

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины по направлениям подготовки:

53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»

53.04.03 «Искусство народного пения»

53.04.04 «Дирижирование»

Квалификация (степень) выпускника:
Магистр

Форма обучения:
Очная, заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлениям подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.04.03 «Искусство народного пения», 53.04.04 «Дирижирование», квалификация (степень) выпускника «Магистр».

Утверждена на заседании кафедры управления и экономики социально-культурной сферы и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 31.08.2021 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры управления и экономики социально-культурной сферы и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 31.08.202 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры управления и экономики социально-культурной сферы и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 19.05.2023 г., протокол № 12.

Мухамедиева, С. А. Экономика культуры: рабочая программа дисциплины для студентов очной и заочной форм обучения по направлениям подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.04.03 «Искусство народного пения», 53.04.04 «Дирижирование», квалификация (степень) выпускника - «Магистр» / канд. экон. наук., доцент С. А. Мухамедиева - Кемерово: КемГИК, 2021. – 2 с. - Текст: непосредственный.

Содержание рабочей программы дисциплины (модуля)

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (специалитета, магистратуры, др.)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины(модуля)
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1. Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети«Интернет»
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
10. Список (перечень) ключевых слов

1. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины «Экономика культуры» является формирование у студентов, знаний об экономике культуры, основных элементах структуры отрасли, содержании основных форм и методов ее хозяйственной деятельности, а также умения применять эти знания в исследовательской и практической деятельности

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Курс «Экономика культуры» для обучающихся в магистратуре по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.04.03 «Искусство народного пения», 53.04.04 «Дирижирование», относится к дисциплинам по выбору. Содержание курса опирается на базовые экономические знания, приобретенные в результате освоения основной образовательной программы бакалавриата или специалитета. В свою очередь, изучение данной учебной дисциплины позволит будущему магистру профессионально подготовиться к организационно-управленческой деятельности в сфере культуры.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- сущность экономического пространства сферы культуры;
- виды экономической деятельности в сфере культуры;
- характеристику организационно-правовых форм организаций сферы культуры, признаки казенного, бюджетного, автономного учреждения
- основы законодательства о культуре РФ. Законодательство Кемеровской области о культуре;
- сущность финансовых ресурсов организаций сферы культуры;
- сущность планирования и прогнозирования. Алгоритм прогнозирования деятельности организаций сферы культуры;
- сущность и состав основных фондов. Стоимостную оценку основных фондов. Амортизация. Основные фонды организаций сферы культуры;
- сущность и состав оборотных фондов;
- сущность кадрового обеспечения, кадрового потенциала;
- сущность оплаты труда. Функции заработной платы. Системы оплаты труда. Виды доплат и надбавок;
- сущность нормирования. Виды норм и объекты нормирования. Функции нормирования и их содержание. Принципы нормирования;
- сущность себестоимости. Типовую группировку затрат по статьям калькуляции;
- сущность и состав стоимости;
- сущность категории «доход» и «прибыль»;
- сущность коммерческой деятельности в сфере культуры;
- ценообразование и ее методы (затратное ценообразование, следование за конкурентом, метод с ориентацией на спрос, метод тендерного ценообразования);
- эффективность: понятие, виды.

уметь:

- определять особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ;
- различать формы финансирования сферы культуры;
- определять детерминанты спроса на услуги организаций сферы культуры, детерминанты предложения услуг сферы культуры, факторы (детерминанты) прогнозирования;
- определять особенности использования основных фондов организаций сферы культуры некоммерческого сектора;

- определять сравнительную структура оборотных фондов организаций сферы культуры и хозяйствующих субъектов производственной сферы, структуру оборотных фондов альтернативных организаций сферы культуры;
- коррелировать показатели эффективности деятельности работников сферы культуры и их корреляция с оплатой труда;
- регламентировать процесс нормирования труда;
- рассчитывать рентабельность и ее показатели;
- учитывать особенности ценообразования в сфере культуры;
- определять сводный индекс эффективности.

владеть:

- методикой анализа финансовой деятельности бюджетных организаций сферы культуры;
- методикой поэтапной разработки прогноза;
- методикой расчета показателей эффективности использования основных фондов;
- методикой расчета показателей эффективности использования основных фондов;
- методикой расчета показателей движения кадров;
- методикой составления штатного расписания;
- методикой разработки норм труда;
- методикой определения стоимости услуги., расчета нормативных затрат;
- методикой расчета показателей эффективности деятельности организаций сферы культуры.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.04.03 «Искусство народного пения», 53.04.04 «Дирижирование», следующих компетенций и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);	УК- 1.1. Знать и анализировать процессы, происходящие в науке и культуре.	УК- 1.2. Уметь давать оценку собственного уровня знаний и общей культуры в контексте общественных процессов.	УК – 1.3. Владеть навыком формулировки цели собственного интеллектуального развития; методами и средствами совершенствования собственных знаний

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа. Курс «Экономика культуры» изучается студентами, обучающимися в магистратуре по направлению подготовки: 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.04.03 «Искусство народного пения», 53.04.04 «Дирижирование», по очной, заочной форм обучения в 3-ом семестре и завершается зачетом.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических (лабораторных, семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.1. Структура дисциплины

4.1.1. Структура дисциплины при очной форме обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семина. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Сфера культуры как область экономической деятельности.							
1.1.	Организации сферы культуры: виды деятельности и организационно-правовые формы.	3	2				2
1.2.	Правовое обеспечение функционирования и развития сферы культуры.	3	2				2
1.3.	Формы финансирования сферы культуры.	3	2	2		2	4
1.4.	Теоретические основы социально-культурного планирования и прогнозирования	3	2			2	2
Раздел 2. Особенности экономических отношений в сфере культуры. Основные фонды организаций сферы культуры.							
2.1.	Основные фонды организаций сферы культуры.	3	2			2	2
2.2.	Сущность и структура оборотных фондов организаций сферы культуры.	3	2				4
2.3.	Кадровое обеспечение организаций сферы культуры..	3	2			2	4
2.4.	Современная система оплаты труда работников сферы культуры	3	2			2	4

2.5.	Сущность, содержание и значение нормирования труда в деятельности организаций.	3	2			2	2
2.6.	Структура расходов в организациях сферы культуры	3	2				4
2.7.	Сущность и структура доходов организаций сферы культуры.	3	4			2	2
2.8.	Коммерческая деятельность и особенности ценообразование в сфере культуры.	3	2				4
2.9.	Эффективность деятельности организаций сферы культуры	3	4	2		2	2
	Итого		30	4		16	38
	Зачет						72

4.1.2. Структура дисциплины при заочной форме обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семина. (практ.) занятия	Консульт.		
1	2	3	4	5	6	7	8
	Раздел 1. Сфера культуры как область экономической деятельности.						
1.1.	Организации сферы культуры: виды деятельности и организационно-правовые формы.	3					4
1.2.	Правовое обеспечение функционирования и развития сферы культуры.	3					4

1.3.	Формы финансирования сферы культуры.	3	1			2	4
1.4.	Теоретические основы социально-культурного планирования и прогнозирования	3					4
Раздел 2. Особенности экономических отношений в сфере культуры.							
2.1.	Основные фонды организаций сферы культуры.	3	1				4
2.2.	Сущность и структура оборотных фондов организаций сферы культуры.	3					4
2.3.	Кадровое обеспечение организаций сферы культуры..	3	1			2	4
2.4.	Современная система оплаты труда работников сферы культуры	2		1			4
2.5.	Сущность, содержание и значение нормирования труда в деятельности организаций.	3	1			2	4
2.6.	Структура расходов в организациях сферы культуры	3					4
2.7.	Сущность и структура доходов организаций сферы культуры.	3	1				8
2.8.	Коммерческая деятельность и особенности ценообразование в сфере культуры.	3					8
2.9.	Эффективность деятельности организаций сферы культуры	3	1	1			8

	Итого		6	2		6	64
--	-------	--	---	---	--	---	----

4.2. Содержание дисциплины

4.2.1. Содержание дисциплины «Экономика культуры»

<i>Содержание</i>	<i>Результаты обучения</i>	<i>Формы текущего контроля, промежуточной аттестации. Виды оценочных средств</i>
Раздел 1. Сфера культуры как область экономической деятельности		
Тема 1.1. Организации сферы культуры: виды деятельности и организационно-правовые формы. Экономическое пространство сферы культуры. Виды экономической деятельности в сфере культуры. Особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ. Коммерческие и некоммерческие организации сферы культуры. Характеристика организационно-правовых форм организаций сферы культуры. Признаки казенного, бюджетного, автономного учреждения	Формируемые компетенции: - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1); В результате изучения темы студент должен знать: Сущность экономического пространства сферы культуры. Виды экономической деятельности в сфере культуры. Характеристику организационно-правовых форм организаций сферы культуры. Признаки казенного, бюджетного, автономного учреждения уметь: определять особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ.	Проверка результатов практических заданий
Тема 1.2. Правовое обеспечение функционирования и развития сферы культуры. Основы законодательства о культуре РФ. Законодательство Кемеровской области о культуре	Формируемые компетенции: - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1); В результате изучения темы студент должен знать: Основы законодательства о культуре РФ. Законодательство Кемеровской области о культуре	защита реферата

Тема 1.3. Формы финансирования сферы культуры. Финансовые ресурсы организаций сферы культуры. Формы финансирования сферы культуры. Анализ финансовой деятельности бюджетных организаций сферы культуры.	Формируемые компетенции: - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1) В результате изучения темы студент должен знать: сущность финансовых ресурсов организаций сферы культуры уметь: различать формы финансирования сферы культуры владеть: методикой анализа финансовой деятельности бюджетных организаций сферы культуры.	Проверка результатов практических заданий
Тема 1.4. Теоретические основы социально-культурного планирования и прогнозирования. Сущность планирования и прогнозирования. Факторы (детерминанты) прогнозирования. Алгоритм прогнозирования деятельности организаций сферы культуры. Детерминанты спроса на услуги организаций сферы культуры. Детерминанты предложения услуг сферы культуры. Этапы разработки прогноза.	Формируемые компетенции: - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1) В результате изучения темы студент должен знать: Сущность планирования и прогнозирования. Алгоритм прогнозирования деятельности организаций сферы культуры. уметь: определять детерминанты спроса на услуги организаций сферы культуры. Детерминанты предложения услуг сферы культуры. Факторы (детерминанты) прогнозирования. владеть: методикой поэтапной разработки прогноза.	Проверка результатов практических заданий; защита реферата
Раздел 2. Особенности экономических отношений в сфере культуры.		
Тема 2.1. Основные фонды организаций сферы культуры. Сущность и состав основных фондов. Стоимостная оценка основных фондов. Амортизация. Показатели эффективности использования основных фондов. Основные фонды организаций сферы культуры. Особенности использования основных фондов организаций сферы культуры некоммерческого сектора.	Формируемые компетенции: - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1) В результате изучения темы студент должен знать: Сущность и состав основных фондов. Стоимостную оценку основных фондов. Амортизация. Основные фонды организаций сферы культуры. уметь: определять особенности использования основных фондов организаций сферы культуры некоммерческого сектора. владеть: методикой расчета показателей эффективности использования основных фондов.	Проверка результатов практических заданий; тестовый контроль

Тема 2.2. Сущность и структура оборотных фондов организаций сферы культуры. Сущность и состав оборотных фондов. Показатели эффективности использования основных фондов. Сравнительная структура оборотных фондов организаций сферы культуры и хозяйствующих субъектов производственной сферы. Структура оборотных фондов альтернативных организаций сферы культуры.	Формируемые компетенции: - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1) В результате изучения темы студент должен знать: Сущность и состав оборотных фондов. уметь: определять сравнительную структура оборотных фондов организаций сферы культуры и хозяйствующих субъектов производственной сферы, структуру оборотных фондов альтернативных организаций сферы культуры. владеть: методикой расчета показателей эффективности использования основных фондов	Проверка результатов практических заданий; тестовый контроль
Тема 2.3. Кадровое обеспечение организаций сферы культуры. Сущность кадрового обеспечения, кадрового потенциала. Показатели движения кадров.	Формируемые компетенции: - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1) В результате изучения темы студент должен знать: Сущность кадрового обеспечения, кадрового потенциала. владеть: Методикой расчета показателей движения кадров.	Проверка результатов практических заданий; тестовый контроль, защита реферата
Тема 2.4. Современная система оплаты труда работников сферы культуры. Сущность оплаты труда. Функции заработной платы. Системы оплаты труда. Виды доплат и надбавок. Показатели эффективности деятельности работников сферы культуры и их корреляция с оплатой труда. Штатное расписание.	Формируемые компетенции: - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1) В результате изучения темы студент должен знать: Сущность оплаты труда. Функции заработной платы. Системы оплаты труда. Виды доплат и надбавок. уметь: коррелировать показатели эффективности деятельности работников сферы культуры и их корреляция с оплатой труда. владеть: методикой составления штатного расписания	Проверка результатов практических заданий
Тема 2.5. Сущность, содержание и значение нормирования труда в деятельности организаций. Сущность нормирования. Виды норм и объекты нормирования. Функции нормирования и их	Формируемые компетенции: - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1) В результате изучения темы студент должен	Проверка результатов практических заданий

содержание. Принципы нормирования. Регламентация нормирования труда в сфере культуры.	знать: Сущность нормирования. Виды норм и объекты нормирования. Функции нормирования и их содержание. Принципы нормирования. уметь: регламентировать процесс нормирования труда владеть: методикой разработки норм труда	
Тема 2.6. Структура расходов в организациях сферы культуры Сущность себестоимости. Типовая группировка затрат по статьям калькуляции. Сущность и состав стоимости. Методика определения стоимости услуги. Методы расчета нормативных затрат.	Формируемые компетенции: - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1) В результате изучения темы студент должен знать: Сущность себестоимости. Типовую группировку затрат по статьям калькуляции. Сущность и состав стоимости. владеть: Методикой определения стоимости услуги., расчета нормативных затрат.	Проверка результатов практических заданий
Тема 2.7. Сущность и структура доходов организаций сферы культуры. Сущность категории «доход»и «прибыль». Рентабельность и ее показатели.	Формируемые компетенции: - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1) В результате изучения темы студент должен знать: Сущность категории «доход»и «прибыль». уметь: рассчитывать рентабельность и ее показатели.	Проверка результатов практических заданий
Тема 2.8. Коммерческая деятельность и особенности ценообразование в сфере культуры. Сущность коммерческой деятельности в сфере культуры. Ценообразование и ее методы(затратное ценообразование, следование за конкурентом, метод с ориентацией на спрос, метод тендерного ценообразования). Особенности ценообразования в сфере культуры.	Формируемые компетенции: - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1) В результате изучения темы студент должен знать: Сущность коммерческой деятельности в сфере культуры. Ценообразование и ее методы (затратное ценообразование, следование за конкурентом, метод с ориентацией на спрос, метод тендерного ценообразования). уметь: учитывать особенности ценообразования в сфере культуры	Проверка результатов практических заданий
Тема 2.9. Эффективность деятельности организаций сферы культуры. Эффективность: понятие, виды. Определение	Формируемые компетенции: - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1)	Проверка результатов практических заданий

сводного индекса эффективности. Показатели эффективности деятельности организаций сферы культуры.	В результате изучения темы студент должен знать: Эффективность: понятие, виды. уметь: определять сводный индекс эффективности владеть: методикой расчета показателей эффективности деятельности организаций сферы культуры.	
		зачет

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

При освоении дисциплины, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие – проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания как основа проведения практических занятий, лекционные занятия проводятся с использованием электронных презентаций; лекции с элементами дискуссий; Семинарские (практические) занятия, подготовка выступлений на семинарских занятиях с презентациями в Power Point; самостоятельная работа по написанию рефератов; электронное тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом, зачет

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами учебной дисциплины применение электронных образовательных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru>, отслеживание обращений студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, электронными презентациями, различного рода изображениями (иллюстрации, схемы, диаграммы), ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенту могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

При освоении указанной дисциплины наряду со статичными электронно-образовательными ресурсами применяются интерактивные элементы: задания, тесты, семинары, форумы и др. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы студентов. Работа с указанными выше элементами дисциплины требует активной деятельности студентов, регламентированной как необходимостью записи на курс, так и сроками, требованиями к представлению конечного продукта и др.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте.

С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

Организации самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине значительно способствует применение интерактивного элемента «Тест», который предоставляет возможность использования разнообразных типов заданий (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ). При освоении студентами дисциплины именно тесты используются как одно из основных средств объективной оценки знаний

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Примерная тематика докладов

1. Специфические особенности товара и услуги в сфере культуры.
2. Особенности деятельности коммерческих и некоммерческих организаций в сфере культуры.
3. Функции сферы культуры.
4. Характеристика общественных, смешанных и чистых экономических благ.
5. Государственная поддержка сферы культуры.
6. Финансирование сферы культуры
7. Основные формы и системы оплаты труда в сфере культуры
8. Особенности системы налогообложения бюджетных учреждений в сфере культуры.
9. Понятие и виды коммерческой деятельности в сфере культуры.
10. Эффективность деятельности организаций сферы культуры на материалах деятельности.....(по выбору студента)

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для СРС обучающихся

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

- Конспект лекции

Учебно-практические ресурсы

- Практические задания

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания студентам к выполнению самостоятельной работы

Учебно-справочные ресурсы

- Словарь по дисциплине

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок

6.3. Методические указания для обучающихся к выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента является частью процесса обучения в вузе. Лекционный курс по экономики культуры, не может охватить всего содержания дисциплины, поэтому успешное освоение данного курса требует от студента, обучающегося в магистратуре систематической самостоятельной учебной работы. Самостоятельное выполнение индивидуальных заданий по дисциплине «Экономика культуры» способствует систематизации полученных студентами знаний по основным темам и формирует у студентов навыки исследовательской работы.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации;
- развитие способностей к самостоятельному анализу источников информации;
- закрепление, углубление и систематизация знаний;
- совершенствование умений по самостоятельному приобретению знаний.

6.3.1. Перечень заданий для самостоятельной работы по курсу «Экономика культуры»

Задание 1. Самостоятельная работа по теме «Организации сферы культуры: виды деятельности и организационно-правовые формы»:

1.1. Web - задание: Обратитесь по адресу URL: <http://mkrf.ru/> - Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации

Ознакомьтесь с материалом, который описывает культурную жизнь регионов и определите социальный и экономический эффект описываемых мероприятий по вашему усмотрению.

1.2. Web - задание: Обратитесь по адресу URL: <http://mkrf.ru/> официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. В разделе «Паспорт культурной жизни» изучите информацию о состоянии культуры в регионах за 2018, 2019 год, предоставленную органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры, обработанную ФГУП ГИВЦ Минкультуры России. Дайте характеристику основным показателям, которые характеризуют сферу культуры в прошедшем году. Регион можно выбрать по вашему усмотрению

Задание 2. Самостоятельная работа по теме «Система финансирования сферы культуры»: определить лимит финансовой обеспеченности клубного учреждения сферы культуры на основе следующих данных:

Площадь помещения 16700 м²;

Цена 1 часа технологического времени 230 рублей;

Численность творческих работников 42 человека;

Фонд оплаты труда творческим работникам (на основании штатного расписания) 8 960 720 рублей

Заработная плата технического персонала – минимальная оплата труда по региону.

Удельный расход тепла на 1м³ 0,07 Гкал;

Объем отапливаемого здания 167000 м³;

Цена за единицу тепловой энергии 850 рублей на 1 Гкал;

Удельные затраты на коммунальные услуги 0,7;

Стоимость материально-технической базы учреждения 123 520 тыс. рублей;

Балансовая стоимость имущества 134230 тыс. рублей;

Стоимость имущества, подлежащего закупке для реализации социализирующих программ 7200 тыс. рублей;

Число сотрудников нуждающихся в повышении квалификации 4 человека;

Стоимость повышения квалификации в среднем на 1 человека – 34000 тыс. рублей;

Величина затрат, необходимых для обновления репертуара и творческих программ, приводимых в соответствие с целевыми задачами учреждения – 264 тыс. руб.

ТЕХНОЛОГИЯ РАСЧЕТА НОРМАТИВА ФИНАНСОВОЙ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ КЛУБНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Состав норматива бюджетного финансирования клубного учреждения составляет:

1. оплата труда персонала, привлекаемого по штатному расписанию для выполнения работ и услуг, включённых в муниципальный заказ или заказ органов государственного управления;

2. начисления на оплату труда (взносы во внебюджетные фонды)
3. оплата коммунальных и иных услуг (аренда помещений, тепло- и электроэнергия, потребление газа и водоснабжение) по содержанию материально-технической базы клуба, входящего в состав нормируемых объектов, гарантирующих минимальную социальную обеспеченность;
4. оплата услуг связи;
5. оплата транспортных расходов;
6. командировки и служебные разъезды;
7. оплата вневедомственной охраны и пожарной сигнализации;
8. текущий ремонт зданий и сооружений;
9. капитальный ремонт зданий и сооружений;
10. целевые расходы на финансовое обеспечение творческого процесса клубов, направленного на изменение неблагоприятных тенденций в социокультурной ситуации в территории, выявленных в процессе социально-экономического прогнозирования

При этом нормативные расходы на оплату труда определяются исходя из:

1. нормативной численности: а) творческого персонала и специалистоввыполняющих социализирующие функции;
- б) технического персонала необходимого для охраны и содержания материально-технической базы клуба в функциональном состоянии;

2. средней заработной платы, рассчитанной по величине прожиточного минимума, установленного муниципальными органами, умноженной на средний тарифный коэффициент, исчисленный по штатному расписанию, утверждённому в пределах нормативной численности.

Норматив финансовых затрат, направляемых для оплаты труда специалистов, рассчитывается по формуле:

$$H = N * V * K * (1 + B/100) + (N * P * T) \quad (1)$$

H- Норматив финансовых затрат, направляемых для оплаты труда специалистов

N - Численность технического персонала, необходимого для охраны и содержания материально- технической базы в функциональном состоянии;

V- Прожиточный минимум, установленный для региона размещения объекта культуры;

K- Средний тарифный коэффициент, исчисленный по штатному расписанию, утвержденному в пределах нормативной численности;

B% - норматив отчислений в страховые фонды;

N - Численность специалистов, выполняющих социализирующие функции (работа с детьми, инвалидами, ветеранами и пр.);

P - Цена 1 часа технологического времени по выполнению социализирующей функции;

T - число часов технологического времени, занятого в социализирующей программе.

Соответствует времени работы клуба по работе с населением.

При этом нормативная численность технического персонала, необходимого для охраны и содержания материально – технической базы клуба определяется на основании данных таблицы

Таблица.Нормативная численность технического персонала

Площадь помещений, (кв. м)						
						Более 50000
	9	14		18	22	27

Нормативная численность творческих сотрудников, выполняющих социализирующие функции по реализации общественно-необходимых программ, определяется на основании штатного расписания учреждения.

Нормативы начислений на оплату труда определяются величиной налога во внебюджетные фонды (страховые взносы в Пенсионный фонд Российской Федерации, Фонд социального страхования РФ, в фонд обязательного медицинского страхования)

Норматив финансовых затрат на содержание и охрану материально технической базы рассчитывается путем сложения следующих расходов:

- затрат на оплату коммунальных услуг;
- затрат на поддерживающий ремонт,
- затрат на оснащение,
- затрат на капитальный ремонт (реставрацию),
- затрат на освещение, водоснабжение и прочие коммунальные услуги,
- расходы на оплату услуг связи,
- транспортные расходы и служебные разъезды,
- расходы на оплату вневедомственной охраны,
- оплата пожарной сигнализации, услуг других организаций

Нормативные расходы на оплату коммунальных услуг рассчитывается по формуле:

$$H = G * W * C$$

где H- норматив затрат на отопление

G – удельный расход тепла на 1 м²

W- объем отапливаемого здания, м³

C – цена за единицу тепловой энергии

Норматив затрат на освещение, водоснабжение и прочие коммунальные услуги определяется:

$$H = C * T$$

где H – норматив затрат на освещение, водоснабжение и прочие коммунальные услуги;

C- удельные затраты на освещение, водоснабжение и прочие коммунальные услуги в расчете на один час технологического времени;

T- число часов технологического времени, занятого в социализирующей программе.

Нормативные расходы на текущий ремонт зданий и сооружений рассчитываются по формуле:

$$H_{п.р.} = 0,05 * F$$

где F- стоимость материально - технической базы учреждения

Затраты на оснащение определяются по формуле:

$$H_{оснащение} = 0,1 * (F_{балансовая} + F_{стоимость имущества})$$

где H - затраты на оснащение;

F_{балансовая}- балансовая стоимость имущества

F_{стоимость имущества} - стоимость имущества, подлежащего закупке для реализации социализирующих программ

Затраты на капитальный ремонт зданий и сооружений устанавливаются в размере не менее 10% от балансовой стоимости имущества музея с учетом их возможного увеличения. Средства являются целевыми и могут накапливаться на специальном счете до момента проведения ремонтно-восстановительных работ по специальной смете капитального ремонта.

Норматив финансовых затрат, направляемых на пополнение нематериальных активов и обновление информационно-творческих ресурсов рассчитывается по формуле:

$$H = L + C + O$$

где H - норматив финансовых затрат, направляемых на пополнение нематериальных активов;

L - число научных сотрудников, нуждающихся в повышении квалификации;

C - стоимость повышения квалификации одного специалиста;

O- величина затрат, необходимых для пополнения коллекции, обновлений экспозиций и разработки специальных творческих программ, необходимых для реализации целевых задач музея, соответствующих общественно необходимым потребностям.

В целом норматив по бюджетному финансированию на предстоящий год определяется как сумма всех затрат

Установленный норматив может быть пересмотрен в случае существенных изменений условий деятельности (переезд в другое здание, реконструкция и техническое перевооружение и т.п.) и существенных разовых изменений цен на основные услуги используемые учреждением культуры.

Задание 4. Самостоятельная работа по теме «Эффективность деятельности организаций сферы культуры»: выполнить научно-исследовательскую работу на материалах учреждения культуры.

В теоретической части должны быть рассмотрены следующие экономические категории: понятие ресурсного потенциала, классификация ресурсов, классификация ресурсной базы в социально-культурной сфере. При рассмотрении ресурсного потенциала необходимо указать его назначение и роль в организации деятельности учреждений культуры, его специфику.

В практической части следует использовать документы, статистические данные рассматриваемой организации сферы культуры. Ресурсный потенциал организации следует характеризовать по следующим параметрам:

- материальные ресурсы (здания, сооружения, техническая и музыкальная аппаратура, костюмы, декорации, книжные фонды и т.д.);
- трудовые (кадровые) ресурсы (штатное расписание);
- финансовые ресурсы (денежные средства организации социально-культурной сферы);
- информационно-творческие ресурсы (информационные продукты и услуги, сценарии, методические разработки и т.д.).

Проводя анализ ресурсного потенциала необходимо выявить и определить степень эффективности его использования. Влияние экономических факторов на его воспроизводство.

В заключении на основе проведенного анализа делаются выводы, даются рекомендации, а также представляются обобщенные результаты работы, кроме того, в заключении студент может сформулировать собственную позицию в оценке изучаемых вопросов.

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Описания практических заданий, тематика сообщений, описание деловой игры, описание творческого задания, задания в тестовой форме и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru>

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания для промежуточной аттестации (в тестовой форме) и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru>

7.2.1. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Составляющие экономического пространства сферы культуры.
2. Специфические особенности товара и услуги в социально-культурной сфере.
3. Особенности деятельности коммерческих и некоммерческих организаций в сфере культуры.
4. Формы коммерческих организаций и некоммерческих организаций.
5. Основные отличительные признаки между государственными (муниципальными) учреждениями автономного, бюджетного, казенного типа.
6. Функции сферы культуры.
7. Виды культурной деятельности.
8. Особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ.
9. Формы финансирования сферы культуры

10. Понятие и классификация основных фондов сферы культуры. Характеристика физического и морального износа основных фондов сферы культуры.
11. Понятие, виды и роль нематериальных активов в процессе производства культурных благ.
12. Понятие оборотных средств и показатели их эффективного использования
13. Структура и специфика оборотных средств альтернативных организаций культуры.
14. Структура и особенности себестоимости продукта сферы культуры
15. Основные формы и системы оплаты труда.
16. Сущность и содержание категорий: доход, прибыль. Структура доходов от обычных видов деятельности, операционных, внереализационных, чрезвычайных.
17. Понятие цены и этапы развития процесса ценообразования в сфере культуры.
18. Характеристика методов ценообразования и особенности процесса ценообразования в сфере культуры.
19. Сущность и содержание эффективности деятельности организаций.
20. Методика системной комплексной оценки эффективности деятельности организаций в сфере культуры на основе индикаторов оценки социальной, экономической, организационной, технологической эффективности.

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый, повышенный, пороговый	Зачтено	55	100
Нулевой	Не зачтено	0	54

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под ред. Н. А. Восколович. – Москва : Юнити, 2017. – 367 с. : ил., табл. – Режим доступа: по

подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615888> (дата обращения: 20.11.2021). – ISBN 978-5-238-01474-6. – Текст : электронный.

2. Мухамедиева, С. А. Экономика культуры: учебное пособие : [16+] / С. А. Мухамедиева. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – 305 с. – Текст : непосредственный.

3. Тросби, Д. Экономика и культура / Д. Тросби ; пер. с англ. И. Кушнаревой. – 2-е изд. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. – 257 с. – (Исследования культуры). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486567> (дата обращения: 20.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7598-1524-2 (в пер.). - ISBN 978-5-7598-1684-3 (e-book). – DOI 10.17323/978-5-7598-1524-2. – Текст : электронный.

8.2. Дополнительная литература

1. Экономика муниципального сектора : учебное пособие / под ред. А. В. Пикулькина. – Москва : Юнити, 2017. – 464 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615847> (дата обращения: 20.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01159-2. – Текст : электронный.

4. Чарная, И.В. Введение в экономику культуры: учеб. пособие / И. В. Чарная М.: МГУКИ, 2010- 119с. - Текст : непосредственный.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Министерство финансов РФ [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <https://www.minfin.ru/ru/>. – Загл. с экрана.

2. Министерство культуры [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://mkrf.ru/> – Загл. с экрана.

3. Министерство труда и социальной защиты [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://demo.rosmintrud.ru/> – Загл. с экрана.

4. Центральный банк Российской Федерации [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <https://www.cbr.ru/> – Загл. с экрана.

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7,XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
- Видеоредактор - Adobe CS6 Master Collection
- Информационная система 1С:Предприятие 8
- Музыкальный редактор – Sibelius
- Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader
- АБИС – Руслан, Ирбис

- *свободно распространяемое программное обеспечение:*

- Офисный пакет – LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5

- Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
- АИБС - МАРК-SQL(демо)
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- Консультант Плюс

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработан:

индивидуальный учебный план с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

исходя из доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха - оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

При составлении индивидуального графика обучения необходимо предусмотреть

различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Необходимо создавать текстовую версию любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей, альтернативную версию медиаконтентов, создавать контент, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры).

10. Перечень ключевых слов

Автономное учреждение
Акционерное общество
Амортизация
Бюджетное учреждение
Внереализационный доход
Восстановительная стоимость
Казенное учреждение
Коммерческая организация
Ликвидационная стоимость
Моральный износ
Новая система оплаты труда
Некоммерческое партнерство
Нормирование труда
Нематериальный актив
Нормативно-целевое финансирование
Оборачиваемость
Общество с ограниченной ответственностью
Оборотные фонды
Общественные организации
Операционные доход
Оплата труда
Организационная эффективность
Основные фонды
Остаточная стоимость
Первоначальная стоимость
Планирование
Прогнозирование
Повременная заработная плата
Прибыль
Рентабельность
Себестоимость
Сдельная оплата труда
Скорость оборотного капитала
Смета
Спонсорство
Среднегодовая стоимость

Статусное сметное финансирование
Социальная эффективность
Субсидия
Текущность кадров
Технологическая эффективность
Товарищество полное
Товарищество на вере
Учреждение
Физический износ
Фандрайзинг
Фонд
Фондовооруженность
Фондоемкость
Фондоотдача
Цена
Ценообразование
Частное финансирование
Экономический эффект
Экономическое пространство
Экономическая эффективность
Эффективность