

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ
XIV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
«СИБИРИАДА»,**

посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

**1 декабря
(понедельник)**

10.00

Концертный зал КемГИК (г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17)

Торжественное открытие XIV Международного конкурса «Сибириада».

11.00 – 22.00

Концертный зал КемГИК, Малый концертный зал (ауд.220), ауд. 214.

Конкурсные прослушивания для солистов, ансамблей и оркестров в
номинациях:

- **инструментальное исполнительство:** классическое (духовые, ударные, струнные инструменты) и эстрадно-джазовое.
- **педагогическое мастерство** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты).
- **«учитель – ученик»** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты).
- **мастерство концертмейстера** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);
- **мастерство дирижирования** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);
- **мастерство аранжировки и инструментовки** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);
- **мастерство зрелого возраста (65+)** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);

- **ретро хит** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);
- **«За Веру и Отечество!»** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);
- **мастерство импровизации** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);
- **инклюзивное творчество** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);
- **музыкальные династии** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты).

2 декабря

(вторник)

9.00 – 22.00

Концертный зал КемГИК

Конкурсные прослушивания **номинаций**:

- **инструментальное исполнительство**: классическое (фортепиано);
- **педагогическое мастерство** (инструментальное направление: фортепиано);
- **«учитель – ученик»** (инструментальное направление: фортепиано);
- **мастерство концертмейстера** (инструментальное направление: фортепиано);
- **мастерство аранжировки и инструментовки** (инструментальное направление: фортепиано);
- **мастерство зрелого возраста (65+)** (инструментальное направление: фортепиано);
- **ретро хит** (инструментальное направление: фортепиано);
- **«За Веру и Отечество!»** (инструментальное направление: фортепиано);
- **мастерство импровизации** (инструментальное направление: фортепиано);
- **инклюзивное творчество** (инструментальное направление: фортепиано);
- **музыкальные династии** (инструментальное направление: фортепиано).

18.00

ауд. 221

Награждение участников очного прослушивания в номинациях:

- **инструментальное исполнительство**: классическое (духовые, ударные, струнные инструменты) и эстрадно-джазовое.
- **педагогическое мастерство** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты).
- **«учитель – ученик»** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты).
- **мастерство концертмейстера** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);
- **мастерство дирижирования** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);
- **мастерство аранжировки и инструментовки** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);
- **мастерство зрелого возраста (65+)** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);
- **ретро хит** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);
- **«За Веру и Отечество!»** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);
- **мастерство импровизации** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);
- **инклюзивное творчество** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты);
- **музыкальные династии** (инструментальное направление: духовые, ударные, струнные инструменты и эстрадно-джазовые инструменты).

3 декабря

(среда)

9.00 – 22.00

Концертный зал КемГИК

Конкурсные прослушивания **номинаций:**

- **инструментальное исполнительство:** классическое (фортепиано);
- **педагогическое мастерство** (инструментальное направление: фортепиано);
- **«учитель – ученик»** (инструментальное направление: фортепиано);
- **мастерство концертмейстера** (инструментальное направление: фортепиано);
- **мастерство аранжировки и инструментовки** (инструментальное направление: фортепиано);
- **мастерство зрелого возраста (65+)** (инструментальное направление: фортепиано);
- **ретро хит** (инструментальное направление: фортепиано);
- **«За Веру и Отечество!»** (инструментальное направление: фортепиано);
- **мастерство импровизации** (инструментальное направление: фортепиано);
- **инклюзивное творчество** (инструментальное направление: фортепиано);
- **музыкальные династии** (инструментальное направление: фортепиано).

4 декабря

(четверг)

9.00 – 22.00

Концертный зал КемГИК

Конкурсные прослушивания **номинаций:**

- **инструментальное исполнительство:** классическое (фортепиано);
- **педагогическое мастерство** (инструментальное направление: фортепиано);
- **«учитель – ученик»** (инструментальное направление: фортепиано);
- **мастерство концертмейстера** (инструментальное направление: фортепиано);

- **мастерство аранжировки и инструментовки** (инструментальное направление: фортепиано);
- **мастерство зрелого возраста (65+)** (инструментальное направление: фортепиано);
- **ретро хит** (инструментальное направление: фортепиано);
- **«За Веру и Отечество!»** (инструментальное направление: фортепиано);
- **мастерство импровизации** (инструментальное направление: фортепиано);
- **инклюзивное творчество** (инструментальное направление: фортепиано);
- **музыкальные династии** (инструментальное направление: фортепиано).

5 декабря

(пятница)

9.00 – 22.00

Концертный зал КемГИК, Малый концертный зал (ауд.220), ауд. 214.

Конкурсные прослушивания солистов, ансамблей, хоров в **номинациях:**

- **вокальное исполнительство:**

- **академическое;**

- **народное традиционное и сценическое;**

- **музыкальный театр;**

- **музыкальная культура казачества;**

- **педагогическое мастерство** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

- **«учитель – ученик»** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

- **мастерство концертмейстера** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

- **мастерство дирижирования** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

- **мастерство аранжировки и инструментовки** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

- **мастерство зрелого возраста (65+)** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);
- **ретро хит** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);
- **«За Веру и Отечество!»** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);
- **инклюзивное творчество** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);
- **музыкальные династии** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое).

1

8.00

ауд. 221

Награждение участников очного прослушивания в номинациях:

- **инструментальное исполнительство**: классическое (фортепиано);
- **педагогическое мастерство** (инструментальное направление: фортепиано);
- **«учитель – ученик»** (инструментальное направление: фортепиано);
- **мастерство концертмейстера** (инструментальное направление: фортепиано);
- **мастерство аранжировки и инструментовки** (инструментальное направление: фортепиано);
- **мастерство зрелого возраста (65+)** (инструментальное направление: фортепиано);
- **ретро хит** (инструментальное направление: фортепиано);
- **«За Веру и Отечество!»** (инструментальное направление: фортепиано);
- **мастерство импровизации** (инструментальное направление: фортепиано);
- **инклюзивное творчество** (инструментальное направление: фортепиано);
- **музыкальные династии** (инструментальное направление: фортепиано).

**6 декабря
(суббота)**

9.00 – 22.00

Концертный зал КемГИК, Малый концертный зал (ауд.220), ауд. 214.

Конкурсные прослушивания солистов, ансамблей, хоров в **номинациях**:

- вокальное исполнительство:

- академическое;

- народное традиционное и сценическое;

- музыкальный театр;

- музыкальная культура казачества;

- педагогическое мастерство (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

- «учитель – ученик» (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

- мастерство концертмейстера (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

- мастерство дирижирования (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

- мастерство аранжировки и инструментовки (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

- мастерство зрелого возраста (65+) (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

- ретро хит (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

- «За Веру и Отечество!» (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

- инклюзивное творчество (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

- музыкальные династии (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое).

19.00

Малый концертный зал (ауд.220)

Практикум «Современное вокальное и хоровое исполнительство: структура и содержание учебно - творческого процесса»

7 декабря

(воскресенье)

10.00 – 15.00

Малый концертный зал (ауд.220)

Практикум «Современное вокальное и хоровое исполнительство: структура и содержание учебно - творческого процесса»

8 декабря

(понедельник)

9.00 – 22.00

Концертный зал КемГИК, Малый концертный зал (ауд. 324), ауд. 214.

Конкурсные прослушивания солистов, ансамблей, оркестров в **номинациях:**

- **инструментальное исполнительство** классическое: народные инструменты
- домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России;
- **педагогическое мастерство** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);
- **«учитель – ученик»** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);
- **мастерство концертмейстера** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);
- **мастерство дирижирования** (инструментальное направление: оркестры);

- **мастерство аранжировки и инструментовки** (инструментальное направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);
- **мастерство зрелого возраста (65+)** (инструментальное направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);
- **ретро хит** (инструментальное направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);
- **«За Веру и Отечество!»** (инструментальное направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);
- **мастерство импровизации** (инструментальное направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);
- **инклюзивное творчество** (инструментальное направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);
- **музыкальные династии** (инструментальное направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

18.00

ауд. 221

Награждение участников очного прослушивания в номинациях:

- **вокальное исполнительство:**
 - академическое;
 - народное традиционное и сценическое;
- **музыкальный театр;**
- **музыкальная культура казачества;**
- **педагогическое мастерство** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);

- **«учитель – ученик»** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);
- **мастерство концертмейстера** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);
- **мастерство дирижирования** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);
- **мастерство аранжировки и инструментовки** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);
- **мастерство зрелого возраста (65+)** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);
- **ретро хит** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);
- **«За Веру и Отечество!»** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);
- **инклюзивное творчество** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое);
- **музыкальные династии** (вокальное направление: академическое и народное традиционное и сценическое).

9 декабря

(вторник)

18.00

ауд. 221

Награждение участников очного прослушивания в номинациях:

- **инструментальное исполнительство** классическое: народные инструменты
- домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России;
- **педагогическое мастерство** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);

- **«учитель – ученик»** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);
- **мастерство концертмейстера** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);
- **мастерство дирижирования** (инструментальное направление: оркестры);
- **мастерство аранжировки и инструментовки** (инструментальное направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);
- **мастерство зрелого возраста (65+)** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);
- **ретро хит** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);
- **«За Веру и Отечество!»** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);
- **мастерство импровизации** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);
- **инклюзивное творчество** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России);
- **музыкальные династии** (инструментально направление: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты народов России).

10 декабря

(среда)

9.00 – 22.00

Концертный зал КемГИК

Конкурсные прослушивания солистов, ансамблей, хоров в номинациях:

- **вокальное исполнительство:** эстрадно-джазовое;
- **педагогическое мастерство** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **мастерство аранжировки и инструментовки** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **мастерство зрелого возраста (65+)** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **ретро хит** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **«За Веру и Отечество!»** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **мастерство импровизации** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **«учитель – ученик»** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **инклюзивное творчество** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **музыкальные династии** (вокальное направление: эстрадно-джазовое).

11 декабря

(четверг)

9.00 – 22.00

Концертный зал КемГИК

Конкурсные прослушивания солистов, ансамблей, хоров в номинациях:

- **вокальное исполнительство:** эстрадно-джазовое;
- **педагогическое мастерство** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **мастерство аранжировки и инструментовки** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **мастерство зрелого возраста (65+)** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **ретро хит** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **«За Веру и Отечество!»** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **мастерство импровизации** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **«учитель – ученик»** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **инклюзивное творчество** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **музыкальные династии** (вокальное направление: эстрадно-джазовое).

12 декабря

(пятница)

9.00 – 22.00

Концертный зал КемГИК

Конкурсные прослушивания солистов, ансамблей, хоров в номинациях:

- **вокальное исполнительство:** эстрадно-джазовое;
- **педагогическое мастерство** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **мастерство аранжировки и инструментовки** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **мастерство зрелого возраста (65+)** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **ретро хит** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **«За Веру и Отечество!»** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **мастерство импровизации** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **«учитель – ученик»** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **инклюзивное творчество** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **музыкальные династии** (вокальное направление: эстрадно-джазовое).

13 декабря

(суббота)

9.00 – 22.00

Концертный зал КемГИК

Конкурсные прослушивания солистов, ансамблей, хоров в номинациях:

- **вокальное исполнительство:** эстрадно-джазовое;
- **педагогическое мастерство** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **мастерство аранжировки и инструментовки** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **мастерство зрелого возраста (65+)** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **ретро хит** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);

- **«За Веру и Отечество!»** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **мастерство импровизации** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **«учитель – ученик»** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **инклюзивное творчество** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **музыкальные династии** (вокальное направление: эстрадно-джазовое).

15 декабря
(понедельник)

14.00

Концертный зал КемГИК

Конкурсные соревнования за премию Гран-При XIV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «СИБИРИАДА», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

16.00

ауд. 221

Награждение участников очного прослушивания в номинациях:

- **вокальное исполнительство:** эстрадно-джазовое;
- **педагогическое мастерство** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **мастерство аранжировки и инструментовки** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **мастерство зрелого возраста (65+)** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **ретро хит** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **«За Веру и Отечество!»** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **мастерство импровизации** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **«учитель – ученик»** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **инклюзивное творчество** (вокальное направление: эстрадно-джазовое);
- **музыкальные династии** (вокальное направление: эстрадно-джазовое).

17.00

Концертный зал КемГИК (г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17)

Торжественное закрытие XIV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «СИБИРИАДА», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

ВНИМАНИЕ!

- ❖ Об условиях прослушивания в номинации «Музыкальное исполнительство коренных народов: вокальное, инструментальное, эпическое наследие» будет объявлено дополнительно.
- ❖ Время проведения конкурсных прослушиваний по номинациям могут измениться после завершения обработки заявок.