министерство культуры российской федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 10 от 26.05.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

Направление 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль:

Эстрадно-джазовое пение

Кафедра:

Эстрадного оркестра и ансамбля

Факультет:

Факультет музыкального искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель	
Программа подготовки: академический бакалавриат	
Форма обучения:Очная	
Срок получения образования: 4г	

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2020

2020-2021

№ 563 от 15.06.2017

Код	Области професс	сиональной деятельности и (или) сферы профессиональной с	деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
+	Типы задач профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО	
+	художественно-творческий	Проректор по учебной и воспитательной	
+	культурно-просветительский	работе	Milly FCKUNOP VI.JI.
+	педагогический		1
+	научно-исследовательский	Начальник УМУ	Сери Сергеева Е.Ф./
+	организационно-управленческий		1000
		Декан	/ Шорохова И.В.,
		Зав. кафедрой	Пер — Гончарова Е.А.,

				ентябрь	Т	Oĸ	тябрі	b	Н	Іоябрі	ь		Дека			Нвар			раль			арт			рель			Май			Июн			Июль		-	Авг					_					Итого		
			пн	7 14 21	28	5 12	2 19	26	2 9	16	23 30	0 7	14	21 28	4	11 18	25	1 8	15	22 1	8	15 22	29	5 12	19	26	3 10	17 24	31	7 1	14 2:	1 28	5 1	12 19	26	2	9 1	6 23	30	8	ı		_				Z	Z =	38
_			вт 1	15 22	29	6 13	3 20	27	3 10	17 2	24 1	8	15	22 29	5	12 19	26	2 9	16	23 2	9	16 23	30	6 13	20	27 4	1 11	18 25	5 1	8 1	15 22	2 29	6 1	13 20	27	3	10 1	7 24	31	≶ ⊣	5	5	He/	bo		ə	<u>β</u>	등 등	защите
	131	-	cp 2	9 16 23	30	7 14	4 21	28	4 11	18 2	25 2	9	16	23 30	6	13 20	27	3 10	17	24 3	10	17 24	31	7 14	21	28 5	5 12	19 26	2	9 1	16 23	3 30	7 1	14 21	28	4	11 1	8 25		еорет нение	1 3	2	호	<u>⊐</u> 8	크	Ē.	E 교	유	Te Og
Курс	/де	JYC .	чт 3 1	0 17 24	1	8 1	5 22	29	5 12	19 2	26 3	10	17	24 31	7	14 21	28	4 11	18	25 4	11	18 25	1	8 15	22	29 (5 13	20 27	7 3	10 1	17 24	4 1	8 1					9 26		He H	Cec	2	ЯВ	Dak 108	ğ	Ξ	OB	08	Z 0
8	Студентов	Группы	nr 4 1	1 18 25	2	9 10	6 23	30	6 13	20 2	27 4	11	18	25 1	8	15 22	29	5 12	19	26 5	12	19 26	2	9 16	23	30	7 14	21 28	3 4	11 1	18 2	5 2	9 1	16 23	3 30	6	13 2	0 27		еоретическое еоретическое	Сессии	באסוווסווווסווווסוווסוווסוווסוווסוווסווו	Учебная практика	Производственная	практика	Преддипломная	Научно- сследовательская	Подготовка к сдаче и сдача государстве	ите и защита вы
	8	-	c6 5 1	2 19 26	3	10 1	7 24	31	7 14	21	28 5	12	19	26 2	9	16 23	30	6 13	20	27 6	13	20 27	3	10 17	24	1 8	3 15	22 29	5	12 1	19 20	6 3	10 1	17 24	1 31	7	14 2	1 28		расср	2		용	[중 문	8	3	B Y	dat C	두 집
				5 36 52	2	11 11	0 162				10 6	: 9	20	27 10	Vila	11/135	131	V 1/8	34	35 3	OVE	10		4.1 (3)		1 2	166	23 85	160	100	25 2	2 1	Int:	B D	100		15/2	2 30		G 8	1		ž	효		ая	응	OL H	- -
			1	2 3 4	5	6 7	8	9 :	10 11	12	13 1	4 15	16	17 18	19	20 2:	22	23 24	25	26 2	28	29 30	31	32 33	34	35 3	6 37	38 39	40	41 4	42 43	3 44	45 4	16 47	48	49	50 5	1 52	53	eД	1	D	מ	20			20	Be	E
<>		53.03	01				1					Ė						T									Му	зыкал	тьно	е ис	скус	ство	эстр	адь	=			П				Ē							
			пн	УУ	У В	/ У	У	У	У	У	/ У	У	У	1	*	УУ	Э	K	У	У	* >	У	У	У У,	У	*	* *	УУ	У	1			Э			\Box			К										
			вт					3						У	*		3	КУ	1 1	*	У					у у	У	1		У	Э		К						К										
			ср		11			1	*						*		3	К		0.	,					F. Y		1			Э.		К			2.0					l								
1	6	иэо, эдп	чт					2							*		Э	K	1	-	<i>a</i>			1		F: [1		1			∃ ∃	Э	К	KKK	K	K	K	(K		37н	3н 4	д		_					
			пт					1		11				*	*		К	. #.	1	7.7						r. F					э		К																
			сб					3						*	У		К	у у		У	У					* À	У	1		*			К																
			пн	y y	y y	/ y	- V	у !	У	У	у	У	У	/	*	У	Э.	v V	У	У	*	У	У	у у	ÿ	7	* *	у у	У	· y	y .	+		+	+				К			_			_				1
l _									-						*	-	3	IZ F	-	*	-					F 2	+	1			F	-				li			К										
			ВТ					-		1				100	+	-	3	-	-	-						7. 0	+	1	1	-	3							- 0	H										
2	7	иэо, эдп	cp						7					У	-	_	\rightarrow		1	y V	y					у у	У	-		y	-	3	Э	KKK	K	К	K I	(К		37н 3д	4н				1				
			чт					2						-	*	_	Э	K '			y ·					F 9		-	1	-	-	_																	
			nı											*	*	_	К		- 1	_	y					* *	-	-	1	*		€							1			-			1				
			сб		Ш	_				\Box	_	\bot	\sqcup	*		3	К		Ш		\perp	\perp	\sqcup	-	+-	\vdash	1	-	\perp	*		3	-	-	+	Н	+	-			-	-			+-	-			-
			пн							1					*	_	Э	_	1 1	_	*						* *		1	_		_		Э		Н			К										
			ВТ											L	_	Э	Э	_		*				ĺ		Щ	_	1						Э					К					1					
3	,	M30 300	ср						*						*	Э,	Э	К		_						Ш	1					_	- 3 -	Э "	l K	ĸ	K	ск		37н 5л	4H 3	Δ .							
3	6	иэо, эдп	ЧТ											L	*	Э	Э	К]						э *	1"	``	.,	` ``											
			ЯT										H	*	*	Э	К														1			Э															
			сб											*		Э	К									*				*		Э		К															
			пн		\Box						\top				*		П	ЭК	К		*		\prod				* *	Пд		Э	Э	Γ		Д					К										
			BT												*			э к	П	*						, [1д Пд	Э		Э	Г	Д		К					K			- 1							
			ср					ΙÌ	*						*	Э		ЭК								ı	ηдПд	Э		Э	П,	Д	Д	K						20 4	1 7.4	_			1			2н	2н
4	8	изо, эдп	47												*	Э	ا قا	ЭК	1							ſ	1д Пд	3) 3	Э	Г	Д]4[К	K		K	KK		28H 1Z	7H 1	Д			TH	5д		ZH	ZH
			пт					1	7					*	*	$\overline{}$		КК	\Box		-					-	η Пρ	-		Э	Г	Д	-1 1-	К															
			сб											*	_	a a		КК	\Box							* [1д Пд	Э		*	Г	Д		к				ĺ											
					Ш			1_1					-							-			1			1			1		_					<u></u>							_			_			
			\rightarrow	- Подгото																- ''	-			ая пра		o			-														100	_					
				- Подгото		защи	те и з	ащит	а вып	ускног	и ква.	лифи	кацис	ннои	работ	bl				+	1		_	ый ку																									
<u> </u>			К	- Каникул																٠.					чение	e u pac	средо	точенн	ные п	ракти	ики																		
			Н	- Научно-	иссле,	доват	гельск	ая ра	бота											\rightarrow	_		прак																_										
			п	- Произво	дстве	нная	практ	гика													- 3ı	замен	ацион	нная с	ессия																								
СОГ	ЛАСОВ	AHO:																																															
				2																												_																	
		Pos	white the																																														
Нача	альник	уму СС	0	ергеева І	Е.Ф.																																												
		1000							_																																								
—																																																	
_												_							_					_					_					_															

_	_	_	Фол	ма контр	оля	3.	e.			Итого ак	ал.часов			Кур	oc 1	Кур	oc 2	Ку	рс 3	Куј	рс 4		Закрепленная кафедра
			700			5.	с. -			711010 411	ад. пссов			Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		запративния пафедра
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	3.e.	з.е.	3.e.	з.е.	Код	Наименование
	Дисциплины ((модули)																					
Обязате	льная часть																					1	Философии права и социально-
+	B1.O.01	Философия	4			4	4	144	144	72	72	36	36			2	2					1	Философии, права и социально- политических дисциплин
+	B1.O.02	История	2	1		4	4	144	144	72	72	36	36	2	2							5	Музейного дела
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3			4	4	144	144	108	108		36	1	1	2						2	Иностранного языка
+	Б1.O.04	История искусств	2	1		4	4	144	144	72	72	36	36	2	2							6	Культурологии
+	Б1.О.05	Литература	2	1		4	4	144	144	72	72	36	36	2	2							3	Литературы и русского языка
+	Б1.0.06	Русский язык и культура речи		2		2	2	72	72	36	36	36			2							3	Литературы и русского языка
+	Б1.О.07	Современные информационные технологии		1		2	2	72	72	36	36	36		2								14	Технологии автоматизированной обработки информации
+	B1.O.08	Основы научных исследований		5		2	2	72	72	36	36	36						2				5	Музейного дела
+	Б1.O.09	Правоведение		4		2	2	72	72	36	36	36					2					1	Философии, права и социально- политических дисциплин
+	Б1.O.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		2	2	72	72	36	36	36						2				1	Философии, права и социально- политических дисциплин
+	Б1.О.11	Арт-менеджмент		7		2	2	72	72	36	36	36								2		4	Управления и экономики социально- культурной сфеРы
+	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	36	25		11	11	396	396	216	216	108	72	1	2	4	1	1	2			8	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.О.13	Музыка во второй пол. XX - нач. XXI вв.		7		2	2	72	72	36	36	36								2		8	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.0.14	История эстрадной и джазовой музыки	4			5	5	180	180	72	72	72	36			2	3					19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б1.0.15	История исполнительского искусства	7			5	5	180	180	72	72	72	36						2	3		19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б1.О.16	Теория музыки	1			3	3	108	108	36	36	36	36	3								8	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.О.17	Сольфеджио	2			5	5	180	180	72	72	72	36	2	3							8	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.О.18	Гармония	3			4	4	144	144	72	72	36	36		2	2						8	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.О.19	Музыкальная форма	5			3	3	108	108	72	72		36				1	2				8	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	B1.O.20	Полифония		6		2	2	72	72	36	36	36							2			8	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.0.21	Психология		3		2	2	72	72	36	36	36				2						7	Педагогики и психологии
+	Б1.0.22	Педагогика		5	6	3	3	108	108	36	36	72						2	1			7	Педагогики и психологии
+	Б1.0.23	Музыкальная психология и педагогика	6	4		5	5	180	180	72	72	72	36				2		3		ļ	7	Педагогики и психологии
+	51.0.24	Возрастная психология		5		2	2	72	72	36	36	36						2				7	Педагогики и психологии
+	Б1.0.25	Сольное пение	2468	137		17	17	609	609	288	288	180	144	2	3	2	3	1	3	3	2	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+		Фортепиано	8	3		10	10	360	360	144	144	180	36	2	1	1	1	1	1	1	2	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б1.О.27	Методика преподавания эстрадно-джазового вокального ансамбля	8			6	6	216	216	72	72	108	36							3	3	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	B1.O.28	Безопасность жизнедеятельности		2		2	2	72	72	36	36	36			2							9	Социально-культурной деятельности
+	Б1.О.29	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	72	72			2								11	Физического воспитания
+	Б1.O.30	Джазовое пение	8			10	10	360	360	108	108	216	36			1	2	1	2	2	2	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б1.О.31	Экономика		8		2	3	72	72	36	36	36									2	19	Философии, права и социально- политических дисциплин
						133	133	4788	4788	2196	2196	1836	756	21	22	18	17	14	16	16	9		

Часть, с	формируемая	участниками образовательных отношен	ий																				
+	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту		23456				328	328	328	328											11	Физического воспитания
+	61.B.02	Джазовое сольфеджио		8		4	4	144	144	72	72	72								3	1	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б1.В.03	Аранжировка		8		2	2	72	72	36	36	36								1	1	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б1.В.04	чтение эстрадных партитур		6		6	6	216	216	108	108	108		1	1	1	1	1	1			19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б1.В.05	Основы актерского мастерства	6			9	9	324	324	216	216	72	36	2	1	2	1	1	2			19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б1.В.06	Практическая работа с вокальным ансамблем	8			3	3	108	108	36	36	36	36							1	2	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	61.B.07	Импровизация	7	4		7	7	252	252	72	72	144	36				2	1	2	2		19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	61.B.08	Методика преподавания эстрадно-джазового пения		6		3	3	108	108	72	72	36						1	2			19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	61.B.09	Вокальный ансамбль		3578		25	25	900	900	648	648	252		3	3	4	4	3	4	2	2	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		8		2	2	72	72	36	36	36									2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы звукорежиссуры		8		2	2	72	72	36	36	36									2	20	Народного хорового пения
-	Б1.В.ДВ.01.02	Народное музыкальное творчество		8		2	2	72	72	36	36	36									2	20	Народного хорового пения
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		6		3	3	108	108	36	36	72		l	l	l		2	1				
-	Б1.В.ДВ.02.01	Основы семантического анализа эстрадно-джазовых произведений		6		3	3	108	108	36	36	72						2	1			8	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.В.ДВ.02.02	Джазовая гармония		6		3	3	108	108	36	36	72						2	1			8	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	8	4		10	10	360	360	216	216	108	36			2	1	2	1	2	2		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Постановка концертного эстрадного вокального номера	8	4		10	10	360	360	216	216	108	36			2	1	2	1	2	2	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
-	Б1.В.ДВ.03.02	Работа с режиссером	8	4		10	10	360	360	216	216	108	36			2	1	2	1	2	2	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	24			8	8	288	288	144	144	72	72	2	2	2	2						
+	Б1.В.ДВ.04.01	Танец	24			8	8	288	288	144	144	72	72	2	2	2	2					23	Балетмейстерского творчества
-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы сценического движения	24			8	8	288	288	144	144	72	72	2	2	2	2					23	Балетмейстерского творчества
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		6		2	2	72	72	36	36	36						1	1				
-	Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальная информатика		6		2	2	72	72	36	36	36						1	1			21	Музыкально-инструментального искусство
+	Б1.В.ДВ.05.02	Компьютерная аранжировка		6		2	2	72	72	36	36	36						1	1			21	Музыкально-инструментального искусство
						84	84	3352	3352	2056	2056	1080	216	8	7	11	11	12	14	11	10		
Enou 3	Проитино					217	217	8140	8140	4252	4252	2916	972	29	29	29	28	26	30	27	19	<u> </u>	
	Практика ельная часть																						
+	62.O.01(y)	Исполнительская практика		2	4	4	4	144	144	144	144			1	1	1	1					19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		5		2	2	72	72	72	72							2				19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			6	2	2	72	72	72	72								2			19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	62.O.04(Π)	Исполнительская практика			7	3	3	108	108	108	108			1			1	1	1	1		19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	62.O.05(Π)	Научно-исследовательская работа		8		3	3	108	108	108	108										3	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б2.О.06(Пд)	Преддипломная практика			8	3	3	108	108	108	108										3	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
			_			17	17	612	612	612	612			1	1	1	1	3	3	1	6		
Enc:: 2	Footran					17	17	612	612	612	612			1	1	1	1	3	3	1	6]	
	3. Государственная итоговая аттестация ательная часть																						
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	8			3	3	108	108	14	14	58	36								3	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	8			3	3	108	108			108									3	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
-																	•——						4

					6	6	216	216	14	14	166	36						6	1	
					6	6	216	216	14	14	166	36						6		
ФТД.Ф	акультативы																			
Часть,	lасть, формируемая участниками образовательных отношений																			
+	ФТД.В.01	Методика музыкального образования			2	2	72	72	36	36	36					2			19	Эстрадного оркестра и ансамбля
					2	2	72	72	36	36	36					2				
	•		,		2	2	72	72	36	36	36					2				