

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

*Посвящается  
Году единства народов России*

Всероссийская научно-методическая конференция  
с международным участием

ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ  
И ИСКУССТВА В УСЛОВИЯХ ВЫЗОВОВ  
СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

2–6 февраля 2026 г.

ПРОГРАММА

Кемерово 2026

## ОРГКОМИТЕТ

### Председатель оргкомитета:

**Шунков Александр Викторович**, ректор ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор филологических наук, доцент.

### Сопредседатель оргкомитета:

**Скипор Инна Леоновна**, председатель учебно-методического совета, проректор по учебной и воспитательной работе ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент.

### Члены оргкомитета:

1. **Беляева Ольга Александровна**, председатель учебно-методического совета факультета визуальных искусств, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;
2. **Библиева Оксана Владимировна**, председатель учебно-методического совета социально-гуманитарного факультета, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии;
3. **Гончарова Елена Александровна**, председатель учебно-методического совета факультета музыкального искусства, заведующий кафедрой эстрадного оркестра и ансамбля ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент;
4. **Долгих Татьяна Витальевна**, председатель учебно-методического совета факультета социально-культурных технологий, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат экономических наук, доцент;
5. **Казарина Татьяна Юрьевна**, декан факультета визуальных искусств, доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент;
6. **Кащеева Ирина Александровна**, директор научной библиотеки ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

7. **Клюев Юрий Владимирович**, и. о. декана режиссерско-педагогического факультета, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент;
8. **Кузьмина Ольга Владимировна**, председатель учебно-методического совета режиссерско-педагогического факультета, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент;
9. **Меркулова Альмира Шевкетовна**, председатель учебно-методического совета факультета информационных, библиотечных и музейных технологий, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент;
10. **Моисеенко Роман Николаевич**, декан факультета хореографии, доцент кафедры народного танца ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;
11. **Мухамедиева Светлана Анатольевна**, декан факультета социально-культурных технологий, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат экономических наук, доцент;
12. **Ртищева Оксана Владимировна**, декан социально-гуманитарного факультета, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент;
13. **Сергеева Елена Фаритовна**, заместитель председателя учебно-методического совета, начальник учебно-методического управления ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат исторических наук, доцент;
14. **Сигарева Елена Валентиновна**, специалист (ведущий) учебно-методического управления ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент;
15. **Тараненко Любовь Геннадиевна**, декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий, профессор кафедры технологии до-

кументальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор педагогических наук, доцент;

16. **Целищева Оксана Дмитриевна**, председатель учебно-методического совета факультета хореографии, старший преподаватель кафедры народного танца ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

17. **Чепурина Вера Владимировна**, заведующий кафедрой театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент;

18. **Шорохова Инна Вячеславовна**, декан факультета музыкального искусства, профессор кафедры дирижирования и академического пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», профессор.

#### **Контактная информация:**

**Скипор И. Л.**, председатель учебно-методического совета, проректор по учебной и воспитательной работе ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент.

**Тел.: (83842)73-28-55;**

**e-mail:** umu@kemguki.ru

**Сергеева Е. Ф.**, заместитель председателя учебно-методического совета, начальник учебно-методического управления ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат исторических наук, доцент.

**Тел.: (83842)73-29-52;**

**e-mail:** faritowna@mail.ru

**Сигарева Е. В.**, специалист (ведущий) учебно-методического управления ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент.

**Тел.: (83842)73-29-52;**

**e-mail:** metod@kemguki.ru

**РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ  
СЕКЦИЙ, КРУГЛЫХ СТОЛОВ, ИТОГОВОГО ЗАСЕДАНИЯ**

**2–6 февраля 2026 г.**

**02.02.2026 г.**

**Корпус 2, ауд. 110**

**11.00 час.**

**Факультет визуальных искусств**

**Круглый стол «Интерактивные образовательные технологии в сфере визуальных искусств»»**

**Подключиться к конференции:**

**<https://my.mtslink.ru/j/70682617/11554863600>**

**Время: 11:00 АМ Красноярск**

**02.02.2026 г.**

**Корпус 1, ауд. 221**

**15.00 час.**

**Кемеровский государственный институт культуры**

**Обучающий семинар «Учебные издания в сфере культуры: виды, технология подготовки»**

**Подключиться к конференции:**

**<https://my.mts-link.ru/j/53320293/11556148380>**

**Время: 15:00 РМ Красноярск**

**03.02.2026 г.**

**Корпус 1, ауд. 407**

**10.00 час.**

**Факультет хореографии**

**Секция «Хореографическое образование на стыке искусств, технологий и креативных индустрий: ответ на вызовы современности»**

**Подключиться к конференции:**

**<https://my.mts-link.ru/j/53320293/11556034260>**

**Время: 10:00 АМ Красноярск**

**03.02.2026 г.**

**Корпус 1, ауд. 316**

**11.00 час.**

**Режиссерско-педагогический факультет**

**Кафедра театрального искусства**

**Секция «Традиционные и инновационные методы обучения специалистов в области театральной культуры: современные реалии образовательного процесса»**

**Подключиться к конференции:**

**<https://my.mts-link.ru/j/53319029/11556347741>**

**Время: 11:00 АМ Красноярск**

**03.02.2026 г.**

**Корпус 2, ауд. 519**

**12.00 час.**

**Режиссерско-педагогический факультет**

**Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников**

**Секция «Образование в сфере праздничной культуры: современные вызовы и векторы развития»»**

**Подключиться к конференции**

**<https://my.mts-link.ru/j/70682617/11555085009>**

**Время: 12:00 РМ Красноярск**

**04.02.2026 г.**

**Корпус 2, ауд. 422**

**11.00 час.**

**Социально-гуманитарный факультет**

**Секция «Гражданская идентичность в условиях развития искусственного интеллекта: опыт социально-гуманитарного факультета»**

**Подключиться к конференции:**

**<https://my.mts-link.ru/j/70682617/11555236881>**

**Время: 11:00 АМ Красноярск**

**04.02.2026 г.**

**Корпус 1, ауд. 307**

**10.00 час.**

**Факультет музыкального искусства**

**Круглый стол «Стратегия подготовки кадров в сфере музыкального образования»**

**Подключиться к конференции:**

**<https://my.mts-link.ru/j/53320293/11555936310>**

**Время: 10:00 АМ Красноярск**

**05.02.2026 г.**

**Корпус 2, ауд. 204**

**10.00 час.**

**Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий**

**Круглый стол «Современные тренды подготовки специалистов для институтов памяти»**

**Подключиться к конференции:**

**<https://my.mts-link.ru/j/70682617/11555365978>**

**Время: 10:00 АМ Красноярск**

**05.02.2026 г.**

**Корпус 2, ауд. 403**

**13.00 час.**

**Факультет социально-культурных технологий**

**Круглый стол «Информационное сопровождение деятельности факультета социально-культурных технологий в современных условиях развития креативных индустрий и искусственного интеллекта»**

**Подключиться к конференции**

**<https://my.mts-link.ru/j/53320025/11555610559>**

**Время: 13:00 РМ Красноярск**

**06.02.2026 г.**

**Корпус 1, ауд. 221**

**13.00 час.**

**Кемеровский государственный институт культуры**

**Итоговое заседание**

**Пленарное заседание**

**Парадигма образования в сфере культуры и искусства в условиях модернизации высшей школы и развития искусственного интеллекта**

**Подключиться к конференции:**

**<https://my.mts-link.ru/j/53320293/11555809218>**

**Время: 13:00 РМ Красноярск**

## **ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ**

### ***Обучающий семинар***

#### **УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ: ВИДЫ, ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ**

***Дата: 02.02.2026 г.***

***Начало работы:***

***15.00 час.***

***Корпус 1, ауд. 221***

**Лектор:**

**Скипор Инна Леоновна**, председатель учебно-методического совета, проректор по учебной и воспитательной работе ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент.

***Подключиться к конференции:***

***<https://my.mts-link.ru/j/53320293/11556148380>***

***Время: 15:00 РМ Красноярск***

## **ФАКУЛЬТЕТ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ**

### ***Круглый стол***

#### **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ**

***Дата: 02.02.2025 г.***

***Начало работы:***

***11.00 час.***

***Корпус 2, ауд. 110***

**Модераторы:**

**Казарина Татьяна Юрьевна**, декан факультета визуальных искусств, доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент, отличник народного просвещения, член Союза дизайнеров России;

**Беляева Ольга Александровна**, председатель учебно-методического совета факультета визуальных искусств, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

***Подключиться к конференции:***

***<https://my.mts-link.ru/j/70682617/11554863600>***

***Время: 11:00 АМ Красноярск***



### **Вопросы для обсуждения:**

- Применение цифровых технологий для совершенствования образовательного процесса в высшей школе.
- Использование технологии искусственного интеллекта в образовательном процессе.
- Проектная работа обучающихся: успешные практики.

### **Выступления для обсуждения**

#### **1. Креативные индустрии в художественном образовании: текущее состояние и перспективы**

Казарина Татьяна Юрьевна, декан факультета визуальных искусств, доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент, отличник народного просвещения, член Союза дизайнеров России (Россия, г. Кемерово).

#### **2. Интерактивные формы обучения как средство творческого развития дизайнеров**

Мелкова Светлана Васильевна, заведующий кафедрой дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», член Союза дизайнеров России, кандидат технических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

#### **3. Трансформация роли ремесла в современном искусстве**

Светлакова Елена Юрьевна, заведующий кафедрой фотовидеотворчества ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

#### **4. Применение цифровых технологий в декоративно-прикладном искусстве**

Беляева Ольга Александровна, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера, председатель УМС факультета визуальных искусств ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент (Россия, г. Кемерово).

#### **5. Технологии и искусство в дизайн-образовании**

Елисеенков Геннадий Симонович, профессор кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», почетный работник ВПО РФ, член Союза дизайнеров (Россия, г. Кемерово).

**6. Искусственный интеллект как инструмент для возвращения к фундаментальным ценностям художественного образования: развитию критического мышления, креативности и личностному росту**

Гук Алексей Александрович, профессор кафедры фотовидеотворчества ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор философских наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

**7. Использование проектных технологий при работе с обучающимися в художественной школе**

Бирюкова Елена Николаевна, преподаватель МБУДО «Детская художественная школа № 1 им. Л. А. Горды» отделения декоративно-прикладного творчества, ХМАО Югра (Россия, г. Сургут).

**8. Интерактивные формы обучения как средство творческого развития учащихся на уроках «Работа в материале» на примере творческого проекта «Рождественский вертеп»**

Герман Лариса Валерьевна, преподаватель МБУДО «Детская художественная школа № 1 им. Л. А. Горды» отделения декоративно-прикладного творчества, ХМАО Югра (Россия, г. Сургут).

**9. Образовательный проект «Почти как художник, или День рождения художника», с применением интерактивных методов обучения в ДХШ**

Пилюгина Светлана Владимировна, преподаватель МБУДО «Детская художественная школа № 1 им. Л. А. Горды» отделения декоративно-прикладного творчества, ХМАО Югра (Россия, г. Сургут).

**10. Использование цифровых технологий на уроках изобразительного искусства в ДХШ**

Кондратюк Наталья Владимировна, преподаватель МБУДО «Детская художественная школа № 1 им. Л. А. Горды» отделения декоративно-прикладного творчества, ХМАО Югра (Россия, г. Сургут).

**11. Использование технологий искусственного интеллекта при проектировании предметов дизайна**

Алексеев Андрей Геннадьевич, доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», член Союза дизайнеров России, доцент (Россия, г. Кемерово).

**12. Генерация инфографики и динамической 3D-визуализации в реальном времени для студийного анализа и репортажей**

Виноградова Светлана Александровна, доцент кафедры фотовидеотворчества ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

### **13. Применение интерактивных методов обучения при изучении дисциплины «История дизайна» в высшей школе**

Ткаченко Людмила Анатольевна, доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент, кандидат искусствоведения (Россия, г. Кемерово).

### **14. Переосмысление целей образования в эпоху искусственного интеллекта**

Казарин Сергей Николаевич, доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент, член Союза дизайнеров России (Россия, г. Кемерово).

### **15. Нейросети в творческом процессе**

Карпенко Виталий Олегович, доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», член Союза дизайнеров России (Россия, г. Кемерово).

### **16. 3D-проектирование (бумагопластика) в формировании пространственного мышления дизайнера**

Новосельцева Инна Анатольевна, старший преподаватель кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», член Союза дизайнеров России (Россия, г. Кемерово).

### **17. Применение искусственного интеллекта в графическом рисунке**

Усольцев Владимир Анатольевич, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», член Союза художников России (Россия, г. Кемерово).

### **18. Использование искусственного интеллекта для создания интерактивных визуализаций на занятиях по начертательной геометрии**

Шатохина Ольга Викторовна, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

### **19. Цифровые технологии в образовательной практике академических дисциплин**

Коробейников Василий Николаевич, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент, председатель Кемеровского отделения Союза художников России (Россия, г. Кемерово).

**20. Влияние клипового мышления на формирование художественного образа в современном декоративно-прикладном искусстве (на примере работ студентов направления подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественно-декоративное оформление интерьера»)**

Носова Елена Анатольевна, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент (Россия, г. Кемерово).

**21. Методика применения генеративных нейросетей для визуализации данных в монтаже**

Баженов Александр Степанович, преподаватель кафедры фотовидеотворчества ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

## **ФАКУЛЬТЕТ ХОРЕОГРАФИИ**

### *Секция*

### **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА СТЫКЕ ИСКУССТВ, ТЕХНОЛОГИЙ И КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ: ОТВЕТ НА ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ**

***Дата: 03.02.2026 г.***

***Начало работы:***

***10.00 час.***

***Корпус 1, ауд. 407***

**Модераторы:**

**Моисеенко Роман Николаевич**, декан факультета хореографии, доцент кафедры народного танца ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Целищева Оксана Дмитриевна**, председатель учебно-методического совета факультета хореографии, доцент кафедры народного танца ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

***Подключиться к конференции:***

***<https://my.mts-link.ru/j/53320293/11556034260>***

***Время: 10:00 АМ Красноярск***

## Доклады

### **1. Интеграция информационных технологий в хореографическое образование**

Давыдова Анастасия Александровна, доцент кафедры народного танца ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

### **2. Утрата «мастерства» или расширение возможностей: что теряет и что приобретает хореограф, делегируя часть работы искусственному интеллекту**

Султан Румия Гарифулаевна, старший преподаватель кафедры народного танца ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

### **3. Технологии и цифровые инструменты в танцевальной сфере на современном этапе**

Палилей Александр Васильевич, заведующий кафедрой народного танца ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, профессор (Россия, г. Кемерово).

### **4. Комплексный подход к созданию сюжетных танцев в детской хореографии: интеграция театральных, музыкальных и визуальных искусств в постановочный процесс**

Рай Наталья Олеговна, преподаватель хореографических дисциплин высшей квалификационной категории КГБ ПОУ «Минусинский колледж культуры и искусства» (Россия, г. Минусинск).

### **5. Искусственный интеллект в хореографическом образовании: от оценки рисков к проектированию новой художественной парадигмы**

Моисеенко Роман Николаевич, декан факультета хореографии ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент кафедры народного танца (Россия, г. Кемерово).

### **6. Использование искусственного интеллекта в балетмейстерской деятельности**

Колобова Елена Анатольевна, преподаватель кафедры балетмейстерского творчества ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

**7. Искусственный интеллект и хореография: может ли ИИ стать помощником в создании новых форм танца и оптимизации процесса обучения**

Олейникова Анастасия Андреевна, преподаватель кафедры классической и современной хореографии ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

**8. Искусственный интеллект при подготовке дипломной работы студентов-хореографов: плюсы и минусы**

Буратынская Светлана Вениаминовна, заведующий кафедрой балетмейстерского творчества ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент (Россия, г. Кемерово).

**9. Семейские танцы: живая нить времени**

Бизикова Юлиана Евгеньевна, преподаватель кафедры балетмейстерского творчества ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

**РЕЖИССЕРСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**Кафедра театрального искусства**

**Секция**

**ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ  
СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:  
СОВРЕМЕННЫЕ РЕАЛИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Дата:** 03.02.2026 г.

**Начало работы:**

**11.00 час.**

**Корпус 1, ауд. 316**

**Модераторы:**

**Чепурина Вера Владимировна**, заведующий кафедрой театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент;

**Басалаев Сергей Николаевич**, доцент кафедры театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии.

**Подключиться к конференции:**

**<https://my.mts-link.ru/j/53319029/11556347741>**

**Время: 11:00 АМ Красноярск**

## Доклады

### **1. Актуальные навыки и компетенции будущих специалистов в области театрального искусства: требования и вызовы**

Шелтрекова Ярослава Владимировна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

### **2. Концепция обучения студентов профиля подготовки «Театральная режиссура и актерское мастерство»: трансформация методов, способов, приемов**

Басалаев Сергей Николаевич, доцент кафедры театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово).

### **3. О соответствии компетенций выпускника требованиям современного театрального процесса**

Чиспияков Данил Алексеевич, преподаватель кафедры театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

### **4. Роль тренинга в изменении характера восприятия студента на начальном этапе обучения**

Чубарова Дарья Дмитриевна, преподаватель кафедры театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

### **5. Творческие лаборатории и арт-игры: адаптация театрального образования к актуальным форматам современного искусства**

Крылов Иван Александрович, директор Театра кукол Кузбасса им. А. Гайдара, председатель Кемеровского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей РФ (СТД)», доцент кафедры театрального искусства (Россия, г. Кемерово).

### **6. У истоков замысла: роль искусственного интеллекта в процессе обучения режиссера**

Прокопов Виктор Леонидович, доцент кафедры театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

## **7. Искусственный интеллект в подготовке актера: возможности, риски и педагогические стратегии использования**

Аким Думан Нурлыбекулы, преподаватель колледжа Казахского национального университета искусств им. К. Байсеитовой, режиссер Государственной академической концертной организации «Казахконцерт» им. Р. Баглановой (Казахстан, г. Астана).

## **8. Синергия и скрытые возможности: роль искусственного интеллекта в процессе изучения методик преподавания речевых дисциплин**

Епифанова Елизавета Сергеевна, артистка МАУК «Театр для детей и молодежи», преподаватель кафедры театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

## **9. Использование методов логопедии и театральной педагогики в коррекции речевых нарушений обучающихся вузов и ссузов культуры и искусств**

Шилова Олеся Валерьевна, артистка Театра драмы Кузбасса им. А. В. Луначарского, преподаватель сценической речи предметно-цикловой комиссии «Режиссура и актерское мастерство» ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» им. нар. арт. СССР И. Д. Кобзона (Россия, г. Кемерово).

## **10. Интенсификация процесса обучения сценической речи: поиск новых форм и приемов**

Гордеева Ангелина Алексеевна, артистка МАУК «Театр для детей и молодежи», преподаватель кафедры театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

## **11. Организация учебного процесса по дисциплине «Сценическое движение»: адаптация содержания к профилю подготовки «Театральная режиссура и актерское мастерство»**

Григорьянц Татьяна Александровна, профессор кафедры театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово).

## **12. Воспитательная работа в контексте преподавания профильных дисциплин в вузе культуры**

Бастрыгина Екатерина Валерьевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).



**13. Государственная итоговая аттестация по профилю подготовки «Арт-педагогика (театральное творчество)»: готовность выпускника к педагогической деятельности в области театрального искусства**

Берсенева Елена Витальевна, доцент кафедры театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

**14. Профессиональное становление выпускника: мотивация к обучению и трудоустройству**

Чепурина Вера Владимировна, заведующий кафедрой театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент (Россия, г. Кемерово).

**Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников**

***Секция***

**«Образование в сфере праздничной культуры:  
современные вызовы и векторы развития»**

***Дата: 03.02.2026 г.***

***Начало работы:***

***12.00 час.***

***Корпус 2, ауд. 519***

**Руководители:**

**Кузьмина Ольга Владимировна**, председатель учебно-методического совета режиссерско педагогического факультета, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент;

**Черняк Елена Фёдоровна**, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук.

***Подключиться к конференции:***

***<https://my.mts-link.ru/j/70682617/11555085009>***

***Время: 12:00 РМ Красноярск***

## Доклады

### **1. Пост-человеческий перформанс: ИИ как актер, драматург и со-режиссер праздника**

Пономарев Валерий Дмитриевич, проректор по учебно-творческой и проектной деятельности, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

### **2. Внедрение цифровых инструментов в методику преподавания дисциплины «Спортивно-художественные праздники»**

Черняк Елена Фёдоровна, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук (Россия, г. Кемерово).

### **3. Методическое проектирование смешанного обучения в речевых дисциплинах: внедрение цифровых инструментов для самостоятельной работы и объективной обратной связи**

Пога Лиана Нодариевна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

### **4. Микрообучение как современная образовательная технология с использованием цифрового инструментария**

Яковлева Тамара Владимировна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

### **5. Использование цифровых технологий в практике видеофиксации репетиций в постановке пластического спектакля: анализ мизансцен и ракурсов**

Цветус-Сальхова Татьяна Эдуардовна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово).

### **6. Этические аспекты интеграции искусственного интеллекта в праздничные формы культуры**

Шалашов Сергей Степанович, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», заслуженный работник культуры РФ (Россия, г. Кемерово).

**7. Применение искусственного интеллекта в методическом сопровождении процесса обучения по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»: инновационные подходы и практические решения**

Кузьмина Ольга Владимировна, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, председатель учебно-методического совета режиссерско-педагогического факультета ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент (Россия, г. Кемерово).

**8. Применение искусственного интеллекта в праздничных формах культуры как деструкция культурных кодов и смыслов: симуляция третьего порядка и нарушение локальной идентичности**

Чирков Илья Вадимович, лаборант кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

**9. Цифровые лаборатории пластического языка: методика мотивации будущих режиссеров праздничных форм культуры**

Тамарзина Татьяна Владиславовна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

**10. Использование современных технологий в работе режиссера театрализованных представлений и праздников: синтез творческого замысла и нейросетевых технологий**

Сытина Елизавета Николаевна, помощник режиссера в направлении «Арт», предприятие событий «Режиссерско-постановочная группа Сибири» (Россия, г. Кемерово).

**11. Интеграция искусственного интеллекта в создание мультимедийных экспозиций: опыт реализации творческих проектов в Арт-пространстве «Ковер»**

Симонян Арман Аркадиевич, Симонян Ани Вагинаковна, основатели творческой мастерской «Ковёр» (Россия, г. Кемерово).

**12. Методы использования искусственного интеллекта в творческих проектах клубов малых городов**

Ляпин Виталий Борисович, директор МБУК «Клуб “ИСКОРКА”» г. Прокопьевск (Россия, г. Прокопьевск).

### **13. Искусственный интеллект как инструмент создания иммерсионного шоу**

Гудков Илья Андреевич, заведующий структурным подразделением, Дом культуры «Березовский» Кемеровского муниципального округа (Россия, г. Кемерово).

### **14. Искусственный интеллект как инструмент режиссуры массовых праздников**

Петров Владислав Валентинович, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

## **СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ**

### *Секция*

### **ГРАЖДАНСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА: ОПЫТ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ФАКУЛЬТЕТА**

**Дата:** 04.02.2026 г. **Модераторы:**

**Начало работы:** Ртищева Оксана Владимировна, декан социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент;  
**11.00 час.**

**Корпус 2, ауд. 422** Библиева Оксана Владимировна, председатель учебно-методического совета социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат культурологии.

**Подключиться к конференции:**

**<https://my.mts-link.ru/j/70682617/11555236881>**

**Время:** 11:00 АМ Красноярск

## Доклады

### **1. Искусственный интеллект и формирование гражданской идентичности в учебной и внеучебной деятельности СГФ**

Ртищева Оксана Владимировна, декан социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

### **2. Информация, знание и формирование жизненных ориентиров студентов в образовательном процессе**

Марков Виктор Иванович, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор культурологии, профессор (Россия, г. Кемерово).

### **3. Феномен гражданской идентичности в образовательном пространстве вуза**

Балабанов Павел Иванович, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор философских наук, профессор (Россия, г. Кемерово).

### **4. Патриотические мероприятия как одно из направлений развития гражданской идентичности студентов СГФ: возможности и ограничения**

Матвеева Елена Викторовна, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор политических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

### **5. Участие студентов-культурологов в социально значимых мероприятиях как способ выражения гражданской идентичности**

Паничкина Елена Васильевна, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат политических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

### **6. Гибридная гражданственность в студенческой среде: теоретические аспекты и практики интеграции цифровой и реальной активности**

Васькина Ольга Эдуардовна, доцент кафедры теории и методики преподавания гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», кандидат культурологии, доцент (Россия, г. Кемерово).

### **7. Формирование гибридной гражданской идентичности у студенческой молодежи в условиях цифровизации общества**

Ивлев Сергей Викторович, доцент кафедры теории и методики преподавания гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», кандидат политических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

**8. Роль искусственного интеллекта в развитии способов самопрезентации в аспекте становления гражданской идентичности студентов СГФ**

Астахов Олег Юрьевич, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор культурологии, профессор (Россия, г. Кемерово).

**9. Коммеморативные практики в информационном пространстве как способ трансляции гражданской идентичности студентов СГФ**

Бегунова Екатерина Александровна, старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

**10. Культурологический подход к формированию гражданской идентичности**

Двуреченская Анастасия Сергеевна, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент (Россия, г. Кемерово).

**11. Взаимосвязь патриотических и космополитических ценностей в преподавании истории культуры**

Филин Дмитрий Анатольевич, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

**12. Профессиональная идентичность студентов-искусствоведов в эпоху искусственного интеллекта**

Бураченко Алексей Иванович, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент (Россия, г. Кемерово).

**13. Роль искусственного интеллекта в обучении студентов художественных специальностей (на примере Кузбасского художественного колледжа)**

Мулинов Никита Геннадьевич, заведующий научным и выставочным сектором Кузбасского художественного колледжа, магистрант 2-го курса направления подготовки «Культурология» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

**14. Использование технологий искусственного интеллекта в трансляции ценностных ориентиров студентов в образовательном процессе**

Иванова Ирина Петровна, старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», аспирант 3-го года обучения по научной специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

**15. Искусственный интеллект как фактор трансформации мировоззрения студентов: гносеологический аспект**

Яцевич Мария Юрьевна, доцент кафедры продюсерства и общенаучных дисциплин ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств», кандидат философских наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

**16. Концепция «рассредоточенного авторства» в изобразительном искусстве на примере произведений патриотической тематики**

Попова Наталья Сергеевна, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, доцент (Россия, г. Кемерово).

**17. Патриотическое воспитание студентов-искусствоведов в рамках освоения дисциплины «История костюма»**

Сапонова Мария Юрьевна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

**18. Медиапространство и русский язык: формирование гражданской идентичности в цифровую эпоху**

Лушпей Анастасия Александровна, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат филологических наук (Россия, г. Кемерово).

**19. Применение технологий искусственного интеллекта в процессе обучения иностранному языку в вузе**

Библиева Оксана Владимировна, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово).

**20. Организация самостоятельной работы студентов с использованием искусственного интеллекта (на примере дисциплины «Русский язык как иностранный»)**

Деева Наталья Валерьевна, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат филологических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

**21. Использование искусственного интеллекта во внеучебной деятельности в процессе обучения иностранных студентов**

Рыбникова Елена Евгеньевна, заведующий кафедрой литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат филологических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

**22. Искусственный интеллект в решении учебных задач по психолого-педагогическим дисциплинам: проблемы и пути решения**

Григоренко Наталья Николаевна, заведующий кафедрой педагогики, психологии и физической культуры ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

**23. Познавательные процессы человека и искусственный интеллект: психологический анализ**

Ахметгалеева Зульфия Мансуровна, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат психологических наук (Россия, г. Кемерово).

**24. Проблемы использования искусственного интеллекта в научной деятельности студентов социально-гуманитарного факультета**

Алексеева Лариса Сергеевна, доцент кафедры теологии и религиоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово).

**25. Формирование этнохудожественной культуры студентов творческих специальностей в образовательном процессе вуза**

Ултургашева Надежда Доржуевна, заведующий кафедрой теории и истории народной художественной культуры ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор культурологии, профессор (Россия, г. Кемерово).

**26. Комбинированные формы проведения занятий в процессе преподавания этнохудожественных дисциплин**

Сафарова Татьяна Викторовна, доцент кафедры теории и истории народной художественной культуры ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат филологических наук (Россия, г. Кемерово).

**27. Этнокультурное воспитание детей средствами музыкального фольклора в учреждениях дополнительного образования**

Рызбаева Айсулу Альбертовна, старший преподаватель кафедры теории и истории народной художественной культуры ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

**28. Русские и горский мир в творчестве М. Ю. Лермонтова**

Ходанен Людмила Алексеевна, профессор кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ «Кемеровский государственный институт культуры», доктор филологических наук, профессор (Россия, г. Кемерово).



# **ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

## ***Круглый стол***

### **СТРАТЕГИЯ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ В СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Дата:** 04.02.2026 г. **Модераторы:**  
**Начало работы:** **Шорохова Инна Вячеславовна**, декан факультета  
**10.00 час.** музыкального искусства, профессор кафедры дирижирования и академического пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», профессор;  
**Корпус 1, ауд. 307** **Гончарова Елена Александровна**, председатель учебно-методического совета факультета музыкального искусства, заведующий кафедрой эстрадного оркестра и ансамбля ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент.

**Подключиться к конференции:**  
**<https://my.mts-link.ru/j/53320293/11555936310>**  
**Время: 10:00 AM Красноярск**

#### **Выступления для обсуждения**

##### **1. Кадровый потенциал в реализации основных образовательных программ**

Шорохова Инна Вячеславовна, декан факультета музыкального искусства, профессор кафедры дирижирования и академического пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», профессор (Россия, г. Кемерово);

Париман Александр Александрович, заслуженный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой дирижирования ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки», доцент (Россия, г. Новосибирск);

Екимов Сергей Викторович, заслуженный деятель искусств России, декан факультета композиции и дирижирования ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова», профессор (Россия, г. Санкт-Петербург);

Котлярова Татьяна Анатольевна, заведующий кафедрой народного хорового пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, профессор (Россия, г. Кемерово);

Гончарова Елена Александровна, заведующий кафедрой эстрадного оркестра и ансамбля ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент (Россия, г. Кемерово);

Поморцева Нина Владимировна, заведующий кафедрой музыковедения и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, доцент (Россия, г. Кемерово);

Мельникова Елена Викторовна, преподаватель ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств им. Д. А. Хворостовского» (Россия, г. Прокопьевск);

Лионидова Дарья Алексеевна, преподаватель кафедры хорового дирижирования ГАПОУ «Кузбасский колледж искусств» (Россия, г. Новокузнецк);

Вожжова Ольга Юрьевна, преподаватель МБУ ДО «ДШИ № 47 им. М. Ф. Мацулевич» (Россия, г. Новокузнецк).

## **2. Искусственный интеллект в музыкальном образовании**

Котляров Максим Григорьевич, заведующий кафедрой музыкально-инструментального исполнительства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент (Россия, г. Кемерово);

Гольская Анна Олеговна, доцент кафедры дирижирования и академического пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент (Россия, г. Кемерово);

Шабаетов Эльбрус Рамильевич, доцент кафедры музыкально-инструментального исполнительства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент (Россия, г. Кемерово);

Егоров Кирилл Сергеевич, преподаватель кафедры эстрадного оркестра и ансамбля ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово);

Лыченков Павел Валентинович, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово);

Литвинов Родион Анатольевич, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово);

Лопатин Павел Владиславович, преподаватель кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово);

Немцова-Амбарян Светлана Николаевна, доцент кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики УО «Белорусская государственная академия музыки», доктор искусствоведения, доцент (Беларусь, г. Минск);

Василенко Александр Владимирович, доцент кафедры народного хорового пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово);

Тинибеева Анна Николаевна, доцент кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки», главный хормейстер Камерного хора «Нижний Новгород» (Россия, г. Нижний Новгород).

### **3. Духовно-нравственное воспитание студентов: формы реализации**

Пригодич Елена Олеговна, доцент кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент (Россия, г. Кемерово);

Потешкина Оксана Ивановна, доцент кафедры народного хорового пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово);

Насонова Полина Вадимовна, преподаватель кафедры дирижирования и академического пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово);

Андропова Ольга Викторовна, заведующий кафедрой хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского», исполнительный директор Красноярского филиала НП «Всероссийское хоровое общество», доцент (Россия, г. Красноярск);

Мурзаева Алимэ Назымовна, заведующий кафедрой дирижирования ФГБОУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева», доцент (Россия, г. Донецк);

Захарченко Валерия Сергеевна, доцент кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Хабаровск);

Шейкина Кира Викторовна, председатель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф. П. Павлова» (Россия, Чувашская Республика, г. Чебоксары);

Дёмина Лилия Васильевна, декан факультета музыки, театра и хореографии ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», доктор культурологии, профессор (Россия, г. Тюмень).

### **4. Карьерное консультирование как средство профессиональной идентичности обучающихся**

Рябчевская Жанна Александровна, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово);

Московченко Жанна Викторовна, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово);

Тарасенко Мария Наркулыевна, старший преподаватель кафедры дирижирования ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки», художественный руководитель и дирижер Барнаульского академического хора имени А. Б. Тарнецкого (Россия, г. Новосибирск);

Никишина Юлия Владимировна, доцент кафедры народного пения и хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» (Россия, г. Барнаул);

Никитина Татьяна Александровна, доцент кафедры народного пения и хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» (Россия, г. Барнаул);

Кокина Ольга Сергеевна, и. о. заведующего кафедрой дирижирования и академического пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», старший преподаватель (Россия, г. Кемерово);

Лунева Анастасия Валерьевна, преподаватель кафедры дирижирования и академического пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово);

Целюк Светлана Алексеевна, методист ГАУ ДО «Центр художественного и социально-гуманитарного образования “Сириус. Кузбасс”», почетный работник общего образования РФ (Россия, г. Кемерово);

Демина Татьяна Зиновьевна, доцент кафедры народного хорового пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент (Россия, г. Кемерово);

Бородина Елена Михайловна, доцент кафедры народного хорового пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент (Россия, г. Кемерово);

Тумаркин Сергей Михайлович, доцент кафедры музыкально-инструментального исполнительства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», преподаватель первой квалификационной категории Филиала ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства» «Сибирский» (Россия, г. Кемерово);

Глущенко Дмитрий Анатольевич, преподаватель отделения русских народных инструментов ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» (Россия, г. Новосибирск).

**ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ,  
БИБЛИОТЕЧНЫХ И МУЗЕЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Круглый стол*

**СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
ДЛЯ ИНСТИТУТОВ ПАМЯТИ**

*Дата: 05.02.2026 г.*

*Начало работы:*

*10.00 час.*

*Корпус 2, ауд. 204*

**Руководители:**

**Тараненко Любовь Геннадиевна**, декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий, профессор кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово);

**Меркулова Альмира Шевкетовна**, председатель учебно-методического совета факультета информационных, библиотечных и музейных технологий, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент.

*Подключиться к конференции:*

*<https://my.mts-link.ru/j/70682617/11555365978>*

*Время: 10:00 АМ Красноярск*

**Вопросы для обсуждения:**

- Использование ИИ-инструментов в изучении профессиональных дисциплин.
- Возможности искусственного интеллекта для моделирования методического сопровождения учебного процесса.
- Этические нормы использования искусственного интеллекта в научно-исследовательской работе студентов.

## **1. Инструменты искусственного интеллекта в работе преподавателя: возможности, риски и перспективы**

Меркулова Альмира Шевкетовна, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», председатель учебно-методического совета факультета информационных, библиотечных и музейных технологий, кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово);

Челомбитко Светлана Владимировна, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

## **2. Искусственный интеллект: преподаватель vs студент**

Боброва Елена Ивановна, и. о. заведующего кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

## **3. Этнос научного исследования в условиях искусственного интеллекта, нейросетей**

Дадырова Асель Алибековна, ассоциированный профессор (доцент) кафедры сценографии и декоративного искусства РГУ «Казахский национальный университет искусства им. Кулэш Байсейітовой», кандидат философских наук (Республика Казахстан, г. Астана).

## **4. Формирование этических ориентиров студентов при использовании искусственного интеллекта в учебной и научно-исследовательской деятельности**

Огнева Элла Николаевна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

## **5. Применение искусственного интеллекта в организации и проведении студенческих дебатов в научной библиотеке**

Ковалевский Алексей Викентьевич, библиотекарь, отдел электронных ресурсов Научной библиотеки Белорусского национального технического университета, магистр педагогических наук (Беларусь, г. Минск).

**6. Опыт применения технологии ИИ в рамках преподавания профильных дисциплин у студентов направления подготовки «Музеология и охрана культурного и природного наследия»**

Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово).

**7. Коллаборативные практики как действенный инструмент повышения квалификации библиотечных специалистов**

Барма Олег Анатольевич, старший преподаватель кафедры менеджмента социально-культурной деятельности УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», магистр педагогических наук (Беларусь, г. Минск).

**8. Трансформация изучения профессиональных дисциплин в эпоху искусственного интеллекта**

Малышева Елена Николаевна, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат физико-математических наук, доцент (Россия, г. Кемерово);

Уленко Юлия Владимировна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

**9. ИИ-инструменты в управлении документами: тренды на рынке систем электронного документооборота**

Самаковская Олеся Валерьевна, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент (Россия, г. Кемерово).

**10. Сервисная политика Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси в системе поддержки самообразовательной деятельности своих пользователей**

Тарасевич Александр Александрович, заведующий отделом маркетинговых коммуникаций ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (Беларусь, г. Минск).

## **ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

### *Круглый стол*

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФАКУЛЬТЕТА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ И ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА**

*Дата: 05.02.2026 г.* Модераторы:

*Начало работы:* Мухамедиева Светлана Анатольевна, декан факульте-  
*13.00 час.* та социально-культурных технологий, доцент кафедры

*Корпус 2, ауд. 403* управления и экономики социально-культурной сферы  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт  
культуры», кандидат экономических наук, доцент;  
Долгих Татьяна Витальевна, председатель учебно-ме-  
тодического совета факультета социально-культурных  
технологий, доцент кафедры управления и экономики  
социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеров-  
ский государственный институт культуры», кандидат  
экономических наук, доцент.

*Подключиться к конференции:*

*<https://my.mts-link.ru/j/53320025/11555610559>*

*Время: 13:00 РМ Красноярск*

### **Доклады**

#### **1. Проблематизация образовательных практик студентов в условиях повсеместного использования искусственного интеллекта**

Барма Олег Анатольевич, магистр педагогических наук, старший преподаватель кафедры менеджмента социально-культурной деятельности УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Республика Беларусь, г. Минск).



## **2. Участие кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности в формировании электронной информационно-образовательной среды Новосибирского государственного педагогического университета**

Мурашова Наталья Сергеевна, заведующий кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», доктор культурологии, доцент (Россия, г. Новосибирск).

## **3. AIducation: технологии искусственного интеллекта в системе дополнительного образования**

Орлов Петр Николаевич, старший преподаватель кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Республика Беларусь, г. Минск).

## **4. Интеграция деятельности факультета вуза в развитии креативных индустрий: региональный аспект**

Павлова Лариса Николаевна, доцент кафедры подготовки педагогов профессионального обучения и предметных методик ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Челябинск).

## **5. Искусственный интеллект в работе педагога: от базовых принципов к реальным практикам в современной системе высшего образования**

Тельманова Анастасия Сергеевна, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово);

Солнцев Евгений Игоревич, техник Центра прототипирования цифрового контента ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово);

Тельманова Елизавета Алексеевна, магистрант 1-го года обучения направления подготовки «Визуальные коммуникации в журналистике и рекламе» ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» (Россия, г. Санкт-Петербург).

**6. Экспертное сопровождение процесса обучения в сфере СПО с использованием цифровых технологий**

Проскурякова Юлия Михайловна, преподаватель ГПОУ «Кемеровский коммунально-строительный техникум» им. В. И. Заузелкова (Россия, г. Кемерово).

**7. Тенденции экономического образования в условиях развития креативной экономики региона**

Коновалова Ольга Викторовна, доцент кафедры маркетинга и бизнес-коммуникаций Института экономики и управления ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», кандидат технических наук (Россия, г. Кемерово).

**8. Эффективность продвижения достижений факультета социально-культурных технологий КемГИК среди потенциальных студентов в процессе профориентационной деятельности**

Васильковская Маргарита Ивановна, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

**9. Контент-анализ информационного сопровождения деятельности факультета социально-культурных технологий**

Мухамедиева Светлана Анатольевна, декан факультета социально-культурных технологий ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат экономических наук, доцент (Россия, г. Кемерово);

Долгих Татьяна Витальевна, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат экономических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

**10. Инструменты искусственного интеллекта в работе преподавателя высшей школы**

Глухова Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово);

Сафонов Евгений Николаевич, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово);

Устимова Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

**6 февраля 2026 г.**  
**Итоговое заседание**  
**Всероссийской научно-методической конференции**  
**с международным участием**  
**«Образование в сфере культуры и искусства**  
**в условиях вызовов современного общества»**  
Кемеровский государственный институт культуры  
(г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, учебный корпус 1, ауд. 221)

**Порядок работы**

**12.30–13.00 – Регистрация участников конференции (2-й этаж)**

**13.00–15.00 – Пленарное заседание «Парадигма образования в сфере культуры и искусства в условиях модернизации высшей школы и развития искусственного интеллекта»**

**15.00–15.30 – Подведение итогов конференции**

**Регламент:**

Время для выступлений – до 15 мин., для обсуждений до 5–7 мин.

**Пленарное заседание**

**ПАРАДИГМА ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**  
**В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**  
**И РАЗВИТИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА**

**Модераторы:**

**Шунков Александр Викторович**, ректор ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор филологических наук, доцент;

**Скипор Инна Леоновна**, проректор по учебной и воспитательной работе, председатель учебно-методического совета ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент.

**Подключиться к конференции:**

**<https://my.mts-link.ru/j/53320293/11555809218>**

**Время: 13:00 РМ Красноярск**

## **Доклады**

### **1. Вузы культуры в условиях перехода к новой системе высшего образования**

Скипор Инна Леоновна, проректор по учебной и воспитательной работе, председатель учебно-методического совета ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

### **2. Роль ФУМО в условиях модернизации высшего образования в сфере культуры**

Родионова Дарья Дмитриевна, заведующий кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», руководитель учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального УМО 510000 «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат философских наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

### **3. Искусственный интеллект как инструмент совершенствования образовательного процесса в вузе культуры**

Мишова Валерия Викторовна, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

### **4. Этика искусственного интеллекта в образовательном пространстве: между персонализацией и дегуманизацией**

Давыденко Анастасия Александровна, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук (Россия, г. Кемерово).

### **5. Регулирование искусственного интеллекта в высшем образовании: меморандумы вузов и стандарты научных издательств**

Тараненко Любовь Геннадиевна, декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий, профессор кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

**Обсуждение и принятие**  
**Меморандума об этических нормах и правилах использования ресурсов**  
**искусственного интеллекта**  
**в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»**

**Подведение итогов конференции**  
Информация модераторов секций и круглых столов.

**Заключительное слово**  
*Скипор Инна Леоновна*, председатель учебно-методического совета, проректор по учебной и воспитательной работе ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент.

**НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА КЕМГИК**

**2–6 февраля 2026 г.**

**Онлайн-выставка «Образование в сфере культуры и искусства**  
**в условиях вызовов современного общества» расположена по адресам:**  
**Книжная выставка:** г. Кемерово, ул. Спортивная, 91, учебный корпус 2,  
ауд. 218

<https://rutube.ru/video/d8e125ce587a3bf9327ad58e894ca9b5/>

