О.12	Педагогика		7			7	2	2	36	72	72	6	66																															2	72		4					
+	Б1.О.13	Музыкальная психология и педагогика	7	6				5	5	36	180	180	12	132	36																																						
+	Б1.О.14	Возрастная психология		7				2	2	36	72	72	6	66																																							
+	Б1.О.15	Современные информационные технологии		1				2	2	36	72	72	6	66		2	72	2	4		66																																
+	Б1.О.16	Авторское право		5				2	2	36	72	72	4	68																														2	72		4						
+	Б1.О.17	Арт-менеджмент		8				2	2	36	72	72	6	66																																							
+	Б1.О.18	История музыки (зарубежной и отечественной)	36					8	8	36	288	288	24	192	72	1	36	4			32			1	36	4			32		2	72	4			32	36	1	36	4		32		1	36	4							
+	Б1.О.19	Музыка во второй пол. XX - начала XXI веков		9				2	2	36	72	72	8	64																																							
+	Б1.О.20	Сольфеджио	2					5	5	36	180	180	12	141	27	2	72	6			66			3	108	12	6		75	27																							
+	Б1.О.21	Полифония		8				2	2	36	72	72	6	66																																							
+	Б1.О.22	Методика преподавания профессиональных дисциплин	9	78				5	5	36	180	180	18	162																																							
+	Б1.О.23	Фортепиано	6	24				7	7	36	252	252	12	204	36	1	36			2	34			1	36		2	34		1	36		2	34		1	36		2	34		1	36										
+	Б1.О.24	История хоровой музыки	57	6				5	5	36	180	180	18	153	9																														2	72		6					
+	Б1.О.25	Гармония	3					4	4	36	144	144	14	94	36	1	36	2	2		32			1	36	2	2		32		2	72	4	2		30	36																
+	Б1.О.26	Музыкальная форма	6					4	4	36	144	144	12	96	36																													2	72		4	2					
+	Б1.О.27	Диржирование	2468	1357				17	17	36	612	612	46	431	135	2	72		6	66			2	72		6	39	27	2	72		6	66		2	72		6	30	36	2	72											
+	Б1.О.28	Основы сценического анализа музыкальных произведений		9				2	2	36	72	72	8	64																																							
+	Б1.О.29	Основы звукорежиссуры		9				3	3	36	108	108	12	96																																							
+	Б1.О.30	Хоровой класс		8				30	30	36	1080	1080	108	972		4	144		16		128			4	144		16		128		3	108		12		96		3	108		12		96		3	108		12					
+	Б1.О.31	Основы Российской государственности				1		2	2	36	72	72	16	56		2	72	8	8		56																																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													78	78			3136	3136	258	2653	225	7	416	4	18	2	392		6	380	4	16	2	358		8	288	6	32	2	248		16	576	8	38	2	492	36	10	360	4	32
+	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту									328	328		328						164					164																												
+	Б1.В.02	Вокальный ансамбль		4				3	3	36	108	108	12	96												1	36		6		30		2	72		6		66															
+	Б1.В.03	Анализ вокальных и хоровых произведений		6				2	2	36	72	72	4	68																																							
+	Б1.В.04	Вокальная подготовка	8	246				9	9	36	324	324	20	268	36	1	36			2	34			1	36		2	34		1	36		2	34		1	36		2	34		1	36										
+	Б1.В.05	Хоровое сольфеджио	6	4				6	6	36	216	216	24	156	36											1	36		6		30		2	72		6		66		1	36					6							
+	Б1.В.06	Чтение хоровых партитур		6				6	6	36	216	216	12	204		1	36		2		34			1	36		2		34		1	36		2		34		1	36		2		34		1	36		2					
+	Б1.В.07	Теория и история хорового исполнительства	4					7	7	36	252	252	18	198	36	2	72	4		68			1	36	4			32		1	36	6		30		3	108	4		68	36												
+	Б1.В.08	Хоровой театр	788					30	30		1080	1080	116	883	81	2	72	12		60			2	72	10		62		2	72	12		60		4	144	18		126		4	144		18			18						
+	Б1.В.08.01	Хоровой театр	8					9	9	36	324	324	46	242	36	1	36		6		30			1	36	6		30		1	36	6		30		1	36	6		30		1	36	6			6						
+	Б1.В.08.02	Постановка хорового спектакля	8					12	12	36	432	432	30	393	9																					2	72		6		66		2	72		6							
+	Б1.В.08.03	Основы сценического движения	7					9	9	36	324	324	40	248	36	1	36	6		30			1	36	4		32		1	36		6		30		1	36		6		30		1	36		6							
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		5				4	4	36	144	144	8	136											1	36		4		32		1	36		6		30		1	36		6		30		1	36		6				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество		5				4	4	36	144	144	8	136																																							

[illegible]