

**Министерство культуры Российской Федерации  
Кемеровский государственный институт культуры**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

29.10.2025 № 15/ЛНА-01.08-08

Кемерово

**О XII Международном театральном  
фестивале-конкурсе «Рыжий клоун»  
имени заслуженного артиста  
Российской Федерации  
Андрея Владимировича Панина**

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. ректора Кемеровского  
государственного  
института культуры



**И.В. Костюк**

«25» февраля 2026 г.

М.П.

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения XII Международного театрального фестиваля-конкурса «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста Российской Федерации Андрея Владимировича Панина (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Организаторами и учредителями Фестиваля-конкурса являются Кемеровский государственный институт культуры, Министерство культуры и национальной политики Кузбасса и Кемеровское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)».

1.3. Фестиваль-конкурс включен в план мероприятий по проведению празднования 150-летия Союза театральных деятелей Российской Федерации;

1.4. Фестиваль-конкурс проводится:

- для студентов и преподавателей образовательных учреждений высшего и среднего образования сферы культуры и искусства;

- для обучающихся и преподавателей школ искусств, участников и руководителей любительских театральных коллективов, студенческих и школьных театров, иных категорий участников.

1.4.1. Фестиваль-конкурс проводится очно-дистанционно:

- **конкурсные соревнования в направлении «Речевое исполнительское искусство» проводятся в очном или дистанционном формате (по выбору участника);**

- конкурсные работы в направлениях «Режиссура», «Актерское искусство», «Пластическое искусство», «Вокальное искусство» принимаются в видеоформате;

- конкурсные работы в направлении «Театральная педагогика» принимаются в видеоформате или в формате PDF-файла.

- церемония награждения проходит в очном формате (в рамках церемонии

закрытия Фестиваля-конкурса);

- в рамках программы Фестиваля-конкурса проводятся мастер-классы, экскурсии, показы спектаклей, творческие встречи с актерами и руководителями творческих коллективов.

1.5. С подробной информацией о Фестивале-конкурсе можно ознакомиться на официальном сайте КемГИК: <http://www.kemguki.ru/> или перейдя по ссылке: <https://creative.kemgik.ru/rizijkloun>.

1.6. Информацию по организации Фестиваля-конкурса можно получить по тел.:

8 (3842) 73 28 88 (Щербакова Екатерина Алексеевна, документовед деканата режиссерско-педагогического факультета);

8 913 282 48 48 (Чепурина Вера Владимировна, зав. кафедрой театрального искусства);

8 913 307 75 16 (Берсенева Елена Витальевна, доцент кафедры театрального искусства).

## **2. Цель и задачи Фестиваля-конкурса**

2.1. **Целью** Фестиваля-конкурса является сохранение и развитие лучших традиций в области театрального искусства.

2.2. **Задачами** Фестиваля-конкурса являются:

- поддержка традиций актерского и режиссерского искусства;
- развитие театрального искусства в регионах Российской Федерации и за рубежом;
- создание условий для развития профессионального межкультурного общения;
- повышение эффективности образовательного процесса в области театрального искусства;
- развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства педагогов;
- популяризация, поддержка и развитие детского и молодежного театрального любительского творчества;
- выявление талантливых исполнителей и коллективов, поддержка юных дарований в сфере театрального творчества;
- раскрытие творческого потенциала людей с ограниченными возможностями здоровья;
- воспитание подрастающего поколения на примере высокого профессионализма и преданного служения своему Отечеству заслуженного артиста Российской Федерации, актера театра и кино, Почетного гражданина Кемеровской области Андрея Владимировича Панина.

### 3. Направления и номинации

#### 3.1. НАПРАВЛЕНИЕ «АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО».

##### 3.1.1. КАТЕГОРИЯ «СТУДЕНТЫ».

- I возрастная группа: 16 – 19 лет;
- II возрастная группа: 20 – 23 года;
- III возрастная группа: 24 года и старше.

Номинации:

- «Лучшая мужская роль в спектакле»;
- «Лучшая мужская роль в сцене из спектакля»;
- «Лучшая мужская роль второго плана в спектакле»;
- «Лучшая мужская роль второго плана в сцене из спектакля»;
- «Лучшая женская роль в спектакле»;
- «Лучшая женская роль в сцене из спектакля»;
- «Лучшая женская роль второго плана в спектакле»;
- «Лучшая женская роль второго плана в сцене из спектакля»;
- «Лучший актерский дуэт в спектакле»;
- «Лучший актерский дуэт в сцене из спектакля»;
- «Лучшая роль в драматическом этюде».

##### 3.1.2. КАТЕГОРИЯ «ОБУЧАЮЩИЕСЯ ШКОЛ ИСКУССТВ И УЧАСТНИКИ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ».

- I возрастная группа: до 6 лет;
- II возрастная группа: 7 – 9 лет;
- III возрастная группа: 10 – 12 лет;
- IV возрастная группа: 13 – 15 лет.
- V возрастная группа: 16 лет и старше;
- VI возрастная группа: смешанная.

Номинации:

- «Лучшая мужская роль в спектакле»;
- «Лучшая мужская роль второго плана в спектакле»;
- «Лучшая женская роль в спектакле»;
- «Лучшая женская роль второго плана в спектакле»;
- «Лучший актерский дуэт в спектакле»;
- «Лучший любительский спектакль».

##### 3.1.3. КАТЕГОРИЯ «УЧАСТНИКИ ШКОЛЬНЫХ/СТУДЕНЧЕСКИХ ТЕАТРОВ».

- I возрастная группа: до 6 лет;
- II возрастная группа: 7 – 9 лет;
- III возрастная группа: 10 – 12 лет;
- IV возрастная группа: 13 – 15 лет;
- V возрастная группа: 16 лет и старше;

- VI возрастная группа: смешанная.

Номинации:

- «Лучшая мужская роль в спектакле»;
- «Лучшая мужская роль второго плана в спектакле»;
- «Лучшая женская роль в спектакле»;
- «Лучшая женская роль второго плана в спектакле»;
- «Лучший актерский дуэт в спектакле»;
- «Лучший любительский спектакль».

### 3.1.4. КАТЕГОРИЯ «ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТЕАТР».

Номинации:

- «Лучшая мужская роль в спектакле»;
- «Лучшая мужская роль второго плана в спектакле»;
- «Лучшая женская роль в спектакле»;
- «Лучшая женская роль второго плана в спектакле»;
- «Лучший актерский дуэт в спектакле».

## 3.2. НАПРАВЛЕНИЕ «РЕЖИССУРА».

### 3.2.1. КАТЕГОРИЯ «СТУДЕНТЫ».

- I возрастная группа: 16 – 19 лет;
- II возрастная группа: 20 – 23 года;
- III возрастная группа: 24 года и старше.

Номинации:

- «Лучший учебный спектакль» (драматический, музыкальный, кукольный, речевой, поэтический);
- «Лучшая режиссура учебного спектакля»;
- «Лучший актерский ансамбль в учебном спектакле»;
- «Лучшая сцена из спектакля»;
- «Лучший драматический этюд»;
- «Лучший постдраматический/социальный проект»;

### 3.2.2. КАТЕГОРИЯ «ПРЕПОДАВАТЕЛИ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ».

- I возрастная группа: 21 – 27 лет;
- II возрастная группа: 28 – 35 лет;
- III возрастная группа: 36 – 50 лет;
- IV возрастная группа: 51 год и старше.

- Номинации:

- «Лучший учебный спектакль» (драматический, музыкальный, кукольный, речевой, поэтический);
  - «Лучшая режиссура учебного спектакля»;
  - «Лучший актерский ансамбль в учебном спектакле»;
  - «Лучшее решение сценического пространства учебного спектакля»;
- (сценография)»;

- «Лучший постдраматический/социальный проект»;
- 3.2.3. КАТЕГОРИЯ «ПРЕПОДАВАТЕЛИ ШКОЛ ИСКУССТВ И РУКОВОДИТЕЛИ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ».

- I возрастная группа: 21 – 27 лет;
- II возрастная группа: 28 – 35 лет;
- III возрастная группа: 36 – 50 лет;
- IV возрастная группа: 51 год и старше.

Номинации:

- «Лучший спектакль»;
- «Лучшая режиссура спектакля»;
- «Лучший актерский ансамбль в спектакле»;
- «Лучшее решение сценического пространства спектакля (сценография)»;

- «Лучший постдраматический/социальный проект»;

#### 3.2.4. КАТЕГОРИЯ «РУКОВОДИТЕЛИ ШКОЛЬНЫХ/СТУДЕНЧЕСКИХ ТЕАТРОВ».

- I возрастная группа: 21 – 27 лет;
- II возрастная группа: 28 – 35 лет;
- III возрастная группа: 36 – 50 лет;
- IV возрастная группа: 51 год и старше.

Номинации:

- «Лучший спектакль»;
- «Лучшая режиссура спектакля»;
- «Лучший актерский ансамбль в спектакле»;
- «Лучшее решение сценического пространства спектакля (сценография)»;

- «Лучший постдраматический/социальный проект»;

#### 3.2.5. КАТЕГОРИЯ «ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТЕАТР».

Номинации:

- «Лучший спектакль»;
- «Лучший актерский ансамбль в спектакле».

### 3.3. НАПРАВЛЕНИЕ «РЕЧЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО».

#### 3.3.1. КАТЕГОРИЯ «СТУДЕНТЫ».

- I возрастная группа: 16 – 19 лет;
- II возрастная группа: 20 – 23 года;
- III возрастная группа: 24 года и старше.

#### 3.3.2. КАТЕГОРИЯ «ОБУЧАЮЩИЕСЯ ШКОЛ ИСКУССТВ И УЧАСТНИКИ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ».

- I возрастная группа: до 6 лет;
- II возрастная группа: 7 – 9 лет;
- III возрастная группа: 10 – 12 лет;
- IV возрастная группа: 13 – 15 лет.

- V возрастная группа: 16 лет и старше.

### 3.3.3. КАТЕГОРИЯ «УЧАСТНИКИ ШКОЛЬНЫХ/СТУДЕНЧЕСКИХ ТЕАТРОВ».

- II возрастная группа: 7 – 9 лет;
- III возрастная группа: 10 – 12 лет;
- IV возрастная группа: 13 – 15 лет.
- V возрастная группа: 16 лет и старше.

### КАТЕГОРИЯ «ПРЕПОДАВАТЕЛИ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ».

- I возрастная группа: 21 – 27 лет;
- II возрастная группа: 28 – 35 лет;
- III возрастная группа: 36 – 50 лет;
- IV возрастная группа: 51 год и старше.

### 3.3.4. КАТЕГОРИЯ «ПРЕПОДАВАТЕЛИ ШКОЛ ИСКУССТВ И РУКОВОДИТЕЛИ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ».

- I возрастная группа: 21 – 27 лет;
- II возрастная группа: 28 – 35 лет;
- III возрастная группа: 36 – 50 лет;
- IV возрастная группа: 51 год и старше.

### 3.3.5. КАТЕГОРИЯ «ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТЕАТР».

Без возрастных ограничений.

Номинации (для всех категорий и возрастных групп):

- «Проза. Великие классики»;
- «Проза. XX век»;
- «Проза. Новейшее время»;
- «Поэзия. Великие классики»;
- «Поэзия. XX век»;
- «Поэзия. Новейшее время»;
- «Речевое творчество актера».

## 3.4. НАПРАВЛЕНИЕ «ПЛАСТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО».

### 3.4.1. КАТЕГОРИЯ «СТУДЕНТЫ».

- I возрастная группа: 16 – 19 лет;
- II возрастная группа: 20 – 23 года;
- III возрастная группа: 24 года и старше.

### 3.4.2. КАТЕГОРИЯ «ОБУЧАЮЩИЕСЯ ШКОЛ ИСКУССТВ И УЧАСТНИКИ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ».

- I возрастная группа: до 6 лет;
- II возрастная группа: 7 – 9 лет;
- III возрастная группа: 10 – 12 лет;
- IV возрастная группа: 13 – 15 лет.
- V возрастная группа: 16 лет и старше;
- VI возрастная группа: смешанная.

### 3.4.3. КАТЕГОРИЯ «ПРЕПОДАВАТЕЛИ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

## ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ».

- I возрастная группа: 21 – 27 лет;
- II возрастная группа: 28 – 35 лет;
- III возрастная группа: 36 – 50 лет;
- IV возрастная группа: 51 год и старше.

Номинации (для всех категорий и возрастных групп):

- «Лучший пластический спектакль»;
- «Лучший хореографический спектакль»;
- «Лучшая исполнительская работа в пластическом спектакле»;
- «Лучшая исполнительская работа в хореографическом спектакле»;
- «Лучший пластический этюд»;
- «Лучшая исполнительская работа в пластическом этюде»;
- «Лучший пластический дуэт»;
- «Лучший хореографический дуэт»;
- «Лучший хореографический номер»;
- «Лучший цирковой номер»;
- «Лучший эстрадный номер» (степ, оригинальный жанр).

### 3.5. НАПРАВЛЕНИЕ «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО».

#### 3.5.1. КАТЕГОРИЯ «СТУДЕНТЫ».

- I возрастная группа: 16–19 лет;
- II возрастная группа: 20–23 года;
- III возрастная группа: 24 года и старше.

Номинации:

- «Академическое пение»;
- «Актерская песня»;
- «Номер из мюзикла».

#### 3.5.2. КАТЕГОРИЯ «ОБУЧАЮЩИЕСЯ ШКОЛ ИСКУССТВ И УЧАСТНИКИ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ».

- I возрастная группа: до 6 лет;
- II возрастная группа: 7–9 лет;
- III возрастная группа: 10–12 лет;
- IV возрастная группа: 13–15 лет.

Номинации:

- «Актерская песня»;
- «Номер из мюзикла».

#### 3.5.3. КАТЕГОРИЯ «ПРЕПОДАВАТЕЛИ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ».

- I возрастная группа: 21–27 лет;
- II возрастная группа: 28–35 лет;
- III возрастная группа: 36–50 лет;
- IV возрастная группа: 51 год и старше.

Номинации:

- «Академическое пение»;
- «Актерская песня»;
- «Номер из мюзикла».

#### 3.5.4 КАТЕГОРИЯ «ПРЕПОДАВАТЕЛИ ШКОЛ ИСКУССТВ И РУКОВОДИТЕЛИ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ».

- I возрастная группа: 21–27 лет;
- II возрастная группа: 28–35 лет;
- III возрастная группа: 36–50 лет;
- IV возрастная группа: 51 год и старше.

Номинации:

- «Академическое пение»;
- «Актерская песня»;
- «Номер из мюзикла».

### 3.6. НАПРАВЛЕНИЕ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»

#### 3.6.1. КАТЕГОРИЯ «СТУДЕНТЫ».

- I возрастная группа: 16 – 19 лет;
- II возрастная группа: 20 – 23 года;
- III возрастная группа: 24 года и старше.

Номинации:

- «Лучший тренинг элементов актерской психотехники»;
- «Лучшая открытая репетиция».

#### 3.6.2. КАТЕГОРИЯ «ПРЕПОДАВАТЕЛИ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ».

- I возрастная группа: 21 – 27 лет;
- II возрастная группа: 28 – 35 лет;
- III возрастная группа: 36 – 50 лет;
- IV возрастная группа: 51 год и старше.

Номинации:

- «Лучший мастер-класс»;
- «Лучший тренинг элементов актерской психотехники»;
- «Лучшее открытое занятие»;
- «Лучшая открытая репетиция»;
- «Лучшая методическая разработка практического занятия».

#### 3.6.3. КАТЕГОРИЯ «ПРЕПОДАВАТЕЛИ ШКОЛ ИСКУССТВ И РУКОВОДИТЕЛИ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ».

- I возрастная группа: 21 – 27 лет;
- II возрастная группа: 28 – 35 лет;
- III возрастная группа: 36 – 50 лет;
- IV возрастная группа: 51 год и старше.

Номинации:

- «Лучший мастер-класс»;

- «Лучший тренинг элементов актерской психотехники»;
- «Лучшее открытое занятие»;
- «Лучшая открытая репетиция»;
- «Лучшая методическая разработка практического занятия».

### 3.6.4. КАТЕГОРИЯ «РУКОВОДИТЕЛИ ШКОЛЬНЫХ/СТУДЕНЧЕСКИХ ТЕАТРОВ».

- I возрастная группа: 21 – 27 лет;
- II возрастная группа: 28 – 35 лет;
- III возрастная группа: 36 – 50 лет;
- IV возрастная группа: 51 год и старше.

Номинации:

- «Лучший мастер-класс»;
- «Лучший тренинг элементов актерской психотехники»;
- «Лучшее открытое занятие»;
- «Лучшая открытая репетиция»;
- «Лучшая методическая разработка практического занятия».

## 4. Условия проведения

4.1. В направлении «Речевое исполнительское искусство» конкурсные соревнования проводятся в очном или дистанционном формате;

- конкурсные работы в направлениях «Режиссура», «Актерское искусство», «Пластическое искусство», «Вокальное искусство» принимаются в видеоформате; конкурсные работы в направлении «Театральная педагогика» принимаются в видеоформате или в формате PDF-файла;

- церемония награждения проходит в очном формате (в рамках церемонии закрытия Фестиваля-конкурса);

4.2. В направлениях «Режиссура», «Актерское искусство» время спектакля не регламентировано.

4.3. В направлении «Речевое исполнительское искусство» время звучания регламентировано и составляет для обучающихся школ искусств и участников любительских театральных коллективов 2 – 5 минут, для студентов и педагогов 7 – 10 минут; в номинации «Речевое творчество актера» принимаются речевые (парные и групповые) этюды и сцены; время регламентировано и составляет 5–15 минут; номинации, связанные с литературой новейшего времени, подразумевают исполнение произведений 2000–2020-х гг.

4.4. В направлении «Пластическое искусство» для этюда время регламентировано и составляет 6 – 10 минут.

4.5. В направлении «Вокальное искусство» время регламентировано и составляет 3 – 5 минут. В номинации «Актерская песня» рекомендуются жанры: народная песня, эстрадный вокал. В номинации «Академическое пение» рекомендуются жанры: ария, романс.

4.6. В направлении «Театральная педагогика» (номинации: «Лучший мастер-класс»; «Лучший тренинг элементов актерской психотехники»; «Лучшее открытое занятие»; «Лучшая открытая репетиция») время регламентировано и составляет 45 минут – 1,5 часа. Текст методической разработки (для номинации «Лучшая методическая разработка практического занятия») должен включать в себя постановку целей, средства их достижения, ожидаемые результаты, описание хода занятия, методические рекомендации преподавателю.

4.7. Представленные на Фестиваль-конкурс работы должны соответствовать принятым в обществе духовно-нравственным и культурно-историческим нормам, относящимся к воспитанию подрастающего поколения.

**4.8. Не принимаются к рассмотрению заявки на участие в Фестивале-конкурсе с конкурсными работами, в которых используется творчество авторов, признанных в Российской Федерации «иностранными агентами», независимо от того, является оно основным или частью работы.**

Актуальный список иностранных агентов можно найти на официальном сайте Министерства юстиции Российской Федерации.

4.9. Требование к видеозаписи:

Требование к видеозаписи:

- Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудиосигнала);
- Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без монтажа;
- Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видно лицо и действия исполнителя (в зависимости от номинации);
- В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Фестиваля-конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

## 5. Сроки и порядок проведения

5.1. Прием заявок и конкурсных работ (в очном и дистанционном форматах): до **9 февраля 2026 г.**

5.2. Рассмотрение конкурсных работ в дистанционном формате: с **10 февраля по 24 февраля 2025 г.**

Рассмотрение конкурсных работ в очном формате: с **11 марта по 13 марта 2026 г.**

5.3. Заявка на участие оформляется через электронную форму на сайте Фестиваля-конкурса: <https://creative.kemgik.ru/rizijkloun>.

5.4. Заявка включает в себя:

- сведения об участнике;
- ссылку на видеозапись творческой работы, размещенной в сети Интернет (в т.ч. для участников, заявляющихся на очные просмотры);
- текст в формате pdf (для номинации «Лучшая методическая разработка

практического занятия»);

- ксерокопию квитанции об оплате;
- согласие на обработку Организатором персональных данных, в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами (данное согласие действует в течение пяти лет);

5.5. В случае если участник является несовершеннолетним, согласие на обработку персональных данных при заполнении заявки на сайте предоставляет родитель (законный представитель). Данное согласие действует в течение пяти лет.

5.6. Представленные на Фестиваль-конкурс материалы не возвращаются.

## 6. Жюри

6.1. Для определения лауреатов Фестиваля-конкурса формируется жюри из числа квалифицированных, авторитетных специалистов в области театрального искусства.

6.2. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

6.2.1. В направлении «Актерское искусство»:

- образность решения роли;
- актерская заинтересованность материалом и уровень погружения в него;
- глубина создания образов персонажей;
- жанрово-стилевое соответствие актерских средств и приемов замыслу режиссера.

6.2.2. В направлении «Режиссура»:

- актуальность и социальное звучание сверхзадачи спектакля (сцены из спектакля, этюда, проекта);
- концептуальное и образное решение;
- создание атмосферы;
- соответствие выразительных средств режиссерской концепции.

6.2.3. В направлении «Речевое исполнительское искусство»:

- содержательность и активность речевого действия;
- соответствие материала творческим возможностям исполнителя;
- владение стиходействием (в стихотворных произведениях);
- сценическая культура исполнения и обратная связь со зрителем.

6.2.4. В направлении «Пластическое искусство»:

- образность решения пластических (хореографических) спектаклей, этюдов;
- техника исполнения, пластичность;
- соответствие пластических (хореографических) выразительных средств режиссерскому решению.

6.2.5. В направлении «Вокальное искусство»:

- вокальная техника и мастерство исполнения, чистота интонирования, дикция;

- актерское мастерство (самобытность исполнения, эмоциональность).

6.2.6. В направлении «Театральная педагогика»:

- уровень развития профессионального мышления;
- владение методикой разработки и проведения занятия (тренинга, мастер-класса, репетиции);
- культура общения.

6.3. Жюри имеет право:

- присуждать призовые места не во всех номинациях;
- делить призовые места между участниками;
- присуждать специальные дипломы и призы.

6.4. Жюри имеет право перевести работу участника в другую номинацию.

6.5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## **7. Победители и награждение**

7.1. Подведение итогов состоится в рамках церемонии закрытия Фестиваля-конкурса **20 марта 2026 г.**

7.2. Участнику, получившему наивысшую оценку жюри, присуждается **Гран-при фестиваля-конкурса и премия.**

7.3. В каждой категории присуждаются призовые места.

7.4. Участникам, одержавшим победу в одной из номинаций, установленных настоящим положением, присваивается звание Лауреата/Дипломанта с вручением Почетного диплома.

7.5. Дипломы Лауреатов/Дипломантов Фестиваля-конкурса направляются в электронной форме на адрес, указанный в заявке.

7.6. Юридические и физические лица, выступившие в качестве соучредителей, партнеров, спонсоров, могут вручать собственные дипломы, призы и ценные подарки по согласованию с жюри Фестиваля-конкурса.

## **8. Финансовые условия**

8.1. Расходы, связанные с участием в Фестивале-конкурсе, несет направляющая сторона.

8.2. Порядок расчета суммы организационных взносов устанавливается на основании локального акта ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

8.2.1. Сумма Оргвзноса составляет:

- для студентов, обучающихся школ искусств и участников любительских театральных коллективов (с одного участника): 2000 рублей;
- для дуэта исполнителей: 2000 рублей;

- для преподавателей и руководителей: 2500 рублей;
- для коллективов: 4000 рублей;
- для категории «Инклюзивный театр» без оплаты Оргвзноса (принимается 1 работа от коллектива, дополнительные работы оплачиваются).

8.3. Оплату Оргвзноса можно произвести через банковский платеж на расчетный счет (или в кассу) КемГИК не позднее 9 февраля 2026 г.

8.4. В квитанции об оплате необходимо указывать фамилию участника и название Фестиваля-конкурса («Рыжий клоун»).

### 9. Банковские реквизиты для перечисления оргвзноса

<b>Полное наименование Вуза</b>	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
<b>Банковские реквизиты</b>	ИНН 4206007712 КПП 420501001 Получатель: УФК по Кемеровской области - Кузбассу (КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ, л/с 20396Х20650) <i>Обращаем Ваше внимание, что буква "X" в лицевом счете - латинская.</i> Банк получателя ОКЦ №5 СибГУ Банка России//УФК по Кемеровской области – Кузбассу г. Кемерово БИК банка 013207212 Кор.счет 40102810745370000032 Расчетный счет 032146430000000013900 <b>КБК 000000000000000000130</b> <b>Назначение платежа:</b> За участие в фестивале-конкурсе «Рыжий клоун» ФИО участника/руководителя коллектива

Положение разработал:  
Зав. кафедры театрального искусства



Чепурина В.В.

### ИЗМЕНЕНИЯ ПРИНЯТЫ:

Ученым советом  
Кемеровского государственного  
института культуры  
протокол № 7 от 25.02.2026 г.

**Министерство культуры Российской Федерации  
Кемеровский государственный институт культуры**

**П Р И К А З**

Кемерово

«25» февраля 2026 г.

№ 57а/01.08-04

О внесении изменений в Положение «О XII Международном театральном фестивале-конкурсе «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста Российской Федерации Андрея Владимировича Панина» №15/ЛНА-01.08-08 от 29.10.2025

С целью актуализации Положения «О XII Международном театральном фестивале-конкурсе «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста Российской Федерации Андрея Владимировича Панина» №15/ЛНА-01.08-08 от 29.10.2025

**п р и к а з ы в а ю:**

1. Принять изменения, утвержденные Ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры».

2. Внести изменения в Положение «О XII Международном театральном фестивале-конкурсе «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста Российской Федерации Андрея Владимировича Панина» №15/ЛНА-01.08-08 от 29.10.2025 согласно приложению к настоящему приказу (см. Приложение №1).

3. Отделу документационного менеджмента ознакомить с Положением со внесенными изменениями и дополнениями всех заинтересованных лиц путем размещения его в локальной компьютерной сети вуза.


4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. ректора



Н.В. Костюк

Приложение №1 к приказу  
от «25» февраля 2026 г. №57а/01.08-04

Утверждены  
Ученым советом федерального  
государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Кемеровский  
государственный институт культуры»  
(протокол №7 от «25» февраля 2026)  
И.о. ректора  Н.В. Костюк



### Изменения

в Положение «О XII Международном театральном фестивале-конкурсе «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста Российской Федерации Андрея Владимировича Панина» №15/ЛНА-01.08-08 от 29.10.2025

1. Пункт 7.2. настоящего положения изменить и читать в новой редакции:  
«7.2. Участнику, получившему наивысшую оценку жюри, присуждается  
**Гран-при фестиваля-конкурса и премия.**».

Изменения разработал:  
Зав. кафедры театрального искусства



Чепурина В.В.

Лист согласования  
к Приказу «О внесении изменений в Положение «О XII Международном  
театральном фестивале-конкурсе «Рыжий клоун» имени заслуженного  
артиста Российской Федерации Андрея Владимировича Панина»  
№15/ЛНА-01.08-08 от 29.10.2025  
№ 57а/01.08-04 от «25» 02 2026 г.

Проректор по учебно-творческой  
и проектной деятельности

«16» 02 2026 г.



/ В.Д. Пономарев /

И.о. декана  
режиссерско-педагогического факультета

«24» 02 2026 г.



/ Ю. В. Клюев /

Начальник планово-экономического отдела

«20» 02 2026 г.



/ О.Ю. Псковитина /

Юрисконсульт

«24» 02 2026 г.



/ Т.Ю. Насибова /

Начальник ОДМ

«24» 02 2026 г.



/ Н. В. Воробьева /

Министерство культуры Российской Федерации  
Кемеровский государственный институт культуры

**ВЫПИСКА**  
из протокола заседания Ученого совета  
г. Кемерово

от 25.02.2026 г.

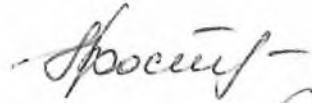
№ 7

**В вопросе «Разное»**

**СЛУШАЛИ:** информацию ученого секретаря Е.Ф. Сергеевой о внесении изменения в Положение «О XII Международном театральном фестивале-конкурсе «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста Российской Федерации Андрея Владимировича Панина».

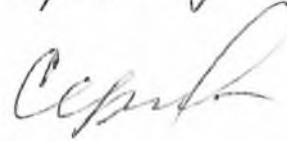
**ПОСТАНОВИЛИ:** утвердить внесенные изменения в Положение.

И.о. председателя Ученого совета



Н.В. Костюк

Ученый секретарь Ученого совета



Е.Ф. Сергеева