

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств
Кафедра декоративно-прикладного искусства и современного интерьера

Рабочая программа дисциплины
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТВОРЧЕСТВА

Направление подготовки:
51.03.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки:
Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Квалификация (степень) выпускника:
Бакалавр

Формы обучения:
очная, заочная

Рабочая программа дисциплины переработана *в соответствии с требованиями ФГОС ВО* по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профилю подготовки: «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», квалификация (степень) выпускника - бакалавр, утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 марта 2015 г. № 223

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> «28» августа 2017 г., протокол № 1

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> «27» августа 2018 г., протокол № 1

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> «30» августа 2019 г., протокол № 1

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> «31» августа 2020 г., протокол № 1

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> «31» августа 2021 г., протокол № 1

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> «02» сентября 2022 г., протокол № 1

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> «26» мая 2023 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> («28» мая 2024 г., протокол № 9а).

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> («05» мая 2025 г., протокол № 10).

Миненко Л.В. Методика преподавания народного художественного творчества [Текст]: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профилю «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Л.В. Миненко – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2025.- 50с.

Автор-составитель:

к. культурологи, доц.
Миненко Л. В.

Содержание рабочей программы дисциплины

- 1. Цели освоения дисциплины**
- 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы бакалавриата**
- 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине ,соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**
- 4. Объем, структура и содержание дисциплины**
 - 4.1. Объем дисциплины и структура дисциплины**
 - 4.2. Содержание дисциплины**
- 5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии**
 - 5.1 Образовательные технологии**
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения**
- 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СРО) обучающихся**
 - 6.1. Перечень учебно-методического обеспечения СРО**
 - 6.2. Примерная тематика учебных проектов**
 - 6.3. Методические указания для обучающихся по организации СРО**
- 7. Фонд оценочных средств**
 - 7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**
 - 7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**
- 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**
- 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**
 - 9.1.Основная литература**
 - 9.2. Дополнительная литература**
 - 9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**
 - 9.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы**
- 10. Рабочая программа воспитания**
- 11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**
- 12. Список (перечень) ключевых слов**

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «Методика преподавания декоративно-прикладного творчества»:

изучение курса «Методика преподавания декоративно-прикладного творчества», направлено на:

освоение основ методики преподавания в области народного художественного творчества в различных образовательных учреждениях культуры;

формирование готовности к преподавательской деятельности творчества в различных образовательных учреждениях культуры;

формирование способности к преподаванию уроков творчества в образовательных учреждениях и коллективах народного художественного творчества этнокультурных учреждений и организаций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Методика преподавания декоративно-прикладного творчества» принадлежит к профессиональному циклу дисциплин.

Для освоения учебного курса необходимы знания:

теории и истории народного декоративно-прикладного творчества, истории культуры и искусств.

Курс позволяет получить системное представление о процессах становления и развития отечественного образования по вопросам методики преподавания.

Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
Профессиональные Способен руководить студией декоративно-прикладного творчества (ПК-1)	- знать:- законодательные и нормативные документы в области народной художественной культуры; -	уметь: осуществлять художественно-творческую деятельность в области народной художественной культуры.	владеть: приемами руководства студией декоративно-прикладного творчества.
ПК-2. Способен осуществлять профессиональную деятельность по различным видам декоративно-прикладного творчества	историю народной культуры, различных видов народного художественного творчества.	Уметь: - применять образовательные стандарты и планировать учебный процесс, в зависимости от контингента обучающихся и функций образовательного учреждения; - обучать различные группы населения теории и истории	методами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; - различными видами декоративно-прикладного творчества.

ПК-3 Способен разрабатывать образовательные программы, учебные и учебно-методические пособия	Знать: - методику разработки образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий в области традиций народной художественной культуры.	народной культуры, различным видам декоративно-прикладного творчества. Уметь: - разрабатывать и осуществлять программное и методическое обеспечение учебного процесса в области традиций народной художественной культуры.	Владеть: - технологиями разработки программного и методического обеспечения учебного процесса.
ПК-4 Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность студии декоративно-прикладного творчества	Знать: - методы планирования, и организации деятельности студии декоративно-прикладного творчества.	. Уметь: - планировать и организовывать стратегическое и тактическое управление студией декоративно-прикладного творчества.	Владеть: - навыками в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области художественного творчества.
ПКО-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;	Знать: - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; -особенности управления организациями в этнокультурной сфере.	Уметь: создавать программы развития народного художественного коллектива; -оценивать результаты художественной деятельности; -налаживать межкультурное сотрудничество.	Владеть: - основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.

	Урок как основная форма организации занятий по декоративно-прикладному творчеству в учреждениях дополнительного образования. Образовательная программа. Методика ее составления.	8	76		6 4 2	Деловая игра: проведение тренировочных уроков Устный опрос	70
--	--	---	----	--	---------------------	---	----

№	Содержание дисциплины (разделы, темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
	Раздел 1 Принципы в методике преподавания НДПТ Тема «Современные подходы к средствам обучения. Система контроля знаний и умений обучающихся. Самостоятельная работа учащихся» Роль и функции средств обучения в учебном процессе. Классификация средств обучения. Материальные объекты (учебное оборудование, инструменты, технические средства обучения) Знаковые системы (учебники, пособия, дидактический материал, карточки-задания, инструкционные карты,	Формируемые компетенции: ПК-1 Владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования. В результате изучения раздела курса студент должен знать – средства обучения, их классификацию; виды самостоятельной работы (ПК1); уметь - применять средства обучения на уроках декоративно-прикладного творчества в центрах детского творчества (ПК1);	Устный опрос

	схемы и др.) Логические регулятивы (правила, методы, методики, операции, приемы). Учебно-наглядные пособия. Тема: Виды учебной документации в учреждениях дополнительного образования. Образовательная программа. Методика ее составления. Программа как основной документ в преподавании ДПТ. Особенности структуры программ. Календарно-тематическое планирование. Поурочное планирование. Современные требования к разработке программ. Технология составления образовательной программы и конспекта урока (учебного занятия). Методическая работа преподавателя, ее задачи <i>Список литературы:</i> Тетерский С. Современные требования к программам и учебным планам коллективов учреждений дополнительного образования детей // Внешкольник.- 1999.-№ 7-8.- с. 19-23.	владеть – разнообразными средствами обучения на занятиях декоративно-прикладного творчества в учреждениях ДО, способностью осуществлять самостоятельную работу (ПК1), ПК-1 В результате изучения раздела курса студент должен знать – особенности составления образовательной программы, поурочных планов уметь - составлять образовательную программу, поурочные планы; владеть – методикой составления образовательной программы и поурочных планов.	Проверка практических умений
		В результате изучения курса студент должен: знать – цели и задачи	

[illegible]

		дополнительного образования (ПК-3). - теоретическими знаниями в построении урока декоративно-прикладного творчества, современными подходами к средствам обучения, владеть стилями деятельности преподавателя, профессиональным мастерством, формами и методами методической работы (ПК-2)..	Экзамен
--	--	--	---------

Очная форма обучения

№	Наименование Тем	семестр	Виды учебной работы и трудоемкость в часах				
			Всего	Лекции	Практ. занятия	В т.ч. ауд. занятия в интерактивной форме	СРО
		7	252	36	36		180
	Раздел 1 Принципы в методике преподавания НДПТ Современные подходы к средствам обучения. Система контроля знаний и умений обучающихся. Самостоятельная работа учащихся.			18	18	10 % учеб. времени	
	Раздел 2 Методика проведения занятий по ДПТ Урок как основная форма организации занятий по декоративно-прикладному			18	18	10 % учеб. времени	

творчеству в учреждениях дополнительного образования.							
Образовательная программа. Методика ее составления							

Содержание дисциплины очной формы обучения

№	Содержание дисциплины (разделы, темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
	Тема: <i>«Предмет и задачи курса Методика преподавания НДПТ»</i> Цель и задачи: формирование знаний в области методологии обучения НДПТ. Подготовка специалистов, владеющих современными педагогическими технологиями обучения. Развитие творческого педагогического мышления. Задачи: содержание образования, принципов и методов обучения НДПТ. Тема: <i>Общая характеристика процесса обучения.</i> Функции: образовательная, воспитательная, развивающая. Компоненты процесса обучения: целевой, стимулирующе-мотивационный, операционно-деятельный, контрольно-регулирующий, оценочно-результативный Тема: <i>Принципы обучения, их характеристика.</i> Принцип направленности. Принцип научности.	Формируемые компетенции: ПК-1 Владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования. В результате изучения темы курса студент должен знать: - цель и задачи курса по формированию знаний в области методологии обучения ДПТ; - содержание образования, принципы и методы обучения ДПТ; уметь: -определять цели, задачи и принципы в области методологии обучения ДПТ; владеть: - методами определения целей, задач и принципов в области методологии обучения ДПТ;	Устный опрос Проверка теоретических

Принцип систематичности и последовательности. Принцип доступности. Принцип наглядности. Принцип сочетания различных методов и средств обучения. Принцип прочности, осознанности и действенности результатов образования, воспитания и развития. Тема «Урок декоративно-прикладного творчества» Современные требования к уроку. Структура, его техника и составные части. Элементы урока. Способы объяснения. Требования к объясняющему учителю. Тема «Методика составления конспекта урока». Структура конспекта. Тема. Цель. Задачи. Ход занятия. Подведение итогов. Тема: «Планирование и анализ проведения уроков». Структура. Правильность определения цели, задач. Взаимосвязь этапов. Эффективность времени. Атмосфера урока. Рациональность выбора приемов обучения. Тема: «Современные подходы к средствам обучения». Роль и функции средств обучения в учебном процессе. Классификация средств обучения: материальные объекты, знаковые системы логические регулятивы (правила, методы, методики, операции, приемы). Учебно-наглядные пособия. критерии оценки.	В результате изучения темы курса студент должен знать: - современные требования к уроку, структуру, элементы и его составные части, способы объяснения, уметь: применять современные требования к уроку, структуре, элементов, его составных частей и способов объяснения владеть: современными требованиями к уроку, структуре, элементам и его составным части, способами объяснения. ПК-1 В результате изучения темы студент должен знать: классификацию средств обучения уметь: применять средства обучения в образовательной деятельности владеть: методикой применения средств обучения в образовательном процессе.	знаний Устный опрос Деловая игра Проверка практических
--	--	--

	Тема <i>«Система контроля знаний и умений обучающихся»</i>. Виды контроля. Текущий. Промежуточный. Итоговый. Учебная документация.	В результате изучения темы студент должен знать: виды контроля знаний и умений учащихся, учебную документацию по системе контроля; уметь: применять виды контроля и учебной документации в образовательной деятельности владеть: видами контроля знаний и умений учащихся, учебной документацией по системе контроля.	умений
	Тема: «Самостоятельная работа учащихся» Значение, цели и задачи. Виды самостоятельной работы. Домашняя работа-основной вид самостоятельной работы.	В результате изучения темы студент должен знать: значение, цели и виды самостоятельной работы; уметь: определять виды самостоятельной работы учащихся; владеть: методикой определения самостоятельной работы учащихся	Проверка практических умений
	Тема: «Формы организации творческой активности учащихся» Ведущие. Сопутствующие. Вспомогательные.	В результате изучения темы студент должен знать: формы организации творческой активности учащихся уметь: применять формы организации творческой активности учащихся в образовательном процессе; владеть: методикой определения форм организации творческой активности учащихся в образовательном процессе;	
	Тема: <i>«Преподаватель организатор процесса обучения»</i>	В результате изучения темы студент должен	

	Виды стилей деятельности преподавателя. Уровни результативной деятельности. Создание атмосферы психологической поддержки. Тема: <i>«Образовательная программа. Методика ее составления».</i> Программа как основной документ в преподавании ДПТ. Особенности структуры программ. Календарно-тематическое планирование. Поурочное планирование. Современные требования к разработке программ. Технология составления образовательной программы иконспекта урока (учебного занятия). Тема: «Педагогические технологии». Виды: Личностно-ориентированное обучение. Информационные технологии. Программированное обучение. Развивающее обучение. Проблемное. Модульное.	знать: - виды стилей деятельности преподавателя, - уровни результативной деятельности, - создание атмосферы психологической поддержки; уметь: определять вид и стиль деятельности преподавателя, уровни результативной деятельности, создавать атмосферу психологической поддержки; владеть: собственным видом и стилем деятельности, уровнем результативной деятельности, методикой создания атмосферы психологической поддержки. В результате изучения темы курса студент должен знать – особенности составления образовательной программы поурочных планов (ПКЗ) уметь - составлять образовательную программу, поурочные планы (ПКЗ); владеть – методикой составления образовательной программы и поурочных планов (ПКЗ), В результате изучения темы курса студент должен знать: - виды педагогических технологий уметь: определять вид педагогической технологии в учебном процессе; владеть: методикой педагогических технологий.	Проверка практических умений Проверка практических умений Устный опрос
--	--	---	---

	Тема: «Методическая работа преподавателя, ее задачи. Виды учебной документации педагога в учреждениях дополнительного образования». Систематическое повышение квалификации. Изучение инновационного опыта работы. Образовательная программа нового поколения. Учебно-тематический план (годовой, квартальный, месячный). Дневник наблюдений за учащимися. Тема: «Формы методической работы в учреждениях дополнительного образования». Коллективные. Групповые. Индивидуальные. Интерактивные формы обучения.	В результате изучения темы студент должен знать: формы методической работы в учреждениях дополнительного образования». уметь: использовать формы методической работы в учебном процессе; владеть: методикой использования форм методической работы в учебном процессе.	Проверка теоретических знаний и практических умений
--	---	---	--

7.Фонд оценочных средств

Перечень оцениваемых компетенций

Профессиональные

(П К-1) Способен руководить студией декоративно-прикладного творчества

ПК-2. Способен осуществлять профессиональную деятельность по различным видам декоративно-прикладного творчества

ПК-3 Способен разрабатывать образовательные программы, учебные и учебно-методические пособия

ПК-4 Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность студии декоративно-прикладного творчества

ПКО-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.

Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

Знать

законодательные и нормативные документы в области народной художественной культуры;

- историю народной культуры, различных видов народного художественного творчества. методику разработки образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий в области традиций народной художественной культуры. методы планирования, и организации деятельности студии декоративно-прикладного творчества.

специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды;

- особенности управления организациями в этнокультурной сфере

уметь:

осуществлять художественно-творческую деятельность в области народной художественной культуры.

- применять образовательные стандарты и планировать учебный процесс, в зависимости от контингента обучающихся и функций образовательного учреждения;

- обучать различные группы населения теории и истории народной культуры, различным видам декоративно-прикладного творчества.

- разрабатывать и осуществлять программное и методическое обеспечение учебного процесса в области традиций народной художественной культуры.

: - планировать и организовывать стратегическое и тактическое управление студией декоративно-прикладного творчества.

создавать программы развития народного художественного коллектива;

- оценивать результаты художественной деятельности;

- налаживать межкультурное сотрудничество.

владеть:

приемами руководства студией декоративно-прикладного творчества.

методами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- различными видам декоративно-прикладного творчества.

технологиями разработки программного и методического обеспечения учебного процесса.

навыками в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области художественного творчества.

основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.

Средства оценивания формируемых компетенций

№ п/п	Компетенция	Оценочные средства
1.	ОПК-1	устный опрос
2.	ПК-1	устный опрос, проверка теоретических и практических знаний
3.	ПК-4	устный опрос, проверка теоретических и практических знаний

Задания в тестовой форме.

Тест к дисциплине «Методика преподавания декоративно-прикладного творчества».

1. Что такое процесс обучения.
2. Материальные объекты, как средства обучения это.....
3. Знаковые системы, как средства обучения это.....
4. Логические регулятивы, как средства обучения это.....
5. Учебно-наглядные пособия, как средства обучения это...
6. Какие методы и методические приемы применяются в средствах обучения.
7. Сколько составных частей имеет урок ДПИ.
8. Перечислите формы организации творческой активности учащихся.
9. Главный государственный документ, в котором содержится перечень учебных предметов, количество часов и формы контроля.
10. Документ, определяющий содержание предмета.
11. Словесные методы работы на творческом уроке.
12. Перечислите методы самостоятельной работы под руководством педагога.
13. Перечислите формы методической работы.
14. Сколько минут урока отведено на заключительный инструктаж.
15. Какие материалы включаются в методическое обеспечение урока.

Ключ к тесту

1. Это целенаправленный, организованный, планомерный, познавательный процесс передачи педагогом и усвоения учащимися знаний, умений, навыков творческой деятельности.
 2. Это учебное оборудование, инструменты, ТСО.
 3. Это учебники, учебные пособия, дидактический материал, инструкционные карты и т. д.
 4. Это правила, методы, методики, практические действия, приемы.
 5. Это совокупность средств обучения, предназначенные для демонстрации конкретных образов.
 6. Наглядно-познавательный метод. Наглядно-иллюстративный. Наглядно-активный.
 7. 3 составные части: вводная часть, самостоятельная работа и текущий инструктаж, его организация, заключительный инструктаж.
 8. Ведущие. Сопутствующие. Вспомогательные.
 9. Учебный план.
 10. Образовательная программа.
 11. Рассказ. Беседа. Лекция.
 12. Репродуктивный. Продуктивный. Проблемно-поисковый.
 13. Коллективные. Групповые. Индивидуальные.
 14. Отведено 10 мин.
- Конспект урока. Наглядные пособия. Инструкционно-технологические карты.

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

Например, при 15 заданиях в тесте, в случае если 1 верный ответ = 1 баллу

- 15-13 - «отлично»;
- 13-12 - «хорошо»;
- 11-9 - «удовлетворительно»;
- 8 и ниже - «неудовлетворительно».

Перечень вопросов для устного опроса

1. Цель изадачи методики преподавания ДПТ.
2. Принципы обучения.
3. Средства обучения
4. Виды учебной документации в учреждениях дополнительного образования
Личностные способности преподавателя декоративно-прикладного творчества.

Тематика сообщений

Разработка урока по декоративно-прикладному творчеству по выбору студента.

Разработка инструкционной карты к уроку.

Разработка инструкционно-технологической карты.

Разработка обучающей Программы в соответствии с новыми требованиями ФГОС

Описание практических работ

Практическая работа №1:

Составление календарно-тематического плана /поурочного/ для работы в учреждениях дополнительного образования.

Цель: научиться составлять календарно-тематический план по одной из тем ДПТ на полугодие.

Задачи: ознакомиться с методикой составления календарно-тематических планов в центрах ДПТ, составить таблицу тематических разделов плана, заполнить таблицу в соответствие с датами проведения занятий, подобрать рекомендуемую литературу.

Обеспечивающие средства: образцы календарно-тематических планов центров дополнительного образования, каталог библиотеки.

Практическое задание: пробная работа по составлению таблицы по составлению тематических разделов плана.

Требования к выполнению: соблюдение методики составления календарно-тематических планов в центрах ДПТ.

Рекомендуемая литература: [4;7;13]

Практическая работа №2:

Разработка и составление Программы по одному из видов декоративно-прикладного творчества.

Цель: научиться составлять Программу по одному из видов ДПТ.

Задачи: ознакомиться с методикой составления учебных программ в центрах ДП, научиться составлять Пояснительную записку, в которой обосновывать актуальность и педагогическую целесообразность, определять цель программы, ставить образовательные задачи, методы и формы работы, ожидаемые результаты, уметь составлять Учебно-тематический план на полугодие и год, подбирать рекомендуемую литературу.

Обеспечивающие средства: образцы Учебных программ центров дополнительного образования, лекция, каталог библиотеки.

Практическое задание: пробная работа по составлению Учебной программы для одного из центров ДПТ.

Требования к выполнению: соблюдение методики составления Программы в центрах ДПТ.

Рекомендуемая литература: [7; 9; 12;13].

Практическая работа №3:

Разработка и проведение одного из уроков составленной Программы по одному из видов декоративно-прикладного творчества в группе студентов своего курса.

Цель: научиться проводить урок по одному из видов ДПТ в группе студентов своего курса.

Задачи: ознакомиться с методикой ведения урока ДПТ, составить конспект урока, в котором отразить его структурные элементы

Обеспечивающие средства: примеры уроков, описанных в методической литературе лекция, каталог библиотеки.

Практическое задание: Провести урок в группе студентов, обеспечив их наглядным и раздаточным материалом.

Требования к выполнению: соблюдение методики ведения урока ДПТ.

Рекомендуемая литература: [1;2;3;7;].

Практическая работа № 4:

Разработка инструкционно-технологической карты по одному или нескольким урокам народного художественного творчества.

Цель: научить разрабатывать инструкционно-технологическую карту определенного урока как одного из видов средств обучения.

Задачи: ознакомить с методикой составления инструкционно-технологической карты урока, в которой отразить все структурные позиции.

Обеспечивающие средства: примеры инструкционно-технологических карт выполненных студентами ранее, схема карты.

Практическое задание; разработать инструкционно-технологическую карту к одному из уроков.

Требования к выполнению: соблюдение структуры и правильности заполнения карты.

Вопросы к зачету/экзамену.

Дисциплина «Методика преподавания народного художественного творчества» заканчивается в 8 семестре экзаменом, который проводится **в форме проведения урока** каждым студентом по любому из видов народного творчества в группе.

К экзамену представляется методическая папка, в которой должны быть:

- обучающая программа любого центра творчества;
- инструкционно-технологическая карта к уроку;
- конспект урока.

Критерии оценки, требования к студенту.

Оценка «**отлично**» ставится за практические работы, выполненные в полном объеме:

1. **Обучающая программа** разработана и написана в соответствии с современными требованиями и без замечания преподавателя.
2. **Инструкционно-технологические карты** составлены подробно и оказывают реальную помощь в проведении уроков по народному художественному творчеству.
3. **Разработанный и проведенный урок по одному из видов народного художественного творчества** не имеет замечаний.

Оценка «**хорошо**» ставится, если

1. **Обучающая Программа** имеет не существенные замечания со стороны преподавателя, которые легко устранимы.
2. **Инструкционно-технологические карты** нуждаются в небольшой доработке.
3. Разработанный и проведенный **урок** имеет некоторые замечания со стороны преподавателя.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если

1. **Обучающая Программа** имеет существенные недостатки (корректировка часов в учебно-тематическом плане, оформление списка литературы не по ГОСТу и др.)
2. **Инструкционно-технологические карты** составлены недостаточно полно и точно.
3. Разработанный и проведенный **урок** имеет замечания, как со стороны преподавателя, так и группы.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится за работу, выполненную небрежно, не в полном объеме, с большим количеством ошибок

1. **Обучающая Программа** не соответствует современным требованиям к ее написанию (не указаны Цели, Задачи, Учебно-тематический план составлен необоснованно, тематика не имеет логической последовательности).
2. **Инструкционно-технологические карты** имеют лишь общие формулировки и не оказывают практическую помощь в проведении урока.
3. Проведенный **урок** не имеет практической составляющей, дидактического и иллюстративного материала.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

8.1 Основная литература

1. Русакова, Т. Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т. Г. Русакова. - 2-е изд., стер.-Текст электронный.- Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 73 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619>.
2. Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства : учебник для студентов / Н. М. Сокольникова . - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательский центр «Академия», 2012. - 255 с. : ил. –Текст: непосредственный.

3. Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова.- Текст: электронный- Минск : РИПО, 2015. - 175с. ил. . –URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>.

Дополнительная литература

1. Перминова, Л. М. Дидактическая модель обучения: методология, структура .- Текст электронный. // Инновации в образовании. – 2016. - № 2. – С. 58-69.
2. Седых, И. Ю. Проблемы оценки качества образования / И. Ю. Седых . Текст: непосредственный // Инновации в образовании. – 2016. - № 1. – С. 69-78.
3. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество: учебно-методическое пособие / Г. А. Поровская, Т. Я. Шпикалова. - Москва :Владос, 2000. - 212 с.: ил. Текст: непосредственный.

1.1 Программное обеспечение и информационные справочные системы

9.2 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Министерство образования и науки РФ:[сайт]. - Москва,2018. –URL: <https://минобрнауки.рф/>. Текст: электронный.
2. Министерство культуры РФ [официальный сайт]. — Москва, 2018. URL: <https://yandex.ru/>. Текст: электронный.
3. Российское образование[портал].- Москва, 2018.– URL: <https://yandex.ru/search/?Текст> электронный.
- 4.

9.3 Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*
 - Операционная система – MS Windows (10, 8,7,XP)
 - Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MSAccess)
 - Антивирус - Kaspersky Endpoint Security дляWindows
 - Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics SuiteX6
 - Видеоредактор - Adobe CS6 MasterCollection
 - Информационная система 1С:Предприятие8
 - Музыкальный редактор –Sibelius
 - Система оптического распознавания текста - ABBYYFineReader
 - АБИС – Руслан, Ирбис
- *свободно распространяемое программное обеспечение:*
 - Офисный пакет –LibreOffice
 - Графические редакторы - 3DS MaxAutodesk (для образовательных учреждений)

- Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор -7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase5
- Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
- АИБС - МАРК-SQL(демо)
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- Консультант Плюс