

**Министерство культуры Российской Федерации  
Кемеровский государственный институт культуры**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

25.09.2024 №13/ЛНА-01.08-08

Кемерово

**О проведении Всероссийского хореографического конкурса солистов для детей и молодежи «ИМЕНА»**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. Ректора Кемеровского государственного института культуры

 И.Л. Скипор  
«25» сентября 2024 г.



**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение «О проведении Всероссийского хореографического конкурса солистов для детей и молодежи «ИМЕНА»» (далее - Положение) определяет сроки, форму и порядок проведения и организации конкурса-фестиваля.

1.2. Конкурс проводится с 11 по 12 октября 2024 года в городе Кемерово, на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (далее по тексту - КемГИК, вуз, Институт).

1.3. Учредителями конкурса является КемГИК при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.4. Организатором Конкурса является Кемеровский государственный институт культуры, факультет хореографии, кафедра классической и современной хореографии (далее – Организатор).

1.5. Конкурсный отбор проходит в очном и в онлайн формате.

**2. Цели и задачи конкурса-фестиваля**

2.1. Конкурс проводится с целью создания творческой атмосферы для профессионального общения участников и обмена опытом. Выявления, поддержки и развития деятельности солистов в области хореографии, организации их эффективного творческого взаимодействия, вовлечения талантливых детей и молодежи в культурное пространство.

2.2. Задачи конкурса-фестиваля:

- Создание условий для реализации творческого потенциала талантливых детей и подростков;
- Развитие сочинительского потенциала, самостоятельности в принятии решений в балетмейстерском творчестве, знакомство с хореографической культурой разных форм и жанров;

- Создание благоприятных условий для творческого роста молодых исполнителей и авторов в хореографическом искусстве;
- Обмен творческими достижениями среди конкурсантов;
- Повышение уровня танцевального мастерства участников;
- Активизация творческой деятельности молодежи, стимулирование их к участию в региональных, российских и зарубежных творческих мероприятиях.

### **3. Организация конкурса-фестиваля**

3.1. Для подготовки и проведения конкурса Учредителями создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), состоящий из представителей Учредителей, Организаторов и партнеров.

3.2. Учредитель конкурса определяет художественное содержание, разрабатывает программу конкурса, в том числе содержание концертных программ.

3.3. Оргкомитет определяет состав жюри конкурса (далее – Жюри) и приглашает почетных гостей, утверждает художественного руководителя конкурса, координирует процесс взаимодействия в период подготовки и проведения конкурса.

В состав жюри входят высококвалифицированные специалисты, известные хореографы России и зарубежных стран. Состав жюри утверждается ректором КемГИК.

3.4. Жюри определяет лауреатов, дипломантов из числа солистов, подавших заявки на участие в конкурсе-фестивале.

3.5. Просмотр работ членами жюри осуществляется в очном и онлайн формате.

3.6. Результаты фестиваля подлежат публикации на официальном сайте КемГИК.

3.7. Дипломы и благодарственные письма вручаются на закрытии конкурса, кто принимал участие в онлайн формате, рассылаются на электронную почту участника в формате PDF.

### **4. Руководство конкурсом и финансирование**

4.1. Работу по подготовке и проведению конкурса осуществляет Оргкомитет, формируемый КемГИК.

4.2. Финансирование конкурса осуществляется за счет целевых взносов участников конкурса.

### **5. Условия участия в конкурсе**

#### **5.1. Участниками конкурса могут быть:**

- студенты вузов культуры и искусств, учащиеся средних специальных учебных заведений, детских школ искусств, общеобразовательных школ, гимназий, участники хореографических коллективов, объединений;

- балетмейстеры профессиональных ансамблей и самодеятельных хореографических коллективов города, области и других регионов России.

В Исполнительский конкурс могут быть заявлены не только авторские балетмейстерские работы руководителей, балетмейстеров коллективов, либо самих исполнителей, но и образцы мировой и российской хореографии. Обязательным условием для участия таких работ является точность, без вариативности исполнения образца.

**Конкурс проводится в следующих номинациях:**

- Эстрадный танец;
- Современный танец (contemporary, modern, джаз, современная хореография);
- «Street Dance» (street show, breaking, hip-hop, house, locking, popping, dancehall и др.);
- Классический танец (классическая хореография, демиклассика, характерный танец, классическое наследие).

**Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:**

- Дети (11 - 14 лет)
- Юниоры (15 - 17 лет)
- Взрослые (от 18 лет и старше)

**В рамках конкурса предоставляется участие в двух программах:**

**Программа «СОЛО»**

состоит из трех туров: отборочный, конкурсный и финал.  
11 - 12 октября 2024 г.

**11 октября 2024 г.**

Первый тур (отборочный) – показ заранее подготовленного сольного номера. Продолжительность исполнения от 1 до 3 минут.

Участие в первом туре возможно, как очном, так и заочном формате.

Первый тур – закрытый просмотр без участия зрителей.

В этот же день пройдут Мастер классы для участников.

**12 октября 2024 г.**

Второй тур (конкурсный), который проводится в два этапа:

1 этап - показ заранее подготовленного сольного номера;

2 этап - импровизация на предлагаемую музыку.

По итогам второго тура определяются финалисты конкурса.

Третий тур (финал) показ хореографического сольного номера, подготовленного в течение ограниченного времени, на заданную тему и музыку экспертами конкурса.

Второй и третий туры – открытый просмотр, с участием зрителей. Вход в зрительный зал - свободный.

В этот же день пройдут Мастер классы и Церемония награждения всех участников.

**Стоимость участия в программе** (на одного человека) - 1500 рублей.

Условия оплаты:

- 1) Предоплата: 50% от стоимости взноса на одного человека: до 1 октября 2024 г.
- 2) Полная оплата участия оплачивается не позднее, чем за 2 дня до начала события. Участие в мастер классах входит в стоимость участия.
- 3) Мастер-классы от ведущих специалистов по направлениям для участников этой программы – БЕСПЛАТНО

**Программа «ТАНЕЦ»**  
чемпионат (battle) «Free stage».  
12 октября 2024 г.

**12 октября 2024 г.**

К участию в battle приглашаются исполнители возрастной категории от 11 лет в формате: 1 x 1, работающие в разных танцевальных направлениях.

Battle проводится поочередно. Проигравшие в битвах (по решению экспертов) прекращают участие, а победители выходят на следующего соперника, по системе «плэйофф».

Основные критерии:

- Отсутствие контакта.
- Отсутствие агрессии.
- Эстетическое поведение на сцене.

В этот же день пройдут Мастер классы и Церемония награждения всех участников.

**Стоимость участия в программе** (на одного человека) - 1000 рублей без участия в мастер – классах.

Стоимость участия в одном мастер – классе для участников программы ТАНЕЦ – 500 рублей.

Условия оплаты:

- 1) Предоплата: 50% от стоимости взноса на одного человека: до 1 октября 2024 года.
- 2) Полная оплата участия оплачивается не позднее, чем за 2 дня до начала события.

**В рамках конкурса для всех желающих будут проведены мастер классы по современному танцу от экспертов и ведущих специалистов Факультета Хореографии КемГИК – стоимость одного класса 1000 рублей.**

**5.2. Требования к видеозаписи (кто принимает участие в онлайн режиме):**

- Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудиосигнала);

- Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без монтажа;
- Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны лицо и все действия исполнителя в зависимости от номинации.
- Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий фестиваля-конкурса;
- В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям фестиваля, присланная заявка рассматриваться не будет.

### **5.3. Инструкция по размещению видеозаписи.**

Конкурсная работа высылается как отдельным файлом вместе с заявкой на почту [Kafkish@mail.ru](mailto:Kafkish@mail.ru). Ссылка на работу высылается также вместе с заявкой на участие (рекомендуем выбирать тот сервис, на котором участник уже зарегистрирован, т. е. имеете персональную электронную почту).

Заявки на участие в конкурсе-фестивале принимаются по заполненной форме, указанной в Положении на e-mail: [Kafkish@mail.ru](mailto:Kafkish@mail.ru)

Убедитесь, что Ваша информация получена!

Если Вам в течение 2 дней не пришло подтверждение о приеме вашей заявки, обратитесь в адрес Оргкомитета по телефону: +7 913 717 3042 уточните информацию по вашей заявке.

**Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса-фестиваля автоматически подтверждает свое согласие на использование материала организаторами, членами жюри, в том числе дает согласие на размещение видеозаписи на сайте организатора. Участник несет ответственность за корректность предоставленных материалов.**

## **6. Критерии оценивания конкурсных работ**

6.1 Оценка выступлений конкурсантов проводится по 10-балльной шкале. Затем определяется среднее арифметическое.

- 10 баллов - Гран-при
- от 9 до 9,9 - Лауреат I степени
- от 8 до 8,9 - Лауреат II степени
- от 7 до 7,9 - Лауреат III степени
- от 6 до 6,9 – Диплом Участника

Победители конкурса определяются по следующим критериям:

- технический уровень исполнения участников;
- художественный уровень хореографической композиции, ее соответствие требованиям конкурса, возрастным, исполнительским, творческим возможностям участников;
- уровень балетмейстерской работы;
- уровень исполнительского и актерского мастерства в раскрытии художественного образа;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- соответствие костюмов художественной композиции;
- музыкальное сопровождение и сценическая культура участников.

6.2. Решение жюри оформляется протоколом, считается окончательным и пересмотру не подлежит.

## **7. Порядок проведения конкурса**

7.1. Для участия в конкурсе в номинациях приглашаются солисты, обучающиеся, студенты, независимо от их ведомственной принадлежности.

7.2. Отправка конкурсной работы в организационный комитет производится автором самостоятельно.

7.3. По результатам получения и регистрации конкурсной работы, организационный комитет информирует автора об этом по электронной почте.

7.4. Авторы конкурсных работ самостоятельно контролируют факт их регистрации по телефону или электронной почте, но не ранее одного дня с момента отправки конкурсной работы.

7.5. Работы участников, не оплативших вступительные взносы в указанные сроки, рассматриваться не будут.

7.6. Экспертиза конкурсных работ проводится на основе критериев, установленных настоящим положением

7.7. Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении конкурса - (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью Организатора конкурса - фестиваля. Их использование для целей проведения и рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками конкурса.

7.8. Оргкомитет оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео - и аудиозаписи, произведённые во время конкурса - фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио - и видеодисков без выплаты гонорара номинантам, почетным гостям и участникам конкурса - фестиваля.

7.9. Апелляции по итогам конкурса - фестиваля не принимаются.

7.10. Получение заявки на участие в конкурсе и квитанции об оплате рассматривается Оргкомитетом как согласие со всеми условиями, отражёнными в данном положении.

## **8. Награждение участников конкурса**

8.1. Все участники-конкурсанты получают Дипломы Участника.

8.2. Награждение победителей конкурса проводится отдельно по каждой номинации, форме, виду и возрастной категории. Победителям вручаются дипломы I, II, III степени, дипломы Лауреатов.

8.3. Жюри фестиваля-конкурса оставляет за собой право не присуждать то или иное звание, специальные призы, заявленные в Положении.

## **9. Организационные взносы**

9.1. Аккредитационные взносы программа «Соло»

*Аккредитация за участие в Конкурсе:*

- 1500 рублей за одну конкурсную работу;

9.2. Аккредитационные взносы программа «Танец»

- 1000 рублей;

9.3. Аккредитационные взносы «Мастер-класс»

- 1000 рублей / 1 мастер-класс

9.4. Регистрация участников конкурса.

Заявка, видеозапись конкурсной работы и копия платежного поручения или квитанции об оплате для участия во Всероссийском хореографическом конкурсе солистов для детей и молодежи «ИМЕНА» высылаются в адрес Оргкомитета КемГИК не позднее **1 октября 2024 года**. Тел. (факс) (3842)73-28-72. E-mail: [Kafkish@mail.ru](mailto:Kafkish@mail.ru)

## **10. Эксперты и программа мастер-классов**

Выступления конкурсантов оценивают высококвалифицированные специалисты в области хореографического искусства, выдающиеся деятели культуры.

В рамках конкурса, в соответствии с программой, проводятся мастер-классы от экспертов конкурса. Программа мастер-классов формируется непосредственно перед началом конкурса. По результатам прохождения мастер-классов участникам выдаются соответствующие сертификаты.

## **11. Для участия в Конкурсе необходимо:**

1. Подать заявку до 1 октября 2024 года по электронной почте [Kafkish@mail.ru](mailto:Kafkish@mail.ru) (в теме письма указать название конкурса и программу участия);

2. Предоставить вместе с заявкой фонограмму (для очного участия) или видео материал (для заочного участия) надлежащего качества до 1 октября 2024 года.

Фонограмма в формате mp3, полностью соответствующая заявленному хронометражу.

Видео без монтажа, сведения и прочей обработки, на видео должны быть видны лица исполнителей. Принимается запись, сделанная не ранее, чем за 6 месяцев до конкурса БЕЗ логотипов и символики других конкурсов. Концертная запись допускается.

Файл с фонограммой или видео подписан строго по образцу (ФИО солиста /название композиции) — файл или ссылка на скачивание.

Для очного участия имейте дубликат записи на флеш-носителе в формате MP3. За качество звучания предоставленной фонограммы конкурсант несет полную ответственность.

Внимание: превышение установленного времени композиции возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку экспертной группы.

3. Внести предоплату (расчет и реквизиты для оплаты предоставляются).

Заявка считается принятой, если было получено подтверждение оргкомитета.

См. заявка программы СОЛО – приложение №1. Заявка программы Танец – приложение №2.

Программа выступлений и мастер классов будет сформирована за неделю до КОНКУРСА.

### Реквизиты:

При оплате по Сбербанк онлайн;

- оплата «по реквизитам»

- назначение платежа: «Всероссийский хореографический конкурс солистов для детей и молодежи «ИМЕНА»»

- В графе ФИО ребенка, указываются свое ФИО

<b>Банковские реквизиты</b>	ИНН 4206007712 КПП 420501001  Получатель: УФК по Кемеровской области - Кузбассу (КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ, л/с 20396Х20650) <i>Обращаем Ваше внимание, что буква "X" в лицевом счете - латинская.</i>  Банк получателя ОТДЕЛЕНИЕ КЕМЕРОВО БАНКА РОССИИ//УФК по Кемеровской области – Кузбассу г Кемерово БИК банка 013207212 Кор.счет счета банка 40102810745370000032 Расчетный счет 03214643000000013900
-----------------------------	--

#### **Дополнительная информация по телефону:**

8-913-717-30-42 Олейникова Анастасия

[Kafkish@mail.ru](mailto:Kafkish@mail.ru)

Положение разработал:



Олейникова А.А.

**П Р И Н Я Т О**

Ученым советом

Кемеровского государственного

института культуры

(протокол № 2 от «25» сентября 2024 г.)



**Заявка  
на участие во Всероссийском хореографическом конкурсе солистов для  
детей и молодежи «ИМЕНА»**

**Программа СОЛО**

ФИО участника	
Республика, край, область, город проживания	
Online/offline участие	
Название учреждения	
Номинация	
Возрастная категория	
Контактная информация: Телефон: E-mail: Почтовый адрес:	

**Заявка  
на участие во Всероссийском хореографическом конкурсе солистов для  
детей и молодежи «ИМЕНА»**

**Программа **ТАНЕЦ**  
Чемпионат (battle) «Free stage»**

ФИО участника, возраст	
Республика, край, область, город проживания	
Контактная информация: Телефон: E-mail: Почтовый адрес:	

Лист согласования к  
Положению от 25.09. 2024 г. № 13/ИМА-01.08-08  
«О проведении Всероссийского хореографического конкурса солистов для  
детей и молодежи «ИМЕНА»

Проректор по учебно-творческой  
и проектной деятельности  
«23» 09 2024 г.



/ В.Д. Пономарев /

Юрисконсульт  
«20» 09 2024 г.



/ Т. Ю. Насибова /

Начальник ОДМ  
«23» 09 2024 г.



/ Н.В. Воробьева /

Министерство культуры Российской Федерации  
Кемеровский государственный институт культуры

**ВЫПИСКА**  
из протокола заседания Ученого совета  
Кемерово

от 25.09.2024г.

№ 2

**В вопросе «Разное»**

**СЛУШАЛИ:** Информацию проректора по учебно-творческой и проектной деятельности Пономарева В.Д. об утверждении Положения «О проведении Всероссийского хореографического конкурса солистов для детей и молодежи “ИМЕНА”».

**ПОСТАНОВИЛИ:** Утвердить Положение «О проведении Всероссийского хореографического конкурса солистов для детей и молодежи “ИМЕНА”».

И. о. председателя Ученого совета



И.Л. Скипор

Ученый секретарь Ученого совета



Е.Ф. Сергеева