

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Кафедра музейного дела

Уровень подготовки кадров высшей квалификации: аспирантура

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Научная специальность:
**5.10.2 Музееведение, консервация и
реставрация историко-культурных объектов**

Группа научных специальностей
5.10 Искусствоведение и культурология

Область науки:
5.Социальные и гуманитарные науки

Форма обучения
очная

Кемерово 2024

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (уровень подготовки кадров высшей квалификации – аспирантура), утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 951 от 20 октября 2021., программой-минимум кандидатского экзамена по научной специальности 5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов, утвержденной Приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 118 от 24 февраля 2021 г.

Составители:

доктор культурологии, доцент, профессор кафедры Музейное дело

Т.И. Кимеева

кандидат философ. наук, доцент, доцент кафедры Музейное дело

Д.Д. Родионова

кандидат культурологии, доцент кафедры Музейное дело

П.В. Абрамова

Рассмотрена на заседании кафедры музейного дела, утверждена на заседании совета факультета информационных, библиотечных и музейных технологий, протокол № 4 от 13.12.2024 г. и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры по web-адресу <http://kemguki.ru>, протокол № 4 от 17.10.2024 г.

Форма вступительного испытания: письменный ответ с применением дистанционного обучения и электронных технологий.
Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале.

Программа вступительного испытания по научной специальности 5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов [Текст] / сост.: Т.И. Кимеева, Д.Д. Родионова, П.В. Абрамова. – Кемерово: Кемерово. гос. ин-т культуры, 2024. – 31 с. – Текст: непосредственный.

1. Цель – подготовка научной и научно-педагогических кадров высшей квалификации в области музееведения, консервации и реставрации историко-культурных объектов.

2. Содержание специальности 5.10.2 – «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» ориентировано на исследование, историко-культурного наследия, решение проблем сохранения и актуализации разнообразных форм историко-культурного наследия. Многокомпонентный характер объекта исследования предполагает использование разнообразных подходов к его изучению, включая аксиологический, деятельностный, семиотический и другие подходы, в рамках которых применимы разнообразные методы научных исследований; обращение к различным аспектам научной реставрации и технико-технологическому анализу памятников; изучение теоретических проблем исследования музейных объектов, их хранения в условиях современности, музейного тезаврирования и экспонирования, реализации музейной культурно-образовательной деятельности.

3. Область исследований

1. Понятие культурного и природного наследия.
2. Роль и функции культурного и природного наследия в прошлом и настоящем
3. Категории памятников культуры (история, теория, практика).
4. Категории памятников природы (история, теория, практика).
5. Систематизация, классификация и типология объектов культурного и природного наследия.
6. История, теория и практика охраны культурного и природного наследия.
7. Музей: историческая трансформация понятия.
8. Заповедные и охраняемые территории.
9. История музейного дела и реставрации.
10. Теория и практика музейного дела.
11. Становление музеологии как науки. Научные школы музеологии.
12. Музеология и культурология. Взаимодействие дисциплин.
13. Музеология и искусствоведение. Взаимодействие дисциплин.
14. Музеология и археология. Взаимодействие дисциплин.
15. Социальные и исторические аспекты формирования и функционирования музеев, заповедных и охраняемых территорий.
16. Государственная политика и общественные инициативы в сфере музеологии, реставрации и консервации объектов культурного и природного наследия.
17. Музеефикация объектов культурного наследия.
18. Классификация музеев и музейных памятников.
19. Комплектование музейных фондов.
20. Систематизация музейных коллекций в свете использования традиционных и новейших информационных методов.
21. Компьютеризация музеев и учреждений охраны памятников.
22. Научные основы музейного каталогизирования.
23. История и теория консервации и реставрации объектов культурного наследия.
24. Принципы и практики консервации и реставрации памятников культуры.
25. Теория и практика технико-технологического исследования материального наследия.
26. Музейный экспонат (эволюция понятий, теория и практика).
27. Музейное экспонирование.
28. Социально-культурные функции музеев.
29. Роль музеев в сохранении национальных и мировых культурных ценностей.
30. Музеи природы и природного наследия. Естественнонаучные музеи. Краеведческие музеи. Научно-технические музеи.
31. Художественные музеи и выставки. Искусство как музейный объект.

32. Хранение и реставрация произведений изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства.
33. Музей как феномен культуры. Музей в контексте культуры.
34. История отечественных музеев и их роль в российской культуре.
35. История зарубежных музеев и их значение в истории мировой культуры.
36. Международное культурное сотрудничество музеев.
37. Музей как семиосфера. Семиотические функции музея.
38. Музейное просвещение, музейная педагогика.
39. Роль музея в развитии национальной и мировой культуры.

4. Вопросы к вступительному экзамену по дисциплине «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»

1. Протомузейные формы античной эпохи.
2. Коллекционирование в эпоху средневековья.
3. Протомузейные формы в истории культуры России.
4. Предпосылки возникновения музеев.
5. Западноевропейские музеи в XVIII веке.
6. Развитие западноевропейских музеев в XIX – XX вв.
7. Музеи национальной культуры в Европе и в России: теория и воплощение
8. Музеи Америки и Австралии: история возникновения.
9. Музеи Азии и Африки.
10. Роль музеев в сохранении традиционной культуры.
11. Первые публичные музеи России
12. Развитие музеев в России в XIX веке.
13. Развитие музейного дела в России в первые годы советской власти.
14. Музейное дело России в 1950-80 гг.
15. Музейный мир на рубеже XX – в нач. XXI вв.
16. Музееведение как научная дисциплина.
17. Понятие «музей», его функции. Различные подходы к определению музея.
18. Структура музееведения.
19. Классификация музеев.
20. Научно-исследовательская деятельность музея.
21. Понятие музейных фондов.
22. Музейный предмет. Соотношение понятий «предмет музейного значения», «музейный предмет», «экспонат».
23. Музейный фонд Российской Федерации и Госкаталог музейного фонда РФ
24. Основы классификации музеев.
25. Музеи под открытым небом как особый тип музеев, их классификация.
26. Эволюция понятие «культурное наследие».
27. Виды объектов культурного наследия. Подходы к сохранению культурного наследия.
28. Музеефикация объектов культурного и природного наследия.
29. Экспозиционно-выставочная деятельность современного музея.
30. Культурно-образовательная деятельность музея.
31. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности. Методика проведения музейной экскурсии.
32. Теория музейной коммуникации.
33. Музейная педагогика.

34. Информационные технологии в современной музейной деятельности.
35. Консервация и реставрация в музейной деятельности.

9.1. Основная литература

1. Абрамова П.В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие / П.В. Абрамова. – Кемерово: КемГИК, 2020. – Текст непосредственный.
2. Глушкова П. В., Кимеев В. М. Музеи под открытым небом: учебное пособие / П. В. Глушкова, В.М. Кимеев. – Кемерово: Изд-во КемГУКИ, 2015. – 152 с. – Текст: непосредственный.
3. Глушкова, П. В., Родионова Д.Д., Кимеева Т.И., Насонов А.А. Основные направления музейной деятельности: учеб. пос. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. – 244 с. – Текст непосредственный.
4. Кимеева Т.И. Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия : учебное пособие / Т.И. Кимеева. – Кемерово: КемГИК, 2021. – Текст непосредственный.
5. Кимеева Т.И. Комплектование, учет и хранение музейных фондов: учеб. пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2022. 140 с.
6. Культурное наследие и музей в XXI веке : учеб. пособие / ред. Е. Н. Мастеница ; ред.-сост. А. Н. Балаш. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – 248 с. – Текст: непосредственный.
7. Музейное дело России / под ред. Каулен М. Е. – Москва: ВК, 2010. – Текст: непосредственный.
8. Музейные термины и понятия смежных с музееведением дисциплин: учебный словарь / авт.-сост. П.В. Абрамова, Ю.Ю. Гизей, Т.И. Кимеева, Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева, Д.Р. Тимербулатов, И.Ю. Усков. – Кемерово: КемГИК, 2024. – 184 с. – Текст: непосредственный.
9. Основные направления музейной деятельности / Глушкова, П. В., Родионова Д.Д., Кимеева Т.И., Насонов А.А.: учеб. пос. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. – 244 с. – Текст: непосредственный.
10. Сапанжа О.С. Музеология: историография и методология: учебное пособие / О.С. Сапанжа – Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. – 112 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319> (дата обращения: 29.07.2024). – Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК. – Текст: электронный.
11. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. — 177 с. – Текст : непосредственный.
12. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика: учебник для аспирантов направления подготовки «музееведение консервация и реставрация ИКО», 2025.- 248с.
13. Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник для подготовки кадров высшей квалификации / Т. Ю. Юренева. - Москва : Институт Наследия, 2020. - 440 с. : ил. – Текст : непосредственный.

9.2. Дополнительная литература

1. Кимеева Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов: учеб. пособие / Т.И. Кимеева, И.В. Окунева. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 252 с. – Текст: непосредственный.

2. Кимеева Т. И., Глушкова П. В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях: учеб. пособие по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. – 246 с. – Текст: непосредственный.

3. Махлина С.Т. Лекции по семиотике культуры / С.Т. Махлина. – СПб: Изд-во СПбКО, 2010. – 468 с. – URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=209857. (дата обращения: 29.07.2021.). – Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК. – Текст: электронный.

4. Музейная педагогика: учебное пособие / сост. Г.М. Каченя. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 130 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332>. (дата обращения: 29.07.2021.). – Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК. – Текст: электронный.

5. Лушникова А.В. Музееведение/музеология: конспект лекций / А.В. Лушникова. – Челябинск: ЧГАКИ, 2010. – 336 с. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193> (дата обращения: 06.10.2024). – Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК. – Текст : электронный.

6. Любичанковский А.В. География культуры / А.В. Любичанковский. – Оренбург: ОГУ, 2014. – 224 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259254>. (дата обращения: 29.07.2024.). – Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК. – Текст: электронный.

7. Стрельникова М.А. Музееведение: учебно-методическое пособие / М.А. Стрельникова. – Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. – Ч. 1. Теория и практика музейного дела. – 75 с. URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949>. (дата обращения: 29.07.2024.). – Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК. – Текст: электронный.

8. Шулепова Э.А. Основы музееведения / Э. А. Шулепова. - М.: Едиториал УРСС, 2012. – Текст: непосредственный.